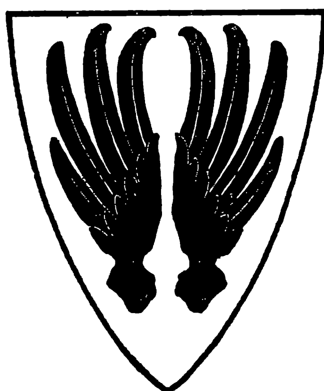
HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPP VI



DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, TRYCKTA PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. DÄRUTÖFVER ÄR AF VISSA GRUPPER EN SEPARATUPPLAGA TRYCKT I NITTIO EXEMPLAR. KLICHÉERNA ÄRO GJORDA AF KEMIGRAFISKA AKTIEBOLAGET BENGT SILFVERSPARRE. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1932.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:

a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,

b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt

c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämnda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 % bonds,	1887,	of a nominal value of...........	Kronor	416 000.—
Swedish State $4^1/_2$ % »	1913,	» » »	»	110 160.—
Swedish State 5 % »	1914,	» » »	»	92 500.—
Swedish State 5 % »	1916,	» » »	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of		....	»	210 000.—
			Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

A***

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the Nordiska Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections;

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois, emprunt de 1887 valeur nominale Cour.	416 000.—
»	$4^1/_2$ %	» » » » » 1913 » » »	110 160.—
»	5 %	» » » » » 1914 » » »	92 500.—
»	5 %	» » » » » 1916 » » »	300 000.—
»	5 %	de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de 1915 valeur nominale.......... »	210 000.—
		Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl.

Wilhelmina de Hallwyl,
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr. en médicine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.
2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:
   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.
   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.
   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.
3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
4 1/2 %	»	»	»	1913	»	»	»	110 160
5 %	»	»	»	1914	»	»	»	92 500
5 %	»	»	»	1916	»	»	»	300 000
5 %	»	Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von					Kr.	210 000
							Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Majt:s nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl and the Countess Wilhelmina von Hallwyl for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to US, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information
au Comte W. de Hallwyl et à la
Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N° 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS
UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl
und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl
die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dieses teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG *till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.*

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG *genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.*

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP VI

MÖBLER, UR m. m.

FÖRORD

Föreliggande grupp omfattar möbler, ur (bords-, golf- och väggur) samt musik- och fysikaliska instrument. De allra flesta föremålen ingå i husets lösa inredning, och i beskrifningen är fördelningen på de olika rummen angifven, frånsedt ett mindre antal föremål, hvilkas placering vid tiden för tryckningen ännu ej kunnat bestämmas. Af utrymmesskäl ha ett flertal föremål måst magasineras dels på Höskullen, dels i Källaren under Stallet.

I all hufvudsak har möbleringen i de olika rummen bibehållits, sådan den var, medan båda makarna VON HALLWYL lefde. Undantag härifrån bilda dock Hushållerskans och Kammarjungfruns rum, i hvilka numera återfinnas, i det förra en af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, egenhändigt broderad möbeluppsats (II: A. a. 30) från Ericslund, i det senare möbler, som tillhört hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS. Alla i beskrifningen upptagna, i huset ursprungligen använda termometrar äro sammanförda i en särskild monter i Gymnastikrummet, medan de numera i de olika rummen befintliga blifvit senare inköpta. Detta har skett i enlighet med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, anvisningar, hvilket är fallet äfven med en del efter hennes den 25 Juli 1930 timade frånfälle gjorda omplaceringar af enstaka möbler.

I föreliggande grupp ingå icke Kontorets möbler, hvilka ha förts till Grupp II: Kontorets inventarier.

Såsom framgår af beskrifningen, har husets nuvarande möblering tillkommit efter hand genom förvärf på olika sätt och från olika håll under en tidrymd af omkring sex årtionden. Delvis utgör den arf efter WALTHER VON HALLWYLS i Schweiz bosatta föräldrar, delvis efter WILHELMINA VON HALLWYLS mor, men det stora flertalet möbler ha makarna VON HALLWYL under årens lopp antingen inköpt i konst- och antikvitetshandeln i Sverige och utlandet eller också beställt hos svenska konsthandtverkare.

Af de antika möblerna voro många vid inköpet mer eller mindre illa medfarna och i behof af renovering. Denna måste ofta nog bli ganska genomgripande. Hvad den ursprungliga klädseln beträffar, har denna endast undantagsvis kunnat bibehållas. Vid anskaffningen af nya möbelklädslar har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, i allmänhet icke nöjt sig med att inköpa färdiga tyger utan beställt dem efter enkom utvalda mönster, ja, i ett flertal fall själf införskrifvit ullen från Grekland (Korfu), låtit spinna denna och till sist lämnat garnet till Föreningen Handarbetets Vänner för framställning af konstväfnaden. I Kina har hon låtit beställa broderad atlas till ett af möblemangen (II: A. a. 9) och hos en sidenväfverifirma i Paris låtit tillverka brokatell till möblemanget i Stora salongen och damast i olika färger men i ett och samma mönster till Gästrummen, Sängkammaren m. fl. rum.

Under årens lopp ha för öfrigt samtliga möbler tid efter annan vid behof underkastats reparationer, för hvilket ändamål en snickare, LINUS WILLEHAD PETTERSSON, varit särskildt anställd i huset.

Till den följande beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen har utarbetats af herr AUGUST LUNDGREN. Vidare ha medverkat fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN, hvilken sistnämnde utfört det vetenskapliga arbetet. I texten förekommande signeringar, stämplar, vapen m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

De ofvannämnda omplaceringarna i rummen samt uppställningen i skåp och montrer ha utförts af herr KARL ANDERSSON efter WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, frånfälle i enlighet med af henne gifna anvisningar.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

I. BORD, FÖRVARINGSMÖBLER m. m.

I: **A. a. 1.** BORD. (Gästrum I.)

Af trä, förgylldt; skifvan med pärlbroderi.

Litet, med rund skifva på kolonnfot med tre ben.

Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.

Skifvan täckt med ett pärlbroderi i färger mot blå botten: i midten en kvist med till synes i tre kransar sittande nedåtvända blad samt med klängen, bladen i hvitt, ljusare och mörkare grått samt svart, kvisten och klängena i svart och guld, däromkring en stiliserad bladranka med inrullade blad i färger som bladen i midten samt med konturer i guld; kring kanten en uddad bård i hvitt samt ljusare och mörkare grått med inåtvända rundade uddar; kring ytterkanten en bred frans af långa öglor i blått, nedre ändarna i hvitt, de öfre i guld, de sistnämnda bildande en bred guldbård kring skifvans ytterkant. Å skifvans undersida en tvärgående bred klots af rödbok, afspetsad från utsidan mot ändarna samt där fäst med två skrufvar.

Kolonnen svarfvad och profilerad, öfre och mellersta delen vulstig och spiralvriden, öfre och nedre delen med kälar och stafvar, å den sistnämnda mellan två af stafvarna en cylindrisk del, hvarå tre växtliknande ornament i relief; nedersta delen sexsidig, med benen fästa i hvarannan sida, å hvarannan en pålagd konvex oval inom en ram med spetsvinkligt tvärsnitt; den sexsidiga delens nedre ända afslutad i en svarfvad spets med sfärisk ändkula.

Ben bågformigt svängda, med platta sidor och konturerade kanter, längs dessa i relief: å öfre kanten nedtill tre efter hvarandra liggande blomknoppar, doserande nedåt, upptill tre bredvid hvarandra liggande fröhus af vallmo på långa stjälkar, mellersta fröhuset längst framskjutande, de vid sidorna utskjutande åt sidosidorna; längs nedre kanten å hvardera sidan ett långsträckt bladornament med öfre delens blad vånda uppåt, nedre delens nedåt.

Hvarannan staf å de spiralvridna vulsterna, stafvarna å de profilerade delarna, de konvexa ovalerna å kolonnens nedersta del samt fröhusen å benen i blankt.

Skifvan skrufbar på kolonnen genom en från denna utgående gängad tapp.

Höjd: 0.74 m.
Skifva, diameter: 0.385 m.
Frans, bredd: omkring 12.5 cm.

Svenskt arbete från 1860-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes första lysningsdag
30 April 1865.

I: A. a. 2. BORD. (Stora salongen.)

Af trä, förgylldt; skifvan af marmor.

Med rund skifva och sarg samt på kolonnfot med tre ben.

Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.

Skifva af svart marmor med inläggningar i florentinsk mosaik af natursten i färger (t. ex. den blåa af lapis lazuli): I midten ätten VON HALLWYLS vapen i konturerad sköld, hållen af två på devisbandet stående lejon samt under krona med nio kulor och hjälm med hjälmprydnad: i gult fält två svarta örnvingar, kronan med ring i gult, ädelstenar i rödt samt kulor i hvitt, hjälmen i grått med gult och rödt, hjälmtäcke i gult och blått, hjälmkronan i gult och guld, hjälmprydnaden två gråa örnvingar (egentligen silfver), lejonen i gult med grått, devisbandet i blågrått med devisen — PROMT COMME L'AIGLE ET PUR COMME L'OR — i svart. Kring kanten mellan två bruna ränder en blom- och bladranka i fyra afdelningar, två och två frånvända, med stjälkändarna sammanbundna med ett i tvåöglig rosett knutet band i hvitt och rödbrunt. Af de två rankorna nedanför vapnet den vänstra en fuchsiaranka med blommor i rödt med blekt ljusröda foderblad samt knoppar i sistnämnda färg, den högra en konvolvelranka med blommor i blått och blekt ljusrödt, båda rankorna med stjälkblad i blekt gulgrönt. Af de två rankorna ofvanför vapnet den vänstra en törnrosranka med enkla rosor i blekgult jämte knoppar i samma färg, den högra en nejlikeranka med blommor och knoppar i gulrödt, båda rankorna med stjälkblad i samma färg som de förstnämnda. Skifvan infälld i sargen.

Sarg låg, öfre kanten med en staf närmast skifvan, nedanför stafven en utåtfallande flackstafvig list af tvärställda bandliknande bågar, nedanför dessa en tangentlist, nederst en inåtfallande käl; å sargens underkant en genombruten bladranka med glest tvärställda nedåtvända blad, hvartannat större. I sargen på undersidan ett gulmåladt korskryss till stöd för skifvan.

Foten med starkt profilerad kolonn, öfre delen långsträckt päronformig, nedtill med uppåtvända bladornament med utböjda spetsar; därnedanför två kälformiga halsar, den nedre högre, mellan halsarna en vid utsvällning, kring hvars ytterkant en rad nedåtvända bågar som de å sargen; nedanför nedre halsen en stor vulstig utsvällning, å denna sex uppåtvända vertikala smala bladornament med öfre ändarna utsvängda och

uppskjutande öfver vulsten, mellan bladornamenten två uppåtvända vertikala långsträckta bågar; nedanför vulsten en grof staf mellan två låga kälformiga halsar, å stafven ett rutmönster af korsade band samt i hvarje ruta en fyrbladig blomma; nederst en grof utsvällning, hvari benen äro fästa.

Ben S-formigt svängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, med ändarna utsvällda och volutformigt afslutade, sidosidorna nedtill med insänkt midt och utstående kanter, upptill med ett bågformigt kråsliknande ornament omslutande volutens öfre del; utsidan och insidan platta, å den förstnämnda i midten ett tvärgående utsprång, ofvanför detta en grip, vänd utåt, med bakåtriktade vingar och hufvudets bakre del stödd mot kolonnens vulstiga utsvällning; mellan benen ett nedåtvändt stort musselornament.

Sargens öfre staf, tangentlisten, nedre kälen och delvis bladrankan kring underkanten, kolonnens halsar, de bandliknande bågarna, benens voluter och utstående kanter, griparnas vingar samt musselornamenten i blankt.

Höjd: 0.88 m.
Skifva, diameter: 0.73 m.

Italienskt arbete, Florens, från 1881.

Öfver skifvan som skydd ett glas i förgylld ram med stafformig öfversida i blankt.

Inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Florens
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
23—31 Mars 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Bordet och skyddsramen omförgyllda med äkta guld
hos förgyllaren HILDING PETERSON, Brahegatan 26, Stockholm, se räkning 14 Mars 1927.
Betaldt 15 Mars 1927, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: bordet Kr. 230, skyddsramen Kr. 63, se räkning.

I: **A. a. 3.** BORD, barock. (Kägelbanan.)

I jakaranda och af förgylldt trä.

Rektangulärt, med skifva, sarg, fyra ben samt kryss.

Dels faneradt, med inläggningar och poleradt, dels till större delen snidadt samt förgylldt i matt och blankt.

Skifva med bredt utsprång, skarpa hörn och snidade rundade kanter; öfversidan med bottenfaneret indeladt i fyra fält med faneret diagonalt liggande och bildande geringar; i midten i ljusbrunt två om hvarandra slingrade ormar med konturtecknade fjäll i svart samt bildande en löst tilldragen stor knut (hårdknut, råbandsknop, refknop, »käringknut»), däromkring två smala bårder i rödbrunt, hvardera mellan två smala ådror i ljust, inre bården gående i trubbiga och spetsiga vinklar med raka mellandelar, den yttre gående i dylika vinklar med bågformiga mellandelar, växelvis vända utåt och inåt; därutanför i hvarje hörn en stor blomma med flikiga blad i ljust, brunt och svart, hvarje på yttersidorna omsluten af en bladslinga, som midt för hörnet är omböjd i en ögla; det hela inom ett tresidigt ramverk af en bård som de förut nämnda, med raka yttersidor, den inre med vinklar och böjningar som den yttre af de sistnämnda; kanterna i form af en äggstaf, med äggen i blankt.

Sarg låg, med raka kanter och profilerade utsidor samt med nedåt inåtfallande profiler; öfre delen karnisformig med uppåtvända flikade breda bladornament, nedanför dessa en slät staf, därunder en slät list samt nederst en bladlist. Bladens midtnerv och stafven i blankt.

Under sargen å hvardera sidan en genombruten tjock bladranka, i hvars midt en stor fyrbladig blomma. Rankan delvis i blankt.

Ben i form af nedåtriktade ormar, hvarje starkt inböjd mot midten, med hufvudet starkt uppböjdt och med böjningen hvilande på krysset, stjärtändan omböjd i en 8-formad ögla och stödd mot sargen, dessutom mellan hufvudet och midten samt mellan midten och stjärtändan en böjning; alla ormarna i fjällmönster med rundade fjäll, hvarje dessutom omslingrad af en bladslinga.

Ormarna sammanbundna i midten med en kort grof stamm, kring denna ett i fyra bågar draperadt bredt band, mellan bågarna vertikalt hängande rosetter; ofvanpå stammen en tryckt stor knopp af bär samt å hjässan en stor bladrosett med fyra flikiga blad. Bladslingan kring ormarna, bandbågarna kring stammen samt rosetterna delvis i blankt.

Kryss med svagt böjda korta breda armar, utgörande ändarna på en stor bandknut i form som den å skifvan; öfversidan å armar och knut i fjällmönster som ormarna, kring kanterna en slät list i blankt. Under krysset midt för hvarje ben en starkt tryckt kulfot på kälformig kort hals.

Höjd: 0.805 m.; längd: 0.83 m.; bredd: 0.73 m.

Från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 December 1886
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm, se räkning December 1886.
Betaldt 31 December 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 560, se räkning.

I: A. a. 4. BORD, barock, med nyckel. (Husans rum.)

I masurbjörk och valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg, fyra ben samt kryss.

Faneradt på blindträ af furu och björk, med inläggningar samt poleradt.

Skifva med bredt utsprång, skarpa hörn och rundade intagna kanter; å öfversidan i midten en rund rosett af strålformigt ställda kilformiga fält, omväxlande i ljust och mörkt (björk och jakaranda), alla med rundad ytterända; från rosetten utgående åtta strålformigt ställda spetsar med ena hälften af elfenben, den andra af ebenholts, två motsatta spetsar längre samt afdelade på midten, med träet och benet växelvis lagda. Rosetten inom ett ramverk af valnötsträ, af en i fyra bågar gående bård, de vid långsidorna tryckta, de vid kortsidorna halfcirkelformiga, mellan bågarna ett rätvinkligt utskjutande hörn. Ytterst en bred fris med tvärliggande faner i valnötsträ, kring frisens inkant två ådror, den inre i svart, den yttre i ljust.

Sarg med raka kanter, å sidorna stående faner i valnötsträ, å hvarje kring kanterna en smal bård i björk. I ena långsidan en låda, gående öfver hela sidan, i midten en ciselerad nyckelskylt af förgylld brons; å insidan ett infälldt lås med snedkolf. Upptill kring sargen en hålkälslist, nedtill en staflist. Under sargen i hvarje hörn ett konsolliknande utsprång med fris i valnötsträ.

Ben platta, S-formade, något afsmalnande nedåt från kanterna och diagonalt ställda, hvarje med öfre ändan stödd mot utsprånget under sargen, den nedre mot krysset.

Kryss liggande på bredsidan, med S-formade armar, mellan dessa vid hvardera kortsidan ett halfrundt utsprång; å öfversidan innanför hvartdera utsprånget en rosett som å skifvan men mindre och med endast fyra spetsar; kring kanterna en smal bård i valnötsträ, ytterkanterna med stående faner af samma trä. Under krysset midt för hvarje ben en starkt tryckt kulfot på profilerad kort hals.

Höjd: 0.748 m.; längd: 0.893 m.; bredd: 0.652 m.

Nyckel (ej original):
Af järn, med oval platt ögla.

Längd: 6.6 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Februari 1887
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm, se räkning 1 April 1887.
Betaldt sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 180, se räkning.

I: **A. a. 5.** BORD. (Vapenrummet.)

Af valnötsträ med flere träslag.

Rektangulärt, med dubbla skifvor, sarg, fyra ben samt kryss.

Dels faneradt, med inläggningar, dels massivt samt brunbetsadt och poleradt.

Skifvor: den öfre med mycket bredt utsprång, skarpa hörn och rundade nedtagna kanter med kälformig undersida; undre skifvan med något smalare utsprång, skarpa hörn och raka kanter.

Å öfre skifvan inlagda träslag af olika färger med mörka schatteringar. I midtfältet S:T GÖRAN och draken i ett landskap: I midten S:T GÖRAN, ridande åt vänster på en galopperande häst samt stickande sin lans i gapet på den framför honom flyende draken; riddaren med helskägg samt i brun rustning med axelband, armpansar och lifbälte i ljust samt hjälm med ansiktsmask, ljusa kantbårder och bakåtböjd stor ljus plym, åtsittande ljusa benkläder; hästen i ljust med mörk sadel och mörkt remtyg; draken i mörkt och ljust, med tillbakavridet hufvud och öppet gap, fyra ben, fjällig kropp, utbredda vingar samt lång smal stjärt; å marken låga växter i ljust med små mörka blad. Till höger på en platta en stående kvinna (jungfrun) med framför bröstet sammanlagda händer, iklädd bandprydd låg mössa och halflång klädnad, lämnande vänstra benet bart, samt till synes fängslad med en kedja om halsen. I midten bakom det beskrifna ett i ljust streckadt vatten; till vänster därom en hög klippa, hvarå bladrankor i mörkgrönt. Bakom klippan en åt höger lutande afskuren grenig trädstam, från hvilken utgående smala kvistar med små hjärtformiga blad i grönt; upptill mellan kvistarna två åt vänster flygande fåglar i brunt. Bortom vattnet kuperad mark, hvarå till höger ett slott med två byggnader och flere torn, de förstnämnda med insvängda takfall, de senare med fyrsidiga spetsiga spiror; i luften små otydliga fåglar samt fyra molntappar i mörkt. Midtfältet omgifvet af en bred volutbård i ljust med längdgående tvärstreckade smala ränder i mörkt; voluterna dels omslingrade, dels genomträdda af en ranka med stjälkar i brunt, blad i grönt samt blommor, såsom tulpaner, jämte frukter i ljusbrunt; rankorna å hvarje sida utgående från midten och mötande hvarandra i hörnen; ytterst en smal grön- och brunspräcklig bård mellan smala ådror i ljust och brunt.

Sarg med raka kanter, kring de nedre samt å hörnen en pålagd list med profilerad inkant; i framsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade kanter.

Ben svarfvade, öfre delen profilerad, den nedre i spiralform samt stående på krysset.

Kryss med svagt S-formade armar, öfversidan med en längdgående hög staf mellan två lägre liggande kälar, undersidan plan, slät, hvarje arm med ytterändan afslutad i en fyrsidig platta för benet; i korspunkten en profilerad lös knopp, fäst i krysset medels en från knoppen utgående rund tapp.

Under krysset midt för hvarje ben en tryckt kulfot på kälformig hals, kring foten tre smala ränder.

Höjd: 0.78 m.; längd: 0.96 m.; bredd: 0.577 m.

Tyskt arbete från 1860—1870-talet; öfverskifvan franskt renässansarbete.

Bordskifvan
inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en antikvitetshandlare i Cannes, Frankrike,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11—17 November 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 120.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1891.
Betaldt 2 Mars 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 136, se räkning.

Bordsfoten
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 1 April 1892, se Hushållsbok (här uppförd på Mars 1892).
Betald 7 April 1892.
Pris: Mk 50, se Hushållsbok.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 7 Juli 1892.
Betaldt 21 Juli 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

I: **A. a. 6.** BORD (vägg-), barock. (Stora salongen.)

Af al, förgylld, med skifva (ej original) af svart marmor, s. k. noir belge (från provinsen Namur i Belgien).

Rektangulärt, med skifva, sarg, fyra ben samt kryss.
Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.
Skifva med skarpa hörn och raka kanter samt infälld i sargen.
Sarg låg, med raka kanter, längs de öfre en starkt utstående profilerad list med en grof staf mellan två smala kälar, nedanför listen å fram- och kortsidorna en bladranka, den å framsidan utgående från midten åt båda sidor; längs nedre kanterna en slät smal list. Stafven, rankorna och nedre listerna i blankt.

Under sargen: å framsidan ett genombrutet ornament med två mot hvarandra vända liggande S-formade bågar, omslingrade af en blad- och fruktgirland; å hvardera kortsidan en i båge hängande blad- och fruktgirland, i hvars midt en fembladig blomma. De S-formade bågarna delvis och frukterna helt och hållet i blankt.

Ben raka, grofva, profilerade, afsmalnande nedåt och stående på krysset; hvarje upptill med en stor utsvällning i form af ett frukt- och bladknippe, nedanför detta en insvängd lång hals med tätt ställda nedåtvända långsträckta blad med utsvängda spetsar, kring midten en utstående bladkrans, därnedanför en klotformig utsvällning, hvarå fyra vertikalt gående stafvar med utsvängd, bladformigt utsvälld nederända, mellan stafvarna ett nedåtvändt flikigt blad; benet därunder fyrsidigt med fasade kanter, å hvarje sida en rad af sju sammanhängande nedåtvända blomkalkar, doserande nedåt, nederst en vulst, hvarå fyra uppåtvända blad. Frukterna i knippet samt stafvarna och bladen å den klotformiga utsvällningen i blankt.

Kryss med kantställda S-formade armar, hvarje å öfversidan med ett längdgående akantusblad med två uppsvängda flikar; sidosidorna med en längdgående käl; inre armändan afslutad i en volut, den yttre i en kvadratisk platta, för benet, med de tre yttre hörnen fasade, det fjärde (inre) förenadt med armändan, kring plattans kant en käl som å sidosidorna. I korspunkten en stor solros, liggande på ett kort mellanstycke med konturerad underkant. Bladen delvis och solrosens bladkrans helt och hållet i blankt.

Under krysset midt för hvarje ben en tryckt kulfot i form af en nedåtvänd bladrosett på kälformig kort hals.

Baksidan utan ornering samt oförgylld.

Höjd: 0.875 m.; längd: 1.11 m.; bredd: 0.59 m.

Italienskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren ALESSANDRO SCAVINI, Via Bajettini 24, Intra, Italien,
vid deras besök i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
under deras vistelse i Pallanza, Italien,
12—17 November 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 8 Januari 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 400.

Omförgylldt med äkta guld hos förgyllaren C. E. PETTERSON, Drottninggatan 82, Stockholm, se räkning 11 April 1892.
Betaldt 2 Maj 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 150, se räkning.

Marmorskifvan
förfärdigad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Aktiebolaget ANDERSONS Mekaniska Stenhuggeri, Gref-Thuregatan 23, Stockholm,
se räkning 20 Mars 1899.
Betald 29 Juli 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40: 07, se räkning.

I: **A. a. 7.** BORD. (Öfre vestibulen.)

Af valnötsträ, furu och rödbok.

Rektangulärt, med skifva och fotställ.
Bonadt.
Skifva af valnötsträ, med skarpa hörn och raka kanter; å öfversidan ett stycke från kanterna en åder i mörkt mellan två i ljust; å undersidan vid hvardera kortsidan en kantställd gradlist af furu med karnisformiga ändar samt å utsidan fasad kant.

Fotställ af furu och rödbok, med fyra stolpar, två vid hvardera kortsidan, förenade till ett par upptill genom ett öfverstycke, nedtill genom ett fotstycke; hvarje stolpe tunn, bred, med rak inkant och konturerad ytterkant, öfverstycket med ändar som skifvans gradlister, fotstycket med rundade nedtagna ändar, längs öfverkanten å utsidan en ingripen staf, undersidan med en lång intagning; stolpparen sammanhållna af två fyrsidiga s. k. kilslåar, gående genom stolparna med en tapp, som på stolpens utsida är försedd med en kil, slåarnas öfverkant å utsidan med en kälning, tapparnas ytterändar afrundade från öfversidan; ofvanpå fotstyckenas ändar utanför stolparna en slät bred fotslå.

Upptill mellan stolpparen en låda med utåtlutande såväl fram- som baksida, båda med fasad utstående bottenkant, å bottnens undersida vid framkanten en urtagning som fingerfäste; lådan hängande på lister, fästa i stolpparen och två af lådans sidor. Skifvan fäst vid fotställets medels två genom hvardera gradlisten och öfverstycket gående pinnar.

Höjd: 0.73 m.; längd: 0.735 m.; bredd: 0.58 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.

Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 60, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 48, se räkning.

I: **A. a. 8.** BORD. (Rökrummet.)

Af päronträ(?).

Kvadratiskt, med skifva och fotställ.

Bonadt.

Skifva med skarpa hörn och raka kanter, å öfversidan i ena hörnet en pålagd tresidig tunn skifva (ej original, afsedd till fäste för stöttan å en porträttram).

Fotställ med fyra stolpar, två vid två motsatta sidor, förenade till ett par upptill genom ett öfverstycke, nedtill genom ett fotstycke; hvarje stolpe tunn, bred, med rak innerkant och konturerad ytterkant, öfverstyckena med från undersidan intagna rundade ändar, fotstyckena med karnisformigt konturerade ändar. Stolpparen sammanhållna af två s. k. kilslåar, gående genom stolparna med en tapp, som på stolpens utsida är försedd med en kil; längs slåarnas kanter en ingripen staf, tapparnas ändar afrundade från öfversidan.

Upptill mellan stolpparen en låda af furu, å bottnens undersida vid såväl framsom bakkanten en urtagning som fingerfäste; lådan hängande på två lister, afpassade för notspår i öfverstyckenas insidor. Öfverstyckena ingradade i skifvan och fasthållande denna vid fotställ1et.

Höjd: 0.735 m.; sidlängd: 0.58 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 60, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 49, se räkning.

I: **A. a. 9.** BORD. (Vapenrummet.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva och två fotstycken.
Bonadt.
Skifva med skarpa hörn och rundade nedtagna kanter med fasad undersida.
Fotstycken tvärställda, med konturerade sidokanter, underkanten med en konturerad bågformig insvängning; upptill å hvartdera ett pålagdt tjockt tvärstycke med konturerade ändar. Mellan fotstyckena i midten ett fyrsidigt groft mellanstycke med konturerad undersida och fasade öfverkanter; å hvartdera fotstyckets utsida pålagdt öfver mellanstyckets fäste en något aflång tunn skifva med insvängda kanter.
Upptill mellan fotstyckena en låda med utåtlutande såväl fram- som baksida samt med utstående rundad bottenkant, å bottnens undersida framtill och baktill en urtagning som fingerfäste; lådan hängande på lister, fästa i tvärstyckena och två af lådans sidor. Tvärstyckena ingradade i skifvan och fasthållande denna vid fotstyckena.

Höjd: 0.76 m.; längd: 0.78 m.; bredd: 0.49 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 60, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 49, se räkning.

I: **A. a. 10.** BORD, rokoko. (Toilettrummet vid Sängkammaren.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Dels faneradt, dels massivt.

Skifva med kort utsprång, rundade hörn och från undersidan fasade kanter, ofvanpå kring kanterna en pålagd staflist; öfversidan fanerad i åtta rektangulära fält, faneret diagonalt liggande och parvis bildande geringar, hvarje fält i två hälfter med diagonalt gående fog, de fyra mellersta fälten med inre hälfterna bildande en rombisk midtruta; kring kanterna en bred fris med tvärgående faner.

Sarg med konturerade underkanter, i ena långsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade intagna kanter samt i midten en svarfvad och profilerad knapp af trä.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med något rundadt ytterhörn, nedre ändan i form af en getfot.

Höjd: 0.685 m.; längd: 0.84 m.; bredd: 0.587 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 11.** BORD, rokoko. (Sängkammaren.)

Af plommonträ (?).

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Poleradt.

Skifva med kort utsprång, rundade hörn och från undersidan fasade kanter, ofvanpå kring kanterna en pålagd staflist.

Sarg med konturerade underkanter, i ena långsidan en låda, i framstyckets midt en svarfvad knapp af trä; lådan inuti klädd med gråblått papper.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med något rundadt ytterhörn samt nedtill en utsvällning, hvarå ett siradt bladliknande ornament.

Höjd: 0.7 m.; längd: 0.51 m.; bredd: 0.425 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 12.** BORD, rokoko.

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Poleradt.

Skifva med kort utsprång, rundade hörn och raka kanter; ofvanpå kring kanterna en pålagd staflist.

Sarg med konturerade underkanter, i ena långsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade kanter samt i midten en svarfvad och profilerad knapp af trä i svart.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje nedtill med en utsvällning, starkt afspetsad nedåt.

Höjd: 0.68 m.; längd: 0.825 m.; bredd: 0.573 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 13.** BORD, rokoko.

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Dels faneradt, dels massivt.

Skifva med kort utsprång, rundade hörn och från undersidan fasade kanter, ofvanpå kring kanterna en pålagd staflist; öfversidan fanerad med rotfaner i fyra fält, däromkring en fris med faneret diagonalt liggande åt två håll, bildande en gering i midten å hvarje sida.

Sarg med konturerade underkanter, i midten å ena långsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade intagna kanter samt i midten en svarfvad och profilerad knapp af trä.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med något rundadt ytterhörn samt med nedre ändan i form af en getfot.

Höjd: 0.675 m.; längd: 0.605 m.; bredd: 0.46 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 14.** BORD, rokoko. (Gästrum I.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Dels massivt, dels faneradt samt poleradt.

Skifva med kort utsprång, runda hörn och från undersidan fasade kanter, ofvanpå kring kanterna en pålagd staflist; öfversidan fanerad i åtta rektangulära fält, med faneret diagonalt liggande och parvis bildande geringar; i de fyra mellersta fälten en inlagd, öfver hörn ställd fyrdelad ruta. Kring kanterna en bred fris med tvärgående faner.

Sarg med konturerade underkanter, i ena långsidan en låda med utanpåliggande framstycke, kanterna intagna och rundade, i midten en svarfvad och profilerad knapp af trä, på kälformig kort hals; lådan inuti klädd med blått papper.

Ben fyrsidiga, svagt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med rundadt ytterhörn samt med nedre ändan i form af en getfot.

Höjd: 0.685 m.; längd: 0.837 m.; bredd: 0.587 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 32, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON Im HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 15.** BORD, rokoko.

Af plommonträ (?).

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.
Poleradt.
Skifva med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter, utanpå dessa en pålagd tunn list med öfver skifvan uppskjutande rundad kant.
Sarg med konturerade underkanter, i ena långsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade kanter samt i midten en svarfvad och profilerad knapp af trä; lådan inuti klädd med ljusgrönt papper.
Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med något rundadt ytterhörn samt med nedre ändan i form af en getfot.

Höjd: 0.69 m.; längd: 0.785 m.; bredd: 0.56 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 31: 50, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 16.** BORD, rokoko.

Af plommonträ (?).

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.
Poleradt.
Skifva med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter, utanpå dessa en pålagd tjock list med öfver skifvan uppskjutande rundad kant.
Sarg med konturerade underkanter, i ena långsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade kanter samt i midten en svarfvad och profilerad knapp af trä; lådan inuti klädd med blått papper.
Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med något rundadt ytterhörn, nedre ändan i form af en getfot.

Höjd: 0.695 m.; längd: 0.78 m.; bredd: 0.52 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 31:50, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. a. 17.** BORD. (Vapenrummet.)

Af valnötsträ, ek och skiffer.

Rektangulärt, med dubbla skifvor samt fotställ.
Bonadt.
Skifvor med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter.
Öfre skifvan med midtfält af gråsvart skiffer, omslutet af en bred ram i ek med ytterkanter af valnötsträ, å undersidan i midten vid hvardera långsidan en fyrsidig styrtapp, gående genom ett ofvanpå sargen liggande tvärstycke. Undre skifvan i två hälfter, skjutbara från kortsidorna samt löpande hvardera på två kantställda, på undersidan liggande kilformiga slåar, långt uppskjutande från inkanten, ytteränden afrundad.
Fotställ med sarg, fyra ben och fotram.
Sarg med hel botten och raka kanter, å den nedre en pålagd profilerad list; i hvardera kortsidan en låda med utanpåliggande framstycke med fasade kanter, i midten en rundstafvig ring af järn, rörlig i en ögla, gående genom en rund bricka med nedviken kant.
Ben svarfvade, profilerade och snedt utstående, å hvarje upptill och nedtill en fyrsidig del, den öfre med en kvader å den åt kortsidan vända sidan. Öfver benen, vid hvardera kortsidan, ett groft fyrsidigt tvärstycke, hvilka stycken uppbära sargen, hvartdera stycket med afrundade ändar samt å utsidans nederkant en konturering, därunder mellan benen ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant; benen upptill å hvardera långsidan sammanhållna af ett mellanstycke med underkant som det nyssnämnda.
Fotram slät, liggande på bredsidan; under hvarje ben en tryckt kulfot på kälformig kort hals.

Höjd: 0.8 m.; längd: 1.495 m.; bredd: 0.885 m.
Skifva, utdragen, längd: 2.765 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos antikvariske bok- och konsthandlaren J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' Söhne), Breitestrasse 125—127, Köln, Tyskland, å S. I. GUBLERS samling, Zürich, Schweiz,
genom guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, Schweiz, 4—12 September 1893.
Katalog n:r 1527, se bref 15 September 1893 och räkning 9 Oktober 1893.
Betaldt 12 Oktober 1893, se Hushållsbok.
Pris: Frcs 132: 25, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

Förut tillhörigt S. I. GUBLERS samling i Zürich, Schweiz.

I: **A. a. 18.** BORD. (Matsalen.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med dubbla skifvor samt fotställ.
Bonadt.
Skifvor med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter.
Öfre skifvan med fyllning och bred ram; å undersidan i midten vid hvardera långsidan en kort aflång styrtapp, gående genom ett ofvanpå sargen liggande bredt tvärstycke. Undre skifvan i två hälfter, hvardera med träet tvärgående, detta vid ändarna med ett infälldt sidostycke, som med ytterändan är hopgeradt med skifvans kant; hvardera skifvan skjutbar från kortsidan samt löpande på två på undersidan liggande kantställda kilformiga slåar, långt utskjutande från inkanten, yttre ändan afslutad i en konturerad utvidgning som handtag.
Fotställ med sarg, fyra ben och fotram.
Sarg af ek, med raka kanter och hel botten af furu, denna med rundade utstående kanter; i hvardera kortsidan en låda med utanpåliggande framstycke med fasade kanter samt i midten en svarfvad knopp, inuti ena lådan en längdgående mellanbalk.
Ben svarfvade, profilerade och snedt utstående, å hvarje upptill och nedtill en fyrsidig del; öfver benen vid hvardera kortsidan ett på bredsidan liggande groft tjockt tvärstycke med från undersidan afrundade ändar, styckena uppbärande sargen.
Fotram slät, liggande på bredsidan samt med svagt rundad öfversida.

Höjd: 0.74 m.; längd: 1.17 m.; bredd: 0.86 m.
Skifva, utdragen, längd: 2 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos antikvariske bok- och konsthandlaren J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' Söhne), Breitestrasse 125—127, Köln, Tyskland, å S. I. GUBLERS samling, Zürich, Schweiz,
genom guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, Schweiz, 4—12 September 1893.
Katalog n:r 1528, se bref 15 September 1893 och räkning 9 Oktober 1893.
Betaldt 12 Oktober 1893, se Hushållsbok.
Pris: Frcs 103: 50, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL)
Pris: Kr. 85, se räkning.

Förut tillhörigt S. I. GUBLERS samling i Zürich, Schweiz.

I: **A. a. 19.** BORD. (Nedre vestibulen.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva och fotställ.

Bonadt.

Skifva med skarpa hörn och raka kanter; å öfversidan ett stycke från kanterna en åder i mörkt mellan två i ljust, de vid kortsidorna något längre från kanten; å undersidan vid hvardera kortsidan en kantställd gradlist af furu, med karnisformiga ändar samt å utsidan fasad kant.

Fotställ med fyra stolpar, två vid hvardera kortsidan, förenade till ett par upptill genom ett öfverstycke, nedtill genom ett fotstycke; hvarje stolpe tunn, bred, med rak innerkant och konturerad ytterkant; öfverstycket med konturerade ändar, fotstycket med främre ändan längre utskjutande och karnisformigt konturerad, den bakre vid öfre kanten med en insvängning, undersidan med en lång intagning; stolpparen sammanhållna af två s. k. kilslåar, gående genom stolparna med en tapp, som på stolpens utsida är försedd med en kil; slåarnas öfverkant å utsidan med en ingripen staf, tapparnas ytterändar afrundade från kanterna; ofvanpå fotstyckenas ändar utanför stolparna å framsidan en slät bred fotslå med en ingripen staf längs framkanten å öfversidan.

Upptill mellan stolpparen en låda med utåtlutande såväl fram- som baksida samt med rundad utstående bottenkant; å bottnens undersida framtill och baktill en urtagning som fingerfäste; lådan hängande på två lister, afpassade för notspår i öfverstyckenas insidor. Skifvan fäst vid fotstället medels två genom hvardera gradlisten och öfverstycket gående pinnar.

Höjd: 0.735 m.; längd: 0.75 m.; bredd: 0.595 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, Schweiz, se räkning 9 Oktober 1893.
Betaldt 12 Oktober 1893, se Hushållsbok.
Pris: Frcs 60, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 32, se räkning.

I: **A. a. 20.** BORD. (Lilla kapprummet.)

Af valnötsträ, rödbok och furu.

Rektangulärt, med skifva och fotställ.
Bonadt.
Skifva af valnötsträ, med skarpa hörn och raka kanter; å öfversidan ett stycke innanför kanterna en åder i mörkt mellan två i ljust; å undersidan vid hvardera kortsidan en kantställd gradlist med karnisformiga ändar samt å utsidan fasad kant.
Fotställ af furu med fyra stolpar, två vid hvardera kortsidan, förenade till ett par upptill genom ett öfverstycke, nedtill genom ett fotstycke; hvarje stolpe tunn, bred, med rak innerkant och konturerad ytterkant, öfverstycket med ändar som skifvans gradlister, fotstycket af rödbok med rundade nedtagna ändar, längs öfverkanten å utsidan en ingripen staf, undersidan med en lång intagning; stolpparen sammanhållna af två s. k. kilslåar, gående genom stolparna med en tapp, som på stolpens utsida är försedd med en kil; slåarnas kanter å utsidan med en ingripen staf, tapparnas ytterändar afrundade från kanterna. Ofvanpå fotstyckenas ändar utanför stolparna en slät bred fotslå, längs hvars ytterkant en ingripen staf.
Upptill mellan stolpparen en låda med utåtlutande såväl fram- som baksida, båda med rundad utstående bottenkant; å bottnens undersida framtill och baktill en urtagning som fingerfäste; lådan hängande på två lister, afpassade för notspår i öfver-

styckenas insidor. Skifvan fäst vid fotstället medels två genom hvardera gradlisten och öfverstycket gående pinnar.

Höjd: 0.72 m.; längd: 0.73 m.; bredd: 0.585 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, Schweiz, se räkning 9 Oktober 1893.
Betaldt 12 Oktober 1893, se Hushållsbok.
Pris: Frcs 60, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 31: 50, se räkning.

I: **A. a. 21.** BORD, barock.

Af ek.

Rektangulärt, med skifva, sarg, fyra ben samt kryss.

Dels faneradt, med inläggningar, dels massivt samt poleradt.

Skifva med kort utsprång, rundade hörn och intagen stafformig kant i svart. Öfversidan fanerad i fyra rektangulära fält med faneret diagonalt liggande och parvis bildande geringar; i midten en stjärna med åtta spetsar i jakaranda och lönn, faneret i hvarje spets liggande i längdriktningen, afdeladt på midten och växelvis lagdt; mellan spetsarnas inre hälfter kilformiga fält i cederträ (en?) med rundad ytterkant, i hvarje hörn ett liknande fält i tre afdelningar, en i jakaranda mellan två i cederträ (en?). Kring kanten en bård i plommonträ mellan två breda ådror, den inre i jakaranda, den yttre i lönn, bården med faneret tvärliggande; däromkring en bred fris med faneret likaledes tvärliggande.

Sarg med raka kanter, kring den nedre ett utstående listverk, öfre delen af detta i svart; i ena långsidan en bred låda, i hvars midt en svarfvad knapp på kälformig hals.

Ben i svart, svarfvade, profilerade och stående på krysset.

Kryss liggande på bredsidan, med S-formigt konturerade armar med svarta kanter; under krysset midt för hvarje ben en starkt tryckt kulfot i svart på profilerad hals.

Höjd: 0.753 m.; längd: 1.012 m.; bredd: 0.607 m.

Svenskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Januari 1894
hos antikvitetshandlaren E. J. ANDERSSON, Nybrogatan 11, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 31 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 68, se räkning.

I: **A. a. 22.** BORD, nyantik, med nyckel. (Gästrum I.)

I jakaranda, buxbom och rosenträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af valnötsträ och sydländsk gran, med inläggningar och poleradt.

Skifva med kort utsprång, skarpa hörn och raka kanter, ofvanpå kanten å bakre långsidan och båda kortsidorna samt vid hvardera ändan å framsidan en pålagd staflist. Å skifvans öfversida i midten ett rundt fält, hvari en blombukett i ljust och grönt, ombunden med ett band, knutet i en tvåöglig rosett; buketten inom en bård i ljust med en pärlrand mellan två ränder; bottnen däromkring i fyra fält med faneret diagonalt liggande och parvis bildande geringar; det hela inom två bårder, den inre med en bladbågsranka i ljust, innanför denna en bred åder, yttre bården af rosenträ med faneret tvärliggande, därutanför en smal bandstafsbård i ljust och mörkt mellan två smala ådror i ljust; ytterst en fris med faneret diagonalt liggande åt två håll, bildande en gering i midten å hvarje sida. Ytterkanten med tvärgående fält, omväxlande i ljust och mörkt.

Sarg med raka kanter, å sidorna ett midtfält, hvarå i ljust en rad stående blomkalkliknande ornament med öfre ändarna parvis korsande hvarandra samt i hvarje kalk två frånvända bladornament i grönt, det öfre två- och det nedre treflikadt; mellan kalkarna ett rakt uppstående spetsigt blad med rundflikad kant i ljust och midtnerv i mörkt; det hela omgifvet af en bred åder i ljust, utanför denna en rad sammanhängande bågar; kring kanten en smal fris i rosenträ med tvärliggande faner. I framsidan en låda, gående öfver hela sidan, i midten en stående oval nyckelskylt af mässing med rundade utstående spik- eller skruffästen; å insidan ett infälldt lås.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, upptill å hvarje sida i ljust en nedåtvänd bladranka, hängande i en ring, krönt af ett palmettliknande ornament och till synes fylld med en frukt, kring kanten en bred åder, däröfver å utsidorna ett kvadratiskt fält, hvari en rund rosett med rundad ytterkant, inom en åder som den nyssnämnda; öfverst midt för sargen ett stående rektangulärt fält, hvari ett urnformigt bladorna-

ment på låg fotplatta samt i ornamentets midt ett rakt uppstående, treflikadt ornament, från hvars sidoflikar hängande en kort girlandända; kring kanten en åder som de förut nämnda.

I vinkeln mellan benen och sargens underkant ett triangulärt konsolliknande stöd, å hvars utsida ett inåtböjdt bladornament.

Höjd: 0.758 m.; längd: 0.595 m.; bredd: 0.448 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 7 cm.; bredd: 3.2 cm.

Sannolikt italienskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren JAMES WOOG i Bern, Schweiz,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE för inpackning af de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, som stodo på egendomen Rörswyl i närheten af Bern,
19—27 April 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, och hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 100.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 85, se räkning.

I: **A. a. 23.** BORD, rokoko. (Hvardagssalongen.)

Af valnötsträ och ek.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.
Delvis snidadt samt bonadt.

Skifva af valnötsträ, med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter, å undersidan vid hvardera ändan en kantställd grof slå (ej original) med rundade ändar och fasad ytterkant samt fäst med skrufvar.

Sarg af ek, med konturerade underkanter; å utsidan i relief mot insänkt prickerad botten: å långsidorna i midten ett uppåtvändt kråsliknande ornament, på ömse sidor om detta ett utåtvändt bladornament samt vid hvardera ändan ett inåtvändt mindre som det sistnämnda; å hvardera kortsidan i midten en stor solrosliknande blomma, på ömse sidor om denna vid nedre kanten kråsliknande ornament, vid den öfre på ömse sidor närmast blomman ett liggande S-formadt bladornament samt utanför detta ett inåtvändt dylikt; längs nedre kanten å alla sidor en utstående staf.

Ben af ek, starkt S-formigt utsvängda i diagonal riktning och afsmalnande nedåt, hvarje med rundad såväl ut- som insida, längs sidokanterna å framsidan en staf, nedtill afslutad i en volut, från hvilken utgående på framsidan ett uppåtvändt bladornament; benen å ena långsidan upptill med en ornering af två korsade kälade band, bildande två fält, det öfre kontureradt, det nedre stående, spetsovalt; i det förstnämnda mot prickerad botten ett nedåtvändt bladornament, i det nedre å ena benet ett nedåtvändt långsträckt blad, det å andra benet utan ornering, båda dessa fält med prickerad botten; bandens ändar volutformigt afslutade, de nedre afslutningarna omgifna af blad, mellan de öfre ett uppåtvändt blad; nedanför nedre fältet ett mindre fält med spetsig nederända, från hvilken utgående nedåt en kort bladranka, samt i fältet en nedåtvänd blomma mot prickerad botten; benen å motsatta långsidan upptill med en stor långsträckt blomliknande rosett, från hvilken utgående nedåt en kort ranka.

Skifvan fäst vid sargen medels två genom hvardera kortsidan och slån gående pinnar.

Höjd: 0.78 m.; längd: 1.19 m.; bredd: 0.906 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Mycket restaureradt, till synes sammansatt af delar från olika bord.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Maj 1894
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
27 April—8 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 200.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 110, se räkning.

I: **A. a. 24.** BORD, rokoko, med nyckel. (Lilla salongen.)

Af valnötsträ och ek, med beslag (ej original) af brons.

Aflångt fyrsidigt, med skifva, sarg och fyra ben.
Med inläggningar i färger samt poleradt.

Skifva med kort utsprång, rundade hörn med intagen midt samt konturerade kanter, afrundade från undersidan. Öfversidan svagt skåligt nedbottnad, med uppstående utspard kant. Öfversidan med ovalt midtfält, i detta en skål med lock samt på låg fot; skålen med vertikalt ställda sammanhängande bågar i ljust samt två motsatta S-formade henklar, lock kupigt och profileradt, ofvanpå som knopp ett blom- och bladknippe, ofvanför detta en fågel, stående vänd åt höger; från knippet utgående omkring skålen smala stjälkar med blommor af olika slag i ljust samt blad i blekgrönt; under skålen i ljust två från hvarandra vända stora akantusbladrankor; det hela inom en smal åder i ljust, däromkring en smal repstafliknande bård i ljust och mörkt; utanför bården i hvarje hörn en stjälk med blommor i ljust och blad i blekgrönt; kring kanterna två smala ådror i ljust, insvängda vid hörnen.

Sarg med konturerade underkanter, å framsidan en låda, gående öfver hela bredden samt med en längs midten gående blom- och bladranka i färger som hörnstjälkarna å skifvan; kring kanterna en åder i ljust; i midten en stående oval nyckelskylt, krönt af en veckad bandrosett, från hvilken nedhängande å hvardera sidan en blomgirland med nedre ändarna korsande hvarandra; på ömse sidor om skylten ett handtag i form af en stjälk med den inåt vända ändan afslutad i ett utbredt flikigt blad, den utåt vända ändan afslutad i en blomliknande rosett; å insidan ett infälldt lås; å understycket en ranka, liknande den å lådan men något enklare. Å hvardera kortsidan två från hvarandra vända akantusblad, från hvilka utgående smala stjälkar med blommor och blad som de förut nämnda, kring kanterna en åder i ljust. Baksidan utan inläggningar.

Ben af ek, fyrsidiga, afsmalnande nedåt, med svagt rundade utsidor, hvartdera upptill och nedtill med en kort utsvängning, från den nedre utgående rakt nedåt en kort konisk del som fot, längs hvardera utsidan en uppåtriktad ranka som å framsidans understycke.

Höjd: 0.77 m.; längd: 0.865 m.; bredd: 0.51 m.

Nyckel (ej original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 5.2 cm.; bredd: 2 cm.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Maj 1894
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
27 April—8 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 200.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 125, se räkning.

I: **A. a. 25.** BORD, nyrenässans. (Vapenrummet.)

I jakaranda.

Rundt, med lös skifva och fotställ.

Faneradt, med inläggningar samt poleradt.

Skifva tjock, med tvärfanerad rundad kant, ofvanpå kring kanten en pålagd platt list i svart, å denna i ljust en blom- och bladranka, i hvilken på fyra ställen ett blomornament i fyrpass, rankan mellan dessa i midten omslingrad af ett smalt band; inom listen en bård med en ranka som den nyssnämnda, i svart mot ljus botten; å undersidan i midten en svarfvad och profilerad låg kolonn i svart, hvari ett längdgående hål.

Fotställ med sargram, fyra ben samt kryss.

Ram af ek, tunn och liggande på bredsidan, öfversidan opolerad, å denna midt öfver hvarje ben en rektangulär lapp af grönt kläde.

Ben fyrsidiga och profilerade, hvarje upptill å fram- och sidosidorna med en utstående list i svart, under denna en kälformig hals, därunder en utsvällning samt under denna en smal rak del, nederst ett utstående listverk i svart ofvanpå en fyrsidig platta med raka kanter; utsvällningen och den smala delen med ornament i ljust mot svart botten, den förstnämnda å hvarje sida med ett stort musselliknande ornament, öfver och under detta ett symmetriskt bladornament, det öfre något större, längs hvarje sida å den smala delen en nedåt riktad bladranka. Under hvarje ben en tryckt kulfot i svart på kälformig hals.

Kryss med kantställda S-formade armar, hvarje med ytterändan stödd mot benets platta, den inre stödd mot en åttasidig midtstolpe i svart, å dennas mellan armarna liggande sidor en uppåtvänd bladranka i ljust, å öfre ändan en rund tapp af asp, afpassad för hålet i den ofvannämnda kolonnen; skifvan svängbar på tappen.

Höjd: 0.405 m.; diameter: 0.775 m.

Anm. Å kulfötternas undersida märke efter en afskärning.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid deras vistelse i nämnda stad
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 18 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 85, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 140, se räkning.

I: **A. a. 26.** BORD, barock. (Rökrummet.)

I valnötsträ.

Rektangulärt, med skifva, sarg, fyra ben samt kryss.

Faneradt, med inläggningar i ljust samt poleradt.

Skifva med bredt utsprång, skarpa hörn, kanter med rundad nedtagen öfversida samt rak ytterkant.

Å skifvan ett aflångt midtfält med bågformigt utsvängda sidor, mellan dessa ett rätvinkligt utstående hörn. I fältet en skål på låg fot samt fylld med blommor af olika slag, öfvervägande nejlikor. Skålen stående på en aflång skifva, uppburen af två från-

vända akantusbladornament, sammanbundna med ett band, därunder ett nedåtvändt liknande ornament; vid hvardera af skifvans ändar en inåtvänd fågel; det hela omgifvet af en bred bård, i denna å hvarje sida två motvända akantusbladrankor, utgående från hörnen samt med ytterändarna afslutade i en stor blomma (anemone), kring bårdens inkant en åder, kring utkanten en smal bård mellan två ådror. Kring skifvans kant en bred bård, i denna å hvarje sida två från hörnen utgående, starkt bågböjda akantusbladrankor, i hvarje böjning en blomma på snirkelformig stjälk; innanför rankorna i hvarje hörn ett inåtvändt stort bladornament, diagonalt ställdt; kring bårdens inkant en smal bård mellan två ådror, kring utkanten en åder; mellan midtfältet och den yttre bården vid hvardera kortsidan ett litet rundt fält, hvari en stor blomma och två knoppar på korta stjälkar med blad, fältet omgifvet af en smal bård mellan två ådror. Kanternas öfversida med tvärgående bladliknande ornament mot ljus botten, ytterkanten i svart.

Sarg med raka kanter, kring de nedre en utstående profilerad list i svart; å hvarje sida två akantusbladrankor som de i yttre bården å skifvan, de å kortsidorna frånvända, med ytterändan afslutad i en blomma, i hvarje hörn ett lyrformigt bladornament; i framsidan en låda, gående öfver hela sidan samt i midten med en svarfvad knapp på lång hals.

Ben svarfvade, öfre delen i spiralform, den nedre med fem rundtom gående stafvar, skilda af kälar samt stående på krysset.

Kryss liggande på bredsidan, med S-formade armar, parvis sammanhängande vid hvardera kortsidan, mellan paren ett längdgående mellanstycke, i hvars midt en stor oval utvidgning; kring kryssets kanter en åder samt i midten å hvarje arm en i båge tvärgående dylik; å mellanstyckets utvidgning ett tvärställdt blomknippe med en stor och fyra något mindre anemoner samt blad.

Under krysset midt för hvarje ben en tryckt kulfot i svart, på kälformig kort hals.

Höjd: 0.765 m.; längd: 1.033 m.; bredd: 0.7 m.

Sannolikt holländskt eller engelskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af Walther och Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

hos konsthandlaren C. Petersen, Kronprindsessegade 4, Köpenhamn, (se räkning 19 Oktober 1894)
vid deras besök i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse
under deras vistelse hos Walther och Wilhelmina von Hallwyls dotter och svärson Irma och Wilhelm von Geijer i Hälsingborg
3—12 Oktober 1894.
Ankom 24 Oktober 1894, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betaldt 30 Oktober 1894.
Pris: Kr. 270, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. Benckert J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Kr. 170, se räkning.

I: **A. a. 27.** BORD, barock. (Stora salongen.)

Af furu, björk och ek, förgylldt, med skifva af grå- och grönflammig marmor, s. k. Kolmårdsmarmor.

Rektangulärt, med lös skifva, sarg, fyra ben samt kryss.

Snidadt samt förgylldt i blankt.

Skifva med skarpa hörn och rundade nedtagna kanter, undersidan med utstående grofhugget midtfält.

Sarg med raka kanter och karnisformig profil, hvarå tvärgående bladornament, växelvis vända uppåt och nedåt, längs nedre kanten en profilerad list.

Ben fyrsidiga, diagonalt ställda, hvarje af två sammanhängande bågar, bildande ett nästan rätvinkligt knä, öfre bågen starkt insvängd, den nedre svagt S-formad, hvardera ändan afslutad i en utåtvänd volut, sidorna med något insänkta midtfält inom släta kantlister. Utsidan upptill tvärrefflad, sidosidorna med två om hvarandra löst tvinnade band, bildande runda ringar, i hvarje en låg knopp. Å insidan nedtill ett uppåtvändt stort akantusbladornament, från hvilket utgående öfver sidosidorna flere stora flikar, omböjda öfver kanten och slutande på framsidan; å benets öfre del längs insidan ett akantusbladornament med flikarna utgående på sidosidorna samt med öfre ändan afslutad på öfre volutens utsida i en uppsvängd inrullning; å utsidan omedelbart nedanför knäet samt på insidan å öfre bågens midt en utstående stor blomma, den yttre en solros, den inre fyrbladig.

Kryss med kantställda armar, utgående från en aflång midtskifva med fasade hörn; armarna fyrsidiga, S-formade, med tvärrefflade sidor och släta kantlister, hvarje arm med inre ändan afslutad i en uppsvängd volut och stödd mot midtskifvans fashörn, yttre ändan sammanbunden med benet; å öfversidan vid yttre ändan ett inåtriktadt akantusblad med uppsvängd ytterända samt med flikarna nedlöpande på sidosidorna. Å midtskifvans öfversida en klockformig upphöjning, å denna midt för hvarje arm ett pålagdt bandliknande ornament med volutformigt inrullade ändar, bottnen mellan ornamenten refflad; ofvanpå upphöjningen ett stort blomknippe af rosor, solrosor, tulpaner och anemoner m. m. samt stående i en rund korg med utsvängd öfverkant och flätad i glest rutmönster, kring bottnen en starkt utstående repstafliknande kant; korgen fäst på en rund tapp i upphöjningens midt.

Höjd: 0.795 m.; utan skifva, höjd: 0.75 m.; längd: 0.943 m.; bredd: 0.55 m.
Skifva, längd: 1.07 m.; bredd: 0.682 m.; tjocklek: 0.042 m.

Svenskt arbete från 1600-talets slut, mästare antagligen BURCHARDT PRECHT (eller hans verkstad), f. 24 Oktober 1651 i Bremen, d. 26 Februari 1738 i Stockholm, inkallades 1672 till Sverige som biträde vid inredningen af Drottningholm, blef 1681 kungl. hofbildhuggare i Stockholm.

Om ett liknande bord se JOHNNY ROOSVAL: »Hofbildhuggaren Burchardt Precht» (Sveriges Allmänna Konstförenings Publikation XIV), Stockholm 1905, sid. 66: »Det i fig. 33 återgifna Gripsholms-bordet är typen för de flesta praktborden inom det kungliga husgerådet från barockens tid. Då Precht enligt hofkassaböckerna är den oftast förekommande leveranten af förgyllda bord och denna bordstyp dessutom i sin ornamentik är af Prechts stil, lider det intet tvifvel att bordet i fråga 1) är af Precht och 2) är ett exempel på den oftast från hans verkstad utgående bordstypen. Ehuru

utfördt i italiensk stil med s. k. »italienisches laubwerk», påminner det dock mera om franska bord utförda under Louis XIV-stilens första italieniserande skede än om verkligt italienska. De senare sakna finhet i detaljerna, verka mer med nästan rått kolossala profileringar och svängningar i grundplanet och skrytsamt djupa underskärningar. Tämligen direkta förebilder för Prechts bord finnas bland de internationellt gängse Augsburgska ornamentsticken såsom i Indau, Neue romanische Zierrath (c. 1685). Jämförda med snarlika bord af andra mästare på de kungliga slotten, utmärka sig Prechts för en yppigare akanthus, djärfvare underskurna blad och i allmänhet en mycket öfverlägsen modellering af vegetativa delar. I dylikt visar han sig lika känslig som i de förut nämnda och prisade dörrfyllningarna på Drottningholm.»

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
24 och 25 September 1897.
Katalog 109 n:r 338, se räkning 30 September 1897.
Betaldt sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 451, se räkning.

Omförgylldt med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 5 November 1897.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 130, se räkning.

Enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:
Förut tillhörigt inventarierna å Svartsjö slott (förstördt genom eldsvåda 1687), Sånga socken, Uppland.

I: **A. a. 28.** BORD, i barockstil. (Matsalen.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med dubbla skifvor samt fotställ.
Dels massivt, dels faneradt samt poleradt.
Skifvor med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter.
Öfre skifvan något innanför kanterna med en bred bård i ask mellan två smalare bårder i rutmönster med längre och kortare rutor, omväxlande i ljust och mörkt samt mellan två breda ådror, likaledes i ljust och mörkt. Undre skifvan i två hälfter, skjutbara från kortsidorna samt löpande hvardera på två på undersidan liggande kantställda kilformiga slåar, långt utskjutande från inkanten, yttre ändan med en konturerad utvidgning som handtag; mellan hälfterna ett på öfre skifvans undersida fäst bredt tvärstycke, som utfyller afståndet mellan de båda undre hälfterna.
Fotställ med sarg, fyra ben samt kryss.
Sarg med raka kanter samt i form af ett groft listverk med nedåt inåtfallande profiler, å de nedre midt öfver hvarje ben ett pålagdt, öfver hörnet förkroppadt kort list-

verk, från hvilket utgående inåt på såväl lång- som kortsidorna ett pålagdt snidadt stort bladornament. I midten å hvardera långsidan ett pålagdt snidadt symmetriskt blom- och bladornament, i hvars midt von Hallwylska vapnet i oval sköld under krona med nio kulor (orig. $^2/_1$): *Fig. 1.*

Ben svarfvade samt stående på krysset, hvarje i form af en i spiral gående grof vulst, upptill och nedtill en profilering.

Kryss af ett groft listverk med utåtfallande profiler och raka armar, parvis sammanställda vid hvardera kortsidan samt med förkroppade ytterändar; mellan paren ett



Fig. 1.

längdgående mellanstycke i form som armarna samt i midten en förtjockad utvidgning af en åttauddig stjärna, i hvars midt en stor kula på profilerad kort hals, kring midten en horisontalt gående staf.

Under krysset midt för hvarje ben en tryckt kulfot på kort hals.

Höjd: 0.8 m.; längd: 1.81 m.; bredd: 1.3 m.
Skifva, utdragen, längd: 3.3 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1897.

Förfärdigadt efter beställning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

år 1897
hos snickaren C. H. Benckert J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Kr. 1276, se räkning.

Utställdt och belönadt med guldmedalj å Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897. Se »Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 1897», officiel berättelse, redigerad af Ludv. Looström, Stockholm 1900, Band 2, sid. 512: »... en kopia efter ett i Berlins museum befintligt, i Danzig år 1700 förfärdigadt bord». — Jmfr Gustaf Munthe: »Gamla möbler», Stockholm 1927, sid. 97, där ett liknande bord i Schloss-Museum i Berlin är afbildadt.

I: **A. a. 29.** BORD, sengustavianskt. (Porslinsrummet.)

Af trä, förgylldt, med skifva af helhvit marmor, s. k. Carraramarmor.

Rektangulärt, med lös skifva, sarg och fyra ben.
Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.
Skifva med skarpa hörn och raka kanter.
Sarg med raka kanter, längs dessa en pålagd list med slät ytterkant, den inre med en pärlstaf, mellan listerna mot ljust gulgrön botten i oljefärg pålagdt en rad tvärställda, med ändarna sammanhängande X-liknande ornament, bildande små aflånga fält, i hvarje af dessa ett uppåtvändt treflikigt blad. I midten å hvardera långsidan en pålagd rund skifva, hvarå i antik stil en målning (ej original) i oljefärg i hvitt mot ljust gråblå botten: Å den ena en stående kvinna, vänd åt vänster, i låg mössa, ärmlös tunn dräkt med bakåt utfladdrande flikar, hvaraf en utsväfvande i båge öfver hufvudet, högra armen uppåtsträckt, den vänstra framåtsträckt, i handen ett i oregelbundna ringar gående smalt band, vänstra benet bakåtböjdt; till vänster framför henne två i bredd stående vindthundar, den bortre med endast hufvudet synligt, båda till synes kopplade vid det af kvinnan hållna bandet. Å andra skifvan en å moln sittande kvinna, vänd framåt, hufvudet i profil åt vänster, lågt uppsatt hår, veckrik lång klädnad, högra armen i skötet med handleden hvilande på vänstra knäet, i handen tre liljor; till vänster om henne en halfliggande putto, hållande med ett band i sin högra hand en öfver honom flygande fågel med nedböjd lång stjärt. Hvardera skifvan omgifven af en list som de å sargen, nedtill å ytterkanten ett treflikadt utsprång med mellersta fliken större och inåt kilformig. Vid hvarje hörn en slät platta, hvarå en pålagd bladrosett. De släta listkanterna å sargen och skifvorna, utsprångets midtflik samt plattorna vid hörnen i blankt.
Ben svarfvade, något profilerade samt afsmalnande nedåt, upptill en kälformig hals, nedanför denna en stafliknande utsvällning med nedåtvända bladornament, därunder ett utstående slätt smalt band, nedtill en utstående pärlstaf, mellan denna och bandet å tre ben fem och å ett fyra längdgående kälar. Halsen, bandet, pärlstafven och kälarna i blankt.

Höjd: 0.804 m.; utan skifva, höjd: 0.784 m.; längd: 0.887 m.; bredd: 0.46 m.
Skifva, längd: 0.915 m.; bredd: 0.448 m.; tjocklek: 0.02 m.

Svenskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 December 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning 2 December 1898.
Betaldt 10 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Förgylldt med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 13 Mars 1899.

Betaldt 29 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Skifvorna målade af arkitekten i Kungl. Öfverintendentsämbetet CHARLES AUGUST TEODOR LINDHOLM, f. 21 Augusti 1870.

I: **A. a. 30.** BORD (för badattiralj). (Badrummet.)

Af björk.

Rektangulärt, med skifva och två fotstycken.

Bonadt.

Skifva tjock, med skarpa hörn och karnisformigt profilerade kanter, ofvanpå dessa en slät list (två af hörnen skodda med skinn).

Fotstycken tvärställda, med konturerade sidokanter, afrundade från utsidan, underkanten med en djupt inskjutande konturering, bildande två ben; mellan fotstyckena i midten en kantställd slå, å hvars kanter en ingripen staf.

Höjd: 0.465 m.; längd: 0.52 m.; bredd: 0.39 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 10 September 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 14 Juni 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 24, se räkning.

I: **A. a. 31.** BORD, i renässansstil. (Källaren under Stallet.)

Af ek.

Rektangulärt, med skifva och fotställ.

Bonadt.

Skifva med skarpa hörn och raka kanter; å undersidan vid hvardera kortsidan en kantställd gradlist med karnisformiga ändar samt å utsidan fasad kant.

Fotställ med fyra stolpar, två vid hvardera kortsidan, förenade till ett par, upptill genom ett öfverstycke, nedtill genom ett fotstycke; hvarje stolpe tunn, bred, med rak innerkant och konturerad ytterkant, öfverstycket med ändar som skifvans gradlister, fotstycket å framsidan med karnisformiga ändar, å baksidan något kortare och med en

insvängning vid öfverkanten. Undersidan med en lång intagning; stolpparen sammanhållna genom två kantställda kilslåar, gående genom stolparna med en tapp, som på stolpens utsida är försedd med en kil, slåarnas öfverkanter å utsidan med en ingripen staf, tapparnas ytterända afrundad samt med fasade kanter; ofvanpå fotstyckenas ändar å framsidan utanför stolparna en slät bred fotslå med rundade ändar.

Upptill mellan stolpparen en låda med utåtlutande såväl fram- som baksida, båda med rundad utstående bottenkant, å hvars undersida en pålagd list; lådan hängande på två lister, afpassade för spår i öfverstyckenas insidor.

Höjd: 0.765 m.; längd: 1.045 m.; bredd: 0.7 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Anm. Har till år 1928 stått i Portvaktsrummet.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 28 Oktober 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 55, se räkning.

I: **A. a. 32.** BORD, sengustavianskt. (Stora kapprummet.)

Af trä, förgylldt, med skifva af något svartådrig hvit marmor, s. k. Carraramarmor.

Rektangulärt, med lös skifva, sarg och fyra ben.

Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.

Skifva med skarpa hörn och raka kanter, å undersidan i hvarje hörn en träklots, afpassad efter sargens innerhörn.

Sarg med raka kanter, utsidan å såväl fram- som kortsidorna kring kanterna med en utstående slät list, kring dennas inkant en pärlstaf, innanför denna vid nedre kanten pålagdt mot slät botten en rad uppåtvända palmettornament, omväxlande med ett nedåtvändt treflikigt blad med en uppåtvänd blomma, palmettornament och blad sammanbundna genom nedsvängda bladbågar. Å framsidans midt en pålagd, liggande rektangulär platta, kring hvars ytterkanter en slät list, inom denna mot slät botten vid nedre kanten ett palmettornament mellan två blommor; från ornamentet utgående nedtill åt hvardera sidan ett bladornament, hvardera blomman på nedsvängd stjälk, utgående från ytterkanten. De släta bottnarna och listerna i blankt.

Ben raka, svarfvade och profilerade samt afsmalnande nedåt, öfverst en godronnerad vulst, nedanför denna en starkt insvängd hals, kring hvars midt ett utstående band, därnedanför en stafformig utsvällning, kring denna två löst tvinnade band, bildande runda ringar, i hvarje af dessa en liten knopp, nedanför vulsten ett slätt band samt

något längre ned en utstående staf, nederst en utstående staf mellan två smala lister; mellan de båda sistnämnda stafvarna åtta längdgående kälar. Halsen med undantag af bandet kring midten, bandet nedanför utsvällningen, stafvarna och kälarna i blankt.

Höjd: 0.765 m.; utan skifva, höjd: 0.738 m.; längd: 0.995 m.; bredd: 0.468 m.
Skifva, längd: 1.012 m.; bredd: 0.525 m.; tjocklek: 0.027 m.

Svenskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 November 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 14 November 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 100, se räkning.

Omförgylldt med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 30 December 1899.
Betaldt 9 Januari 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 55, se räkning.

I: **A. a. 33.** BORD, barock. (Matsalen.)

Af valnötsträ och skiffer.

Rektangulärt, med skifva och två fotstycken.

Delvis snidadt samt bonadt.

Skifva med svagt rundade hörn och raka kanter; å öfversidan en infälld fyllning af gråsvart skiffer, omsluten af en bred ram, hoptappad och gerad i hörnen; å undersidan ett stycke från hvardera kortsidan en kantställd tunn gradlist med afrundade ändar och fasad ytterkant.

Fotstycken tvärställda, med konturerade kanter; å utsidan i relief: längs kanterna en slät bred list med öfre ändan afslutad i en inåtsvängd volut, den nedre i en konturerad utsvällning i form af en örnklo(?), å listen ett stycke ofvanför denna två profilerade tvärband, mellan dessa en kvaderliknande utsvällning; från hvardera voluten utgående tre inåtsvängda flikiga långsträckta blad; i midten en öfver hörn ställd fyrsidig ruta med kanter i rätvinkliga aftrappningar samt rundade sidohörn; i midten en kvadratisk kvader; nedanför rutan och sammanhängande med denna en mindre dylik ruta, från hvars nedre hörn utgående en hjärtformig spets. Å fotstyckenas insida längs kanterna en list som å utsidan men med den öfre voluten å ena sidan utesluten; upptill ett tvärgående gradspår (för underskifva eller hylla, som saknas). Mellan fotstyckena i midten ett groft fyrsidigt mellanstycke med kälade kanter; under hvartdera fotstycket ett tillskarfvadt understycke med konturerade ändar.

Skifvan fäst vid fotstyckena medels två genom hvardera gradlisten och fotstycket gående pinnar.

Höjd: 0.81 m.; längd: 1.17 m.; bredd: 0.86 m.

Schweiziskt arbete från 1500-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1900
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 24 Oktober 1900)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
5 och 6 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 12 Oktober 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 29 Oktober 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 450, se räkning.

I: **A. a. 34.** BORD, barock. (Kägelbanan.)

Af furu och björk, förgylldt, med skifva af svart-, grå- och rödfläckig italiensk marmor, s. k. Levantomarmor.

Rektangulärt, med lös skifva, sarg, fyra ben samt kryss.
Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.
Skifva med skarpa hörn och rundade kanter.
Sarg låg, med raka kanter och stafformiga utsidor, å dessa i relief mot botten i fint fjälliknande mönster uppåtvända breda flikade bladornament med grof midtnerv, mellan ornamenten en kula, hvilande på två nedåtsvängda liggande bågar. Längs sargens nedre kanter en smal staf. Bladens midtnerv, kulan och bågarna samt stafven i blankt.
Under sargen mellan benen å hvardera sidan ett genombrutet ornament:
Det å hvardera långsidan i midten med en baldakin, från hvilken utgående nedtill åt hvardera sidan ett i båge hängande smalt draperi, öfver detta en smal båge med nedre ändan stödd mot baldakinen och afslutad i en rund utvidgning; öfver baldakinen två i båge hängande frånvända långsträckta flikiga blad; på ömse sidor härom en örn, vänd snedt framåt, med utbredda vingar och hufvudet tillbakavändt, hållande ena vingen öfver ett snedt framåt och nedåt riktadt långsträckt blad; på ömse sidor om örnens hufvud ett utåtböjdt akantusblad, det inre utgående från baldakinens knopp. Det hela uppburet af ett i tre bågar gående band med mellersta bågen uppsvängd, ändbågarna nedsvängda, bågarna skilda af en rakt gående kort del; bandet svagt flack-

stafvigt, i mönster som sargens botten samt med släta stafformiga kanter, hvardera ändan afslutad i en volut; under bandet vid hvardera ändbågen en akantusbladranka. Baldakinens kanter och knopp, draperierna, bågarna öfver dessa, de frånvända bladen, örnarnas hufvuden, vingarna upptill, bladen vid vingarna samt bandets kanter i blankt.

Ornamentet å hvardera kortsidan med en örn å ett band som å långsidorna, mellersta bågen nedsvängd, ändbågarna uppsvängda, från hvarje af dessa utgående inåt ett akantusblad. Örnens hufvud, vingarna upptill, bladet vid vingen samt bandets kanter i blankt.

Ornamenten fästa vid sargen medels på insidan liggande trälister, tre på lång- och två på kortsidorna.

Ben tresidiga, raka, afsmalnande nedåt och stående på krysset; nedre delen smal, med insänkta sidor, i mönster som bottnen å sargen samt med släta utstående kanter; något nedanför midten ett tvärgående profileradt band, nedre ändan starkt utsvängd, med tre insvängda kanter; öfver nedre delen en utsvällning med tre in- och tre utsvängda sidor, å hvarje ett nedåtvändt palmettliknande blad; öfver utsvällningen en slät smal sexsidig hals, däröfver en päronformig del, hvarå uppåtvända bladornament, öfver dessa en bladkrans med sex utstående, nedåt omböjda flikiga blad; öfverst en slät kälformig hals och en utstående bladkrans. Benens kanter, det utstående bandet, den sexsidiga halsen samt den förstnämnda bladkransen i blankt.

Kryss med rak öfver- och tvåfasad undersida samt med svagt S-formade armar, å hvardera mot insänkt botten två motvända längdgående akantusblad, mellan dessa en sexbladig blomma, längs kanterna en slät list, bottnen i mönster som den å sargen. I korspunkten en tvärliggande genombruten aflång kupig bladrosett af fyra stora bladornament samt i midten en stor refflad knopp. Under krysset midt för hvarje ben en fyrsidig fot på kort hals; foten nedanför halsen med en strålformigt refflad kupig utsvällning, under denna en låg stödplatta på hals som den nyssnämnda. Bladslingorna och blomman, de släta listerna kring kanterna, bladrosetten delvis samt knoppen å denna i blankt.

Höjd: 0.774 m.; utan skifva, höjd: 0.754 m.; längd: 0.892 m.; bredd: 0.51 m.
Skifva, längd: 1 m.; bredd: 0.645 m.; tjocklek: 0.02 m.

Svenskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 och 12 December 1900.
Katalog 133 n:r 568, se räkning (odaterad).
Betaldt 21 December 1900, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 350, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Hoftandläkaren ANDERS ELOF EHRENFRID FÖRBERG, f. 1 December 1851, d. 10 Maj 1923.
Af honom försåldt å ofvannämnda auktion.

I: A. a. 35. BORD, rokoko. (Ekvestibulen.)

I jakaranda, med beslag (original) af brons.

Rektangulärt, med lös skifva, sarg och fyra ben.
Faneradt på blindträ af sydländsk gran och poleradt.
Skifva med bredt utsprång, rundade hörn och rundade nedtagna kanter, belagda med tunn mässingsplåt; öfversidan fanerad i rombiska rutor, fyrdelade och lagda på gering, mellan rutorna smala bårder med faneret tvärliggande; kring kanterna två smala friser, lagda på gering. Å undersidan vid hvardera kortsidan en kantställd slå, i dessa två lösa pinnar, med hvilka skifvan fasthålles vid sargen.
Sarg med konturerade underkanter, sidorna med fyrdeladt faner. I framsidan en låda med utanpåliggande framstycke, kanterna rundade; i midten ett liggande ovalt handtag af brons, med utsvälld ciselerad midt samt rörligt i en ögla, gående genom en ciselerad rosett; lådan inuti klädd med blått papper.
Ben fyrsidiga, svagt svängda, med svagt rundade sidor och afsmalnande nedåt; nedtill å hvarje ben ett ciseleradt beslag i form af en getfot, från hvilken utgående uppåt på benets yttre och inre hörn ett bladornament, det å yttre hörnet större.

Höjd: 0.71 m.; längd: 0.8 m.; bredd: 0.55 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
från en familj i Bern
genom fröken MATHILDE VON HERRENSCHWAND i Bern.
Ankom 27 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 80.

I: A. a. 36. BORD, renässans. (Galleriet.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med dubbla skifvor samt fotställ.
Med inläggningar samt bonadt.
Skifvor med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter.
Öfre skifvan med stort midtfält, i detta fyra från hvardera kortsidan utgående långa kilformiga tungor i ljust, med spetsarna mötande hvarandra i midten; kring fältet två breda ådror, den inre i ljust, den yttre i mörkt; kring ytterkanterna en bred bård, indelad i fält, å hvardera långsidan tre rektangulära och två kvadratiska, å hvardera kortsidan två rektangulära och ett kvadratiskt; i de rektangulära fälten längs midten en bård med treflikadt bladstafsmönster i ljust med mörka schatteringar samt omgifven

af två ådror, den inre i mörkt, den yttre i ljust, däromkring en fris i mörkt, kring hvars ytterkanter två ådror som de nyssnämnda men med färgerna i omvänd ordning; i de kvadratiska fälten en fyrflikad bladrosett i ljust och mörkt samt kring fältens ytterkanter två ådror som de sist nämnda; de rektangulära fälten vid ändarna gerade i hörnet, i geringen ett hjärtformigt ornament i ljust och blekgrönt; i ytterkanten ådror i ljust och mörkt.

Undre skifvan i två hälfter, å hvarderas öfversida kring kanten en bård som å öfre skifvan med endast två rektangulära fält å hvarje sida och ett kvadratiskt å såväl utsom insidan; ytterkanterna med ådror som å öfre skifvan; hälfterna skjutbara från kortsidorna samt löpande hvardera på två på undersidan liggande kantställda slåar, långt utskjutande från inkanten, yttre ändan dold af en klots; något innanför hvardera kortsidan en klotformig knopp på smal hals som handtag (en saknas på ena hälften). Mellan hälfterna ett på sargen liggande bredt tvärstycke, på hvardera långsidan täckt af en på öfre skifvan fäst klots.

Fotställ med sarg, två fotstycken samt kryss.

Sarg med bottenram och raka kanter, kring de öfre å långsidorna en utstående slät list, kring de nedre å alla sidor en kälad list med nedåt inåtfallande profiler. Hvardera långsidan genom pilasterstycken indelad i två rektangulära och tre kvadratiska fält, i hvartdera af de förstnämnda ett symmetriskt blad- och bågornament i ljust mot mörk botten, i hvarje af de sistnämnda fälten en fyrdelad ruta i mörkt och ljust, motsatta delar lika; rutor och ornament omgifna af en mörk åder mellan två ljusa; pilasterstyckena med en pålagd kvader samt å öfre ändan en utstående staflist. Hvardera kortsidan med en låda, å hvars framstycke i midten ett pilasterstycke, å detta upptill och nedtill en utstående profilerad list, den nedre gröfre, mellan listerna en pålagd kvader; på ömse sidor därom ett liggande rektangulärt fält, hvari ett symmetriskt blad- och bågornament i ljust mot mörk botten, kring kanterna en mörk åder mellan två ljusa; i hvartdera fältets midt en klotformig knapp af järn; på ömse sidor om lådan en refflad konsol.

Fotstycken med kraftigt konturerade kanter och stående på krysset, å hvartderas utsida i midten en pilaster, afsmalnande nedåt samt med öfre ändan afslutad i en manlig halffigur med gumshorn, nedanför denna å pilastern en fritt utstående konsol med bladornerad refflad utsida; upptill på ömse sidor om pilastern en svarfvad rosett, i hvars midt en utstående ollonformig knopp; vid hvardera ytterkanten upptill ett uppåtvändt bladornament med nedre ändan afslutad i en volut, nedtill en liknande volut. Dessutom på kort afstånd från kanterna en sirad rand.

Kryss af två på bredsidan liggande frånvända bågformiga slåar, med midten stödda mot hvarandra, ändarna vid hvardera kortsidan fästa i ett groft tvärstycke med å utsidan utstående öfverkant med kälformig undersida samt å hvardera ändan en pålagd kvader; längs kanterna å slåarnas öfversida en sirad rand. Å krysset i midten en rektangulär tjock platta i två aftrappningar, å den nedres ytterkant å hvardera långsidan en svarfvad rosett med konvex utsida, i hvars midt en liten rund knopp; ofvanpå plattan en svarfvad hög urnformig knopp. Under krysset vid hvartdera tvärstyckets ändar en halfsfärisk fot på kort hals.

Höjd: 0.765 m.; längd: 1.47 m.; bredd: 0.92 m.
Skifva, utdragen, längd: 2.74 m.

Schweiziskt arbete från omkring 1600.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1906
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Weggisgasse 40, Luzern, (se räkning och bref 1 Juni 1906)
vid deras besök i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
under deras vistelse vid Kuranstalt Brestenberg, kantonen Aargau, Schweiz, under då pågående undersökningar i kyrkoarkivet i Seengen rörande ätten VON HALLWYL
20 Maj—10 Juni 1906
under deras resa öfver Rom och Neapel till Sicilien samt åter genom Dalmatien, Montenegro, norra Italien och Schweiz
3 Mars—19 Juni 1906. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 7 Juli 1906, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 22 Juni 1906, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) samt kvitto från J. BOSSARD 25 Juni 1906.
Pris: Frcs 1800, se räkning.

I: A. a. 37. BORD, barock. (Stora salongen.)

Af trä, förgylldt, med skifva af hvit- och grågredelinflammig gul italiensk marmor, s. k. giallo di Siena.

Rektangulärt, med lös skifva, sarg och fyra ben.

Snidadt samt förgylldt i matt och blankt.

Skifva med skarpa hörn och raka kanter samt infälld i sargen.

Sarg i form af en på bredsidan liggande ram med raka kanter, kring ytterkanterna en genombruten ihålig staf af två om hvarandra löst virade bladslingor, utgående från en stor blomma i midten å hvarje sida, mellan midtblommorna och hvarje hörn en sexbladig mindre blomma samt i hvarje hörn en rosliknande blomma med yttre bladkransen rakt utstående; innanför stafven å öfversidan en bladranka. Den sistnämnda och stafven i blankt.

Ben platta, S-formade, något afsmalnande nedåt från kanterna och diagonalt ställda, hvarje med ändarna afslutade i en stor volut; å hvardera sidan längs midten en tvärrefflad flackstaf, längs kanterna en slät list; upptill å yttre kanten en staf af sammanhängande blomkalkar, från kanten utgående på hvardera sidan ett nedåtvändt stort bladornament, upptill ett dylikt, något mindre, öfver och under blomkalkarna ett uppsvängdt utsprång, nedanför det nedre ett blomknippe, hängande i två långa stjälkar, en på hvardera sidan; stjälkarna med blommor och blad samt med öfre ändarna fästa i öfre voluten; nedtill å benens sidor ett uppåtvändt bladornament. Öfre voluten och bladornamenten delvis i blankt.

Mellan benen upptill å hvarje sida ett stort genombrutet ornament:

Ornamentet å långsidorna: i midten en örn, vänd framåt, med hufvudet vändt åt ena sidan samt med utbredda vingar, stående på en horisontalt liggande platta med

rundad framkant samt hållande ena foten på några kantställda blommor; plattan uppburen af två nedsvängda grofva bågar, längs hvilkas midt en staf som å benen, längs kanterna en slät list; från hvartdera benet upptill utgående inåt ett nedsvängdt akantusblad; på ömse sidor om örnen utgående nedåt från en af akantusbladflikarna en svagt böjd lång stjälk med blad och blommor, i nedre ändan afslutad i en stor ros; nedanför bågarna i midten ett nedåtvändt stort bladornament. Örnnäbben, plattan, bågarnas kanter, stjälkarna och bladornamenten delvis i blankt.

Ornamentet å kortsidorna: i midten en stor slät båge i blankt, på ömse sidor om denna ett ornament, liknande en papegojnäbb, inåtvändt, mellan dessa ofvanpå bågen ett uppåtvändt bladornament med trebågig underkant; nedanför bågen en stor mångflikig blomma, uppburen af en lagergirland samt upptill stödd af två korta bladornament, fästa i bågens ändar.

Höjd: 0.84 m.; längd: 0.97 m.; bredd: 0.66 m.
Skifva, längd: 0.825 m.; bredd: 0.52 m.; tjocklek: 0.018 m.

Svenskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 3 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 2000, se räkning.

I: **A. a. 38.** BORD, i renässansstil. (Öfre serveringsrummet.)

Af valnötsträ (italienskt).

Aflångt fyrsidigt, med skifva och fotställ.
Bonadt.

Skifva af en lös bricka med konturerade kanter och rundade hörn, ofvanpå kring kanterna en hög list med rundad in- och kälformig utsida, å hvardera kortsidan i midten ett utåtböjdt aflångt handtag.

Fotställ med två konturerade kryss, sammanhållna medels tre mellan dessa gående kantställda slåar, en gröfre mellan korsningarna och en nedtill å hvardera sidan; slåarna medels en tapp i hvardera ändan gående genom kryssen samt på dessas utsida försedda med en genom hvarje tapp gående kil. Upptill mellan kryssen å hvardera långsidan en på bredsidan liggande slå, med ytterkanten konturerad efter brickan (skifvan) samt vid hvardera ändan försedd med en pålagd staflist som fäste för brickan.

Fotstället hopfällbart, med kryssarmarna rörliga på öfre slåns tappar; utfälldt sammanhålles fotstället upptill genom två tvärgående sadelgjordar af linne.

Höjd: 0.835 m.; längd: 0.925 m.; bredd: 0.5 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1913.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 5 December 1913
hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 8 Mars 1915.
Betaldt 12 Mars 1915, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 95, se räkning.

I: **A. a. 39.** BORD, renässans. (Mottagningsrummet.)

Af valnötsträ och skiffer.

Rektangulärt, med dubbla skifvor samt fotställ.
Bonadt.
Skifvor med bredt utsprång, skarpa hörn och raka kanter.
Öfre skifvan med midtfält af gråsvart skiffer, omslutet af en bred ram, hvarå inlagdt, ett stycke från inkanten två breda ådror, den inre i ljust, den yttre i mörkt; å undersidan i midten å hvardera långsidan en fyrsidig styrtapp, gående genom ett ofvanpå sargen liggande tvärstycke med ändarna täckta af en på hvardera långsidan å skifvans undersida liggande klots. Undre skifvan i två hälfter, hvardera med träet tvärgående, detta å ändträet med ett infälldt sidostycke, som med ytteränden är hopgeradt med skifvans kant. Skifvorna skjutbara från kortsidorna samt löpande på två på undersidan liggande kantställda kilformiga slåar, långt utskjutande från inkanten, yttre ändan rundadt afslutad.
Fotställ med sarg, fyra ben och fotram.
Sarg (ej original) liggande ofvanpå benen samt med hel botten och raka kanter, å den nedre en pålagd profilerad list, i hvartdera hörnet å båda sidor ett tunt pilasterstycke. Å hvardera kortsidan en låda med utanpåliggande framstycke med rundade kanter samt i midten en starkt tryckt knopp af trä på lång hals.
Ben svarfvade, profilerade och snedt utstående, å hvarje upptill och nedtill en fyrsidig del, den öfre med en kvader å den åt kortsidan vända sidan. Upptill mellan benen å alla sidor ett mellanstycke, de å långsidorna med profilerad kälad utsida, de å kortsidorna med konturerad underkant.
Fotram slät, liggande på bredsidan samt med från öfversidan rundad ytterkant; benen gående genom ramen och bildande på dennas undersida långa fyrsidiga fötter.

Höjd: 0.78 m.; längd: 1.185 m.; bredd: 0.9 m.

Schweiziskt arbete från omkring 1600.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 November 1928
från antikvitetshandlaren ERNST GIMMI, Winterthur, Schweiz, (se räkning samma dag) genom konservatorn vid Schweizerisches Landesmuseum i Zürich, herr K. FREI-KUNDERT.
Ankom 1 December 1928.
Betaldt 13 November 1928, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Frcs 350, se räkning.

I: **A. b. 1.** BUFFET med fem nycklar. (Matsalen.)

I valnötsträ och ask.

Aflång, med raka former, i två afdelningar, den öfre något indragen från den nedres framsida, hvardera med fyra dörrar på bladgångjärn af järn.

Fanerad, med inläggningar i ljust, mörkt och grönt, delvis snidad samt bonad.

Nedre afdelningen:

Vid högra ändan en från framsidan indragen mindre del (afsedd för en vattenbehållare med nedanför stående sköljfat), något lägre än den större samt med en dörr.

Alla dörrar med ram och fyllning, den senare af fint vågig ask, omgifven af en bård i mörkt och ljust rutmönster med grupper af längre och kortare rektangulära rutor, däromkring en mörk bård; kring ramens inkant en slät platta, hvarå två och två tvärgående streck i mörkt, däromkring en profilerad utstående list. Vid framkanten en profilerad anslagslist samt en stående aflång nyckelskylt af förtent järn, i hvars midt en hjärtformig del, från denna utgående uppåt och nedåt ett treflikigt blad, allt med stansade orneringar.

Under hvardera dörren å den större delen en liggande rektangulär, starkt utstående fyllning med breda fasade kanter. Mellan dörrarna jämte fyllningarna samt vid ändarna ett bredt mellanstycke, hvari inlagdt fyra fält af finvågig ask, det första (öfversta), tredje och fjärde liggande rektangulära, det andra stående rektangulärt med rundad öfverända, hvartdera omgifvet af en mörk och en ljus åder. Å fälten längs midten en gemensam pålagd pilaster i två afdelningar, den öfre något afsmalnande uppåt, med sockel och kapitäl profilerade, däremellan två fält, det öfre längre, hvarå mot ljus botten en brun bukig urna, från denna uppstigande en blom- och bladstjälk med fyra knoppar i brunt jämte fyra parvis utgående blad i grönt, öfverst en tulpanliknande blomma i brunt; nedre fältet i ask, omgifvet af en mörk och en ljus åder; nedre pilasterdelen jämnbred, å denna snidadt i midten ett stående ovalt, konvext fält, omgifvet af en smal ram, upptill och nedtill en tandad list, allt mot prickerad nedsänkt botten.

Upptill ett utstående listverk.

Nedtill ett sockelstycke, indeladt på samma sätt som nyssnämnda dörrar och mellanstycken; midt under hvardera af de utstående fyllningarna en liggande rektangulär fyllning i askrot, omgifven af en profilerad list; mellanstyckena med endast ett rektangulärt fält, omgifvet af två ådror som de nyss omnämnda; å fälten midt under

hvardera pilastern ett pilasterstycke, snidadt med blad i fjällmönster. Upptill och nedtill en profilerad utstående grof list.

Kortsidor släta, med lister som å framsidan.

Rygg af furu med liggande trä.

Öfversida slät, med utsprång och profilerad kant.

Dörrarnas insidor släta, med gångjärnsbladen utanpåliggande, konturerade, med fasade kanter och ytterändan afslutad i ett treflikigt blad. Vid framkanten ett lås med utanpåliggande låsmekanism samt upptill vid bakkanten en stopphake af järn; å mellanstycket midt för hvarje lås ett kolfbleck, viket öfver kanten samt med den utanpåliggande delen bladformig, med stansade ornament.

Inuti skåpen en hylla.

Öfre afdelningen:

Hvardera dörren med ram och fyllning, å den senare ett fält i ask med rundad öfverända samt omgifvet af en ljus och en mörk åder; däromkring en omfattning, de båda mellersta i tegelmursmönster, de vid yttersidorna släta, hvardera med breda anfangslister, för öfrigt dekor som å nedre dörrarna. Å hvartdera mellanstycket tre fält, det öfre liggande rektangulärt, inom en mörk och en ljus åder, det mellersta högre, med rundad öfverända, i detta mot ljus botten en urna med blom- och bladstjälk som de nedre samt å stjälken å de fyra till höger en fågel, alla parvis vända mot hvarandra. Nedre fältet stående rektangulärt, omgifvet af en bård i rutmönster som å nedre dörrarna.

På ömse sidor om fälten en pilaster med mellersta delen afsmalnande nedåt och snidad med blad i fjällmönster; upptill en profilerad kort del med inknipen midt, hvarå en kvader; sockel rak, fyrsidig, därå snidadt en fyrflikig blomma med insänkt botten. Upptill och nedtill en profilerad utstående list.

Längs öfre och nedre kanten ett utstående listverk, det nedre smalare.

Kortsidor släta, med listverk som å framsidan.

Dörrarnas insidor med gångjärn och lås som å nedre dörrarna.

Nedre afdelningens öfversida som skänkhylla, å denna vid bakkanten en lådrad med fem i bredd liggande lådor, hvarje med utanpåliggande framstycke med rundad ytterkant, i midten ett insänkt fält med insvängda hörn, kring kanten en punsad bård samt i midten en svagt åttasidig knopp af trä. Lådfackets öfversida slät, med utsprång och profilerad framkant. Å ryggen mellan lådfacket och öfre afdelningen fyra liggande rektangulära fyllningar i dekor som dörrfyllningarna å nedre afdelningen, mellan dessa en kannelerad pilaster.

Den mindre delen med endast en hylla, med profilerad framkant samt slät rygg.

Kortsidorna mellan afdelningarna släta, hvardera med starkt konturerad framkant, mellan den större och mindre delen å nedre afdelningen ett mellanstycke som de sist nämnda kortsidorna.

Höjd: 2.22 m.; bredd: 3.06 m.; djup: 0.44 m.

Nycklar (original):

Af järn.

Till nedre skåpen en nyckel, med nästan rund ögla, upptill å pipan en grof fläns (s. k. stos), öfver denna en i öglan inskjutande spetsig flik. Till öfre skåpen fyra

nycklar, tre i samma form som den förra, den fjärde med liten, liggande oval ögla samt upptill å pipan en grof muff (öglan här troligen afbruten och ersatt med en mindre).

Längd: 10—11 cm.; bredd: 2.5—3.7 cm.

Schweiziskt arbete från 1600-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 800, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1190, se räkning.

Ånyo reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25, se räkning.

I: **A. c. a. 1.** BYRÅ, barock, med nyckel. (Hvardagssalongen.)

I valnötsträ, med beslag (ej original) af brons.

Aflång, framsidan i tre vertikala afdelningar, den mellersta insvängd, de vid sidorna S-formigt svängda; kortsidor raka med rundade framhörn och utstående bakhörn; tre lådor, skjutskifva och konturerade understycken; på låga ben.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Lådorna med utanpåliggande framstycken, hvart och ett med ett midtfält af stående faner i hvarje afdelning, omgifvet af en fris på gering; kring ytterkanten en tvärfanerad ingripen staf. Facklister och skjutskifvans ytterkant tvärfanerade.

Kortsidor: hvardera indelad i tre fält af stående faner genom två tvärgående friser; kring kanten en dylik.

Hörnen tvärfanerade.

Skifva med kort utsprång och profilerad tvärfanerad kant. Ofvanpå skifvan ett mönster af liggande rombiska rutor af fyrdeladt faner inom kvadratiska, skilda af dubbla smala bårder på gering; ytterst en bred fris på gering.

Ben något insvängda, afsmalnande nedåt, de främre tresidiga, hvartdera med rundad framsida, de bakre fyrsidiga.

Beslag, rokoko: Gjutna. Å hvarje låda två handtag, hvartdera af två med stjälkarna till en båge förenade bladornament. I midten en nyckelskylt af blad- och kråsornament, bildande ett stort blad. I den skjutbara skifvan två runda knoppar.

Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 0.84 m.; bredd: 1.35 m.; djup: 0.505 m.

Nyckel (original):

Af järn, med konturerad ögla af mässing, bestående af två motvända S-formade ornament, öfver pipan en profilerad del.

Längd: 7.5 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, hem, Blasieholmstorg 11, Stockholm.
Ankom 17 Augusti 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1755, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsul WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsul WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696 aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000 »
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100 »
Herr ERIK VON GEIJER	10100 »
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000 »
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200 »
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300 »
Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300 »
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100 »

Disponenten E. KLINTIN	1 aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1 »
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1 »
Kamreren B. GLAUMANN	1 »

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

Byrån reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1887.
Betaldt 26 Januari 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 175, se räkning.

I: **A. c. a. 2.** BYRÅ, gustaviansk, med nyckel. (Gästrum I.)

I jakaranda och rosenträ, med beslag af brons, skifva af grå Ölandskalksten.

Aflång, med raka former, fasade utstående framhörn och tre lådor samt på låga ben. Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar i ljust, mörkt och grönt.

Nedre lådorna med gemensam dekor: I midten ett stort fält med öfre hörnen insvängda och nedtill en lång intagning. I fältet två i kors ställda spiralvridna ymnighetshorn i ljust, med blommor, frukter och blad i ljust och grönt; kring kanten en bred åder i grönt mellan två smala i ljust. Vid hvardera sidan ett mindre fält med intagna hörn, omgifvet af en åder i mörkt mellan två i ljust, i hvartdera af de båda öfre hörnen en kvadratisk ruta i grönt inom dylika ådror. Mellan fälten och kring ytterkanten en smal fris i jakaranda med stående faner. Nedtill å nedre lådan ett rundadt utsprång.

Öfre lådan lägre, i midten ett långt mörkgrönt fält inom tre ådror som de förut nämnda. Vid hvardera sidan ett mindre fält i rosenträ med diagonala rutor i flätmönster, hvartdera fältet omgifvet af en smal åder i ljust. Mellan fälten och kring ytterkanten en fris som den å nedre lådorna.

Kortsidor: å hvardera i midten i ljust och grönt ett pilkoger, en pil och en båge, korsande hvarandra och hängande i ändarna af en bandrosett; för öfrigt dekor som å nedre lådornas sidofält; upptill dekor som å öfre lådans sidofält.

Fashörn: å hvartderas nedre del ett fält inom en åder i ljust, ytterst en smal fris; å öfre delen ett fält i dekor som öfre lådans sidofält.

Vid hvardera bakkanten en pilaster med dekor som fashörnen.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, nedtill en pålagd slät list.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, hvartdera upptill rörligt i en slät ögla, inom ringen en profilerad bricka. I midten en profilerad rund nyckelskylt, krönt af en bandrosett med en å hvardera sidan nedhängande lagergirland. Å nedre lådans utsprång två frånvända palmblad, sammanbundna med ett band, knutet i rosett. Å fackkanten mellan öfversta och mellersta lådorna en pålagd skena i lagerstafsmönster med korsband, fortsättande öfver fashörn och kortsidor. Å hvartdera fashörnets öfre del och å pilastern en blom- och bladkvist, hängande i en tvåöglig bladrosett. Å hvardera kortsidan i den förut nämnda bandrosetten en profilerad rund bladrosett samt å hvarje ben en profilerad fothylsa.

Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Skifva lös, med utstående hörn och rak kant, upptill å denna en käl. Å öfversidan senare tillkomna små gropar och ojämnheter.

Höjd: 0.84 m.; utan skifva, höjd: 0.81 m.; bredd: 1.07 m.; djup: 0.503 m.
Skifva, längd: 1.09 m.; bredd: 0.54 m.; tjocklek: 0.03 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 8.2 cm.; bredd: 3.5 cm.

Svenskt arbete från 1780-talet; antagligen snickarmästaren GUSTAF FOLLTJERN i Stockholm; jmfr ERNST FISCHER: »Svenska möbler i bild», Stockholm 1931, sid. 189 och 191.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Oktober 1889
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 150, se Toilettbok.

I: A. c. a. 3. BYRÅ, rokoko, med nyckel. (Lilla salongen.)

I valnötsträ, jakaranda och buxbom med beslag af brons.

Aflång, med bukiga fram- och kortsidor samt fyra lådor; på låga ben.

Fanerad, med inläggningar och polerad.

De tre nedre lådorna med gemensam dekor: mot botten i valnötsträ ett i vida böjningar gående bredt ramverk i jakaranda, begränsadt af bladliknande slingor i bux-

bom, gående dels snedt och tvärs öfver ramverket, dels utanför detsamma i smala strängar och treflikiga blad. Nedre lådans underkant konturerad.

Öfversta lådan lägre, längs denna i midten en bred bård i jakaranda med konturerade ändar samt inom en bred åder i buxbom, i midten afbruten af ett bladornament. Längs öfre och nedre kanterna å öfversta lådan, längs framhörnen och nedersta lådans underkant en tvärfanerad bård i rosenträ.

Kortsidor i dekor liknande framsidans.

Främre hörnen rundade och tvärfanerade.

Skifva med kort utsprång och rundad nedtagen öfverkant; ofvanpå skifvan ett ramverk som å framsidan, inom detta i midten ett trepass af dylikt ramverk i rosenträ.

Ben fyrsidiga, utsvängda, afsmalnande nedåt och sammanlöpande med de förut beskrifna hörnen; hvarje ben med volutformig fot.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera af de tre nedre lådorna två handtag, hvartdera i form af två löst sammanvirade kvistliknande strängar med ögleformiga ändar som fästen. I midten å hvarje låda en stående oval nyckelskylt, omgifven af bågformiga bandornament.

Lådorna inuti klädda med papper, hvarå ett marmorliknande mönster i brunt mot svartprickig hvit botten; i hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Rygg af sydländsk gran med stående trä.

Höjd: 0.91 m.; bredd: 1.3 m.; djup: 0.59 m.

Nyckel (original):

Af järn, med hjärtformig ögla af brons med ciselerade sidor, upptill en kråsliknande båge, öfver skaftet en blomma samt mellan skaft och ögla en kort profilerad del.

Längd: 7.8 cm.; bredd: 2.7 cm.

Italienskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en antikvitetshandlare i Bellagio, Italien,
vid deras vistelse å nämnda plats tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
12—17 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 5 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 150.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 135, se räkning.

I: A. c. a. 4. BYRÅAR, två stycken, hvardera med nyckel. (Ek-vestibulen.)

I buxbom, rosenträ med flere träslag; lådorna af valnötsträ.

Aflånga, med raka former, fasade framhörn samt tre lådor; på höga ben.

Fanerade på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i ljust, mörkt och grönt jämte andra färger, delvis mot botten af brun massa, delvis med inbrända konturer och skuggningar, samt polerade.

Dekoren rik, med scener ur »Den förlorade sonens lif» (LUKAS' Evangelium, kapitel 15).

Nedre lådorna med gemensam dekor:

I midten ett liggande aflångt fält med spetsiga ändar. I detta ett landskap med »Sonen i främmande land»: Kuperad mark i mörkt, i midten en bortåt ledande väg, hus i ljust och figurer i färger. Till höger (respektive vänster) om vägen ett hus under mörkt sadeltak, å nocken framtill ett kors, baktill en skorsten, å högra gafveln en rundbågig dörröppning, upptill tre små fönster, å framsidan en hög rundbågig port samt vid vänstra gafveln en utbyggnad; vid porten två kvinnor, stående vända framåt, den ena bakom den till hälften öppna dörrluckan, i ljust halskrås och grönt lif, den andra framför luckan, till synes något yngre, med utbredda armar, åtsittande lif med isättning och ärmslag i grönt samt veckad ljus kjortel; till vänster därom å en kulle två män, ledande ett får i ljust, vänstra mannen i ljus rock och gröna byxor, den högra i grön rock och ljusa byxor. Till vänster (respektive höger) om vägen den förlorade sonen som svinaherde, stående vänd framåt, i ärmlös grön tröja, rundt höfterna till synes stora blad i ljust, högra handen stödd på stafven, den vänstra mot hufvudet, till höger om honom ett och till vänster fem svin, tre liggande. I bakgrundens midt flere hus, främst två större, det högra med två fönster å högra gafveln, å framsidan en dörr och ett fönster; det vänstra med fyra fönster å framsidan, å gafveln en rundbågig dörr och ett fönster; bakom dessa de andra husen framskymtande, alla för öfrigt lika det första; till höger och vänster spridda träd och växter.

Fältet omgifvet af två bårder och två friser: närmast fältet en bård med utåtvända flikiga blad i ljust mot botten af mörk massa, kring inkanten en bred åder i grönt och en smal i ljust; däromkring en fris i rosenträ på gering, fortsättande fram i rät vinkel från fältets spetsiga ändar, i svicklarna där ett treflikigt blad i ljust mot botten af mörk massa, inom ådror som de förra; utanför frisen en bred bård med tvärställda ovala ringar i ljust, i hvarje af dessa en rombisk rosett i ljust mot mörk botten som den nyssnämnda, mellan ringarna två frånvända bladornament i ljust; i hvarje hörn ett fyrsidigt fält, hvari en öfver hörn ställd fyrsidig bladrosett; bården å båda kanter begränsad af ådror i grönt och ljust; ytterst en fris i plommonträ(?) på gering.

Öfversta lådan lägre, å denna längs midten ett smalt fält, hvarå i färger mot ljus botten åtta halfliggande kvinnofigurer, hvar och en utlöpande i ett bladornament, något ljusare än kroppen, de sex mellersta parvis, med ryggarna motvända, den vid hvardera ändan med ryggen utåt. Mellan figurparen ett i båge gående mörkt band med uppåtvända ögleformiga ändar, i hvarje båge en gul blomma mellan två snedt ställda gröna bladkvistar med stjälkarna korsade på blommans stjälk och där förenade medels ett gult band med fladdrande långa ändar. Mellan parens figurer två nedåtvända bladkvistar med ändarna upptill och nedtill korsade, bildande en oval krans, samt med toppändarna långt i båge framskjutande bakom figurerna och afslutade i

gröna blad med små röda bär. Fältet inom en åder i grönt, ytterst en fris som den yttre å nedre lådorna. Mellan öfversta lådan och den mellersta en i rosenträ tvärfanerad list, fortsättande öfver fashörn och kortsidor som bård.

Kortsidor i dekor som framsidan men nedre delen med öfver hörn stående kvadratiskt midtfält, hvarå i mörkt mot ljus botten å ena kortsidan »Sonens afsked från fadern»: yngling, ridande åt vänster på en mörk häst samt i låg bredbrättad hatt i grönt och ljus dräkt med skärp, hvari ett svärd; ynglingen hållen i handen af en bredvid stående man i veckrik klädnad samt med grön mantel öfver högra axeln och fram öfver bröstet; till höger och vänster en bladkvist. I midtfältet å andra kortsidan »Sonens hemkomst»: yngling, till synes liggande på sitt vänstra knä samt hållen i armarna af en till vänster stående man i veckrik klädnad med grönt skärp; ynglingen i grön rock, ljusa byxor och gröna strumpor; till höger och vänster två gröna bladkvistar.

Öfre delen i dekor liknande öfversta lådans men med endast ett figurpar i midten, mellan figurerna inom en rund bladkrans en yngling, stående bortvänd, i grön dräkt samt bärande två påsar å en käpp öfver vänstra axeln.

Å hvartdera fashörnet i färger mot ljus botten: å nedre delen tre grupper korsade bladkvistar, å hvarje en blomma, alla hängande på ett längs midten gående band, upptill med en tvåöglig rosett med hängande långa ändar; å öfre delen en dylik grupp men rosetten utan ändar. Kring hvardera delen en åder i grönt inom en smal tvärfanerad fris i mörkt.

Vid bakkanten å hvardera kortsidan ett pilasterfält i dekor som fashörnen.

Skifva med kort utsprång och rak tvärfanerad kant, upptill å denna en ingripen staf med lagerbladsmönster i ljust. Å skifvan dekor som å nedre lådorna men med midtfältet i valnötsrot; i midten en åttabladig blomma i ljust, i hvars midt inom en grön ring ett åttaflikadt blomornament i ljust mot mörk botten, mellan bladen en profilblomma i ljust på grön stjälk; dessutom andra bården med runda ringar, bildade af två om hvarandra löst gående band med en fyrflikad rosett i hvarje ring; i svicklarna ett treflikadt bladornament; därutanför en smal bård i mörkt på gering, en ljus och en grön åder samt ytterst en tvärfanerad fris i valnötsträ.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, upptill å utsidan med en vulstformig utsvällning. Å utsidan af hvarje en rad bladliknande ornament i ljust mot mörk botten samt å hvardera sidosidan snedställda blad; längs kanterna en åder i grönt mellan två smala i ljust.

Lådor inuti af valnötsträ, i hvarje ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med stående trä.

Höjd: 0.87 m.; bredd: 1.22 m.; djup: 0.58 m.

Nyckel (original):

Med oval ögla af mässing, å hvars båda sidor en pressad kransliknande ornering; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6.8 cm.; bredd: 2.5 cm.

Italienskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren ALESSANDRO SCAVINI, Intra, Italien,
vid deras besök i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
under deras vistelse i Pallanza, Italien,
17—26 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 20 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 950.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1891.
Betaldt 2 Mars 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 480, se räkning.

Ånyo reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 27 Mars 1893.
Betaldt 13 April 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 65, se räkning.

Ånyo reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

I: **A. c. a. 5.** BYRÅ, rokoko, med nyckel. (Gästrum V.)

I plommonträ och jakaranda, med beslag af förgylld brons samt skifva af grå- och grönflammig marmor, s. k. Kolmårdsmarmor.

Aflång, med bukiga fram- och kortsidor, tre lådor och kontureradt understycke samt på låga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad; lådorna af al.

Lådor med utanpåliggande framstycken, å hvart och ett en rad af fyra sammanhängande rombiska rutor af fyrdeladt faner samt omgifna af en åder i jakaranda; kring kanten en dylik åder, däromkring en fris på gering; kring ytterkanten en tvärfanerad ingripen staf.

Understycke och framhörn snedfanerade.

Kortsidor: å hvardera en öfver hörn stående stor rombisk ruta, bildad af en bård i jakaranda, inom denna ett flätmönster af mindre dylika rutor; kring kanten en bred fris på gering.

Ben fyrsidiga, något utsvängda samt något afsmalnande nedåt.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två handtag, hvartdera af två med stjälkarna till en båge förenade bladornament. I midten en nyckelskylt af två motvända kråsliknande ornament, bildande ett stort blad. Hvardera facklisten belagd med tunn mässingsplåt. Å understycket ett delvis genombrutet stort ornament, bestående af ett uppåtvändt stort blad mellan bladornerade bågar. Upptill å hvartdera framhörnet ett delvis genombrutet långsträckt beslag af blad och S-formade strängar jämte kråsornament samt å hvartdera benet ett uppåtvändt stort tredeladt bladornament, mellan beslagen en tunn mässingsplåt.

Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Skifva lös, med rundade intagna hörn och profilerad kant.

Höjd: 0.86 m.; utan skifva, höjd: 0.83 m.; bredd: 1.01 m.; djup: 0.53 m.
Skifva, längd: 1.05 m.; bredd: 0.555 m.; tjocklek: 0.03 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 7.2 cm.; bredd: 3.2 cm.

Svenskt arbete från 1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 28 Oktober 1892.
Katalog 77 n:r 214, se räkning samma dag.
Betald 3 November 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 88, se räkning.

I: **A. c. a. 6.** BYRÅ, gustaviansk, med nyckel. (Sängkammaren.)

I poppel (lönn?) och jakaranda, med beslag af brons, skifva af grå Ölandskalksten.

Aflång, med raka former, utstående fasade framhörn, framsida med något framskjutande midt, bildande tre afdelningar, och tre lådor samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar i ljust, mörkt och färger samt polerad.

Å nedre lådorna gemensam dekor: å mellersta afdelningen i stående ovalt fält en vase (kärfve) i ljust inom en smal bård i rosenträ mellan två smala ådror i ljust, däromkring en bred bård i jakaranda, ytterst en girland af ljusa och gröna blad, upptill gående i ögla samt något skymd vid sidorna af den mörka bården, nedtill med ändarna gående om hvarandra och sammanfästa med ett band i jakaranda med ljusa kantränder; det hela hängande i en tvåöglig bandrosett i jakaranda med utfladdrande ändar. Öfre hörnen insvängda, å nedre kanten en lång intagning; däromkring en i rosenträ tvärfanerad smal bård mellan två smala ådror i ljust; ytterst en fris i jakaranda med stående trä, äfven fyllande de insvängda hörnen och intagningen.

Å hvardera sidoafdelningen upptill en i båge hängande girland som den nyss beskrifna, med hvardera ändan fäst vid en bandrosett i jakaranda. Nedtill två rakt hängande girlanddelar, hvardera med öfre ändan fäst i en bred ring i jakaranda. För öfrigt med bård och fris som mellersta afdelningen men med skarpa hörn. Nedtill å nedre lådan ett rundadt utsprång.

Öfversta lådan lägre, å denna ett i räta vinklar viket band i jakaranda med kantränder i ljust samt fortsättande å fashörn och kortsidor.

Kortsidornas nedre del i dekor som mellersta afdelningen å framsidan.

Fashörn: å hvartderas nedre del två löst tvinnade girlander af blad som föregående men något smalare samt hängande vid en bandrosett som de i jakaranda.

Vid bakkanten en pilaster i dekor som fashörnen men med en girlanddel som de nedtill å framsidans sidoafdelningar och fäst vid en bandrosett som de förra.

Ben i jakaranda, svagt utsvängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, hvarje upptill rörligt i en ögla, inom ringen en profilerad bricka; å mellersta lådan en bladornerad rund nyckelskylt, å den öfversta samt å hvardera kortsidan en rund rosett i dekor som nyckelskylten. Å nedersta lådans utsprång två frånvända palmblad, sammanbundna med ett band. Å hvarje ben ett uppåtvändt blad på lång stjälk jämte en profilerad fothylsa, från hvilken ett flikigt blad uppstigande mot det förras stjälk.

Inuti mellersta lådan ett infälldt lås, som stänger alla tre lådorna.

Rygg af furu med liggande trä.

Skifva lös, med utstående hörn och rak kant, upptill å denna en käl. Öfversidan med senare tillkomna små gropar och ojämnheter.

Höjd: 0.868 m.; utan skifva, höjd: 0.84 m.; bredd: 1.065 m.; djup: 0.52 m.
Skifva, längd: 1.095 m.; bredd: 0.54 m.; tjocklek: 0.028 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 9 cm.; bredd: 3.8 cm.

Svenskt arbete från 1770-talet. Antagligen snickarmästaren JONAS HULTSTÉN, mästare i Stockholm 1773. Jmfr GUSTAF UPMARK: »Möbler i afdelningen för de högre stånden», Nordiska museet, Stockholm 1912, Pl. LIX; jmfr äfven ERNST FISCHER: »Svenska möbler i bild», Stockholm 1931, sid. 187 och 189.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 28 Oktober 1892.
Katalog 77 n:r 219, se räkning samma dag.
Betald 3 November 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.
Begagnad af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

I: A. c. a. 7. BYRÅ, gustaviansk, med nyckel. (Toilettrummet vid Sängkammaren.)

I jakaranda, rosenträ med flere träslag, beslag af brons (sex stycken senare förgyllda), skifva af gråflammig brun kalksten (från Borghamns stenbrott vid Omberg i Östergötland, omnämndt redan 1687).

Aflång, med raka former, något utstående fasade framhörn samt tre lådor; på höga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar i färger och polerad.

Lådorna med gemensamt rektangulärt fält med i vinkel intagna öfverhörn samt längs nedre kanten en lång intagning.

I midten ett stående ovalt fält, hvari mot blekgrön botten en urna i brunt med hals och fotkant tvärt inknipna samt med två utstående raka handtag, nedtill från dessa i båge hängande ett hopviradt draperi i gulgrönt; fältet omgifvet af en tvärfanerad bård i rosenträ mellan två smala ådror i ljust; därutanför å hvardera sidan en lagergirlandända i ljust, hängande i ett smalt band samt fäst i en bandrosett i brunt med fladdrande ändar; nedanför fältet en i båge hängande kort lagergirland i ljust med ett korsband i brunt. Kring kanten en smal tvärfanerad bård i rosenträ mellan två smala ådror i ljust, ytterst en fris i stående mörkare trä, äfven utfyllande intagningarna. Nedtill å nedersta lådan ett rundadt utsprång.

Kortsidor i dekor som framsidan men i midtfältet en bladkvist i brunt, nedtill ombunden med en bandrosett i ljust.

Fashörn: å hvartdera ett fält med rundad intagen öfveranda och insvängda nederhörn, däromkring en åder i ljust, ytterst en fris i mörkare trä.

Vid hvardera bakkanten en utstående pilaster i dekor som fashörnen.

Ben fyrsidiga, svagt utsvängda samt afsmalnande nedåt.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, hvartdera upptill rörligt i en bred ögla, inom ringen en profilerad bricka. I midten å öfversta och nedersta lådorna en nyckelskylt i dekor som brickorna. Upptill å kortsidor och fashörn en rund bladrosett. Å hvarje ben ett uppåtvändt bladornament på lång stjälk samt en profilerad fothylsa, från hvilken ett flikigt blad uppstigande mot det förras stjälk.

Inuti öfversta och nedersta lådorna ett lås af järn, det i den nedersta äfven låsande mellersta lådan. Öfversta lådan indelad i tre tvärgående fack, det mellersta med en tvärbalk.

Rygg af furu med stående trä.

Skifva lös, med utstående fasade hörn och rak kant, upptill å denna en käl.

Höjd: 0.845 m.; utan skifva, höjd: 0.815 m.; bredd: 0.745 m.; djup: 0.492 m.
Skifva, längd: 0.79 m.; bredd: 0.525 m.; tjocklek: 0.03 m.

Nyckel (original):
Af järn, med smal oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1770-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Januari 1893
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 250, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.
Begagnad af WALTHER VON HALLWYL.

I: **A. c. a. 8.** BYRÅ, gustaviansk, med nyckel. (Husans rum.)

I lönn och jakaranda, med beslag af brons, skifva af grå Ölandskalksten.

Aflång, med raka former, utstående fasade framhörn och tre lådor samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar i ljust, mörkt och färger samt polerad.

Nedre lådorna med gemensamt rektangulärt fält i lönn med intagna hörn: I midten å en ljus skifva ett pilkoger, en pilbåge och en brinnande fackla, korsande hvarandra, kogret i grönt och ljust, pilstjärtarna, bågen och facklan i ljust, från den senare utgående ett rökmoln i brunt; under skifvan ett draperi, hvarå nedtill röda bollar. På ömse sidor därom ett bågformigt draperi i grönt med rakt hängande hvitprickiga ändflikar samt uppfäst med två blekröda rosetter med fladdrande bandändar. Kring kanten en bård af två och två smala parallella ådror, den ena i ljust, den andra i mörkt samt korsande hvarandra å hvardera kortsidan på ett och å långsidorna på två ställen;

i hvarje svickel ett rödt bär med hvit midtprick, dessutom i hvardera svickeln mellan ådrorna ett hvitstrimmigt treflikigt blad i brunt. Däromkring en tvärfanerad bård i rosenträ mellan två smala ådror i ljust; ytterst en fris i jakaranda med stående faner, som äfven fyller de intagna hörnen.

Öfversta lådan lägre, med insänkt midtfält, hvari beslagsornament (s. k. postes), däromkring en smal bård i rosenträ mellan två smala ådror i ljust; ytterst en fris som den å nedre lådorna.

Kortsidor i midten med en mångguddad rosett i mörkt med hvitprickig grön midt; för öfrigt dekor som kring nedre lådorna.

Fashörn: å hvartdera mot botten i lönn en längs midten gående kedjeliknande ornering af långsträckta rombiska rutor i grönt med ett bär som de nyssnämnda vid hvarje spets; kring kanterna en smal åder i ljust samt ytterst en smal fris i jakaranda.

Vid hvardera bakkanten en pilaster i dekor som fashörnen.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, å utsidan af hvarje längs midten å ett grönt band en rad bär som de förut nämnda.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera af de nedre lådorna två ringformiga handtag, kring inkanten en djup käl, kring utkanten en smal ägg- och pärlstaf, hvartdera upptill rörligt på ett gångjärn; inom ringen en profilerad bricka. I midten en rund nyckelskylt med profilerad kant samt krönt af en bandrosett med en hängande girlandända å hvardera sidan. I hvart och ett af de intagna hörnen en fyrflikad rosett. Å facklisten mellan öfversta och mellersta lådorna en pålagd skena, längs denna två om hvarandra gående band, bildande runda ringar, i hvarje en rund knopp samt längs kanterna en slät list. Å öfversta lådan ett rutverk af korsade smala lister, bildande en rad öfver hörn stående kvadratiska rutor, i hvarje en rosett som de å intagningarna samt i svicklarna en half dylik. I midten en nyckelskylt som de förra, något mindre.

Å kortsidorna hörnrosetter som de å framsidan.

Å fashörn och pilastrar upptill ett bågformigt draperi med rakt hängande ändflikar, nedtill en dropplist med tre droppar, den mellersta större. Å hvarje ben en profilerad fothylsa.

Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Skifva lös, med utstående fasade hörn och rak kant, upptill å denna en käl. Å öfversidan senare tillkomna små gropar och ojämnheter.

Höjd: 0.845 m.; utan skifva, höjd: 0.815 m.; bredd: 1 m.; djup: 0.49 m.
Skifva, längd: 1.03 m.; bredd: 0.545 m.; tjocklek: 0.03 m.

Nyckel (ej original):

Af järn, med oval ögla, i denna två inskjutande spetsiga flikar; upptill å pipan en utstående profilering.

Längd: 6.2 cm.; bredd: 2.8 cm.

Svenskt arbete från 1780-talet; antagligen snickarmästaren NILS PETER STENSTRÖM i Stockholm, »Kongl. Maj:ts hof- och handsnickare», gjorde sitt mästarstycke 1781—1782, d. 26 April 1790. Se JOHN BÖTTIGER: »Kongl. Hofschatullmakaren och Ebenisten

GEORG HAUPT, En studie till 1700-talets konstslöjdhistoria», i »Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen år 1902», Stockholm 1901. Jmfr ERNST FISCHER: »Svenska möbler i bild», Stockholm 1931, sid. 186 och 192.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 27 April 1893.
Katalog 81 n:r 154, se räkning samma dag.
Betald 1 Maj 1893, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 250, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 130, se räkning.

I: **A. c. a. 9.** BYRÅ med nyckel. (Ekgången utanför Gästrum V.)

I valnötsträ, med beslag af brons.

Aflång, med utsvängd framsida och raka kortsidor, två lådor och kontureradt understycke samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran och polerad.

Lådor och kortsidor med stort midtfält, det å de förra med liggande faner, det å de senare med stående, hvartdera omgifvet af en fris på gering.

Understycket och främre hörnen fanerade som friserna.

Skifva med kort utsprång och tvärfanerad rundad nedtagen kant; ofvanpå skifvan ett fyrdeladt midtfält i rotfaner, omgifvet af en bred fris på gering.

Ben S-formigt utsvängda, fyrsidiga med rundade yttersidor, hvart och ett med getfot.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera lådan två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, hvartdera upptill rörligt i ett beslag i form af oxhufvud, inom ringen en profilerad bricka med snedrefflade profiler; i midten en nyckelskylt som brickorna, å den öfre ett öfver nyckelhålet vridbart lock, hvarå ett oxhufvud, den nedre utan lock.

Lådor inuti klädda med papper, hvarå ett mönster af kvistar i blått och rankor i hvitt mot blåprickig hvit botten. I öfre lådan ett infälldt lås af järn.

Rygg af sydländsk gran med liggande trä.

Höjd: 0.75 m.; bredd: 0.82 m.; djup: 0.505 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla, i denna två trubbiga uddar; upptill å pipan en utstående profilering.

Längd: 7.7 cm.; bredd: 3 cm.

Schweiziskt arbete från 1760—1770-talet.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 48, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. c. a. 10.** BYRÅ med nyckel. (Badrummet.)

I valnötsträ och jakaranda, med beslag af brännförgylld brons.

Aflång, med fram- och kortsidor svagt bukiga, två lådor och kontureradt understycke samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran och polerad.

Lådorna med gemensamt liggande faner; kring ytterkanten en smal tvärfanerad fris i jakaranda samt upptill å den öfre lådan och längs understycket en bred fris på gering, bildande med faneret på hörnen en fris kring hela framsidan. Understyckets mellersta del utgående från lådans framstycke.

Kortsidor med ett stort midtfält af stående faner samt inom en bård i jakaranda, däromkring en bred fris som å framsidan. Längs hvartdera framhörnet en staf i jakaranda, fortsättande längs benet.

Skifva med kort utsprång och rundad nedtagen tvärfanerad kant samt i dekor som kortsidorna men med fyrdeladt faner.

Ben svagt svängda, fyrsidiga, afsmalnande nedåt samt fanerade som hörnen.

Beslag (original): Gjutna och ciselerade. Å hvardera lådan två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, hvartdera upptill rörligt i en bred ögla, inom ringen en profilerad

bricka; i midten en profilerad, stående oval nyckelskylt, krönt af en bandrosett med en hängande girlandända å hvardera sidan. Å understycket ett beslag af ett nedåtvändt flikigt blad mellan två ymnighetshorn, från hvilka utgående en blom- och bladkvist.

Lådor inuti klädda med papper, hvarå mot hvit botten ett stort rutmönster, bildadt af dubbla grofva slingor med konturer i rödbrunt, i rutorna rader af bågar i samma färg. I hvardera lådan ett infälldt lås af järn.

Rygg af sydländsk gran med liggande trä.

Höjd: 0.79 m.; bredd: 0.89 m.; djup: 0.545 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 7.7 cm.; bredd: 3.2 cm.

Schweiziskt arbete från 1760—1770-talet.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **A. c. a. 11.** BYRÅ, rokoko, med nyckel. (Gästrum II.)

I jakaranda samt rosen- och valnötsträ, med beslag af brons och skifva af grå Ölandskalksten.

Aflång, med bukiga fram- och kortsidor, vulstformiga framhörn, tre lådor och kontureradt understycke samt på utsvängda ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad; lådorna af furu.

Lådor med utanpåliggande framstycken, i midten ett tvärs öfver alla tre gående fält i rosenträ med utsvängd midt och tvära ändar samt med rutor i flätmönster. På ömse sidor om fältet å hvarje låda ett aflångt fält, omgifvet af två smala ådror i ljust, i detta två rombiska rutor i jakaranda, inom ådror som de nämnda, däromkring en fris i jakaranda på gering. Kring hvarje lådas ytterkant en ingripen staf i ljust samt längs hvarje facklist en grof käl, belagd med tunn mässingsplåt.

Å hvardera kortsidan mot botten af valnötsträ en stor, stående rombisk ruta i jakaranda, sammansatt af fyra mindre samt inom en bård i mörkt mellan två i ljust; kring bårdens in- och utkanter en smal åder i ljust; ytterst en fris i jakaranda på gering, kring hvars inkant tre smala ådror, en mörk mellan två ljusa.

Framhörn starkt utstående, afsmalnande uppåt och nedåt, fortsättande längs benen samt tvärfanerade i valnötsträ.

Ben fyrsidiga.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två handtag, hvartdera af två med stjälkarna till en båge förenade bladornament, där med ett nedåtvändt litet blad. I midten en nyckelskylt af två motvända kråsliknande ornament, bildande ett stort blad. Å understyckets midt ett delvis genombrutet ornament i form af två frånvända blad. Å hvartdera framhörnet upptill ett stort genombrutet ornament af blad och S-formade strängar, nedtill ett liknande af blad och kråsornament.

Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Skifva lös, med rundade intagna framhörn samt profilerad kant.

Höjd: 0.835 m.; utan skifva, höjd: 0.805 m.; bredd: 1.235 m.; djup: 0.565 m.
Skifva, längd: 1.16 m.; bredd: 0.535 m.; tjocklek: 0.03 m.

Nyckel (original):

Af järn, med rund flackstafvig ögla, i denna midt öfver pipan en spetsig flik; upptill å pipan en utstående profilering.

Längd: 7.5 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1760-talet; antagligen snickarmästaren MATTIAS (MATS) ENGSTRÖM, mästare i Stockholm 1758, snickarämbetets ålderman 1779—1790, d. 4 April 1804, 79 år gammal. Jmfr GUSTAF UPMARK: »Möbler i afdelningen för de högre stånden», Nordiska museet, Stockholm 1912, Pl. XXXV och sid. 43; jmfr äfven ERNST FISCHER: »Svenska möbler i bild», Stockholm 1931, Pl. 100.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Stockholms auktionskammare, Birger Jarls torg 12, Stockholm,
genom betjänten TH. DIMBERG, hvilken var i tjänst i Hallwylska huset 24 April 1886—
—24 April 1895,
18 December 1893.

Katalog 1271, se räkning 18 December 1893, utställd på TH. DIMBERG.
Betald 20 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 170, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 158, se räkning.

I: **A. c. a. 12.** BYRÅ, rokoko, med nyckel. (Gästrum I.)

I rosenträ och jakaranda, med beslag af brons och skifva af hvitflammig brun marmor, s. k. rouge royal.

Aflång, med framsida och kortsidor svagt svängda, spetsigt utstående framhörn, två lådor och kontureradt understycke samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar och polerad; lådorna af valnötsträ, poppel med flere träslag.

Lådor med utanpåliggande framstycken. Å hvardera lådan två konturerade aflånga fält i rosenträ af fyrdeladt faner med delarna diagonalt liggande och parvis bildande geringar. Fälten omgifna af en smal åder i ljust, däromkring en bred fris med faneret snedgående, mellan fälten två vertikala bårder i rosenträ med tvärliggande faner. Lådornas ytterkanter intagna och rundade samt med tvärgående faner i rosenträ.

Understycke och framhörn med snedgående faner, ytterkanten å hörnen rundad samt i rosenträ.

Kortsidor med ett stort midtfält i rosenträ, omgifvet af åder och fris som de å lådorna.

Ben fyrsidiga, svagt svängda, afsmalnande nedåt och sammanlöpande med hörnen.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera lådan två handtag, hvartdera af två med stjälkarna till en båge förenade bladornament med bladen liggande på lådan, mellan stjälkändarna ett musselornament. I midten en oregelbundet konturerad nyckelskylt, ornerad med blommor och bladornament. Å understycket ett genombrutet stort beslag i form af två frånvända bladornament med stjälkarna förenade. Upptill å hvartdera af de främre hörnen ett beslag i form af två uppåtvända långsträckta bladornament. Å främre benen nedtill ett genombrutet hylsliknande beslag i form af två sammanhängande uppåtvända bladornament, det å utsidan större.

Inuti hvardera lådan ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med stående trä.

Skifva lös, med intagna rundade hörn och profilerad kant.

Ofvanpå i högra framhörnet under marmorskifvan inslaget:

MCREAV·JL

Höjd: 0.845 m.; utan skifva, höjd: 0.805 m.; bredd: 0.94 m.; djup: 0.505 m. Skifva, längd: 0.98 m.; bredd: 0.52 m.; tjocklek: 0.04 m.

Nyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla, upptill å pipan en profilering.

Längd: 7.2 cm.; bredd: 3 cm.

Franskt arbete från 1700-talets midt; mästare MOREAU. Enligt HANS VOLLMER: »Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart», Fünfundzwanzigster Band, Leipzig 1931, funnos under 1700-talet flere snickare med namnet MOREAU, såsom ebenisten JEAN-BAPT., vidare LOUIS, d. 1791, ebenist, möbelhandlare och fabrikant i Paris, öfvertog 1764 D. GENTYS lager, samt snickaren PIERRE MOREAU, f. 1722, d. 27 Juni 1798 i Paris.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Januari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 September 1909.
Pris: Kr. 1 000, se Hufvudbok (WILHELMINA VON HALLWYL) och räkning.

I: **A. c. b. 1.** HÖRNBYRÅ, nyrokoko, med nyckel. (Kägelbanan.)

I valnötsträ, med beslag af brons.

Tresidig, med utsvängd framsida, raka ryggar, tre lådor och kontureradt understycke samt på låga ben.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Lådorna med utanpåliggande framstycken, hvart och ett med stort midtfält af stående faner, omgifvet af en smal tvärfanerad bård, däromkring en fris på gering; kring ytterkanten en tvärfanerad ingripen staf.

Sidostycken rundade och tvärfanerade.

Skifva med bredt utsprång och tvärfanerad rundad nedtagen kant. Ofvanpå skifvan längs framsidan en bred fris på gering, innanför denna en smal tvärfanerad bård.

Ben: de båda främre tresidiga, hvartdera med rundad insvängd framsida; det bakre rakt, tresidigt.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två handtag, hvartdera af två med stjälkarna till en båge förenade bladornament. I midten en nyckelskylt, sammansatt af båg- och kråsornament, bildande ett stort blad.

Ryggar brunbetsade, af furu med stående trä.

Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Höjd: 0.835 m.; bredd: 0.73 m.; djup: 0.52 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en utstående profilering.

Längd: 7.2 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1830—1850-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1889
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 25 Juli 1890.
Betaldt 30 Juli 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 44, se räkning.

I: **B. a. 1.** CHIFFONJÉ, LOUIS XVI, med nyckel. (Gästrum I.)

I alm och poppel, med beslag af brännförgylld brons.

Stående aflång, med raka former, rundade framhörn, klaff och fyra lådor samt konturerade understycken; på låga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i ljust, mörkt och grönt samt polerad.

Klaffen och de tre nedre lådorna hvar och en med ett midtfält i poppel med i två hak intagna hörn samt omgifvet af en bred åder i grönt mellan två smala i ljust, bildande en kvadratisk ruta i hvarje intagning, i dessa en fyrbladig blomma i ljust mot svart botten; kring kanten en bred fris med stående faner. Fjärde lådan (öfver klaffen) med i längdriktningen insvängdt framstycke, hvarå midtfält och åder som de förra men utan intagningar. Mellan öfversta lådan och klaffen en starkt utstående list med rundad nedtagen kant, fortsättande öfver hörnen och kortsidorna.

Kortsidor med midtfält som å lådor och klaff men med enkelt intagna hörn, i dessa en ruta med blomma som föregående; kring kanten en tvärfanerad fris. Ofvanför listen form och dekor som öfversta lådans.

Framhörn tvärfanerade; facklister med liggande, understycken med stående faner.

Skifva med längdgående faner, kort utsprång och från undersidan rundad kant; ofvanpå skifvan fris endast vid kortsidorna.

Ben raka, de främre utgörande fortsättning på framhörnen, de bakre fyrsidiga.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda två ringformiga handtag i bladkransmönster, hvarje upptill rörligt i en bred ögla; inom ringen en profilerad bricka, å hvars midt en dylik bladkrans. Upptill å klaffen och i midten å hvarje låda en stående oval nyckelskylt, krönt af en genombruten bandrosett med en hängande girlandända å hvardera sidan; skylten å öfversta lådan mindre och ej genombruten. Å framsidans understycke ett beslag af två frånvända bladornament.

Lådor inuti klädda med papper, hvarå ett mönster af kvistar i rödt och rankor i hvitt mot rödprickig hvit botten. I hvar och en af de tre nedre lådorna ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Inredning:

Vid hvardera sidan ett lådfack med fyra öfver hvarandra liggande lådor med raka framstycken och stående faner samt i midten å hvarje låda en profilerad knopp af mässing. Mellan lådfacken en dylik låda, under denna ett tomt fack samt öfver densamma ett skjutbart löst tvådeladt fack, bakom detta ursprungligen en lönnlåda, som saknas; upptill tre tomma fack. Lådorna inuti klädda med papper, hvarå ett mönster af i ojämna böjningar gående rödbruna linjeslingor mot hvit botten. Nedre högra lådan framtill med tre fack, ett aflångt mellan två kvadratiska, i det ena af dessa ett sandkar, i det andra ett bläckhorn.

Bläckhorn och sandkar: Af glas, nästan kubiska, med tvärt indragen skuldra och kort hals med beslag af mässing, det å sandkaret profileradt samt med konkav öfversida, genombruten af sju runda hål.

Klaffens insida med längdgående faner samt med pinnhäng, stödjeskenor och ett vid framkanten infälldt lås af järn.

Höjd: 1.345 m.; bredd: 0.89 m.; djup: 0.47 m.
Bläckhorn, höjd: 5 cm.; sidlängd: 4.3 cm.
Sandkar, höjd: 5.2 cm.; sidlängd: 4.7 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 8.2 cm.; bredd: 3.2 cm.

Schweiziskt arbete från 1700-talets slut.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 85, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **B. a. 2.** CHIFFONJÉ, senempire, med nyckel. (Gästrum II.)

I alm, valnötsträ och masurbjörk, med beslag af brons.

Stående aflång, med raka former, fasade framhörn, klaff och två lådor samt på låga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i ljust, mörkt och grönt samt polerad.

I klaffens midt mot stående faner i alm ett stående ovalt fält i gråbetsad masurbjörk, omgifvet af en bård i kordongmönster i ljust och mörkt mellan två smala mörka ådror, inom den inre en dylik i ljust; det stående faneret med en lång intagning å hvarje sida samt omgifvet af en bred åder i grönt mellan två smala i ljust, inom dessa en smal i mörkt; intagningarna utfyllda med ett tandsnittsmönster i ljust och mörkt; kring kanten en tvärfanerad fris i valnötsträ.

Lådor med stående midtfaner, omgifvet af ådror och fris som å klaffen men utan intagningar. Facklister i masurbjörk, hvari längs öfre och nedre kanterna två smala ådror, den inre i mörkt, den yttre i ljust, ytterst en smal bård i valnötsträ.

Kortsidor i dekor som lådorna.

Fashörn i dekor som facklisterna men i hvartderas midt en stående rombisk ruta i valnötsträ, omgifven af ådror som de förra.

Skifva med kort utsprång och rak kant, hvarå ett tandsnittsmönster som föregående, upptill en käl; ofvanpå skifvan längdgående faner samt kring kanten ådror och fris som å lådorna.

Nedtill kring chiffonjén en utstående list i dekor som skifvans kant men utan käl.

Ben fyrsidiga, starkt afsmalnande nedåt från alla sidor samt med längdgående faner; nedtill å hvarje ben en pålagd tunn list i ljust, hvari två mörka ådror.

Beslag (original): Brickor pressade, handtag gjutna. Å hvardera lådan två aflånga ovalstafviga handtag med fasade hörn samt rörliga i två runda knoppar, gående genom en liggande rektangulär, profilerad bricka med fasade hörn, i hvars midt en liggande oval, konvex buckla med längdgående tvärstrierade ränder och omgifven af två släta

källar, utanför dessa i hvarje hörn tre tvärställda små spetsovala knoppar, mellan källarna och ytterst en pärlrand. I midten en nyckelskylt som brickorna; å klaffen en liknande stående, något mindre nyckelskylt.

Inuti hvardera lådan ett infälldt lås af järn.

Rygg af furu med stående trä.

Inredning:

Vid hvardera sidan ett lådfack med fyra öfver hvarandra liggande lådor med raka framstycken, hvart och ett med ett midtfält i stående faner, omgifvet af en bred åder i grönt mellan två smala i ljust, ytterst en fris i valnötsträ med längdgående faner, i midten en profilerad knopp af mässing. Mellan öfversta lådorna en dylik låda, under denna ett tredeladt löst fack, bakom detta en lönnlåda af furu, å hvars framstycke i midten en hvit bandögla, fäst med två stift, å det öfre stort kullrigt hufvud af mässing. Nederst ett tomt fack, framtill i hvartdera af de öfre hörnen en enkel konsol med insvängd framkant och nedre ändan afslutad i en droppe. Bottnen utgöres af en skjutbar skifva, fäst med en under hvardera nedre sidolådan befintlig skjutregel af trä; under skifvan ett tomt fack, i detta under hvardera lådraden två lönnlådor, skjutbara från facket, i hvardera lådan en profilerad knopp af jakaranda. Upptill ett öfver hela bredden gående tomt fack, klädt med brunmeleradt papper, längs framkanten en hvit bård, hvarå en vågranka i mörkgrönt och brunt. Nedre högra lådan i tre tvärgående afdelningar, den främre af dessa dessutom i tre fack, ett aflångt mellan två kvadratiska, i det ena af dessa ett bläckhorn, i det andra ett sandkar. Mellersta facket baktill närmast bottnen med en rundad urtagning.

Bläckhorn och sandkar: Af glas, kubiska, med rundad skuldra och kort hals; det förra med utsvängd mynning (defekt); det senare med ett profileradt beslag af mässing, med konkav öfversida, genombruten af runda hål; i karet något skrifsand.

Klaffens insida i dekor som inre lådorna, men frisen tvärfanerad; vid bakkanten två infällda bladgångjärn, vid ändarna stödjeskenor och vid framkanten ett infälldt lås af järn.

Å hvartdera handtaget stämpladt: HJ

Höjd: 1.32 m.; bredd: 0.925 m.; djup: 0.49 m
Bläckhorn, höjd: 6.1 cm.; sidlängd: 4.9 cm.
Sandkar, höjd: 5.4 cm.; sidlängd: 4.7 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 7.5 cm.; bredd: 3 cm.

Schweiziskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 85, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: C. a. 1. FLYGEL (STEINWAYS salongs-) med nyckel. (Stora salongen.)

Stommen (kassen, ej original) af valnötsträ, alm, amboine med flere träslag; stativram af järn.

Aflång, med karnisformig högersida, framsida och vänstersida raka, öfversida och undersida plana; på sex ben.

Fanerad och polerad samt med inläggningar och förgyllda sniderier; stativet guldbronseradt.

Stommens öfversida som lock i två afdelningar, bakre locket med tre gångjärn vid vänstersidan, främre locket med ett öfver hela bredden mellan locken gående gångjärn, alla af förgylld mässing. Å lockens öfversida i valnötsträ ett rombiskt flätmönster; kring kanterna å båda locken en bred tvärfanerad fris, mellan denna och mönstret tre ådror, en bred mellan två smala; locken med kort utsprång, hvarå en förgylld ägg- och bladstaf.

Sargens utsida i dekor som locken men med något mindre rutor och smalare fris, kring nedre kanten en förgylld staflist med sned- och tvärgående blad- och musselornament mot prickerad botten.

Å framsidan det s. k. tangentbordet i $7\,^1/_8$ oktav samt med femtiotvå undertangenter och trettiosex öfvertangenter, de förstnämnda belagda med elfenben, de sistnämnda af ebenholts. Öfver tangenterna en klaff med öfversidan karnisformigt utåtfallande samt i dekor som sargens utsida, undersidan plan, i alm, i midten ett aflångt fält med rundade ändar, i fältet inlagdt firmanamnet i ljust (orig. $^8/_1$): *Fig. 1;* ändfälten i rombiskt rutmönster, kring kanterna och mellan fälten en fris i amboineträ, kring hvars inkant en ljus åder; utanför klaffen vid hvardera ändan en på stommens kant pålagd snidad och förgylld bladornering, upptill afslutad i ett änglahufvud, uppbärande ett kapitäl.

Lockens undersida med ett rutmönster i alm som det å öfversidan, kring kanterna en fris och en åder som å klaffens undersida; å främre locket dessutom i midten ett fält af trä som frisen, med konturerad kant, begränsad af två ådror i ljust; i fältet inlagdt i ljust trä en grupp musikinstrument, bestående af en viola da gamba med sex strängar, snäckans öfre ända afslutad i ett kerubhufvud, i nedre ändan en profilerad stödspets; två enkelböjda blåsinstrument, en säckpipa med två skalmejor, ett uppslaget nothäfte, ett par cymbaler, en herdepipa (syrinx) samt ett klockspel med lyrformig ställning, bildad af två frånvända fågelhalsar, upptill mellan dessa en på ett klot stående örn med utbredda vingar; dessutom utgående från gruppen åt hvardera sidan ett fladdrande band med tofsprydd ytterända. Längs främre lockets framkant en pålagd fyrsidig list, å hvars framsida en hålkälslist af valnötsträ, i listens midt ett instucket haklås.

Sargen inuti fanerad med trä som frisen å lockens undersida. För lockens uppstöttande finnes vid sargens insida anbragt en fyrsidig stötta med fasade kanter och afsmalnande utåt samt med nedre ändan fäst på ett gångjärn; för stöttans öfre ända är på bakre lockets undersida pålagdt ett holkformigt fäste.

Ben fyrsidiga, balusterformiga samt afsmalnande nedåt, med pålagda förgyllda sniderier; nederst en låg del med karnisformig profil, hvarå nedåtvända bladornament, där-



Fig. 1.

öfver två bladornerade smala lister; i midten en låg utsvällning med vertikala nedåtvända bladornament å hörnen, mellan dessa upptill och nedtill en smal bladlist; öfver utsvällningen en kälformig insvängning i rutmönster, denna del jämte benets öfriga afdelningar med smala ljusa kantfriser, kring hvilkas inkanter en smal åder i ljust; öfverst en list med uppåtvända breda bladornament med utböjda spetsar.

Mellan de fyra främre benen ett på bredsidan liggande kryss med mellanstycke och S-formigt svängda armar, längs kanterna å öfversidan en förgylld ingripen staf med liggande sammanhängande S-formade ornament, innanför stafven en smal fris med inkanten begränsad af en smal åder i ljust; i mellanstyckets midt en konturerad utvidgning, hvarå den s. k. lyran, med hvartdera sidostycket snidadt och förgylldt, i form af en nedåtvänd delfin; mellan sidostyckena tre runda stafvar af förgylld mässing som strängar, tillika utgörande lyftpinnar i pedalinrättningen. I utvidgningens framkant tre pedaler af förgylld mässing, den vänstra den s. k. piano- eller pianissimopedalen, den mellersta forte- eller fortissimopedalen, den högra tonhållnings- eller prolongationspedalen.

Under främre locket ett skjutbart notställ af valnötsträ, snidadt och genombrutet i symmetriska blom-, blad- och bandornament, kring kanten en ingripen ägg- och pärlstaf i guld; å notställets baksida en stötta med en liggande och tre stående slåar, de stående hvarje med öfre ändan fäst vid stället medels ett gångjärn, hvarje af de nedre afpassad för en haklist, klädd med grönt kläde. Vid hvardera sidan om notstället en vid detta fäst tjock skifva med rundad framkant och karnisformigt konturerad bakkant, ofvanpå skifvan vid bakkanten ett pålagdt snidadt bladornament, vid framkanten en pålagd profilerad rund ram för en ljusstake.

Å järnramen på flere ställen ingjutna svartlackerade inskriptioner i relief, innehållande patentuppgifter m. m.

Å resonansbottnen en stor stämpel i svart med firmanamn och prismedaljer m. m.

Å järnramen längst fram till vänster tillverkningsnumret: 83720.

Höjd: 0.99 m.; längd: 2.26 m.; bredd: 1.54 m.

Nyckel (original):
Af järn, med handtag af två frånvända S, mellan hvilka tecknet & (STEINWAY & Sons); upptill å skaftet en profilering.

Längd: 8.5 cm.; bredd: 2.5 cm.

Instrumentet amerikansk tillverkning; firman STEINWAY & Sons i New York leder sitt ursprung från HEINRICH STEINWEG (1797—1871), hvilken i Braunschweig grundlade en pianofabrik men 1850 öfverlät denna på sin son THEODOR och jämte fyra andra söner flyttade öfver till New York. Under firman STEINWAY & Sons grundlade de 1853 här en självständig pianofabrik, som snabbt vann världsrykte, särskildt sedan firman med sina instrument deltagit i världsutställningen i Paris 1867. — Stommen svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Instrumentet
inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från pianofabriksfirman STEINWAY & Sons i New York
genom kungl. hofleverantören AUGUST HOFFMANN, pianofabrik (innehafvare fru NANNA HOFFMANN, f. WESTIN), Regeringsgatan 50, Stockholm, se räkning 28 Februari 1896.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 2800, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Stommen
förfärdigad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 1 Februari 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betald 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 4424 (häraf Kr. 43 för gjutning och ciselering af pedalerna och ett extra gångjärn), se räkning.

Ritningarna till stommen utförda å professor I. G. CLASONS ritkontor.

Diverse sniderier
utförda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm,
åren 1898 och 1899
af bildhuggaren THOR NERPIN, Mäster Samuelsgatan 50, Stockholm, se räkning 1 Juli 1899.
Betalda 30 September 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 983, se räkning.

Förgyllningen med äkta guld å diverse ornament, 6 hörn, 1 kryss samt pianofötterna
utförd efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Oktober och 19 December 1898 samt 11 och 24 Januari 1899
hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkningar 22 November 1898 och 13 Mars 1899.
Betald 23 November 1898 och 29 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris respektive: Kr. 30, 15, 5 och 65, se räkningar.

I: C. b. 1. FOTSTÄLL, två stycken (till urnor Grupp XLVIII: XIII. C. k. 2). (Rökrummet.)

Af trä (björk?).

Fyrsidiga, med fyra ben, sarg och mellanstycken.

Lackerade i svart, med dekor dels snidad och förgylld, dels målad i färger.

Ben fyrsidiga med rundadt ytterhörn, svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med nedre ändan afslutad i en klöf.

Sarg hög, med starkt konturerad underkant, utsidan upptill afrundad till en kupig skuldra, ofvanpå denna en svarfvad bärplatta med profilerad kant och insänkt öfversida. Å skuldran i relief ett snidadt och förgylldt gallermönster af i grupper i rät vinkel mot hvarandra ställda skarpa ryggar, hvarå i midten å hvarje sida samt öfver hvarje ben en frukt liggande på en bladrosett; mönstret med konturerad öfverkant, nedre kanten konturerad i flikar, en större lambrequinliknande å hvardera sidan och en smal tungliknande vid hvarje ben, öfre kanten begränsad af en smal staf i brunt, den nedre af en bandliknande list; ofvanför relieforneringen måladt i blått och hvitt (det blåa grönaktigt); i midten å hvarje sida ett fält med ytterkanten i trepass samt i hvarje fält en fågel, omgifven af böjda långa bladornament, midt öfver hvarje ben ett kontureradt fält i rutmönster med en fyrflikig bladrosett i hvarje ruta; nedanför gallermönstret vid hvarje flik persikegrenar med blommor i ljusrödt och blad i mörkgrönt.

Mellanstycken bågformigt upp- och insvängda samt med konturerade kanter, å utsidan ett förgylldt gallermönster som det å skuldran, fruktornamentet här med svarta konturer.

Bärplattan i svart med profilerna i svart och guld.

Höjd: 1.06 m.
Bärplatta, diameter: 27.3 cm.

Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betalda sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 180, se räkning.

Dekoren utförd af arkitekten i Kungl. Öfverintendentsämbetet CHARLES AUGUST TEODOR LINDHOLM, f. 21 Augusti 1870.

I: D. a. 1. GERIDONG. (Vapenrummet.)

I valnötsträ och svartbetsadt trä.

Bestående av skifva, skaft och fotplatta.

Dels fanerad, dels massiv samt polerad.

Skifva åttkantig, å öfversidan mot bottenfaner i valnötsträ en inlagd åttauddig stjärna i päronträ med spetsiga smala uddar, utgående till hörnen, däromkring en ljus åder, utanför denna en fris med längdgående faner, kring ytterkanten en profilerad list i svart.

Skaft i svart, i form af en spiralvriden grof staf, upptill och nedtill en profilering.

Fotplatta i form som skifvan men större, öfversidan fanerad i åtta kilformiga fält, mellan dessa samt kring kanten en bred åder i ljust, däromkring en fris med längdgående faner; ytterkanten i svart, nedtagen och rundad; under plattan tre snedt utstående kulfötter i svart.

Å skifvans och fotplattans undersida en pålagd förstärkning, å den förra fyrsidig, å den senare åttasidig.

Skifva och skaft sammanhållna genom en skruftapp.

Höjd: 0.84 m.
Skifva, diameter: 0.312 m.
Fotplatta, diameter: 0.42 m.

Från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1893
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:
Konung CARL XV af Sverige och Norge, f. 3 Maj 1826, d. 18 September 1872, förmäld 19 Juni 1850 med WILHELMINA FREDRIKA ALEXANDRA ANNA LOVISA, prinsessa af Nederländerna, f. 5 Augusti 1828 i Haag, d. 30 Mars 1871.

I: **D. a. 2.** GERIDONGER, två stycken. (Hvardagssalongen samt Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Bestående af skifva, skaft och fotplatta.
Svarfvade och polerade.
Skifva rund, med nedbottnad plan öfver- och profilerad undersida, kanten utspard och profilerad.
Skaftets öfre del i form af en spiralvriden grof staf, öfver denna en något aflång kula, kring hvars midt en utstående staf; ofvanför och nedanför kulan en kälformig hals och en utstående staf; nedre delen profilerad med kälar, stafvar och utsvällningar jämte en kula som den öfre men något större.
Fotplatta tjock, öfversidan profilerad med kälar och stafvar; under plattan tre snedt utstående ollonformiga fötter.

Höjd: 0.93 m.
Skifva, diameter: 0.28 m.
Fotplatta, diameter: 0.22 m.

Från 1700-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 27 April 1893.
Katalog 81 n:r 169, se räkning samma dag.
Betalda 1 Maj 1893, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 82, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

I: **D. a. 3.** GERIDONGER, barock, två stycken. (Stora salongen.)

Af trä, förgylldt.

Bestående af skifva, skaft och trebent fot.
Snidade samt förgyllda i matt och blankt.
Skifva sexkantig, med nedsänkt öfversida, kring kanten en utåtfallande flackstaf mellan två släta lister, å stafven tvärställda bladornament; undersidan med starkt utskjutande midt, hvarå strålformigt ställda bladornament af tre olika slag: flikade, helbräddade och palmett.

Skaft tresidigt, upptill tre inåtvända putti i mer än halffigur, två med hufvudet vändt åt vänstra sidan och en åt den högra, alla hållande i en uppåt något utsvälld kort sexsidig stolpe med öfre ändan afslutad i ett joniskt kapitäl med tre sidor samt uppbärande skifvan. Nedanför figurerna en lång del i två afdelningar, afsmalnande nedåt, den öfre å hörnen med ett på sidorna utgående uppåtvändt akantusbladornament med starkt utsvängd hoprullad öfverända, nedre afdelningen å hörnen med ett palmettliknande ornament med utböjd öfverända och å sidorna utgående flikar, snedt uppåtriktade, böjda samt med tvära ytterändar och afsmalnande inåt; därnedanför tre grofva utsvällningar, den öfre sexsidig med en fembladig blomma å hvarje sida mot finrutad botten, den mellersta med tre utstående lejontassar, den nedre likaledes sexsidig, å hvarannan sida ett nedåtvändt palmettornament, å hvarannan en nedåtvänd blomkalk, båda mot botten som å öfre utsvällningen.

Fot med i båge nedåt utsvängda fyrsidiga ben, utgående från en tresidig midtstam, hvarje med starkt uppsvängd ytterända, afslutad i en stor volut; ofvanpå denna ett utåtvändt kerubhufvud med bakre vingparet stödt mot stammen, det främre utgående å benets kanter; å benens sidosidor längs öfre kanten en utstående slät list, längs nedre kanten inåtriktade långsträckta akantusbladornament. Under hvarje ben en utböjd fot, afsmalnande utåt, samt å såväl öfver- som undersidan ett inåtvändt akantusbladornament; å hvarje af stammens sidor en på en lång stjälk hängande fembladig blomma, å stjälken två enkla blad samt vid öfre ändan ett treflikigt.

Skifvans släta lister, håret å figurerna, den sexsidiga stolpen och kapitälets kanter, delvis palmett- och bladornamenten å skaftet, lejontassarna samt benens utstående lister m. m. i blankt.

Höjd: 1.29 m.
Skifva, diameter: 0.36 m.

Svenskt(?) arbete från 1600-talets slut.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 12 och 13 December 1894.
Katalog 91 n:r 280, se räkning 15 December 1894.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 451, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Omförgyllda hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 5 Juni 1895.
Betaldt 7 Juni 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 150, se räkning.

I: D. a. 4. GERIDONGER, barock, två stycken. (Mottagningsrummet.)

Af ek och valnötsträ.

Bestående af skifva, skaft och fotplatta.

Dels svarfvade, dels snidade samt bonade.

Skifva rund, med stafformig kant, upptill å denna en öfver skifvan uppskjutande smal staf; öfversidan fanerad och polerad, å ena skifvan inlagdt mot botten i björk en konturerad sköld, två gånger delad, i rödt (rödbrunt), grönt och svart samt under hjälm med hjälmprydnad af ett par horn i svart och rödt jämte löfverk (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 1;* å den andra i ljust mot dylik botten likaledes en konturerad sköld, hvarå en stående vildman, hållande i högra handen en kvist med tre blommor, under hjälm med hjälmprydnad af en örnflykt i profil och en fana med riksäpple jämte löfverk (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 2.*

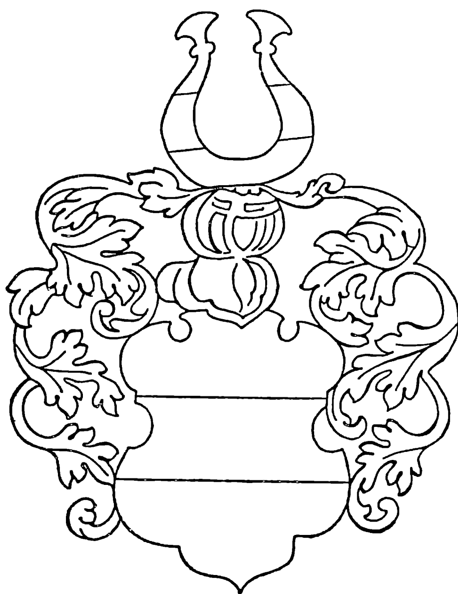


Fig. 1.



Fig. 2.

Skaftets öfre och nedre del svarfvade och profilerade, den sistnämnda dessutom upptill med en päronformig del, hvarå snidadt uppåtvända bladornament med utböjda spetsar; mellersta delen snidad, i form af två fritt om hvarandra i spiralform gående stafvar.

Fotplatta svarfvad och profilerad, å öfversidan i midten en stor vulstig upphöjning, däromkring tre kälar, mellan dessa en staf; under plattan tre vid ytterkanten något snedt utstående kulfötter med tätt liggande koncentriska stafvar och skåliga poler.

Skifva, skaft och fot sammanhållna genom skruftappar.

Höjd: 0.945 m.
Skifva, diameter: 0.295 m.
Fotplatta, diameter: 0.395 m.

Från 1600-talets slut.

Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
12 och 13 December 1894.
Katalog 91 n:r 280½, se räkning 15 December 1894.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 180, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 64, se räkning.

I: **D. a. 5.** GERIDONGER, barock, två stycken. (Stora salongen.)

Af trä, förgylldt.

Bestående af skifva, skaft och tre ben.

Snidade samt förgyllda i matt och blankt.

Skifva rund, med uddad nedböjd kant, kring denna en något utstående platt list, inom den nedböjda kanten en rakt uppstående dylik list.

Skaftets öfre och nedre del svarfvade, den mellersta tresidig, å den förstnämnda öfverst en utsvängd del, hvarå tre uppåtvända flikiga blad med grof midtnerv samt mellan dessa en utböjd slät bladspets; därunder en utstående staf öfver en kälformig hals, nedanför denna en dylik hals mellan två frånvända klockformiga utsvällningar, hvardera ornerad med blad som de nyssnämnda. Mellersta delen afsmalnande nedåt samt med starkt utstående kanter, längs hvarje sida en rad öfver hvarandra hängande blomknoppar, doserande nedåt; upptill midt öfver hvarje kant en starkt utstående nedåtvänd volut med starkt utstående kanter, mellan dessa upptill ett hoprulladt blad, å sidosidorna ett inåtvändt bladornament; under hvarje volut utgående nedåt ett långsträckt blad med utsvängd spets och grof midtnerv; å sidan mellan voluterna en lambrequinliknande flik, kring hvars kant en utstående slät list. Nedre delen kort, starkt utsvälld, å midten sexsidig, med benen fästa vid hvarannan sida, å de öfriga sidorna en fyrflikad rosett mot insänkt botten; öfre ändan i form af en vulstig bladkrans med nedåtvända kälformiga blad, däröfver en kälformig hals nedanför en utstående staf; nedre ändan kupig, med tre uppåtvända stora blad med utböjda spetsar samt i midten afslutade i en blomliknande knopp.

Ben fyrsidiga, utsvängda i två bågar, med öfre ändan afslutad i en volut, den nedre i ett aflångt utsprång som fot; kring benens kanter å de tre yttre sidorna en utstående slät list, å framsidan nedtill ett uppåtvändt långsträckt blad med utböjd spets och inrullad ända, upptill och å baksidans midt ett starkt utstående, hoprulladt blad; å sido-

sidorna upptill och nedtill ett inåtriktadt blad; å utsprångens tre utsidor en fyrbladig blomma mot insänkt botten.

Skifvans utstående lister, skaftets stafvar och en af halsarna, bladens midtnerver och blommornas midt samt de utstående kanterna å skaftet och benen i blankt.

Höjd: 1.075 m.
Skifva, diameter: 0.35 m.

Från 1700-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 15 September 1899.
Pris: Kr. 250, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Förgyllda hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 29 September 1899.
Betaldt 30 September 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 110, se räkning.

I: **E. a. 1.** HANDDUKSSTÄLLNING. (Stora kapprummet.)

Af mahogny.

Bestående af två ståndare, ett mellanstycke och två hängpinnar.

Massiv och polerad.

Ståndarnas mellersta del svarfvad och svagt afsmalnande uppåt, upptill och nedtill en klykformig förgrening med fyrsidiga armar, de nedre som ben, svagt svängda samt afsmalnande nedåt, de öfre något mera svängda samt afslutade hvarje i en rundad utvidgning.

Mellanstycke fyrsidigt, med ändarna fästa i de nedre förgreningarna.

Pinnar runda, jämngrofva, fästa mellan de öfre förgreningarnas utvidgade ändar.

Höjd: 0.745 m.; bredd: 0.49 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1894.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 April 1894
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betald 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 11, se räkning.

I: **E. a. 2.** HANDDUKSSTÄLLNINGAR, åtta stycken. (Sängkammaren och Toilettrummet samt Gästrum I—V.)

Af valnötsträ.

Bestående af två ståndare, ett mellanstycke och två hängpinnar.

Massiva och polerade.

Ståndarna fyrsidiga, något afsmalnande åt ändarna samt afslutade i en klykformig förgrening, de nedre af dessa som ben, svagt svängda samt afsmalnande nedåt, de öfre med nästan raka armar, hvarje afslutad i en rund utvidgning.

Mellanstycke fyrsidigt, med midt och ändar något utsvällda samt fäst i ståndarna omedelbart ofvanför de nedre förgreningarna.

Pinnar runda, jämngrofva, fästa mellan de öfre förgreningarnas utvidgade ändar.

Höjd: 0.75 m.; bredd: 0.495 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898.

Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 275, se räkning.

I: **E. a. 3.** HANDDUKS- och LAKANSSTÄLLNING. (Badrummet.)

Af tekträ (teak-).

Bestående af två ståndare med fotstycken samt två mellanstycken.

Massiv och bonad.

Ståndarna jämnbreda, med spetsigt konturerad öfverända och kälade kanter; fotstyckena med konturerad underkant, öfre kanten kälad som ståndarnas kanter. I vinklarna mellan ståndarna och fotstyckena en konsol med konturerad och kälad ytterkant. Nedre mellanstycket med kanterna kälade som ståndarna, det öfre med rundad öfverkant, undre kanten kälad som de sistnämnda. I vinklarna mellan ståndarna och mellanstyckena en konsol med kälad insvängd framkant.

Höjd: 1.63 m.; bredd: 0.96 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1922.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 18 December 1922
hos J. A. LAGERQVIST, Mekanisk Snickerifabrik, Roslagsgatan 47, Stockholm, se räkning 30 December 1922.
Betald 19 Januari 1923, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 79, se räkning.

I: **F. a. a. 1.** KISTA med nyckel. (Mottagningsrummet.)

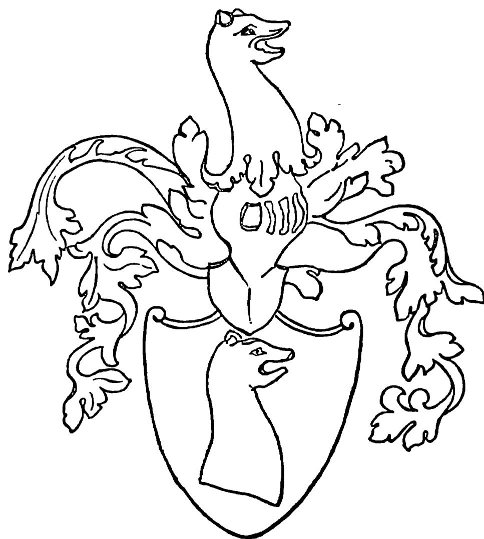
I ek och ask med flere träslag samt med beslag af järn.

Aflång, med raka former samt plant fällock.

Fanerad, delvis med inläggningar samt dels polerad, dels bonad.

Lock med smalt utsprång, ram och två fyllningar, hvardera fyllningen omgifven af en något utstående profilerad list. Kring ytterkanten en pålagd bred platt list med yttre kanten stafformig, den inre profilerad, därunder en utstående list med nedåt inåtfallande profiler, nedre kanten gående utanpå kistan, båda listerna å framsidan med fyra förkroppningar.

Kistan å framsidan indelad i tre blindarkader, hvarje med hvalfvet uppburet af två pelare med joniska kapitäl. I mellersta arkaden synlig en del af en byggnadskomplex i ljust med mörka tak och små mörka fönster, listverk och gördelgesimser i ljust med ljusare kanter; i midten en plan, rutad i mörkt och ljust, i fonden en portbyggnad med kupoltak samt mörk port. I hvardera sidoarkaden i pålagd relief af mörkt trä mot botten i askrot ett vapen i hjärtformig sköld under hjälm med hjälmprydnad (orig. $^{3}/_{1}$):





Pelarna i ljust, å hvarje i något mörkare trä två uppåtvända låtpipor (spelapipor), kapitälet i mörkt; ofvanför å hvalfven i hvartdera hörnet i mörkt mot ljus botten ett

diagonalt ställdt, symmetriskt, X-liknande bladornament med groft midtband, ornamenten i midtfältet uppväxande från en mörk bukig kruka, stående på kapitälen. Mellan fälten samt vid hvardera yttersidan en pilaster, hvarå i ljust mot mörk botten uppåtriktade symmetriska bladornament, de å de båda mellersta pilastrarna utgående från en smal stam, kring kanterna å alla pilastrarna en starkt utstående profilerad list i mörkt med inåtfallande profiler.

Kortsidor hvardera med ramar och fem fyllningar, i midten en liten, liggande rektangulär, omgifven af fyra dylika större, hvarje af de senare med inre hörnet intaget för den förstnämnda; kring ramarnas inkanter en något utstående profilerad list.

Nedtill kring kistan å såväl fram- som kortsidorna ett utstående listverk med förkroppningar vid pilastrarna.

Baksida af furu, ofanerad.

Beslag:

Å framsidan i mellersta fältet en förtent nyckelskylt, stående aflång, genombruten, med pressad ornering och konturerad kant; å kortsidorna ett förtent bågformigt handtag, i hvars midt en något utsvälld profilering, handtaget rörligt i två öglor, hvardera gående genom en rosettformig bricka samt på insidan försedd med en fyruddig mutter med rund bricka. Locket med bladgångjärn, liggande på lockets insida och utanpå kistan, de förra jämnbreda, med snedt utåtfallande kanter samt aftunnade utåt, hvarderas ytterända afslutad i en konturerad utvidgning; bladen blåanlöpta och fästa med skrufvar med kullriga hufvuden; de å kistan liggande bladen afsmalnande utåt från kanterna samt fästa med spikar. Mellan gångjärnsbladen å locket ett korsformigt beslag med den bakåtriktade armens ytterända afslutad som gångjärnsbladen, å den tvärgående armens vänstra del en rektangulär låsögla.

Inuti kistan å framsidan ett utanpåliggande bruneradt lås med snedkolf. Vid vänstra kortsidan en tvärgående låda (lädika) af furu, med fällock af ek, rörligt på två tappar samt med profilerad framkant.

Å de å locket liggande gångjärnsbladen och å beslaget mellan dessa stämpel: 

Höjd: 0.68 m.; längd: 1.85 m.; bredd: 0.81 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla, hvari en inskjutande spetsig flik; upptill å pipan en grof fläns.

Längd: 14 cm.; bredd: 4.5 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 April 1888
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
26—28 April 1888

under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och dottern IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM

28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Pris: Mk 90.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.

Betaldt 21 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 280, se räkning.

I: **F. a. a. 2.** KISTA med nyckel. (Biljardrummet.)

I ek och valnötsträ med flere träslag samt med förtenta beslag af järn.

Rektangulär, med plant fällock.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar samt dels polerad, dels bonad.

Locket med kort utsprång, ram och två fyllningar, af furu. Å hvardera fyllningen inlagdt en bård af valnötsträ, bildande en rektangulär ram, å dennas ytterkant i midten å hvarje sida ett halfrundt utsprång, i hvars midt ett litet rundt fält i lönn. Hvardera fyllningen omgifven af en pålagd profilerad list af ek, med inåtfallande profiler. Kring lockets ytterkant å framsidan och kortsidorna en profilerad utstående list med nedre kanten gående utanpå kistan; å framsidan tre förkroppningar. (Yttre delen af lockets ram senare tillsatt.)

Kistan å framsidan med två stora blindarkader, i hvardera mot ljus botten en godronnerad urna i brunt, hvari en stor stjälk med tre stora blommor och två frukter i ljust rödbrunt jämte blad i ljusare och mörkare grönt. Omfattningen med starkt utstående profilerade anfangslister i mörkt, hvalfvet uppburet af två pilastrar. Å hvalfvet och pilastrarna två åtvända, i S-form gående drakslingor i ljust mot mörk botten, mellan slingorna å hvalfvet två symmetriska bladrankor. Nedanför pilastrarna ett liggande rektangulärt fält, hvari ett symmetriskt band- och bladornament; vid hvardera ändan däraf ett kvadratiskt fält med diagonalt fyrdeladt faner i ljust och mörkt, motsatta delar lika.

Mellan arkaderna och vid hvardera yttersidan ett bjälklag, uppburet af två kolonner; å detsamma i plattrelief ett symmetriskt, liggande aflångt ornament mellan två plattor med tre refflor (s. k. triglyfer), utanför dessa ett X-liknande ornament, längs öfre och nedre kanten en utstående list. Kolonnerna kannelerade, med profilerad bas och vulstigt kapitäl samt stående hvarje på en hög fyrsidig sockel med något insänkt framsida, inom slät smal ram, upptill och nedtill en profilerad utstående list. Under hvarje bjälklag mellan kolonnerna en stående rektangulär fyllning med rundad öfverända samt i smal ram af valnötsträ; å fyllningen i ljust och mörkt mot något ljusare

botten en symmetrisk band- och bladornering, utgående upptill från en maskaron i mörkt eller ljust; nedanför hvarje fyllning, mellan socklarna, en kvadratisk fyllning, hvarå i ljust mot mörk botten å den mellersta en konturerad sköld med två på hörn stående rombiska rutor, å hvardera sidofyllningen pålagdt i plattrelief en fläkt örn; hvarje fyllning omgifven af en profilerad smal list.

Kortsidor: hvardera med en fyllning, omgifven af en pålagd profilerad list med inåtfallande profiler; i fyllningen å ena sidan i mörkt mot ljus botten, å den andra i ljust mot mörk botten ett symmetriskt bandornament.

Nedtill kring kistan å såväl framsidan som kortsidorna ett profileradt utstående listverk med tre förkroppningar å framsidan.

Baksida af furu, ofanerad.

Beslag:

Å framsidan i mellersta bjälklaget en stående aflång nyckelskylt med konturerad kant; å hvardera kortsidan ett bågformigt handtag med profilerad utsvälld midt, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en kvadratisk bricka med konturerade kanter. Locket med bladgångjärn, liggande på lockets insida och utanpå kistan; bladen å locket med genombrutna utvidgade ändar i snirkelform samt målade med bladornament i gult mot svart botten; bladen å kistan släta samt något afsmalnande och aftunnade utåt. Mellan bladen å locket ett korsformigt beslag med den bakåtriktade delen i form och dekor som gångjärnsbladen, å korsarmen en hjärtformig låshake; å framsidans insida ett utanpåliggande lås, hvarå graveradt fina snirkelformiga ornament.

Inuti kistan vid vänstra ändan en låda (lädika) med fällock, rörligt på två tappar; framkanten starkt utstående, därå en ingripen staf, längs lådans nedre kant en pålagd profilerad list af ek.

Höjd: 0.69 m.; längd: 1.705 m.; bredd: 0.715 m.

Nyckel (original):

Afförtent järn, med nästan rund ögla, i denna midt öfver pipan en spetsig flik; upptill å pipan en tjock fläns.

Längd: 14 cm.; bredd: 4.3 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 27 September 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 13 September 1888, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 250.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betaldt 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 225, se räkning.

I: **F. a. a. 3.** KISTA, renässans, med nyckel. (Matsalen.)

I ek, valnötsträ, lönn med flere träslag samt med förtenta beslag af järn.

Rektangulär, med plant fällock.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar samt polerad.

Locket med kort utsprång, ram och två fyllningar. Hvardera fyllningen med rektangulärt midtfält, hvarå i ljust mot mörk botten: I midten två kvaderliknande fält i mörkt, ljust och grönt, hvartdera i en öfver hörn ställd ruta i ljust med kanter i trappsnitt; mellan rutorna i midten å hvardera långsidan samt å hvardera kortsidan en halfcirkelformig båge med ändarna utåt, mellan bågarna å långsidorna en liten rektangulär midtruta; det hela sammanbundet genom korta mellanband; vid hvartdera ytterhörnet af de förstnämnda rutorna ett snäckliknande ornament; å rutor, bågar och ornament små runda prickar i svart. Kring midtfältets ytterkant en bård i rutmönster med rektangulära rutor, omväxlande i ljust och mörkt; däromkring en slät fris i ek, kring hvars ytterkanter en bård i rutmönster med parvis ställda rektangulära rutor, paren omväxlande längre och kortare samt med rutorna omväxlande i mörkt och ljust. Kring hvardera fyllningen en något utstående profilerad list af ek.

Å ramen samt å tvärstycket mellan fyllningarna tre bårder, den inre och yttre i rutmönster med grupper af längre och kortare rutor, omväxlande i ljust och mörkt; mellersta bården med aflånga ornament, hvartannat i form af ett i spiral kring en staf lindadt band, hvartannat i form af tre intill hvarandra liggande tärningar, ornamenten sammanbundna genom ett smalt band. Kring lockets ytterkant en profilerad utstående list af ek med nedre kanten gående utanpå kistan.

Kistan å framsidan med fem portalliknande afdelningar, två stora och tre mindre, hvarje med fyllning och rundbågig omfattning. Å hvardera af de större fyllningarna en allegorisk kvinnofigur i mörkt och ljust mot ljus botten: I den vänstra Rättvisan, stående på kuperad grön mark samt vänd åt höger, i halflång klädnad, hållande i högra handen vågen, i den vänstra svärdet; i den högra Sanningen, stående på liknande mark samt vänd åt vänster, i dräkt som den förstnämnda samt hållande i högra handen en spegel, hvari hennes ansikte i profil, med vänstra handen pekande på bilden, bakom henne en från hufvudet till midjan i båge utfladdrande flik. Omfattningarna i tegelmursmönster med mörka stenar och ljusa fogar, anfangslister och slutstenar starkt utstående och profilerade, de senare hvardera med två längdgående kälar.

De mindre afdelningarna af fyllningarna med ett mönster liknande det å lockets fyllningar, sidofyllningarna här med ljusare botten och ett kvaderliknande fält, öfver och under detta en pålagd liten kvader i ljust, mellersta fyllningen med två kvaderliknande fält, mellan dessa en pålagd kvader. Omfattningarna hvardera med hvalfvet uppburet af två pilastrar med profilerade utstående kapitäl, å hvardera pilastern i midten ett stående rektangulärt fält, omgifvet af två ådror, den inre i ljust, den yttre i mörkt, öfver och under fältet ett kvadratiskt fält, diagonalt fyrdeladt, med delarna i mörkt, ljust och grönt; hvalfven hvartdera med två triangulära fält i ljust mot mörk botten (det mellersta ljusare), hvarje fält omgifvet af en ljus och en mörk åder, däromkring en bård i mörkt. Öfver hvardera afdelningen ett insänkt kvadratiskt fält med i vinkel intagna hörn samt i dessa en pålagd kvader i ljust och mörkt, i hvarje fält i mörk konturteckning ett kerubhufvud mot ljus botten, kring hvarje fält en utstående slät list. Nedanför hvarje afdelning ett insänkt, liggande rektangulärt fält, i hvars midt

en liggande aflång kvader i ljust och mörkt mot ljus botten; kring fältet en profilerad utstående list i mörkt med inåtfallande profiler.

På ömse sidor om hvarje af de mindre afdelningarna en pilaster, afsmalnande nedåt, å hvarje en karyatid, de vid sidorna i mörkt mot ljus botten, de i midten i mörk konturteckning, den högra af de sistnämnda manlig, de öfriga kvinnliga, alla med krona på hufvudet samt med nedre delen af kroppen i form af fiskstjärt; kring kanterna två smala ådror, en i mörkt och en i ljust. Å hvarje pilaster nedtill en tvärgående profilerad list, under denna en pålagd kvader i mörkt och ljust; upptill en utstående staflist, öfver denna två öfver hvarandra liggande kvadrar i mörkt och ljust, däröfver tre i bredd liggande, något mindre, en kvadratisk mellan två liggande rektangulära; däröfver å alla sidor en bred kälformig insvängning, öfverst en starkt utstående list med plan öfver- och profilerad undersida.

Kortsidor: hvardera i midten med en fyllning i ljust, hvarå en bandornering i mörkt, bestående af en rombisk ruta, sammanflätad med en rektangulär, den senare med kvadratiska utstående hörn; fyllningen omgifven af en utanpåliggande list af ek, å ramen däromkring en bård af ornament som de å mellersta bården å lockets ram.

Nedtill kring kistan å framsidan och kortsidorna ett utstående listverk af ek, å framsidan med förkroppningar för de mindre afdelningarna; upptill å framsidan och kortsidorna en smal bård, å denna mellan två utstående stafvar omväxlande stående och liggande rektangulära kvadrar i ljust och mörkt; mellan dessa släta plattor.

Baksida af furu, ofanerad, å denna i svart (orig. $^6/_1$):

(EDUARD KAHLERT, Eisenach) samt till vänster därom (orig. $^2/_1$): 1732

Beslag:

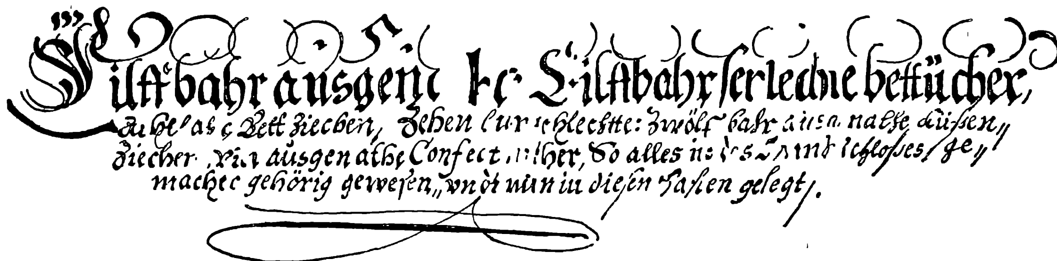
Å locket på ramens tvärstycke en konturerad aflång nyckelskylt, genombruten, med utsparda ornament i form af ett människohufvud, ett elefanthufvud samt en fisk- eller delfinstjärt, allt med stansade orneringar; öfver nyckelhålet ett slätt lock med konturerad kant samt vridbart på en nit vid ena ändan, vid den motsatta en kullrig knopp på lång hals.

Å hvardera kortsidan ett bågformigt handtag med utsvälld midt, hvari en starkt utstående staf; å utsidan stansade bågornament; handtaget rörligt i två öglor, gående hvardera genom en fyrbladig bricka med stansade orneringar; öglorna på insidan fasthållna hvardera medels ett genom brickan gående kilformigt bladstift.

Locket med konturerade bladgångjärn, liggande på lockets insida och utanpå kistan; de å locket liggande bladen hvartdera med starkt utvidgad genombruten ytterända, hvari utspardt två frånvända fantastiska hufvuden inom symmetriska bandslingor, allt med stansade orneringar samt mot botten af ljusrödt siden, hvartdera bladet fäst med nio spikar med kullriga hufvuden samt en nit med på utsidan liggande stort kullrigt hufvud; de å kistan liggande bladen släta samt fästa hvartdera med sju spikar (ena bladet afbrutet ett stycke från nedre ändan och saknas).

Mellan gångjärnsbladen å locket ett utanpåliggande lås med snedkolf, delvis med däcklar, hvarå stansade ornament, samt med ett å kistans framsida sittande låsfäste med två snedt nedåt utlöpande flikar, fästa med skrufvar med kullriga hufvuden.

Nedanför låset ett liggande rektangulärt blad af pergament, hvarå präntat i svart (orig. $^2/_1$):


[illegible] bahr ausgen[illegible] [illegible] bahr [illegible] bettücher,
[illegible] Bett ziechen, Zehen [illegible]: Zwölf bahr [illegible],,
ziecher, [illegible] ausgen [illegible] Confect, [illegible], So alles [illegible] schlosses, ge,,
machet gehörig gewesen,, vnd nun in diesen Kasten gelegt.

Inuti kistan vid vänstra ändan en tvärgående låda (lädika) med fällock, å detta samt å lådans framsida två inlagda, liggande rektangulära fält, omgifna hvartdera af en bård i mörkt, hvartdera fältet å locket med ett rektangulärt midtfält af al, omgifvet af en bård i randmönster i ljust och mörkt; locket och bottnen med starkt utstående profilerad framkant, den förra snedt uppåt, den senare snedt nedåt.

Höjd: 0.68 m.; längd: 1.73 m.; bredd: 0.72 m.

Nyckel (original):

Af järn, förtent, med rund ögla, i denna midt öfver pipan en spetsig flik; upptill å pipan en grof vulst och en tunn fläns.

Längd: 45.6 cm.; bredd: 4 cm.

Tyskt arbete från omkring 1600.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 27 November 1888, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 28 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 110.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betaldt 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 255, se räkning.

I: F. a. a. 4. KISTA med nyckel. (Öfre vestibulen.)

Af valnötsträ, med förtenta beslag af järn.

Rektangulär, med högt kupigt fällock och utåtlutande långsidor samt på fyra fötter. Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i trä och tenn samt polerad.

Å lockets öfversida i rektangulärt midtfält med ett aflångt utsprång å framsidan inlagdt i tenn och med graverad ornering hertigdömet Holsteins vapen i rund sköld å hermelinsmantel samt under s. k. furstehatt (här med vanlig kronrand i stället för hermelinsbräm, hvilket ofta användes af hertigar) (orig. $^{2}/_{1}$): *Fig. 1.* Däromkring ett

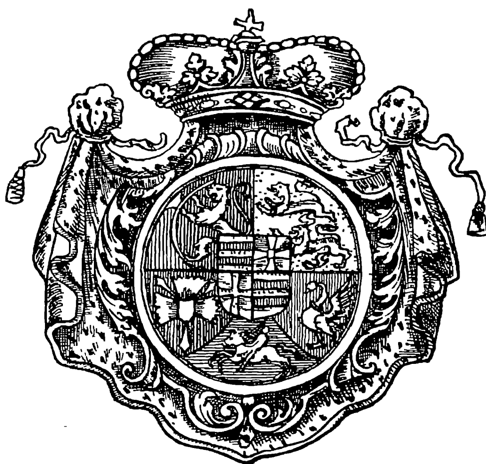


Fig. 1.

ramverk i tenn af sammanhängande band- och bladornament samt i två hälfter, med ändarna gående om hvarandra på ömse sidor om vapnet och bildande ett spetsovalt fält, hvari en mångflikig bladrosett. Utanför ramverket en bård i mörkt, gående i bågar och vinklar samt afbruten på fyra ställen, med ändarna utsvängda och afslutade hvarje i en rundad utvidgning; därutanför en i liknande bågar och vinklar gående ljus bård, utdragen mot lockets ändar, där samt i midten å framsidan sammanbunden med en kring midtfältet gående dylik bård; alla bårder med tvärgående faner, innanför den yttre i hvarje hörn ett triangulärt fält med rundad inkant, begränsad af en bård som de nyssnämnda; kring ytterkanten en bred fris med snedgående faner. Å framsidan snedgående faner, å kortsidorna stående, baksidan ofanerad. Nedtill kring locket å framsidan och kortsidorna en utstående staflist.

Kistan å framsidan med ett liggande aflångt midtfält med ett rätvinkligt utsprång i midten å hvardera långsidan, fältet med tvådeladt faner; det hela omgifvet af en bård

som den å locket men afbruten vid hvartdera utsprånget och med ändarna fortsättande öfver midtfältet, där bildande två öfver hvarandra liggande konturerade småfält. I midtfältet vid hvardera ändan ett kontureradt fält, hvari inlagdt i tenn med graverad ornering spegelmonogrammet (orig. $^2/_1$): *Fig. 2*, omgifvet af ett sköldformigt ramverk af symmetriska ornament, vid öfre hörnen ett blad- och fruktknippe, allt under hertiglig krona. Hvartdera fältet omgifvet af två bårder, den inre smal, i mörkt, den yttre något ljusare och afbruten vid hvardera sidan samt med ändarna starkt utsvängda och afslutade hvarje i en rundad utvidgning, de vid yttersidorna stödda mot bården kring midtfältet. I det nedre af de nämnda småfälten inlagdt i tenn en skål i form af en blomkalk, fylld med blommor och frukter; från skålens fot utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bågformigt bladornament med inre ändan starkt omböjd och afslutad i ett fågelhufvud; mellan ornamenten en lambrequinflik med midttofs.

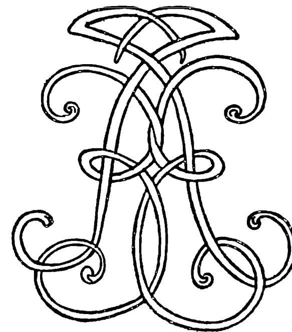


Fig. 2.

Kortsidor: hvardera med ett midtfält i askrot, omgifvet af en bård som de förut nämnda, inom denna i hvarje hörn ett triangulärt fält med rundad inkant, likaledes begränsad af en bård.

Baksida ofanerad.

Nedtill kring kistan å framsidan och kortsidorna en starkt utstående profilerad list, något ofvanför denna en smal staflist, afbruten i midten å framsidan samt där med profilerade ändar.

Fötter starkt tryckt kulformiga, å hvarje kring midten en horisontalt gående insänkt staf.

Beslag:

Å framsidan i det öfre af de förut nämnda småfälten en stående aflång, genombruten nyckelskylt i form af ett sjuflikigt bladornament med nedre delen mellan två S-formade bågar; ofvanför skylten å locket ett ovalt rundstafvigt handtag med profilerad utsvälld midt samt rörligt i en ögla, gående genom en kvadratisk bricka med konturerad kant och genombruten af fyra runda hål. Å hvardera kortsidan ett bågformigt handtag med starkt utsvälld profilerad midt; handtaget rörligt i två öglor, gående genom ett i rutmönster genombrutet bandornament. Locket med utvändigt liggande bladgångjärn med korta jämnbreda blad, aftunnade utåt, ytteränden något utvidgad samt afslutad i fyra rundade flikar. Inuti kistan å framsidan ett infälldt lås af järn med en i locket sittande låshake.

Lock och kista invändigt klädda med papper, något kammarmoreradt, i brunt, ljusblått, gult och hvitt, dessutom i midten å lockets och kistans sidor papper, hvarå ornament i brungredelint och gråhvitt.

Höjd: 0.775 m.; längd: 1.105 m.; bredd: 0.6 m.

Nyckel (original):

Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 8.8 cm.; bredd: 4.3 cm.

Tyskt (holsteinskt?) arbete från 1600-talets senare hälft.

Initialerna I E i spegelmonogrammet hänföra sig möjligen till Herzog JOACHIM ERNST I von Holstein zu Plön (f. 19/29 Augusti 1595, d. 5 Oktober 1671, förmäld 12 Maj 1633 med DOROTHEE AUGUSTE von Holstein-Gottorp, f....... 1602, d. 31 Mars 1682) eller troligare till hans son Herzog JOACHIM ERNST II von Rethewisch (f. 5 Oktober 1637, d. 4 Juni 1700, förmäld 21 Januari 1677 med ISABELLE MARGARETHE FRANZISKA VON MERODE-VESTERLOO, f....... 1649, d. 5 Januari 1701).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1890
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 Maj 1890.
Betald 9 Juni 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 135, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 11 April 1890, utställd på JOHANNA KEMPE.
Betaldt 15 April 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 116, se räkning.

I: F. a. b. 1. KISTA (nattkista), barock, med nyckel. (Mottagningsrummet.)

Af björk, med beslag af järn.

Rektangulär, med platt fällock samt på fotställ.

Massiv, snidad i högrelief samt bonad.

Lock med smalt utsprång och profilerad kant. I midten en bevingad putto i nästan fri figur, liggande på en bladrosett inom en stor lagerkrans; i hvarje hörn ett diagonalt ställdt, inåtvändt kerubhufvud; kring yttre kanten en list med karnisformig profil samt med nedre kanten gående utanpå kistan, å listen nedåtvända bladornament samt å öfversidan kring inkanten en staf, afbruten på jämna afstånd af två pärlor.

Å kistans sidor ett stort blom- och bladornament med i S-form gående stafformig stjälk, hvars ändar afslutade i en stor blomma, den vänstra en tulpan, den högra en nejlika; dessutom utgående från stjälken: å framsidan en drufklase, en solros och en anemon, å baksidan en blomma och ett granatäpple, å högra kortsidan två blommor och ett granatäpple, å vänstra kortsidan en blomma, ett päron och ett granatäpple. Nedtill kring kistan å framsidan och kortsidorna en starkt utstående list med tvärställda bladornament.

Beslag:

Å framsidan en konturerad nyckelskylt; å hvarje hörn ett beslag af plåt med utvidgade ändar. Lock med bladgångjärn liggande invändigt samt med konturerade blad,

de å locket längre, å dessa stansade orneringar. Inuti kistan ett utanpåliggande lås med en i locket sittande låsögla, utgående från ett kontureradt blad.

Fotställ (ej original) med sarg, fyra ben och ett kryss.

Sarg med raka kanter, å sidorna ett ornament, liknande det å kistans sidor men något enklare. Ofvanpå sargen en på bredsidan liggande ram med bredt utsprång och profilerad nedtagen kant.

Benen stående på krysset, hvarje i form af en spiralvriden grof staf, upptill med en för sargen utspard fyrsidig del, å hvars utsidor en stor blomma, nedtill en staf och en fyrsidig platta.

Krysset liggande på bredsidan, med raka armar och förkroppade ändar, kanter med rundad öfver- och kälformig undersida, å de förstnämnda tvärställda bladornament, innanför dessa en staf som kring locket, mellan stafvarna å hvarje arm en blom- och bladranka, i korspunkten en stor blomma.

Under krysset midt för hvarje ben en kulfot med kälformig hög hals.

Höjd: 0.805 m.
Kista, höjd: 0.2 m.; längd: 0.51 m.; bredd: 0.415 m.
Fotställ, höjd: 0.6 m.; längd: 0.575 m.; bredd: 0.477 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en tjock fläns.

Längd: 9.9 cm.; bredd: 4.8 cm.

Kista svenskt arbete från 1600-talets slut.
Fotställ svenskt arbete, Stockholm, från 1887.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Mars 1887
hos antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, Fredsgatan 19, Stockholm.
Pris: Kr. 80.

Kistan reparerad och fotställningen förfärdigad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 6 Juni 1887.
Betaldt 11 Juni 1887.
Pris: Kr. 120, se räkning.

I: F. b. 1. KLÄDHÄNGARE, fem stycken. (Gästrum I—V.)

Af ek, med förgyllda mässingskrokar.

Bonade.

Hvarje bestående af två horisontalt liggande breda slåar, sammanhållna af två vertikala smalare, alla å utsidan med svagt rundade kanter; i nedre slån tre krokar, i den öfre två.

Krokar bågformigt nedsvängda, flackstafviga, med något utvidgade ändar, å den inres baksida en rakt utstående skruftapp, inskrufvad i slån.

Höjd: 0.26 m.; längd: 0.56 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1904.

Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom Hallwylska husets byggmästare, OLOF MATTSSON,
22 Mars 1904
af snickaren MAGNUS PETTERSSON.
Pris: Kr. 20.

I: **G. a. 1.** NATTKOMMOD, rokoko. (Lilla salongen.)

I valnötsträ, jakaranda och buxbom.

Något aflång, med svängda sidor, klaff och skifva samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran och valnötsträ, med inläggningar i ljust och mörkt samt polerad.

Sidor insvängda, hvarje med en vertikal midtås och konturerad underkant.

Klaffen på bladgångjärn vid nedre kanten samt upptagande hela framsidan; å denna ett kontureradt ramverk i jakaranda, begränsadt af spetsiga långsträckta blad i ljust, inskjutande dels i ramverket, dels i bottenfaneret, nedtill i midten ett uppåtvändt mångflikadt stort bladornament, upptill en klotformig knopp på lång hals, af mässing samt förenad med en å insidan infälld fjäderkolf af järn.

Kortsidor i dekor som framsidan.

Baksidan med kontureradt midtfält af rotfaner, omgifvet af en smal bård i jakaranda, med tvärgående faner, mellan två ådror i ljust.

Skifva med smalt utsprång och efter kommoden konturerade kanter, hvarå en pålagd tunn list af stående trä med flackrundad utsida samt något uppskjutande öfver skifvan å såväl baksidan som kortsidorna; å skifvans öfversida ett kontureradt symmetriskt ramverk i dekor som det å framsidan samt i midten en fyrflikad bladrosett.

Benen utgörande en direkt fortsättning på kommodens hörn, svängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, hvarje med rundadt ytterhörn med tvärgående faner af rosenträ, längs sidohörnen en smal bård af trä som det sistnämnda samt fortsättande längs kommodens underkanter; benens utsidor med snedgående faner, utgående från hörnen, insidorna med längdgående.

Kommoden inuti klädd med marmoreradt papper i grönt, blått och rödt.

Höjd: 0.8 m.; bredd: 0.435 m.; djup: 0.35 m.

Italienskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en antikvitetshandlare i Bellagio, Italien,
vid deras vistelse å nämnda plats tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
12—17 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 5 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 100.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 56, se räkning.

I: G. a. 2. NATTKOMMOD, rokoko, med nyckel. (Sängkammaren.)

I plommonträ, med skifva af grå- och grönflammig marmor, s. k. Kolmårdsmarmor, och beslag af brons.

Aflång, med bukig framsida, två dörrar, en låda och lös skifva samt på fyra höga ben.

Rutfanerad på blindträ af furu och al, med inlagda bårder samt polerad.

Dörrarna med ett kvadratiskt rutmönster med diagonalt fyrdelade rutor, mellan dessa smala bårder i jakaranda med tvärgående faner, kring kanterna en dylik bård. Dörrarnas insidor med stående trä. Nedanför dörrarna en låda, å denna ett uddmönster af halfva rutor; under lådan ett understycke, i hvars midt å nedre kanten ett kontureradt utsprång, vid hvardera yttersidan ett smalt sidostycke i dekor som lådan.

Kortsidor i dekor som dörrarna, kring kanterna en fris som å framsidans sidostycken.

Baksida med brunbetsadt ofaneradt midtfält; kring kanterna en fris som å kortsidorna.

Såväl baksidan som kortsidorna uppskjutande ett stycke öfver skifvan, med rundade bakhörn och rundad intagen öfverkant, nedsvängd framtill å kortsidorna. Längs hvarje hörn en ingripen staf, de bakre af dessa upptill rundadt inknipna mot hörnen.

Skifvans framkant med kort utsprång och profilerad samt omsluten af de uppskjutande sidorna.

Ben svängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, från hvartdera sidohörnet upptill utgående en konsolliknande utvidgning.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera dörren vid framkanten en nyckelskylt af två stående åtvända S-formade ornament, upptill mellan dessa ett bladliknande utsprång;

dörrarna på gångjärn af järn, å den högras insida ett infälldt lås, å den vänstra nedtill en skjutregel; å lådan ett bågformigt handtag med profilerad utsvängd midt samt rörligt i två öglor; å understyckets utsprång ett långsträckt kråsliknande beslag med spetsiga ändar samt i midten ett nedåtvändt musselornament med nedre kanten begränsad af en profilerad båge; å hvarje ben nedtill ett hylsliknande beslag, från hvilket utgående uppåt å yttre och inre hörnet ett flikadt bladornament, det å yttre hörnet större.

Höjd: 0.845 m.; bredd: 0.575 m.; djup: 0.4 m.
Skifva, tjocklek: 2.5 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 7 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 December 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 21 December 1892.
Pris: Kr. 100, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 76, se räkning.

Begagnad af WALTHER VON HALLWYL.

I: G. a. 3. NATTKOMMOD, sengustaviansk. (Gästrum I.)

I mahogny, med skifva af gråflammig hvit marmor, s. k. Carraramarmor, och beslag af brons.

Rektangulär, med hörnstolpar, dörr, låda och lös skifva samt på fyra höga ben.
Fanerad på blindträ af furu och polerad.
Dörren vertikalt finrefflad, till höger ett sidostycke i dylik dekor, omkring det hela en smal ram, kring hvars inkanter en staf. Nedanför dörren en låda med slätt fram-

stycke, gående öfver hela bredden. Öfver dörren en skjutskifva med slät framkant; å främre hörnstolparnas framsida två längdgående kälar.

Kortsidor släta, med hörnstolparna något utstående.

Rygg af furu med liggande trä.

Baksidan och kortsidorna uppskjutande ett stycke öfver skifvan, å öfre kanten en pålagd slät list med svagt utstående ytterkant.

Skifvans framkant med smalt utsprång och rundade hörn, kanter raka, upptill å den främre en smal käl; skifvan omsluten af de uppskjutande sidorna.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, upptill å hvarje å utsidorna en tvärgående profilerad list.

Beslag (original): Gjutna. Å dörren vid högra kanten en profilerad knapp, förenad med ett i kanten sittande vred; vid vänstra kanten två gångjärn; å lådans midt en profilerad rund bricka, omgifven af en profilerad ring som handtag, upptill rörlig i en ögla; midt å skjutskifvans framkant en platt knapp på lång hals; kälarna å hörnstolparna belagda med tunn plåt, ofvanför dessa en bricka som å lådan; under listen å främre benens framsida en dropplist med tre droppar, den mellersta större; nedtill å hvarje ben en slät hylsa.

Höjd: 0.775 m.; bredd: 0.475 m.; djup: 0.32 m.
Skifva, tjocklek: 3.2 cm.

Svenskt arbete från 1790-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Januari 1893
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 2 Februari 1893.
Betald 4 Februari 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 95, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 42, se räkning.

I: **G. a. 4.** NATTKOMMOD med nyckel. (Gästrum III.)

I mahogny.

Rektangulär, med dörr, låda och skifva samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Å dörren ett fyrsidigt midtfält, bildadt af en åder i ljust, gående i ett rätvinkligt utsprång upptill å hvardera sidokanten, å den nedre i en intagning; vid vänstra sidan

en infälld hjärtformig nyckelskylt af hvitt ben; å insidan vid vänstra kanten ett infälldt lås af järn, i den högra två gångjärn. Nedanför dörren en låda, gående öfver hela bredden; å framstycket kring kanten en åder i ljust, i midten en svarfvad knapp af hvitt ben. Öfver dörren en skjutskifva, i hvars framkant två knappar som den å lådan; vid ömse sidor ett smalt sidostycke, kring kanterna med en åder som de förut nämnda.

Kortsidor släta.

Nedtill å såväl framsidan som kortsidorna en pålagd slät list.

Rygg af furu med liggande trä, brunbetsad.

Skifva med smalt utsprång och raka kanter, upptill och nedtill å dessa en käl, öfversidan fanerad i ebenholts.

Ben raka, fyrsidiga, afsmalnande nedåt, å hvarje nedtill en öfver ytterhörnet viken mässingsplåt.

Höjd: 0.735 m.; bredd: 0.42 m.; djup: 0.3 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 4 cm.; bredd: 1.9 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Januari 1893
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 2 Februari 1893.
Betald 4 Februari 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

I: G. a. 5. NATTKOMMOD, gustaviansk, med nyckel. (Gästrum IV.)

I poppel, med skifva af gråflammig hvit marmor, s. k. Carraramarmor.

Rektangulär, med hörnstolpar, två dörrar, låda och lös skifva samt på fyra höga ben. Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad.

Dörrarna med stående faner, å dessa en gemensam ornering af lagergirlander i grönt, upptill två bågar, nedanför dessa en större med samma ändfästen som de öfres ytterändar samt från hvardera af dessa en rakt hängande del; i girlanderna vid hvarje bladled ett litet bär i ljust; längs dörrarnas öfverkant två ådror, den inre i mörkt, den yttre i ljust, längs sidokanterna en dylik i ljust, utanför denna en fris med längdgående faner; å hvardera dörren en stående oval nyckelskylt af mässing; dörrarnas insidor med stående faner (delvis skadadt), å den högra vid framkanten ett infälldt lås af järn, å den vänstra upptill och nedtill en skjutregel, den nedre stängande äfven lådan; båda dörrarna på två gångjärn af mässing. Nedtill en låda, gående öfver hela bredden, framstycket med konturerad underkant, längs denna samt å ändarna åder och fris som å dörrarnas sidokanter.

Kortsidor i dekor som dörrarna men med endast en girlandbåge, kring kanterna en smal fris med stående faner i mörkt, därinom två ådror, den inre i mörkt, den yttre i ljust.

Rygg af furu med liggande trä.

Hörnstolparnas utsidor med tvärgående midtfaner, omgifvet af en smal åder i ljust, kring kanterna en smal fris i mörkt.

Öfver såväl baksidan som kortsidorna en kantställd hög ram (ej original) med rak kant, ändarna åt framsidan afrundade.

Skifva med raka kanter samt omsluten af ramen.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, de främre å alla sidor med midtfaner, åder och fris som å hörnstolparna, de bakre med dylik dekor endast å utsidorna.

Höjd: 0.85 m.; bredd: 0.452 m.; djup: 0.29 m.
Skifva, tjocklek: 3 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 5.8 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete från 1780-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

13 December 1893
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 13 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 35, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.

I: **G. a. 6.** NATTKOMMOD med nyckel. (Badrummet.)

I valnötsträ, med skifva af grå- och gulflammig hvit marmor, s. k. Carraramarmor.

Aflång med rundade hörn, två dörrar och lös skifva samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Dörrarna med nästan kvadratiskt midtfält af stående helt faner, omgifvet af en smal ljus bård samt däromkring en fris, båda med tvärgående faner; dörrarnas insidor målade i rödt, hvardera på två gångjärn, å den högra vid framkanten ett infälldt lås, å den vänstra upptill en skjutregel, i kanten ett slutbleck för låskolfven.

Kortsidor och baksida i dekor som dörrarna. Hörnen med liggande faner; nedtill kring kommoden en utstående staf.

Baksidan och kortsidorna uppskjutande ett stycke öfver skifvan, utsidan med stående faner, insidan med liggande, öfre kanten konturerad samt afslutad i en staf, något ingripen från sidorna.

Skifvans framkant med smalt utsprång och rundad nedtagen kant; skifvan omsluten af de uppskjutande kanterna.

Under kommoden en något snedt utstående låg sarg med konturerad underkant.

Benen S-formigt svängda, tresidiga, afsmalnande nedåt samt fästa i sargen, hvarje med rundad framsida och tvärgående faner.

Höjd: 0.775 m.; bredd: 0.52 m.; djup: 0.29 m.
Skifva, tjocklek: 2.2 cm.

Nyckel (ej original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4.4 cm.; bredd: 2 cm.

Svenskt arbete från 1760- eller 1770-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 December 1893
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 20, se Hushållsbok.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.

I: G. a. 7. NATTKOMMOD. (Husans rum.)

I rosenträ och jakaranda med skifva af grön-, grå- och hvitflammig italiensk marmor, s. k. vert de mer (från Korsika).

Rektangulär, med hörnstolpar, dörr, låda och lös skifva samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af valnötsträ, med inläggningar samt polerad.

Dörren med liggande rektangulärt midtfält, hvari i ljust mot botten i jakaranda med stående faner: i midten ett blom- och bladornament, nedtill med en bladrosett, upptill med en fyrbladig blomma, från rosetten utgående åt hvardera sidan en i stora snirklar gående inåtvänd stjälk med blad samt med ytterändan afslutad i tre fyrbladiga blommor; fältet omgifvet af två smala bårder, den inre i rosenträ med tvärgående faner mellan två smala ådror i ljust, yttre bården i ljust med svagt schatterad inkant, däromkring en fris i rosenträ med snedgående faner; ytterkanterna utanpåliggande, intagna och rundade samt med tvärgående faner i jakaranda. Längs dörrens nederkant ett understycke, hvarå i ljust mot brunsvart botten två frånvända bladrankor, rundt kanterna en bård i rosenträ, kring hvars inkant en åder i ljust. Dörren på gångjärn af mässing, i högra kanten; vid den vänstra å utsidan ett handtag af mässing, i form af tre sammanhängande bågar, en utsvängd liggande mellan två insvängda stående, mellan de sistnämndas ändar en rund tapp, gående genom dörren och på dennas insida förenad med ett vred af järn; handtaget rörligt vid tappen. Öfver dörren en låda med utanpåliggande framstycke med midtfält i dekor som understycket samt omgifvet af en fris i rosenträ med snedgående faner, ytterkanten intagen och rundad, med tvärgående faner i jakaranda; i midten ett handtag som det å dörren men något mindre; öfver och under lådan och fortsättande öfver hörnstolparna en bård i poppel.

Kortsidor i dekor som framsidan men med orneringen i fälten något olika.

Rygg af liggande valnötsträ, inlaxad i hörnstolparna.

Hörnstolparna indelade efter sidorna i tre fält, det nedre kvadratiskt, det mellersta och öfre stående rektangulära, i fälten i ljust: i det nedre en fyrflikad blomrosett mot botten i jakaranda; i det mellersta en bladväxt i tre afdelningar mot brunsvart botten; i det öfre ett femflikadt bladornament mot botten som den sistnämnda; fälten omgifna af en smal bård i rosenträ, kring hvars inkant en smal åder i ljust.

Öfver sidorna en kantställd ram med rak öfverkant, framsidan med endast en kort del vid hvartdera hörnet, utsidan med stående faner i jakaranda, öfverkanten med tvärgående faner i rosenträ.

Skifvans framkant med smalt utsprång och rundad nedtagen kant; skifvan omsluten af ramen.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, de främre å tre sidor och de bakre å två med en nedåtvänd blom- och bladranka i ljust mot botten i jakaranda med tvärgående faner, för öfrigt dekor som å hörnstolparna, nedtill å hvarje en kubformig utsvällning, å hvarje sida en åttabladig blomma i ljust.

Höjd: 0.82 m.; bredd: 0.376 m.; djup: 0.28 m.
Skifva, tjocklek: 2 cm.

Italienskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Vänstra frambenet nedtill något kroknadt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren JAMES WOOG i Bern
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE för inpackning af de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, som stodo på egendomen Rörswyl i närheten af Bern,
19—27 April 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 60.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.

I: G. a. 8. NATTKOMMOD, rokoko. (Sängkammaren.)

I valnötsträ och alm.

Aflång, med hörnstolpar och bukig framsida, dörr, låda och skifva samt på fyra höga ben.

Rutfanerad på blindträ af sydländsk gran och polerad.

Sidorna med ett mönster af stående rombiska rutor, hvarannan i valnötsträ, hvarannan i alm; mönstret omgifvet af en smal bård i jakaranda med tvärgående faner; kring kanterna en bred fris, som vid sidosidorna utgöres af stolparna, frisen med snedgående faner; stolparnas ytterhörn afrundade, med tvärgående faner i jakaranda.

Dörren och lådan med gemensamt mönster, den förra på gångjärn i högra kanten, vid den vänstra å utsidan en stor rund knapp af mässing på profilerad lång hals; i lådans midt en dylik, något mindre.

Såväl baksidan som kortsidorna uppskjutande ett stycke öfver skifvan samt med konturerade öfverkanter, afslutade i en ingripen staf.

Skifva med rak kant, gående jämns med framsidan, öfversidan i mönster som kommodens sidor.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, S-formigt svängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, hvarje med nedre ändan afslutad i en getfot, ytterhörnet som det å stolpen.

Kommod och låda inuti klädda med mörkt brunspräckligt papper.

Höjd: 0.765 m.; bredd: 0.492 m.; djup: 0.368 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Maj 1894
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
27 April—8 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 65.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

Begagnad af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

I: G. a. 9. NATTKOMMOD, nyantik. (Hvardagssalongen.)

I valnötsträ med flere träslag.

Rektangulär, med hörnstolpar, klaff, låda och skifva samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af valnötsträ, med inläggningar och polerad.

Klaffen med stående ovalt midtfält inom ett rektangulärt fält; i det förstnämnda i ljust mot blekgrön botten en halfsfärisk urna med två höga rektangulära handtag och insvängdt högt lock samt på fot af ett nedåtvändt blad, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett stående S-formadt bladornament, locket snedreffladt samt med ett stort treflikigt blad som knopp; fältet omgifvet af en smal bård i rosenträ mellan två smala ådror i ljust; det rektangulära fältet med fyrdeladt snedgående faner. Fälten inom en bård af tre smala bårder, den mellersta med inåtvända naggade blad i ljust mot mörk botten, sidobårderna i blekgrönt samt på båda sidor begränsade af en smal åder i ljust, däromkring en fris med snedgående faner; ytterst en smal bård i rosenträ, nedanför denna vid nedre kanten en fris med tvärgående faner. Klaffen på pinnhäng vid nedre kanten, vid den öfre ett lyrformigt handtag af brons i form af två åtvända delfiner med hufvudena utåt, mellan dessa en maskaron; handtaget rörligt i en rund ögla, gående genom en blomrosett; handtaget med ett på insidan sittande vred.

Upptill en låda, gående öfver hela bredden, å framstycket i ljust mot botten af stående faner två frånvända bladrankor, hvardera med ytterändan afslutad i en blomma, mellan rankorna en bladrosett; däromkring en smal bård i rosenträ, kring hvars inkant en smal åder i ljust, längs öfre kanten en smal fris; i midten en rund tunn knapp af mässing på lång smal hals.

Kortsidor i dekor som framsidan men utan ovalt fält och med endast en bladranka i fältet, som motsvarar lådan.

Rygg af liggande valnötsträ.

Hörnstolparnas utsidor hvardera med två fält, indelade efter klaffen och lådan, i det nedre en längdgående uppåtvänd bladranka i ljust mot botten i rosenträ, i det öfre en blomrosett i ljust mot röd botten; hvartdera fältet omgifvet af en smal bård i blekgrönt, på ömse sidor begränsad af en smal åder i ljust.

Skifva med smalt utsprång och rak kant, å denna en pålagd tunn list, uppskjutande öfver skifvan samt med rundad öfverkant, listen å framsidan med en lång nedsvängning; skifvans öfversida i dekor som klaffen men med rundt midtfält med ljus botten.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt; utsidorna i dekor som hörnstolparna men med bladrankan här utesluten, blomrosetten i öfre fälten mot mörk botten.

I vinklarna mellan benen och kommodens underkanter en konsol med karnisformig ytterkant samt å utsidan ett bladornament i ljust mot mörk botten; konsolerna å framsidan fastsittande vid klaffen.

Höjd: 0.76 m.; bredd: 0.405 m.; djup: 0.308 m.

Italienskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Maj 1894
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
27 April—8 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 40.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.

I: **G. a. 10.** NATTKOMMOD, sengustaviansk, med nyckel. (Gästrum V.)

I mahogny, med skifva af gråflammig hvit marmor, s. k. Carraramarmor.

Rektangulär, med hörnstolpar, dörr, låda och lös skifva samt på fyra höga ben.
Fanerad på blindträ af furu och polerad.
Dörren med stående faner, ytterst kring kanten en åder i ljust, vid vänstra kanten ett nyckelhål med bössning af hvitt ben, å insidan vid vänstra kanten ett infälldt lås af järn, i den högra två gångjärn. Nedanför dörren en låda, gående öfver hela bredden, å framstycket kring kanterna en åder som å dörren, i midten en svarfvad knapp af hvitt ben på lång smal hals. Öfver dörren en skjutskifva, kring hvars framkant en åder som de förut nämnda, i midten en knapp som å lådan.
Kortsidor släta, med hörnstolparna något utstående.
Rygg af furu med liggande trä.
Hörnstolparnas utsidor med två längdgående kälar.
Öfver såväl baksidan som kortsidorna en kantställd ram med rak öfverkant.
Skifva: framkanten med kort utsprång, kanter raka, skifvan omsluten af den kantställda ramen.
Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga, afsmalnande nedåt, utsidorna med kälar som hörnstolparna, upptill en slät utstående list.

Höjd: 0.775 m.; bredd: 0.355 m.; djup: 0.26 m.
Skifva, tjocklek: 2.8 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 4 cm.; bredd: 2 cm.

Svenskt arbete från omkring 1800.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Oktober 1895 och följande dagar.
Katalog 96 n:r 784, se räkning 17 Oktober 1895.
Betald 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

I: **G. a. 11.** NATTKOMMOD, rokoko, med nyckel. (Gästrum II.)

I plommonträ, med beslag af förgylld brons.

Aflång, med svagt svängda sidor, två dörrar, låda och skifva samt på fyra höga ben. Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Framsida svagt bukig, hvardera dörren med ett midtfält i flätmönster, omgifvet af tre smala ådror, en mörk mellan två ljusa, däromkring en fris med snedgående faner. Nedanför dörren en låda, gående öfver hela bredden, å framstycket ett tvärgående uddmönster, omgifvet af en smal åder i ljust, däromkring en smal fris med snedgående faner. Sidostyckena med snedgående faner, underkanten konturerad.

Kortsidor svagt insvängda, hvardera med ett diagonalt fyrdeladt midtfält, omgifvet af en bred fris med snedgående faner, underkanten konturerad som framsidans.

Rygg af furu med liggande trä.

Såväl baksidan som kortsidorna rakt uppskjutande ett stycke öfver skifvan, med stående faner och konturerade öfverkanter.

Skifva å framsidan med smalt utsprång och rundad nedtagen kant, å öfversidan i valnötsträ ett midtfält i rombiskt rutmönster, omgifvet af en åder i mörkt mellan två i ljust, däromkring en bred fris med tvärgående faner.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnen, svängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, å utsidorna med snedgående faner, insidorna ofanerade och brunbetsade.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Å hvardera dörren en oregelbundet konturerad nyckelskylt med blad- och kråsliknande ornament, å insidan vid framkanten å högra dörren ett infälldt lås af järn, å den vänstra upptill en skjutregel, båda på två gångjärn; å lådans midt en rund knapp på smal hals, å utsidan med en flerflikad bladrosett med böjda flikar; upptill å hvartdera af de främre hörnen ett beslag med öfre delen i form af två åtvända bågar med volutformiga ändar, mellan de öfre ett uppåtvändt blad, från nedre ändarna utgående nedåt en bladranka mellan två långsträckta ornament, nederst ett flikigt blad; nedtill å hvartdera af främre benens ytterhörn ett beslag i form af ett uppåtvändt bladornament.

Höjd: 0.672 m.; bredd: 0.47 m.; djup: 0.345 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.9 cm.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Oktober 1895 och följande dagar.

Katalog 96 n:r 812, se räkning 17 Oktober 1895.
Betald 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 78, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 36, se räkning.

I: **G. a. 12.** NATTKOMMOD, sengustaviansk, med nyckel. (Gästrum V.)

I mahogny, med skifva af gråflammig hvit marmor, s. k. Carraramarmor.

Rektangulär, med hörnstolpar, dörr, låda och lös skifva samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Dörren med stående faner, ytterst kring kanterna en åder i ljust, vid vänstra kanten en infälld oval nyckelskylt af hvitt ben; å insidan vid vänstra kanten ett infälldt lås af järn, i den högra två gångjärn. Nedanför dörren en låda, gående öfver hela bredden, å framstycket kring kanterna en åder som å dörren, knappen i midten saknas. Öfver dörren en skjutskifva, kring hvars framkant en åder som de förutnämnda, i midten en svarfvad knapp af hvitt ben, på lång smal hals.

Kortsidor släta, med hörnstolparna något utstående, upptill en pålagd slät list.

Rygg af furu med liggande trä, brunbetsad.

Hörnstolparnas utsidor med två längdgående kälar.

Såväl baksidan som kortsidorna uppskjutande ett stycke öfver skifvan, å öfre kanten en pålagd flackstafvig list.

Skifva: framkanten med smalt utsprång, kanter raka; skifvan omsluten af de uppskjutande sidorna.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga, afsmalnande nedåt, utsidorna med kälar som å hörnstolparna, upptill å utsidorna en utspard slät list.

Höjd: 0.722 m.; bredd: 0.362 m.; djup: 0.29 m.
Skifva, tjocklek: 2.4 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.1 cm.

Svenskt arbete från omkring 1800.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1895.
Pris: Kr. 35, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

I: **G. b. 1.** NOTLÅDA. (Stora salongen.)

Af valnötsträ och björk.

Rektangulär, med sarg och fyra ben.

Delvis snidad samt förgylld i matt och blankt.

Lådans sidor genombrutna, med utsparda, svagt S-formade slåar, lutande mot hörnen från sidornas midt, i hvarje hörn en stolpe med rundadt ytterhörn; upptill och nedtill kring lådan en profilerad utstående list.

Sarg med konturerad underkant, längs denna en smal staf, afbruten i midten å hvarje sida samt nedlöpande längs benens sidohörn och där afslutad i en rundad utvidgning; ofvanför afbrotten å sargen ett uppåtvändt treflikigt blad samt vid hvarje ben ett inåtvändt liknande blad.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en svag utsvällning, under denna en kort rak del med rundad utsida; benens utsidor och ytterhörn rundade, insidorna platta; nedtill å hvarje ben mellan stafvarnas afslutningar ett uppåtvändt flikigt bladornament.

De utstående listerna och stafvarna i blankt. Lådan inuti oförgylld.

Höjd: 0.31 m.; längd: 0.58 m.; bredd: 0.4 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betald 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 48, se räkning.

Förgylld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 13 Mars 1899.
Betaldt 29 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 35, se räkning.

I: **H. a. 1.** RAKBORD, fem stycken. (Gästrum I—IV och Toilettrummet.)

I satinvalnötsträ, med beslag af förgylld mässing.

Aflånga, med svängda sidor, skifva, sarg, fyra ben, kryss samt spegel.

Fanerade på blindträ af furu och polerade, lådorna af ek.

Skifva med kort utsprång och konturerad rundad nedtagen kant, hvari nedtill en djup smal käl, å öfversidan ett kontureradt midtfält med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar; fältet omgifvet af en smal bård i svart, afbruten å hvardera långsidan på ett och å hvardera kortsidan på två ställen; ändarna rundadt afslutade samt svängda utåt å långsidorna och inåt å kortsidorna, mellan ändarna å de sistnämnda sidorna en rund pärla; faneret däromkring fyrdeladt och snedgående, i motsatt riktning till det i midtfältet; kring ytterkanten en smal fris, inom denna en bård som den nyssnämnda men utan afbrott.

Sarg med efter skifvan svängda sidor och konturerade nederkanter; sidorna med tvådeladt snedgående faner, kring kanterna å hvarje sida en smal bård i svart; i en af långsidorna en låda, gående öfver hela sidan, i bakkanten en långt inskjutande urtagning för ett mellan skifva och kryss gående rör (ståndare).

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, sidorna med snedgående faner, yttre hörnet svagt rundadt och med längdgående trä, inre hörnet fasadt.

Kryss med kantställda S-formade fyrsidiga armar, inre ändarna förenade i en svarfvad profilerad kort midtkropp, ytteränderna sammanbundna med benen; å hvarje arms öfversida längs kanterna en smal bård i svart.

Spegel aflång, konturerad; ramen med stafformig framsida, kring hvars inkant en smal hålkälslist; baksidan med utanpåliggande rygg, fäst vid ramen med mässingsskrufvar.

Glas med bred slipad kant.

Spegeln svängbar på två tappar i en gaffel af förgylld mässing med utsvängda armar, afsmalnande uppåt samt med profilerade utsidor, hvarå upptill och nedtill ett långsträckt bladornament. Från gaffeln utgående nedtill å hvardera sidan en på en led svängbar ljusarm med profilerade sidor, å öfre ändan ett flikigt blad som bricka, i hvars midt en ljuspipa i form af en blomkalk; å hvardera tappen en blomknopp som mutter. Gaffeln fäst på ett långt mässingsrör, gående inuti ett mellan skifva och kryss sittande, något gröfre dylikt rör, fäst på skifvans öfversida medels en refflad vulstformig muff, ofvanpå krysset med en profilerad liknande, kring dennas ytterkant en pärlstaf; i det inuti gående rörets nedre ända en mekanism, rörlig medels ett i öfre ändan befintligt fjädertrycke, genom ett grepp hvarå spegeln kan höjas och sänkas; trycket med palmettformig ytterända. Rör, trycke och muffar förgyllda.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Å hvarje ben upptill å yttre hörnet ett långsträckt beslag af såväl uppåt- som nedåtvända flikade bladornament samt bågar; nedtill ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket utgående uppåt ett flikigt blad; å baksidan ett uppåtvändt flikadt bladornament. Å kryssarmarnas inre ändar å hvardera sidosidan en rund bladrosett, från hvilken utgående ett flätadt långsträckt smalt bladornament.

Å tre stycken å lådbottnens undersida i svart stämpladt: C. H. BENCKERT J. STOCKHOLM

Bord, höjd: 0.885 m.; längd: 0.6 m.; bredd: 0.465 m.
Spegel, höjd: 0.515 m.; bredd: 0.382 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 985, se räkning.

Metallställningarna med ljusarmarna
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1898
vid Konst- & klockgjuteriet K. G. BERGHOLTZ & Co., Kammakaregatan 47, Stockholm, se räkning 28 December 1898.
Betalda 17 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 375, se räkning.

Öfriga beslag
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
vid Konst- & klockgjuteriet K. G. BERGHOLTZ & Co., Kammakaregatan 47, Stockholm, se räkning 28 December 1898.
Betalda 17 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 250, se räkning.

Beslagen
förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 April—22 September 1898
hos Guldsmeds-aktiebolaget i Stockholm, Smålandsgatan 30, Stockholm, se räkningar 8 Juni och 31 Oktober 1898.
Betaldt 10 Augusti och 12 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 277: 40, se räkningar.

Beslag till två rakspeglar
förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 November, 12, 17 och 19 December 1898
hos Guldsmeds-aktiebolaget i Stockholm, Smålandsgatan 30, Stockholm, se räkning 2 Januari 1899.
Betaldt 4 Januari 1899.
Pris: Kr. 184, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Beslag till tre rakspeglar
förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10, 12 och 17 Januari 1899
hos Guldsmeds-aktiebolaget i Stockholm, Smålandsgatan 30, Stockholm, se räkning 28 Mars 1899.
Betaldt 8 April 1899.
Pris: Kr. 242: 80, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Tre rakbord
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betaldt 6 November 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Nya mekanismer och ståndare
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Augusti 1902
hos I. O. KOLLBERG, Mekanikus, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning 30 Augusti 1902.
Betalda 25 September 1902.
Pris: Kr. 142: 93, se räkning.

Fem rakbord
omändrade hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 29 Mars 1916.
Betaldt 30 Mars 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

I: **H. a. 2.** RAKBORD. (Gästrum V.)

I satinvalnötsträ, med beslag af förgylld mässing.

Aflångt, med svängda sidor, skifva, sarg, fyra ben, kryss samt spegel.
Faneradt på blindträ af furu och poleradt, lådorna af ek.
Skifva med kort utsprång och konturerad rundad nedtagen kant, hvari nedtill en djup smal käl, å öfversidan ett kontureradt midtfält med fyrdeladt faner, diagonalt

liggande och parvis bildande geringar; fältet omgifvet af en smal bård i svart, afbruten å hvardera långsidan på ett och å hvardera kortsidan på två ställen; ändarna rundadt afslutade samt svängda utåt å långsidorna och inåt å kortsidorna, mellan ändarna å de sistnämnda sidorna en rund pärla, faneret däromkring fyrdeladt och snedgående, i motsatt riktning till det i midtfältet; kring ytterkanten en smal fris, inom denna en bård som den nyssnämnda men utan afbrott.

Sarg med efter skifvan svängda sidor och konturerade nederkanter; sidorna med tvådeladt snedgående faner, kring kanterna å hvarje sida en smal bård i svart; i en af långsidorna en låda, gående öfver hela sidan; i bakkanten en långt inskjutande urtagning för ett mellan skifva och kryss gående rör (ståndare).

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, sidorna med snedgående faner, yttre hörnet svagt rundadt och med längdgående trä, inre hörnet fasadt.

Kryss med kantställda S-formade fyrsidiga armar, inre ändarna förenade i en svarfvad profilerad kort midtkropp, ytterändarna sammanbundna med benen; å hvarje arms öfversida längs kanterna en smal bård i svart.

Spegel aflång, konturerad; ramen med stafformig framsida, kring hvars inkant en smal hålkälslist; baksidan med utanpåliggande rygg, fäst vid ramen med mässingsskrufvar.

Glas med bred slipad kant.

Spegeln svängbar på två tappar i en gaffel af förgylld mässing med utsvängda armar, afsmalnande uppåt samt med profilerade utsidor, hvarå upptill och nedtill ett långsträckt bladornament. Från gaffeln utgående nedtill å hvardera sidan en på en led svängbar ljusarm med profilerade sidor, å öfre ändan ett flikigt blad som bricka, i hvars midt en ljuspipa i form af en blomkalk; å hvardera tappen en blomknopp som mutter. Gaffeln fäst på ett långt mässingsrör, gående inuti ett mellan skifva och kryss sittande, något gröfre dylikt rör, fäst på skifvans öfversida medels en refflad vulstformig muff, ofvanpå krysset med en profilerad liknande, kring dennas ytterkant en pärlstaf; i det inuti gående rörets nedre ända en mekanism, rörlig medels ett i öfre ändan befintligt fjädertrycke, genom ett grepp hvarå spegeln kan höjas och sänkas; trycket med palmettformig ytterända. Rör, trycke och muffar förgyllda.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Å hvarje ben upptill å yttre hörnet ett långsträckt beslag af såväl uppåt- som nedåtvända flikade bladornament samt bågar; nedtill ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket utgående uppåt ett flikigt blad; å baksidan ett uppåtvändt flikadt bladornament. Å kryssarmarnas inre ändar å hvardera sidosidan en rund bladrosett, från hvilken utgående ett flätadt långsträckt smalt bladornament.

Bord, höjd: 0.885 m.; längd: 0.6 m.; bredd: 0.465 m.
Spegel, höjd: 0.515 m.; bredd: 0.382 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1929.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af snickaren LINUS WILLEHAD PETTERSSON, Roslagsgatan 58, Stockholm, se räkning 13 December 1929.

Betaldt samma dag, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 445, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 25 Oktober 1929.
Betalda 18 December 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 560, se räkning.
Förgyllda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 December 1929
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkning 20 Januari 1930.
Betaldt sistnämnda dag, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 150, se räkning.

I: **I. a. 1.** SEKRETÄR, rokoko, med tre nycklar. (Gästrum IV.)

I valnötsträ, med beslag af brons.

Aflång, med svängda och raka former samt konturerade understycken; på låga ben.
Fanerad på blindträ af sydländsk gran och polerad.
Nedre delen som byrå, med två lådor.
Framsida med i höjdriktningen utsvängd midt och skarpa hörn. Hvardera lådan med tvådeladt midtfaner, omgifvet af en bred åder, däromkring en tvärfanerad fris.
Kortsidor svagt bukiga, hvardera med tvådeladt stående midtfaner, omgifvet af åder och fris som å lådorna.
Främre hörnen tvärfanerade; understyckena med faneret på gering. Facklisterna tvärfanerade.
Skifva med kort utsprång och tvärfanerad rundad nedtagen kant. Ofvanpå skifvan kring kanten en bred tvärfanerad fris.
Ben fyrsidiga, något utsvängda, något afsmalnande nedåt samt med faneret sammanhängande med understyckenas.
Beslag (original): Gjutna. Å hvardera lådan två handtag, hvartdera i form af en båge med insvängd midt och tresidigt tvärsnitt samt omslingrad af en blom- och bladranka; handtaget rörligt i två runda knoppar, hvardera gående genom ett genombrutet bladornament. I midten en genombruten nyckelskylt af blad- och kråsornament. Å hvartdera af främre benen nedtill ett delvis genombrutet beslag med blad- och kråsornament.
Lådor inuti klädda med papper, hvarå ett mönster af kvistar i blått och rankor i hvitt mot blåprickig hvit botten. I hvardera lådan ett infälldt lås af järn.
Öfre delen lös, som sekretär, med utanpåliggande snedklaff med karnisformig profil, raka kortsidor och plan öfversida.

Klaffen med fyrdeladt midtfaner, omgifvet af en bred åder, däromkring en tvärfanerad fris; kring ytterkanten en ingripen staf. Nyckelskylt som de å lådorna. Stommens framkant tvärfanerad.

Kortsidor och öfversida med tvådeladt midtfaner, för öfrigt dekor som å klaffen.

Inredning:

Vid hvardera sidan fyra lådor öfver hvarandra med svagt svängda framstycken, mellan dessa en bredare låda med framstycket i tre böjningar, under lådan ett stort tomrum samt öfver densamma ett skjutbart tredeladt fack, bakom detta en lönnlåda. Å hvardera af de båda öfversta lådorna en stående oval nyckelskylt af mässing, å hvar och en af de öfriga en profilerad knopp af trä. Högra nedersta lådan indelad i fack, framtill tre i bredd, ett aflångt mellan två kvadratiska, därbakom tre längdgående, alla klädda med papper som föregående. Mellan lådorna tunna facklister med rundad framkant. Klaffens insida plan, med fyrdeladt faner, vid bakkanten en bred tvärfanerad fris och två infällda bladgångjärn af järn; vid framkanten ett infälldt lås af järn samt vid hvardera kortsidan ett bågformigt stöd af mässing för klaffen.

Ryggar af furu med liggande trä.

Höjd: 1.155 m.
Byrå, höjd: 0.8 m.; bredd: 1.125 m.; djup: 0.55 m.
Sekretär, höjd: 0.358 m.; bredd: 1.07 m.; djup: 0.48 m.

Nycklar (original):

Af järn, med oval ögla, hvari två svagt inskjutande trubbiga flikar; upptill å skaftet en utstående profilering.

Nycklar till byrå och klaff, längd: 8.6 cm.; bredd: 3.2 cm.
Nyckel till inre lådorna, längd: 5.5 cm.; bredd: 2.3 cm.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 120, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **I. a. 2.** SEKRETÄR, rokoko, med nyckel. (Gästrum I.)

I jakaranda med flere träslag samt med beslag af brons.

Aflång, med svängda och raka former samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad.

Nedre delen med två lådor.

Framsida bukig. Nedre lådan med utanpåliggande framstycke samt konturerad underkant; i midten ett fält med päronformig kontur och trubbvinklig öfverända, i detta rombiska rutor i flätmönster, mellan rutorna smala ådror i ljust; på ömse sidor om midtfältet ett liggande aflångt fält med större kvadratiska rutor i flätmönster; alla fälten omgifna af tre ådror, en mörk mellan två ljusa, midtfältet å ömse sidor med endast en ljus; ytterst en fris på gering. Öfre lådan låg, bildande med framstyckets öfversida mot den raka klaffen ett hylliknande utsprång; framkanten och utsprånget ofvanpå med faneret på gering. Facklisten mellan lådorna som öfre lådans framsida.

Kortsidor svängda, hvardera med stående midtfaner, omgifvet af en åder i ljust och en i mörkt, ytterst en bred ljusare fris.

Ben fyrsidiga, svängda, något afsmalnande nedåt och med faneret fortsättande från hörnen.

Beslag (original): Gjutna. Å nedre lådan två handtag, hvartdera af två med stjälkarna till en båge förenade bladkvistar samt med ena kvisten böjd uppåt och den andra nedåt. I midten en stående aflång nyckelskylt, bildad af blad- och kråsornament. Nedtill i midten ett genombrutet beslag af två frånvända bladornament, mellan dessa vid nedre kanten ett nedåtvändt flikigt blad samt vid öfre kanten en båge. Å öfre lådan en längdgående bladlist med nedåtvända blad, vid hvardera ändan af denna en profilerad knopp. Å hvartdera framhörnet: upptill ett beslag, å hvars öfre ända ett uppåtvändt blad, under detta två motvända bågar, därunder ett kråsornament och några sammanhängande blad; nedtill ett dylikt beslag, något mindre och gående i omvänd riktning; mellan beslagen en smal skena i flätmönster.

Inuti nedre lådan ett infälldt lås af järn.

Öfre delen med utanpåliggande rak snedklaff, svängda kortsidor och plan öfversida.

Å klaffen midtfält, ådror och fris som å nedre lådan men sidofälten med stående faner; kring ytterkanten en ingripen staf. Stommens framkant med ljusare faner på gering. Å klaffen en nyckelskylt som å lådan.

Kortsidor i dekor som nedre delens kortsidor, längs öfre kanten en grof käl i samma färg som frisen.

Öfversidan med tvärfaneradt midtfält, omgifvet af en åder i ljust, däromkring en fris på gering.

Inredning:

Nedtill sex lådor i två öfver hvarandra liggande rader, hvar och en med rakt fram-

stycke i ljust, kring dettas ytterkant en mörk bård samt i midten en slät knopp af mässing. Öfver hvartdera lådparet ett tomt fack. Alla fack med rundad framkant.

Klaffens insida tvärfanerad i ljust, vid framkanten ett infälldt lås af järn, vid bakkanten två infällda bladgångjärn af järn.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 1.05 m.; bredd: 0.97 m.; djup: 0.55 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6.3 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Anm. Å klaffens insida vid bakkanten en lagning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1895.
Katalog 93 n:r 203, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 110, se räkning.

I: I. a. 3. SEKRETÄR, rokoko, med nyckel. (Lilla salongen.)

I jakaranda, med beslag af brons.

Aflång, med svängda och raka former samt på höga ben.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar och polerad, lådorna af ek.

Nedre delen med i längdriktningen insvängda sidor och konturerade underkanter samt å framsidan två lådor, hvardera med utanpåliggande framstycke, hvarå fyrdeladt midtfaner, omgifvet af en smal fris, ytterkanten rundad och tvärfanerad. Framsidan med midtfaneret på gering samt upptill två breda bårder, den nedre med längdgående faner, den öfre med faneret på gering.

Kortsidor och baksida med tvådeladt faner på gering samt upptill en grof käl.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, utsidorna sned- och insidorna tvärfanerade.

Inuti hvardera lådan ett infälldt lås af järn.

Öfre delen med utanpåliggande rak snedklaff, raka sidor och plan öfversida, hörnen mellan den sistnämnda och kortsidorna rundade.

Å klaffen ett mönster af kvadratiska rutor med diagonalt fyrdeladt faner samt mellan rutorna tvärfanerade bårder; kring kanten en dylik bård, däromkring en fris med längdgående faner, ytterkanten rundad och tvärfanerad. Nedtill i midten en utstående platt list med tvärfanerad rundad ytterkant.

Kortsidor och baksida med tvådeladt faner på gering.

Öfversidan med fyrdeladt faner, friserna och de rundade hörnen med längdgående. Stommens framsida med faneret på gering.

Beslag (original): Släta. Å hvardera lådan en stående rombisk nyckelskylt af mässing samt upptill vid hvardera sidan (till stöd för klaffen, då den nedfälles) en skjutbar fyrsidig järnslå med liggande spetsovalt handtag samt gående genom en spetsoval bricka af brons. Upptill å klaffen en nyckelskylt som den å lådorna och vid hvardera sidan en rund knopp med strålformigt refflad bricka; kälarna å nedre delen belagda med tunn mässingsplåt. Å hvarje ben en slät fothylsa.

Inredning:

Vid hvardera sidan tre öfver hvarandra liggande lådor, hvar och en med utböjdt framstycke och liggande faner samt i midten en knopp med bricka som de å klaffen; öfver hvardera lådraden ett och mellan lådfacken tre tomma fack. Alla fackkanter rundade, under midtfacken ett stort tomrum, hvaröfver ett skjutlock med en urtagning som tumfäste. Nedre högra lådan framtill med tre fack (för skrifdon), ett aflångt mellan två kvadratiska, det mellersta upptill vid bakkanten nedsvängdt.

Klaffens insida klädd med brun vaxduk, kring kanten en bred fris med längdgående faner. Vid framkanten ett infälldt lås af järn, vid bakkanten två infällda bladgångjärn af mässing.

Höjd: 0.955 m.; bredd: 0.84 m.; djup: 0.49 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla, upptill och nedtill med utsvälld midt; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6.3 cm.; bredd: 2.4 cm.

Franskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

7 December 1914

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 18 December 1914, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på Januari 1915).

Pris: Kr. 800, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Hofintendenten grefve CARL GUSTAF TESSIN, f. 16 September 1695, d. 7 Januari 1770, gift 27 Augusti 1727 med grefvinnan ULRICA LOVISA SPARRE AF SUNDBY, f. 23 Maj 1711, d. 14 December 1768.

I: **I. b. 1.** SKRIFBORD (skrifbyrå) med två nycklar. (Hvardagssalongen.)

I valnötsträ, buxbom med flere träslag.

Rektangulärt, med insänkt midtskåp mellan två fasta hurtsar, hvardera med tre lådor; upptill låg klaff, gående öfver hela bredden, och lös uppsats; på åtta låga ben. Faneradt på blindträ af furu, med inläggningar i ljust och mörkt, delvis med inbrända skuggningar, samt poleradt, lådorna af ek.

Skåpet med dörr på pinnhäng. Å dörren ett portalliknande fält med pelare, hvarå profilerade kapitäl och tvärgående vingliknande ornament i ljust och mörkt, hvalfvet rundbågigt, med fyrsidiga fält i form af murstenar mellan ådror i ljust och mörkt, två på hvardera sidan; å hjässan stor s. k. slutsten med längdgående fält i brunt, ljust och svart samt med rak öfver- och konturerad nederända. I fältet ett symmetriskt trädliknande ornament i ljust och svart mot brun botten, bildadt af tre öfver hvarandra ställda bladornament, från det mellersta utgående åt hvardera sidan ett snirkelornament i svart, öfversta ornamentet något enklare. Vid hvardera sidan två vertikala aflånga fält, omgifna af en bred åder i svart. I hvartdera af öfre fälten i svart mot ljus botten ornament af två korsade bladslingor, i de nedre två nedåtvända blomkalkar, den öfre i svart, den nedre i brunt mot botten som föregående; inom hvalfvet ett snäckliknande ornament i ljust och mörkt mot svart botten. Kring dörrens ytterkant en tvärfanerad fris i ljust. Dörrens insida och skåpet klädda med i blått, gult, grått och brunt marmoreradt papper. I skåpet en hylla.

Hurtsar: Hvarje låda med utanpåliggande framstycke med rundad kant; å dessa en symmetrisk ornering, omväxlande i ljust mot mörk botten och mörkt mot ljus botten; i midten två motvända, stående S-formade akantusbladornament, bildande ett lyrformigt fält, hvaröfver en trebladig krona, på ömse sidor en bladornering, allt inom ett kontureradt ramverk; därutanför vid hvardera ändan en vertikalt gående bladranka. Kring ytterkanten en tvärfanerad fris, gerad i hörnen, kring dennas inkant en åder i bly. Lådan för öfrigt af ek. Å hvardera hurtsens insida ett portalliknande halft fält med släta pelare samt hvalf som å dörren; fyllningsfaneret liggande.

Klaffen något utspringande öfver lådorna samt med ett dylikt utsprång, fortsättande öfver kortsidorna. Å klaffen i ljust en i bågar gående bandornering, bildande sex lambrequinflikar; bandet afbrutet upptill mellan flikarna och med ändarna volutformigt afslutade samt förenade genom en liten ring, i hvarje flik ett nedåtvändt bladornament, mellan lambrequinflikarna två motvända.

Kortsidor: Hvardera med ett portalliknande fält med pelare och hvalf som å dörren samt med stående midtfaner. Vid hvardera yttersidan en kannelerad kolonn i ljust

med profilerad sockel och dubbla kapitäl; kring kanten en bred fris, gerad i hörnen; utsprånget i dekor som klaffen, med tre lambrequinflikar.

Skifva med bredt utsprång, rundade framhörn och tvärfanerad rak kant. Ofvanpå skifvan en indelning i fem tvärgående fält, bildade af tvärfanerade bårder i ljust, mellersta fältet med insvängda ändar och faneret på gering, sidofälten snedfanerade samt i hvartdera af de yttre fältens främre ytterhörn en diagonalt ställd stor symmetrisk bladornering i ljust och brunt med i båge korsade stjälkar, ytterst en fris på gering.

Å dörren, klaffen och lådorna nyckelhål, skodda med bly, på insidorna ett infälldt lås af järn.

Nedtill kring bordet en utstående slät list med konturerad underkant.

Ben starkt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt och tvärfanerade.

Innanför klaffen tre lådor i bredd, hvar och en med stående midtfaner, omgifvet af en tvärfanerad fris i ljust, i midten en röd bandögla af siden som handtag.

Rygg af furu med liggande trä.

Uppsats:

Med midtskåp och lådor samt med framsidan och öfversidan konturerade.

Skåpet högre än lådorna och med i längdriktningen utsvängd dörr; å denna i ljust mot mörk botten: I midten ett stort flikadt vingliknande ornament, omgifvet af små blommor och symmetriska bladslingor, det hela inom kontureradt ramverk i ljust, kring hvars in- och utkanter en smal ljusare åder, däromkring ett liknande tvärfaneradt, något bredare ramverk, kring hvars in- och utkanter en åder i bly. Upptill mellan ramverken en fembladig krona samt utanför i hvartdera af öfre hörnen ett bladornament, i de nedre en fyrsidig ruta, diagonalt delad i fyra fält i ljust och mörkt. Inuti skåpet upptill en låda, midt å hvars framsida en rundstafvig ring af mässing, rörlig i en knopp, gående genom en profilerad bricka. Dörrens insida samt skåpet inuti klädda med papper, hvarå ett mönster af kvistrankor i ljusrödt mot svagt rödprickig hvit botten.

På ömse sidor om skåpet två små lådor öfver hvarandra, hvardera med stående midtfaner, omgifvet af en åder i bly, kring ytterkanten en tvärfanerad fris i ljust.

Vid hvardera yttersidan en större låda i jämnhöjd med de förra, med i höjdriktningen karnisformigt framstycke, hvarå en midtornering, liknande den å dörren, med endast ett ramverk, utanför detta i öfre hörnen en bladslinga, i de nedre ett inåtvändt, diagonalt ställdt blad; kring kanten en tvärfanerad fris, kring hvars inkant en åder i bly. Å dörrens insida samt i hvardera ytterlådan ett infälldt lås af järn; nyckelhålen skodda med bly. I hvardera af de små mellanlådorna ett päronformigt handtag af mässing med skålig insida samt rörligt i en ögla, gående genom en ciselerad rund bladrosett med böjda blad.

Öfversidan midt öfver skåpet och ytterlådorna plan, öfver mellanlådorna starkt insvängd upp mot skåpet, hvardera delen samt ändarna med slätt midtfält, omgifvet af en åder i ljust, däromkring en bred fris, gerad i hörnen.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 1.185 m.; utan uppsats, höjd: 0.87 m.; bredd: 0.985 m.; djup: 0.57 m.
Uppsats, höjd: 0.315 m.; bredd: 0.972 m.; djup: 0.19 m.

Nycklar (ej original):

Af järn, hvardera med konturerad ögla med fasetterad utsida; upptill å pipan en fasetterad kläppformig utsvällning.

Bordsnyckel, längd: 6.6 cm.; bredd: 2.6 cm.
Uppsatsnyckel, längd: 5 cm.; bredd: 2.2 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Augusti 1887
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 800, se Toilettbok.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1887.
Betaldt 26 Januari 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 42, se räkning.

Begagnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

I: **I. b. 2.** SKRIFBORD (skrifbyrå) med två nycklar. (Rökrummet.)

I valnötsträ med flere träslag samt med beslag af brons.

Rektangulärt, med insänkt midtskåp mellan två fasta hurtsar, hvardera med tre lådor, upptill låg klaff, gående öfver hela bredden, samt lös uppsats.

Faneradt på blindträ af furu, med inlagda ådror och poleradt, lådorna af valnötsträ.

Skåpet med dörr på gångjärn. Å dörren ett fält med rundad öfverända, begränsadt af en åder i ljust, från hvilken utgående upptill i midten och vid hvardera sidan en rak dylik till kanten; kring ytterkanten en pålagd staflist af lönn. Inuti skåpet två hyllor. Dörrens insida opolerad, med fyllning och fris, mellan dessa en åder i ljust.

Hurtsar: hvardera lådan med liggande faner, kring kanten en staf som å dörren.

Klaffen något utspringande öfver lådorna samt indelad i tre större fält med liggande faner, mellan dessa och vid hvardera yttersidan ett stående rektangulärt fält mellan två bårder, begränsade af ådror i ljust; nedtill en utspringande profilerad list i mörkbrunt, fortsättande öfver kortsidor och rygg.

Kortsidor: Å hvardera ett midtfält med stående faner, omgifvet af en bred åder i ljust; ytterst en bred fris med längdgående faner och gerad i hörnen. Öfre delen som klaffen men endast med ändfält.

Skifva i tre delar och med rak kant, hvarå upptill en smal fas. Mellersta delen på gångjärn vid bakkanten; ofvanpå densamma ett aflångt fält med rundade ändar, kantade af en åder i ljust, från hvilken utgående vid hvardera sidan och å hjässan en rak åder till en dylik kring kanten. I fältet inlagdt vid hvardera ändan ett hjärtformigt litet fält med spetsen utåt. Utanför ådern vid framkanten ett frisstycke. Å hvardera sidodelen ett rektangulärt midtfält, omgifvet af en åder som de förra; ytterst en bred fris med längdgående faner, gerad i hörnen.

Beslag (ej original, i rokoko och nyantik typ): Gjutna. Å dörren, hvardera lådan och klaffen en nyckelskylt af blad- och kråsornament med konturerad kant; å insidorna ett infälldt lås af järn.

Under bordet en något utstående låg sockel med utsparda delar i hörnen som fötter.

Innanför klaffen faneradt i mahogny och opoleradt.

I midten ett tomrum, på ömse sidor två öfver hvarandra liggande lådor, å hvarderas midt en rundstafvig ring, rörlig i en ögla. Lådorna framtill indelade i längdgående fack, de nedre i två, de öfre i tre.

Klaffens insida med längdgående faner. Till vänster i tomrummet en fjäderhasp af järn, afpassad för en i klaffen sittande hake.

Rygg af valnötsträ, med ram och två fyllningar af stående trä samt bonad.

Uppsats:

Med midtskåp och lådor.

Framsida med insänkt midt, hvari ett skåp med dörr på gångjärn, på ömse sidor därom två lådor öfver hvarandra; vid hvardera yttersidan en större. Å dörr och lådor faner och staflister som å hurtslådorna. Å dörren och å hvardera ytterlådan en nyckelskylt som de förra samt på insidan ett infälldt lås af järn; å hvar och en af de inre sidolådorna en rundstafvig ring, rörlig i en ögla, gående genom en flikig bladrosett. Alla lådor af valnötsträ.

Kortsidor i dekor som bordets.

Öfversida plan, å denna fem fält som å kortsidorna, de vid ändarna omgifna af friser, gerade i hörnen, de mellersta skilda af breda bårder samt med ett frisstycke vid hvardera fram- och bakkanten. Längs kanten å kortsidor och baksida en låg slät list med rundad öfverkant.

Rygg af valnötsträ med ram och tre fyllningar samt bonad.

Höjd: 0.938 m.; utan uppsats, höjd: 0.777 m.; bredd: 1.31 m.; djup: 0.75 m.
Uppsats, höjd: 0.175 m.; bredd: 1.26 m.; djup: 0.26 m.

Nycklar (original):

Af järn, den ena med oval ögla af mässing, från hvilken utgående mot pipan en kort del (öglan afbräckt vid pipan); den andra likaledes med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6.2 och 6.5 cm.; bredd: 2.5 och 3.2 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Januari 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 165, se Hushållsbok.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 7 Juli 1892.
Betaldt 21 Juli 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 192, se räkning.

Begagnadt af WALTHER VON HALLWYL.

I: **I. b. 3.** SKRIFBORD, rokoko, med nyckel. (Gästrum IV.)

I valnötsträ, med beslag af brons.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af furu, med inläggningar samt poleradt, lådorna af al.

Skifva med bredt utsprång, skarpa hörn och tvärfanerade rundade nedtagna kanter. Å öfversidan ett rutmönster af stora rombiska rutor med diagonalt fyrdeladt faner, mellan rutorna och kring kanterna en mörk åder mellan två ljusa; ytterst en fris med snedgående faner.

Sarg hög, med konturerade underkanter och karnisformig profil; å framsidan tre lådor, i midten en låg, på ömse sidor om denna en högre och smalare, hvarje med utanpåliggande framstycke och stående midtfaner, omgifvet af tre ådror som de nyssnämnda; kring ytterkanterna en tvärfanerad ingripen staf; framsidan för öfrigt med faneret snedgående. Kortsidor och baksida i dekor som lådorna men med tvådeladt midtfaner.

Ben fyrsidiga, S-formigt svängda, afsmalnande nedåt och snedfanerade, med faneret fortsättande från hörnen.

Beslag (original): Gjutna. Å hvarje låda en konturerad nyckelskylt med två motvända, stående S-formade bladornament, upptill mellan dessa en bladornerad båge, nedtill ett nedåtvändt flikigt blad; inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn. Nedanför mellersta lådan ett aflångt genombrutet beslag af två frånvända spetsiga blad- och kråsornament, mellan dessa ett flikigt blad och en kråsliknande båge. Upptill å hvartdera af främre hörnen ett delvis genombrutet beslag, i hvars midt ett stående ovalt, slätt fält, omgifvet af en kråsliknande ornering, upptill och nedtill två motvända släta bågar, mellan de öfres öfre ändar ett flikigt blad, från de nedre utgående nedåt en rak del af blomkalkar; nedtill ett beslag i form af ett långsträckt akantusblad. Å hvardera kortsidan ett beslag som det å framsidan.

Höjd: 0.793 m.; längd: 1.165 m.; bredd: 0.54 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 7.2 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Oktober 1893
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 6 November 1893.
Betaldt sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppfördt på Oktober och November 1893).
Pris: Kr. 210, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 155, se räkning.

I: **I. b. 4.** SKRIFBORD, gustavianskt, med nyckel. (Gästrum II.)

I mahogny, med beslag af brons.

Rektangulärt, med skifva, sarg och fyra ben.
Faneradt på blindträ af furu samt poleradt.
Skifva massiv, med mycket smalt utsprång, svagt rundade hörn och från undersidan afrundade kanter samt med nedbottnad öfversida, kring hvars kortsidor och baksida en uppstående utspard kant.
Sarg hög, med liggande faner, framsidan med fyra lådor, nedtill tre i bredd, upptill en gående öfver hela sidan. I den sistnämnda lådan en inredning i tre tvärgående afdelningar; i den vänstra framtill ett löst fack, indeladt i fyra rum, framtill ett stort längdgående, baktill ett aflångt mellan två kvadratiska; baktill i afdelningen en skjutlåda, täckt af en tunn skifva; i mellersta afdelningen baktill en låda som den sistnämnda, något lägre och djupare; i högra afdelningen framtill två kvadratiska fack, i hvartdera en lös ask med svagt kupigt trycklock med fals för asken; därbakom en rad af fyra småfack, baktill en låda som den i vänstra afdelningen. I hvarje skjutlåda samt å asklocken en rundstafvig ring af mässing, rörlig i en ögla, gående genom en rund slät bricka.
Ofvanför lådorna en skjutskifva, hvars öfversida klädd med grön vadmal, kring kanterna en polerad fris.
Ben raka, fyrsidiga, afsmalnande nedåt.
I vinklarna mellan benen och sargens underkanter en genombruten konsol.

Beslag (original): Släta. Å hvarje af nedre lådorna en och å den öfre två runda knappar, å den senare dessutom en fyrsidig nyckelskylt med utvidgade hörn, i skjutskifvan två dylika knappar, något mindre; kring lådornas ytterkanter och nedtill å sargen en utstående smal staf; å hvarje ben nedanför stafven en dropplist med tre droppar, den mellersta större; nedtill en slät hylsa.

I öfre lådans mellersta afdelning å lådans botten Stockholms hallstämpel: 

samt signeradt med bläck:

And: Lundelius
Stockholm

Höjd: 0.75 m.; längd: 0.74 m.; bredd: 0.43 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1782; snickarmästaren ANDERS LUNDELIUS, medlem af Ebenistsocieteten i Stockholm, enligt kommercekollegii protokoll den 11 Juli 1791 förklarad som mästare i Stockholms snickarämbete. Om honom skrifver JOHN BÖTTIGER i »Kungl. Hofschatullmakaren och Ebenisten GEORG HAUPT, En studie till 1700-talets konstslöjdhistoria», i »Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen år 1902», Stockholm 1901, sid. 55: »Under de sista åren af Haupts [d. 1785] lif torde han i Anders Lundelius, som jämte ett tiotal andra ebenister var mästare under hallrätten, hvad enklare föremål angår möjligen haft en medtäflare af någon betydelse, ehuru denne visserligen icke höjde sig öfver det vanliga handtverkets ståndpunkt, såsom bäst synes när han kopierat Haupt. Lundelius, hvars med Stockholms hallstämpel försedda möbler ej äro sällsynta, hade enligt hall- och manufakturrättens relationer, i sin verksamhet år 1783 4 gesäller och 3 lärgossar samt lät nämnda år stämpla ej mindre än 20 byråar, 27 sybord, 7 nattkomoder, 16 tebord, 2 pelarbord, 8 nattduksbord och 1 schatull — hvilket vittnar ej allenast om utsträckningen, utan nog också om hans arbete. Ingen af de öfriga ebenister, som vid denna tid lydde under hallrätten, hade att uppvisa en lika stor tillverkning.»

Skrifbordet har Stockholms hallstämpel för år 1782, hvilket sannolikt också kan anses som tillverkningsåret. Hallstämpeln utgjorde ett bevis för att ett föremål godkänts af hallrätten till försäljning, hvilket väl liksom guldsmedernas kontrollstämpling i allmänhet skedde omedelbart efter sedan föremålet blifvit färdigt från verkstaden eller, om det gällde utländska saker, infördt i landet. (Se GUSTAF UPMARK: »Möbler i afdelningen för de högre stånden», Nordiska museet, Stockholm 1912, sid. 53.)

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Januari 1897
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 21 Januari 1897.
Pris: Kr. 77, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL)
Pris: Kr. 18, se räkning.

I: I. b. 5. SKRIFBORD, rokoko, med nyckel. (Gästrum V.)

I valnötsträ och jakaranda, med beslag af brons.

Aflångt, med skifva, sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af furu, med inläggningar samt poleradt, lådorna af al.

Skifva med bredt utsprång och konturerad rundad nedtagen kant; å öfversidan ett midtfält, klädt med hud (ej original); kring kanten tre friser, den inre smal, med snedgående faner i rosenträ, den mellersta bred, med tvärgående uddmönster i valnötsträ; den yttre något bredare än den inre samt i jakaranda med snedgående faner, mellan inre och mellersta frisen en åder i ljust samt mellan den mellersta och den yttre en åder i mörkt och en i ljust.

Sarg hög, med konturerade sidor och underkanter, å undersidan i midten en tvärgående intagning; framsidan med fem lådor, i midten en låg, bred, på ömse sidor om denna två smalare öfver hvarandra; hvardera med stående faner, omgifvet af två breda ådror, en i ljust och en i mörkt; sidolådorna med gemensamma ådror; ytterst en smal fris med snedt liggande faner.

Kortsidor i dekor som lådorna.

Baksidan i dekor som framsidan men med s. k. blindlådor.

Ben fyrsidiga, S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt med snedgående faner, fortsättande från hörnen.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera sidolådan en nyckelskylt af blad- och kråsornament, öfverst en bevingad drake; å mellersta lådan en större nyckelskylt, be-

stående af en stående oval, kråsliknande krans, från hvilken utgående åt hvardera sidan ett långsträckt båg- och bladornament. Å sidolådornas innerhörn ett öfver båda liggande akantusblad, afdeladt för lådorna. Å hvarje ben upptill ett delvis genombrutet långsträckt beslag af motvända S-formade kråsornament, inom dessa blad- och musselornament. Å hvardera kortsidan i midten vid nedre kanten ett beslag som mellersta lådans nyckelskylt, öfver detta en nyckelskylt som de å sidolådorna. Å baksidan beslag och nyckelskyltar som å framsidan. Inuti hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Höjd: 0.768 m.; längd: 1.74 m.; bredd: 0.94 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6.5 cm.; bredd: 2.7 cm.

Svenskt arbete från 1750-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 December 1923
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 5 December 1923.
Pris: Kr. 5000, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Huden
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Oktober 1929
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare H. FRYKSTRAND och H. SKOGLUND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1929.
Betald 6 December 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 2 pr kvf., se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofstallmästaren grefve DAVID GUSTAF FRÖLICH, f. 26 September 1757, d. 18 Augusti 1825, gift 28 April 1789 med friherrinnan CHRISTINA CHARLOTTA RUUTH, f. 29 April 1771, d. 3 Januari 1830.
2. Landshöfdingen grefve GUSTAF ERIC FRÖLICH, f. 18 Mars 1792, d. 9 April 1860, son till föregående, gift 19 Januari 1826 med hoffröken grefvinnan AUGUSTA CAROLINA LOVISA TAUBE, f. 4 December 1801, d. 7 Juni 1874.
3. Kammarherren grefve OSCAR FRÖLICH, f. 30 December 1828, d. 27 Augusti 1905, son till föregående, gift 11 September 1861 med ANNA MARIA ELISABET SCHARTAU, f. 22 September 1838, d. 25 Maj 1931.

4. Kassadirektören grefve GÖSTA FRANS OSKAR FRÖLICH, f. 25 December 1874, d. 18 Juni 1918, son till föregående, gift 1:a gången 5 April 1900 med SIGNE ANNA MARIA BORGSTRÖM, f. 26 April 1875, d. 16 Mars 1902; 2:a gången 15 Oktober 1903 med GUNBORG HEDENBLAD, f. 3 Juli 1878.

5. Fil. stud. grefve HANS FRÖLICH, f. 26 September 1906, son till föregående. Af grefvinnan GUNBORG FRÖLICH försåldt genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: **I. c. 1.** SKRÅLÅDA med nyckel. (Rökrummet.)

I valnötsträ, med beslag af brons och järn.

Rektangulär, med platt fällock och sex fötter samt på fotställ.

Fanerad på blindträ af ek, med inläggningar samt polerad.

Lock med smalt utsprång. I midten en rektangulär upphöjning med snedt utåtfallande sidor i form af en bred käl, förkroppad i hörnen; kring nedre kanten en profilerad utstående list; öfversidan med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar, däromkring två friser med tvärgående faner, den inre smalare och något ljusare; kring ytterkanten en profilerad list i svart, förkroppad efter sidorna. Upphöjningen omgifven af en bred slät ram, kring hvars ytterkant en profilerad list med förkroppningar, nedre kanten gående utanpå lådan.

Lådans sidor med fyllningar i ramar, två å långsidorna och en å kortsidorna, å hvarje fyllning en symmetrisk bandornering, gående i vinklar och bågar, orneringen å kortsidorna något olika den å långsidorna; kring ramarnas inkanter en profilerad list. Mellan fyllningarna å långsidorna samt vid hörnen å alla sidor en pilaster, å hvarje ett postament i brunt och grönt, upptill och nedtill med ett utstående listverk i ljust, å postamentet en flamliknande spets i brunt; kring kanterna en smal fris. Upptill och nedtill kring lådan ett profileradt utstående groft listverk med förkroppningar för pilastrarna.

Fötter tryckt kulformiga, svarta, hvarje på kälformig lång hals.

Beslag (original): Å mellersta pilastern å framsidan en stående oval nyckelskylt af förgylld brons, omsluten af två åtvända bladornament med nedre ändarna förenade mellan de öfre ett uppåtvändt palmettornament. Å kortsidorna ett bågformigt handtag af förgylld brons med åttasidigt tvärsnitt samt i midten en något utsvälld profilering; handtaget rörligt i två öglor, gående genom en konturerad genombruten bricka, i hvars midt en stående oval, slät sköld, däromkring båg- och S-formade ornament, upptill i midten en palmett. Lock med bladgångjärn af järn, liggande invändigt, bladen å locket med konturerade kanter samt på tre ställen med symmetriskt genombrutna blad- och bandornament; bladen å lådan kortare, det högra genombrutet endast på ett ställe. Mellan bladen å locket ett korsformigt beslag med stammen liggande i samma riktning som gångjärnen samt i form och dekor som dessa, å armarna tre rektangulära låsöglor. Beslagen fästa hvarje med fem skrufvar med kullriga hufvuden, dessutom

hvartdera bladet fäst med en och midtbeslaget med fyra nitar, hvarje med på utsidan liggande, svagt kullrigt, stort hufvud.

Å framsidan inuti lådan ett utanpåliggande stort lås, å hvars öfverkant drifna och stansade ornament jämte årtalet:

ANO 1733

Inuti lådan vid vänstra kortsidan en tvärgående låda (lädika) med fällock, rörligt på två tappar, längs framkanten en karnisformig kälning; lådans nedre del utgöres af en lönnlåda, dold af framsidan, som kan skjutas upp och ned.

Fotställ (ej original):

Med skifva, sarg, fyra ben samt kryss.

Skifva med bredt utsprång och rundad nedtagen kant; å undersidan kring kanten en pålagd ram, kring hvars ytterkant en bred käl, tillsammans med skifvans kant bildande en grof kantlist.

Sarg med raka kanter, längs den nedre en profilerad utstående list; i midten å hvardera långsidan en kvadratisk platta, diagonalt delad i fyra fält, två i ebenholts och två i valnötsträ, motsatta lika, kring kanten en smal fris med längdgående faner.

Benen stående på krysset, hvarje i form af en spiralvriden grof staf, upptill med en för sargen utspard fyrsidig del, å hvars utsidor dekor som den å plattan å långsidorna, nedtill en utstående staf.

Krysset liggande på bredsidan, med raka armar, förkroppade ändar och profilerade kanter. Under krysset midt för hvarje ben en tryckt kulfot i svart på kälformig hals.

Höjd: 0.905 m.
Låda, höjd: 0.425 m.; längd: 0.675 m.; bredd: 0.505 m.
Fotställ, höjd: 0.485 m.; längd: 0.7 m.; bredd: 0.523 m.

Nyckel (original):

Af järn, med konturerad ögla; upptill å pipan en grof profilering af mässing.

Längd: 11 cm.; bredd: 4 cm.

Låda svenskt arbete, antagligen Visby, från 1733.
Fotställ svenskt arbete, Stockholm, från 1893.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL

Julaftonen 1892
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892 och följande dag.
Katalog 79 n:r 297, se räkning 15 December 1892.
Betald 16 December 1892, se Toilettbok.
Pris: Kr. 111, se räkning.

Fotstället
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 27 Mars 1893.
Betaldt 13 April 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 110, se räkning.

Lådan
reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 144, se räkning.

Förut tillhörig Visby snickarämbete, se ofvannämnda auktionskatalog.
Å samma auktion såldes under n:r 167 Visby snickarmästares skråpokal af tenn.

Begagnad af WALTHER VON HALLWYL till förvaring af cigarrer och cigarretter.

I: **I. d. a. 1.** SKÅP (hus- och resapotek) med nyckel. (Höskullen.)

I valnötsrot.

Stående aflångt, med raka former, fyra dörrar och ett fällock.

Faneradt på blindträ af furu och ek samt utvändigt betsadt och fernissadt, invändigt måladt, bottnen af furu.

Framsida och baksida hvardera med två dörrar på gångjärn af järn, dörrarna å framsidan gående upp till locket, de å baksidan något lägre; högra dörren å hvardera sidan med en stafformig anslagslist.

Kortsidor släta.

Nedtill kring skåpet en profilerad utstående list samt ofvanför dörrarna å baksidan en smal staflist, fortsättande ett stycke på kortsidorna.

Ofvanpå locket en låg upphöjning med profilerad kant och å öfversidan ett från höger skjutbart lock. Upphöjning och lock invändigt målade i blå vattenfärg, i den förra dessutom ett utanpåliggande lås med konturerade, rakt utstående sidokanter, hvardera fäst med två skrufvar med kullriga hufvuden. Kring lockets nedre kant en smal utstående staflist.

Främre dörrarna å insidan och skåpet inuti indelade i fack, målade i blå vattenfärg, med fackkanter i guld; i skåpet trettiosex fack, i hvardera dörren aderton. Framför facken skifvor, den å skåpet skjutbar uppifrån, de å dörrarna från utkanterna, å den förstnämnda två, å de senare en fyllning inom ram i röd oljefärg, med profilerad innerkant i guld. Å hvardera fyllningen måladt i olja och helfigur en man (antagligen en berömd utöfvare af läkekonsten).

Å skåpet:

Figuren å vänstra fyllningen sannolikt HIPPOKRATES, stående på ett i grått och brunt rutadt golf samt vänd halft åt höger, grått hår och helskägg, fotsid blå klädnad, nedviken hvit krage, röd mantel och röda skor, i högra handen en mot sidan stödd bok med svarta pärmar och guldsnitt, i vänstra handen en eskulap-staf (här hermes-staf, förvanskning af eskulap-stafven); bakom mannen en grå disk, bortom denna till vänster en hylla, hvarå böcker i svarta och gula band samt guldsnitt, därbakom en grå mur med en fönsteröppning, till höger molnig himmel.

Figuren å högra fyllningen stående vänd åt vänster vid ett grått postament på ett golf som det förra, lockigt brunt hår och helskägg, lång blå öfverklädnad, fotsid gulbrun underklädnad och svarta skor samt brungredelin mantel, vänstra handen å en på postamentet liggande bok med röd snitt, i hvilken han skrifver med en gåspenna; längre bort en på kant stående röd bok med en snedtöfver gående bård i hvitt, hvarå skrift i svart: AƵO T framför mannen på golfvet två retorter, den vänstra stående, med rak grof hals och i vinkel snedt utstående pip, den högra liggande, med böjd hals; längre bort till vänster en murpelare med en rundbågig fönsteröppning, till höger en barriär, i bakgrunden ett grönt träd; himlen till största delen täckt af ljusgråa moln.

Å dörrarna:

Figuren till vänster en munk (ALBERTUS MAGNUS?), stående på ett i grått och gröngrått rutadt golf samt vänd halft åt höger, rakad hjässa (tonsur) och brun hårkrans samt skägg och mustascher i hårets färg, tillbakaskjuten hvit amikt (humerale), svart ärmkåpa samt bara fötter, i högra handen en retort med rak lång hals, vänstra handen hvilande på en å ett bord liggande bok med grön snitt och hvita pärmar; å bordet en grön duk med ljusröd frans; därbakom till vänster två gråa pelare; i bakgrunden till höger ett landskap, hvari ljusgråa hus under röda sadeltak, därframför å en slätt en åt höger springande räf samt tre svarta tuppar (antagligen hänsyftande på någon saga); himlen ljusblå, till största delen täckt af gulhvita moln.

Figuren till höger stående på ett i svart och rödgrått rutadt golf samt vänd framåt, grått hår och helskägg, fotsid brungul klädnad med blåa slag, ljust rödgredelin mantel och bara fötter, i högra handen en retort med böjd hals, vänstra armen något utsträckt; bredvid honom till höger på golfvet en retort som den förra; bakom mannen en grå barriär; i bakgrunden till höger och längs barriären grönt löfverk; himlen ljusblå, nedtill täckt af ljust brungråa moln.

Hvardera skifvans baksida i färg som facken. Å dörrarnas framkanter en insänkning i rödt, hvari ett löfsågadt kontureradt genombrutet blad- och bågornament i kinesisk stil, af trä, med framsida i guld och baksida i rödt samt rörligt på två tappar; å öfverkanterna ett rakt uppstående dylikt ornament.

Bakre dörrarna med kanter i rödt, insidorna och skåpet inredda i små fack med lådor af valnötsträ, aderton i hvardera dörren och trettiosex i skåpet, de sistnämndas två öfre rader blindlådor. Hvarje låda med profilerad rund platt knopp af ben samt kring ytterkanten en profilerad utstående list i svart.

Ofvanpå skåpet vid bakkanten en rad af fem fack, det i midten rundt, de öfriga kvadratiska, framför dessa en rad af tre fack, ett aflångt mellan två kvadratiska, i det mellersta en uppifrån skjutbar låda, hvarå upptill och å hvardera sidokanten ett ut-

stående ornament som de å främre dörrarnas öfverkanter. Å framsidan en uppifrån skjutbar skifva i dekor som de förut beskrifna. Å fyllningen måladt i olja en symbolisk framställning med de fyra elementen och ett klot(?). I ett landskap (Jorden) till vänster i förgrunden en hvit enhörning, gående åt vänster, en åt höger springande räf, två harar och två otydliga hjortar samt träd och växter; i midten ett stort mörkt klot med en i spiralform gående rand i blågrått; till höger ett blått vatten, öfver detta en regnbåge (Vattnet); i bakgrunden till vänster gråbruna höjder, till höger otydliga byggnader och kullar. Upptill till vänster ett bevingadt ansikte (Luften), utblåsande moln öfver klotet, till höger ett solansikte (Elden).

Lådan indelad i femton fack, målade liksom lådan utvändigt i blått. Å hvardera ändan en snedt utstående tunn fjäder som fäste för lådan.

Framför lådan ett ornament som å densamma samt därframför i midten en rakt uppstående lång ögla af järn som låsfäste. Vid bakkanten en fjäderregel som lås för bakre dörrarna.

Inuti locket vid bakkanten en öfver hela bredden gående låda med skjutlock, vid hvars framkant en profilerad list. Lådan indelad i tre fack.

Facken ofvanpå skåpen, dörrarnas öfverkanter samt locket med låda målade i blått.

Höjd: 0.36 m.; bredd: 0.305 m.; djup: 0.21 m.

Nyckel (ej original):

Af järn, med oval ögla; å skaftet en grof profilering.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.5 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets midt.

Bilden med de fyra elementen hänsyftar sannolikt på HIPPOKRATES' teori om människans fyra kardinalsafter: blod, slem samt gul och svart galla, hvarmed han förklarade de fyra temperamenten, nämligen det koleriska, det melankoliska, det sangviniska och det flegmatiska; torrt och hett var eld, fuktigt och hett luft, fuktigt och kallt vatten, kallt och torrt jord. Klotet i landskapet skall antagligen föreställa läkemedlet (ett piller), som tänkes sammansatt af de olika beståndsdelarna i deras rätta proportioner för erhållande af en frisk kropp. Jmfr HERMANN PETERS: »Die historisch-pharmazeutische und chemische Sammlung des Germanischen Nationalmuseums» i »Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum», herausgegeben vom Direktorium, Jahrgang 1913, sid. 84.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1895

från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 65, se räkning.

I: **I. d. b. 1.** HÖRNSKÅP, rokoko, med nyckel. (Rökrummet.)

I valnötsträ, med beslag af förgylld brons.

Tresidigt, med rundad framsida och raka baksidor samt dörr på pinnhäng af järn; på tre fötter.

Faneradt på blindträ af furu, med inläggningar och poleradt.

Å dörren ett kvadratiskt fält, i hvars midt i en kvadratisk ruta ett diagonalt ställdt, likarmadt kors, sammansatt af kvadratiska rutor af ben, omväxlande i svart och hvitt, i hvardera armen samt i korspunkten fyra rutor, de senare fyrdelade på gering. Midtrutan omgifven af åtta liknande, en i hvartdera hörnet och en i midten å hvardera sidan samt sammansatta af mindre rutor. De i hörnen med en fyrsidig midtruta af fyrdeladt faner på gering, omgifven af fyra liggande och stående rektangulära; de å sidorna med fyra rektangulära, sammanställda till ett kors, hopgeradt i korspunkten, samt i svicklarna en ruta som midtrutan i hörnen. Allt omgifvet af en smal bård inom tvärfanerad fris.

Vid hvardera sidan ett utstående pilasterstycke med ett mönster af triangulära rutor omväxlande med romboidiska, däromkring bård och fris som ofvan.

Öfversidan med rutdekor som å dörren samt med bredt utsprång och å framsidan profilerad kant; utsprången å baksidorna bredare.

Understycke svagt utstående, med käIad öfverkant, å underkanten i midten och vid hvardera sidan ett kontureradt utsprång.

Fötter: de främre starkt krumformiga, tvärfanerade, den bakre svagt böjd.

Beslag: Ciselerade. Å dörren en i rokoko bladornerad nyckelskylt med konturerad kant. Främre fötterna med ett hylsliknande beslag i form af getfot med uppåt flikade bladornament. Beslaget å mellersta utsprånget saknas.

Baksidor af furu, släta.

Dörrens insida ofanerad. Vid framkanten ett infälldt lås med utanpåliggande däckel.

Skåpet inuti med två hyllor af furu (ej original), framtill med en pålagd tunn list, något uppstigande öfver kanten.

Höjd: 0.825 m.; bredd: 0.77 m.; djup: 0.53 m.

Nyckel (ej original):
Af järn, med rundad ögla; upptill å skaftet en grof profilering.

Längd: 6.6 cm.; bredd: 2 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Januari 1893
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 21 Januari 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 85, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 27 Mars 1893.
Betaldt 13 April 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 76, se räkning.

I: **I. d. b. 2.** HÖRNSKÅP, rokoko, två stycken, med två nycklar. (Kägelbanan.)

I plommonträ och valnötsträ med beslag af förgylld brons.

Tresidiga, med rundad framsida och raka baksidor samt dörr på gångjärn af järn; på tre fötter.

Fanerade på blindträ af al, med inläggningar och polerade.

Å dörren ett stående rombiskt rutmönster, bildadt af breda ådror i jakaranda med rutorna i fyrdeladt faner; kring ytterkanten en smal fris på gering, innanför denna en åder som de förra. Vid hvardera sidan ett pilasterstycke med svagt karnisformig profil, å hvartdera ett rutmönster med triangulära rutor, kring kanten en smal fris på gering.

Öfversida af valnötsträ, slät, med kort utsprång och profilerad kant, öfre profilen i ek, de öfriga tvärfanerade i plommonträ.

Understycke svagt utstående, med konturerad underkant.

Fötter: de främre svagt svängda, den bakre rak.

Understycket och främre fötterna med snedt liggande faner.

Beslag: Ciselerade. Å dörren en bladornerad nyckelskylt med konturerad kant. Å understycket samt å hvardera foten ett beslag, det förstnämnda i midten med ett

musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett långsträckt blad, de sistnämnda nedtill med ett liknande musselornament, afslutadt upptill i ett blad.

Baksidor af furu, släta.

Dörrens insida med ett midtfält samt fris i valnötsträ, den senare på gering. Vid framkanten ett infälldt lås af järn — det å ena skåpet med tvådelad, det å det andra med tredelad kolf — samt utanpåliggande däckel.

Skåpet inuti med en hylla af ek (ej original), flyttbar i två lägen.

Höjd: 0.98 m.; bredd: 0.555 m.; djup: 0.36 m.

Nycklar:

Af järn, den ena (original) med oval ögla, upptill å pipan en profilering; den andra (ej original) med oval ögla, upptill och nedtill med en inskjutande spetsig flik, upptill å pipan en profilering.

Originalnyckel, längd: 6 cm.; bredd: 3.1 cm.
Andra nyckeln, längd: 6 cm.; bredd: 2.7 cm.

Från 1700-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
28 Februari 1894.
Katalog 87 n:r 286, se räkning samma dag.
Betalda 5 Mars 1894.
Pris: Kr. 461, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 125, se räkning.

Ånyo reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 135, se räkning.

I: I. d. c. 1. SKÅP (kabinettsskåp) med två nycklar.

I lönn, ask, alm med flere träslag.

Aflångt, med raka former, två dörrar på gångjärn af järn samt på fotställ.
Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i ljust och mörkt samt poleradt.
Å hvardera dörren ett stående rektangulärt fält, hvari å grön mark en inåt böjd trädstam, på denna en sittande fågel, vänd inåt, den å vänstra dörren med hals och hufvud i grönt samt streckade vingar i ljust, mörkt och grönt, den å högra dörren med grön buk och något grönt på vingarna, för öfrigt i ljust; stammarna med smala kvistar, framtill å marken två bladväxter i ljust. Hvartdera fältet inom en bård med rektangulära rutor, omväxlande i ljust och mörkt mellan ådror i liknande färger; däromkring en bred fris i ljust, å hvardera sidan med ett symmetriskt beslagliknande ornament i mörkbrunt; kring ytterkanten en bård i mörkbrunt mellan smala ådror i ljust och mörkt. Å högra dörren en profilerad anslagslist och en konturerad aflång nyckelskylt af förtent koppar med pressad och graverad ornering.
Hvardera kortsidan med ett rektangulärt midtfält i ask, omgifvet af bårder och fris som å dörrarna, den senare i mörkt med ornamenten i ljust.
Å öfversidan två fält, för öfrigt dekor som å kortsidorna.
Baksida i ask, med ram och två fyllningar, kring hvardera af dessa en bred bård i mörkbrunt.
Upptill och nedtill kring skåpet en profilerad utstående list i svart.
Dörrarnas insidor:
Hvardera med ett rundbågigt portalliknande fält i två afdelningar. Vänstra dörrens fält: å nedre afdelningen till vänster framdelen synlig af ett svin (galt) i mörkt, framför detta en sittande hund, vänd åt höger, upptill och nedtill bladväxter, de förra i mörkt, de senare i ljust; å öfre afdelningen till vänster en fågel (papegoja), sittande på en trädstam som den å utsidan, fågeln i mörkare och ljusare brunt samt med i grönt och ljust streckade vingar, till höger en bock i ljust med mörka schatteringar, dessutom bladväxter i mörkt och ljust. Fältet omgifvet af ett tegelmursmönster med antydda anfangslister i ljust och slutsten i mörkt; däromkring en bård med en bred åder i ljust mellan två något mörkare smala, vid ytterkanten en smal fris i ljust.
Upptill vid framkanten en infälld fjäderregel af järn med utanpåliggande konturerad däckel och ett i framkanten utspringande trycke.
Högra dörrens fält: å nedre afdelningen till vänster framdelen synlig af ett bockliknande djur i ljust, till höger en enhörning i samma färg, vänd åt vänster, nedtill bladväxter i ljust, upptill i mörkt; å öfre afdelningen till vänster en stående elefant i mörkt, vänd framåt, till höger en trädstam med papegoja som den förra, för öfrigt i dekor som vänstra dörren; vid framkanten ett utanpåliggande lås af järn.

Inredning:
Midtskåp, omgifvet af sju lådor.
Midtskåpet med en lucka på bladgångjärn af järn, med på insidan liggande konturerade långa blad, hvartdera fäst med två spikar. Å luckans utsida: i midten å gråbrun mark en sittande man (ORFEUS), vänd halft åt höger, spelande med båda händerna på en lyra, stödd mot vänstra knäet, mörka mustascher, grön lagerkrans å hufvudet

samt draperad halflång klädnad; bakom honom en grof trädstam, å marken bladväxter; dessutom en nyckelskylt som å ytterdörren; kring ytterkanten en profilerad list i brunt.

Å insidan en fyllning i ask, inom smal fris i brunt. Lås af järn, infälldt från insidan, med utanpåliggande konturerad däckel.

Inuti skåpet å bottnen, baksidan och sidosidorna en inlagd ram af brunt trä; upptill ett lådfack, lådor saknas.

Lådor: upptill två i bredd, vid hvardera sidan två öfver hvarandra samt nedtill en, gående öfver hela bredden, med framstycke som två.

Å hvardera af öfre och nedre lådorna: å brun mark fem låga hus med insvängda takfall och uppstigande bladväxter samt ett djur, framtill å marken fyra bladväxter i ljust; öfre lådorna med djuren till höger, å den vänstra en bock, vänd åt höger, å den högra en räf, vänd åt vänster, nedre framstyckena med djuren till vänster, å det vänstra ett lejon, vändt åt höger, å det högra en apa, vänd åt vänster. Sidolådorna hvardera med tre dylika hus och ett djur, de vänstra med djuren till höger, å den öfre en sittande varg, å den nedre en fågel (stork); de högra: å den öfre till vänster en sittande ekorre, vänd åt vänster, hållande en frukt mellan framtassarna; å den nedre till höger ett vildsvin i mörkt, vändt åt höger. Å hvardera lådan en rund knopp i brunt på kälformig lång hals, kring ytterkanten en list som å luckan; fackkanter släta, i mörkbrunt.

Fotställ (ej original):

Af alm, med sarg, fyra spiralsvarfvade ben samt kryss. Ofvanpå sargen en bred ram med rundad, från båda sidor nedtagen ytterkant; sargens utsidor belagda med jakaranda, å hvardera sidan inlagdt i ljust ett beslagsornament som de å skåpets friser. Längs nedre kanten en bård och en åder i alm.

Benen stående på krysset, upptill å hvartdera en fyrsidig del, å hvars utsidor kring kanten en bård i jakaranda, inom denna en åder i ljust; nedtill en fyrsidig platt del.

Krysset med förkroppade ändar och rundad, från båda sidor intagen kant; öfversidan belagd med jakaranda, i korspunkten inlagdt i ljust en ring, från hvilken utgående på hvardera kryssarmen ett ornament som de å sargen.

Under krysset midt för hvartdera benet en konisk fot på insvängd smal hals.

Höjd: 0.94 m.
Skåp, höjd: 0.33 m.; bredd: 0.44 m.; djup: 0.29 m.
Fotställ, höjd: 0.61 m.; bredd: 0.495 m.; djup: 0.34 m.

Nycklar (original):

Af järn, med femsidigt konturerad ögla; upptill å pipan en profilering.

Dörrnyckel, längd: 5.7 cm.; bredd: 2.5 cm.
Luckans nyckel, längd: 4.3 cm.; bredd: 2 cm.

Skåp antagligen sydtyskt arbete från 1600-talets förra hälft.
Fotställ svenskt arbete, Stockholm, från 1889.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 27 September 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 13 September 1888, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 80.

Repareradt och fotställ förfärdigadt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betaldt 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 210, se räkning.

I: I. d. c. 2. SKÅP (kabinettsskåp), tidig barock, med två nycklar. (Nedre vestibulen.)

Af svartbetsadt trä, med elfenben och ebenholts.

Stående aflångt, med raka former, indraget öfverstycke, två dörrar på gångjärn af järn samt hög sockel på fyra kulfötter.

Med inläggningar och poleradt.

Hvardera dörren med slät fyllning i ram med rundad innerkant; å högra dörren en stafformig anslagslist samt å båda dörrarna en stående aflång, tunn nyckelskylt af silfver med sexsidigt midtfält och i symmetriska bladformer genombrutna ändar. Å högra dörren ett från insidan infälldt lås af järn, med konturerad däckel, å den vänstra nedtill i kanten en fjäderregel.

Kortsidor med fyllning som dörrarna, i hvardera ett bågformigt handtag af förtent järn, med profileradt mellanstycke samt rörligt i två öglor, gående genom en svagt kupig rund bricka.

Baksida slät.

Upptill och nedtill en profilerad utskjutande list.

Öfverstycke bestående af ett rikt profileradt listverk, utgörande en låda, å hvars öfversida ett från höger skjutbart lock med spärrfjäder af järn.

Sockel starkt utspringande, upptill och nedtill med en utstående list. Å framsidan en öfver hela bredden gående låda, i hvars midt en liggande nyckelskylt som de förra; å insidan ett infälldt lås af järn.

Fötter starkt tryckta, något profilerade, på kälformig kort hals.

Dörrarnas insidor med inläggningar af elfenben mot botten af mörkbrunt trä, bestående af ett rutmönster i tre tvärgående rader och bildadt af smala ådror, mellersta raden med stående rektangulära rutor, de vid ändarna med kvadratiska; i mellersta raden tre symmetriska blom-, blad- och bågornament; mellersta ändfälten med ett X-liknande ornament, hörnfälten med en sexflikad rosett; högra dörrens ornering upp och nedvänd.

Inredning:
Midtskåp, omgifvet af åtta lådor.
Midtskåpet med en lucka på bladgångjärn af järn, liggande på insidan, långa, smala med utvidgad ytterända i form af ett treflikigt blad samt fästa hvartdera med två spikar med kullriga hufvuden. Å utsidan ett stående rektangulärt midtfält af elfenben, hvari inlagdt i ebenholts två frånvända bladornerade S-formade ornament, hvartdera upptill med ett treflikigt blad, dessutom graverade bladslingor; kring ytterkanten en profilerad utstående list. Luckans insida i ek, med fyllning och fris, mellan dessa tre smala ådror, en i ljust mellan två något mörkare; lås af järn, infälldt, med snedkolf och konturerad däckel. Midtskåpets väggar i dekor som luckans insida.
Lådor: upptill tre i bredd, å hvardera sidan två öfver hvarandra samt nedtill en, gående öfver hela bredden med framstycke som tre.
Å hvardera lådan ett liggande rektangulärt fält i elfenben, hvari inlagdt i ebenholts: i midten två motvända S-formade ornament, från hvartderas nedre ända utgående rakt utåt en treflikig blomma på rak stjälk, å denna en inåt springande hund; från midten utgående åt hvardera sidan en i båge hängande girland med ytteränden upplagd öfver blomstjälken; dessutom graverade bladslingor. I midten å hvardera lådan en tryckt kulformig knopp af ben på kälformig smal hals.

Höjd: 0.46 m.; bredd: 0.395 m.; djup: 0.3 m.

Nycklar (original):
Af järn, den till dörrar och lucka med öfver hörn ställd rutformig ögla, upptill å pipan en kort profilering; den till nedre lådan med liggande oval ögla, upptill å pipan fyra smala ränder.

Dörrnyckel, längd: 4.5 cm.; bredd: 1.8 cm.
Lådnyckel, längd: 3.3 cm.; bredd: 1.5 cm.

Sydtyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 December 1888.
Betaldt 10 Januari 1889, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 115, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betaldt 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

I: **I. d. c. 3.** SKÅP (kabinettsskåp), senrenässans, med tre nycklar. (Gästrum I.)

I ebenholts med elfenben.

Aflångt, med raka former, indraget öfverstycke samt två dörrar på gångjärn af järn; på fotställ.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar (intarsiateknik) af ebenholts i elfenben samt poleradt; lådorna af ek.

Hvardera dörren med slät fyllning i ram med rundad inkant, å högra dörren en profilerad anslagslist samt å båda dörrarna en tunn nyckelskylt (ej original) af silfver, stående aflång, med konturerad kant samt genombruten i symmetriska blad- och S-formade ornament. Å högra dörren ett från insidan infälldt lås af järn, från hvilket utgående till öfre och nedre kanten en lång låskolf. Öfver lås och kolfvar en utanpåliggande däckel med utvidgade konturerade ändar och fyra rundade spikfästen samt å utsidan bladorneringar mot botten i guld. Å vänstra dörren nedtill å framkanten en fjäderregel af järn.

Kortsidor: hvardera med en fyllning inom svagt utstående fris samt i slät bred ram.

Öfversida med rundad utspringande nedtagen kant.

Öfverstycke i form af ett profileradt listverk, bildande en skrinliknande upphöjning med fällock. Locket med ram och utanpåliggande fyllning med rundad nedtagen kant; ramen med starkt utstående rak ytterkant. Upphöjningens sidor med ram och fyllning, nedtill en smal utstående staf, därunder en grof utåtfallande flackstaf. Å framsidan en nyckelskylt som å dörrarna.

Locket med inutiliggande bladgångjärn, vid framkanten ett infälldt lås af järn, med två kolfvar, i locket ett låshåll med två spetsiga låshakar.

Skrinet inuti klädt med papper, hvarå ett blom- och bladmönster i hvitt mot flammig ljusröd botten.

Rygg af al, med två utanpåliggande fyllningar.

Dörrarnas insidor:

Å hvardera i midten ett stående ovalt fält i ebenholts, hvari en på hörn ställd rombisk ruta i elfenben med konturerad kant. I rutan inlagdt: i midten i ovalt fält en dromedar, vänd åt vänster, däromkring vid hvartdera hörnet två motvända snirkelbågar, upptill och å öfre sidobågarna en fågel med utbredda vingar, nedre sidobågarna afslutade i ett fantastiskt djurhufvud, nedtill en maskaron, allt omgifvet af graverade bladslingor. I förstnämnda fältet ett stycke från kanten en smal åder i elfenben. Däromkring sex mindre fält, ett i hvartdera hörnet och ett å hvardera sidan, de förra med inre hörnet insvängdt efter midtfältet, de senare stående rektangulära.

I hvartdera af öfre hörnfälten två motvända snirkelornament, mellan dessa en fågel med utbredda vingar, å hvartdera ornamentet en liknande fågel och ett fantastiskt djurhufvud. Nedre hörnfälten hvartdera med två liknande snirkelornament, mellan dessa en svan med utbredda vingar, å hvartdera ornamentet en papegoja, vänd mot den förstnämnda; mellan ornamenten vid ytterhörnet två liknande, något mindre ornament med inre ändarna slutande i ett fantastiskt djurhufvud; å alla fälten bladslingor som å midtrutan.

Sidofälten: å hvartdera i midten en maskaron, från hvilken utgående åt båda sidor en draperiliknande båge med en rakt hängande flik; upptill två frånvända snirkel-

bågar, å hvardera en fågel, vänd inåt, mellan dessa en blomma, nedtill två frånvända delfiner med stjärtarna gående om hvarandra och afslutade i tre bågformiga flikar; å alla fälten bladslingor som å midtrutan.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af tolf lådor.

Midtskåpet med en lucka på bladgångjärn af järn, liggande på insidan, långa, starkt afsmalnande mot ytterändan, där afslutade i ett treflikigt blad. Luckans utsida i form af en portal med rundbågig portöppning, omgifven af ett listverk med förkroppade hörn; i öppningen en fyllning af elfenben, hvarå i midten en hermliknande figur, från hvilken utgående åt hvardera sidan två symmetriska snirkelbågar, från de öfre uppstigande ett skålliknande ornament, hvarå en inåtvänd fågel, mellan dessa en maskaron, de nedre slutande i ett fantastiskt djurhufvud; nedtill liknande ornament och två motvända hundliknande djur, för öfrigt graverade bladslingor som å dörrarna. Å insidan mellan ram och fyllning två smala ådror i ljust trä; vid framkanten ett infälldt lås med konturerad däckel.

Inuti skåpet å bottnen samt å hvardera sidosidan en inlagd ram i brunt trä.

Lådor: upptill tre i bredd, vid hvardera sidan tre öfver hvarandra, nedtill två i bredd, den vänstra med framstycke som två, samt öfver skåpluckan en låg, utan dekor.

Å hvarje låda symmetriska båg- och snirkelornament, fantastiska djur jämte graverade bladslingor.

Vänstra och högra lådan i öfre raden samt den mellersta på båda sidor om skåpet med två motvända hjortar och fyra djurhufvuden, i midten en stor blomma; den mellersta i öfre raden samt den öfre och nedre på båda sidor om skåpet med två motvända räfvar och två frånvända djurhufvuden; den vänstra och högra i nedre raden i midten med två frånvända fåglar mellan två motvända hundar; den mellersta (högra framstycket å vänstra lådan) med två motvända harar. Kring kanten å hvardera lådan en smal fris i brunt trä, ytterst en profilerad utstående list i svart; i midten en tryckt knopp i svart på smal hals.

Fotställ (ej original):

Af ebenholts, med sarg, fyra svarfvade ben samt kryss.

Ofvanpå sargen en bred ram med starkt utstående ytterkant, upptill å denna en ingripen staf. I sargen en låda, gående öfver hela bredden, i midten en nyckelskylt som de förut beskrifna, kring kanten en pålagd list med profilerad inkant. Nedtill kring sargen en profilerad utstående list.

Benen stående på krysset, öfre delen spiralformig, den nedre profilerad.

Krysset med raka armar, förkroppade ändar och rundade intagna kanter.

Under krysset midt för hvartdera benet en något tryckt kulfot, kring hvars midt ett utstående band.

Höjd: 1.42 m.
Skåp, höjd: 0.575 m.; bredd: 0.67 m.; djup: 0.385 m.
Fotställ, höjd: 0.845 m.; bredd: 0.72 m.; djup: 0.435 m.

Nycklar (original):

Af järn; den till yttre och inre dörren med konturerad ögla, upptill å skaftet en profilering; den till skåpet med oval ögla och slät pipa; den till sarglådan med

oval ögla, upptill och nedtill med en inskjutande flik, upptill å pipan en utstående profilering.

Dörrnyckel, längd: 5 cm.; bredd: 2.2 cm.
Skåpnyckel, längd: 3.8 cm.; bredd: 2 cm.
Lådnyckel, längd: 6 cm.; bredd: 2.8 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets början.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med dottern IRMA
2—4 Oktober 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Ankom 28 Oktober 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 8 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 700.

Nyckelskyltar, 4 st., af silfver
inköpta efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 November 1889
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 10 December 1889.
Betalda 11 December 1889, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 17, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betaldt 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 66, se räkning.

Ånyo repareradt och fotställ förfärdigadt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 25 Juli 1890.
Betaldt 30 Juli 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 220, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **I. d. c. 4.** SKÅP (kabinettsskåp) med två nycklar. (Rökrummet.)

Af svartbetsadt trä samt buxbom.

Stående aflångt, med raka former, indraget öfverstycke samt två dörrar på gångjärn af försilfrad mässing; på fotställ.

Delvis snidadt i relief samt poleradt.

Hvardera dörren med en fyllning af buxbom i ram, kring hvars inkant en hopplist. Å högra dörren en hoppkälad anslagslist samt å båda dörrarna en konturerad nyckelskylt af försilfrad mässing med graverade orneringar. Å högra dörren ett från insidan infälldt lås af järn med konturerad däckel, å den vänstra upptill och nedtill en kantregel af järn. Gångjärn: den å skåpet liggande delen rektangulär, den å dörren större och konturerad, båda med graverade bladorneringar samt fästa med spikar af järn.

Å fyllningarnas sidor mot prickerad botten kvinnofigurer i ljust, mörkt och grönt, framställande De fyra årstiderna, stående på grön mark, med nedfallande långt lockigt hår och i djupt urringad dräkt från 1660—1670-talet. Nedtill ett tvärgående smalt fält, hvari en aflång insänkning med runda intagna ändar, å denna i guld mot svart botten namnet å latin, mellan öfre och nedre fältet en smal profilerad list i svart.

Å vänstra dörrens utsida »Våren», vänd halft åt höger, rundt hufvudet ett band, hvari baktill fäst en bred lång grön plym, kring halsen ett hvitt pärlband, i vänstra handen en blomma, i den högra en korg, fylld med blommor; upptill i högra hörnet ett grönt draperi. I nedre fältet: VER.

Å högra dörrens utsida »Sommaren», vänd något åt höger, å hufvudet en låg mössa, hvari framtill en fyrflikad rosett, baktill en stor plym i ljust, kring halsen ett hvitt pärlband, kjortelns framvåd i blommönster, i den något uppåtlyfta vänstra handen en solfjäder, högra handen något upplyftande öfverkjorteln och hållande en skära; upptill i högra hörnet ett gulbrunt draperi. I nedre fältet: ÆSTAS.

Å vänstra dörrens insida »Hösten», vänd halft åt höger, i håret flere bakåt nedhängande stora plymer, i högra handen en vinpokal, under den vänstra en korg, fylld med drufvor; upptill i högra hörnet ett gulbrunt draperi. I nedre fältet:

AVTVMNVS

Å högra dörrens insida »Vintern», vänd halft åt vänster, stående på ett rutigt golf, å hufvudet en mörk slöja, högra handen upplyftande en flik af klädningen; upptill i högra hörnet ett grönt draperi med ljus uddad kant. I nedre fältet: HIEMS.

Kortsidor: hvardera med en fyllning, omgifven af en hopplist.

Upptill och nedtill en utstående hopplist.

Öfverstycke i form af ett rikt profileradt listverk, bildande en skrinliknande upphöjning med fällock. Å locket ram och fyllning, den senare omgifven af en utstående hopplist, kring ytterkanten en liknande list. Nedtill kring upphöjningen en snedt utstående flackstaf mellan två smala hopplister. Å framsidan en nyckelskylt som de å dörrarna. Locket med inutiliggande konturerade bladgångjärn af försilfrad mässing med graverade orneringar. Vid framkanten ett infälldt lås, i locket en spetsig hake som låshåll. Fyllningen å insidan i buxbom med snideri i relief, framställande »KRISTUS som återlösare ur Dödsriket»: å grön mark till vänster sju knäböjande figurer, fem män, en del med ländkläden, och två nakna kvinnor, de flesta vända åt höger, framför dem en man (KRISTUS) med gloria, i utfladdrande veckrik lång klädnad samt framåtböjd, med högra handen fattande en af männen i högra handen, i den vänstra korsfanan på lång stång; å marken under KRISTI vänstra fot ena halfvan af Dödsrikets port, bortom honom den andra upprest, båda med breda mörka bladgångjärn; i öfre vänstra hörnet bakom en upphöjning Döden (Djäfvulen) med öfre delen som benrangel, den nedre som ormstjärt; till höger de två första människorna stående, ADAM bortvänd, med vänstra armen utsträckt, EVA vänd framåt, med långt lockigt hår samt naken. Skrinet inuti klädt med marmoreradt papper i rödt, hvitt och blått.

Rygg af furu med stående trä samt svartbetsad.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af nio lådor.

Midtskåpet med en lös lucka, fäst nedtill på två tappar, upptill med en fjäderkolf. Luckan med fyllning af buxbom i svart ram, hvars kanter afslutade i hopplister. Fyllningens sidor snidade i relief. Å utsidan: en förnäm dam sittande vänd åt höger framför en spegel, med långt lockigt hår, i veckrik, djupt urringad klädning, halsband af hvita pärlor, kring urringningen en spetskantad bred krage, i vänstra handen en kam, i den högra en bandrosett; spegeln infälld i fyllningen och med profilerad ram samt hållen af AMOR, som knäböjer på ett bord; bakom kvinnan öfre delen synlig af en kavaljer med lockigt hår och små mustascher, högra handen på hennes högra arm; upptill i högra hörnet ett grönt draperi med runduddad kantbård i gult. Å insidan mot prickerad botten fem strödda nedåtriktade blommor af olika slag i gult, hvarje på grön stjälk, upptill dessutom ett grönt flikigt blad.

Midtskåpet med lös inredning i form af en rundbågig hvalfgång, afsmalnande inåt, med hvalfvet å hvardera sidan uppburet af tre halfkolonner, målade som gråhvit marmor, hvardera med profilerad sockel och korintiskt kapitäl i guld. Mellan kolonnerna ett spegelglas och en fyllning af lönn, den senare baktill å vänstra sidan och framtill å den högra; å hvardera snidadt i relief en figur i dräkt från 1600-talets midt, den till vänster en kavaljer, stående vänd åt vänster, med långt lockigt hår, i veckrik lång rock samt stöflar med breda vida kragar, i vänstra handen en hatt med stor plym; den till höger en dam, stående vänd halft åt höger, å hufvudet en slöja, i djupt urringad veckrik lång klädning med pösiga ärmar, i den upplyfta vänstra handen

en solfjäder. Öfver och under kolonnerna en tunn list i mörkbrunt, de öfre med profilerad framkant; i fonden ett spegelglas. Hvalfvet klädt med fjädermarmoreradt papper i rödt, gult och blått. Å golfvet ett måladt rutmönster i svart och hvitt, framkanten afslutad i en hopplist. Framtill å hvalfvet ett öfverstycke, hvarå snidadt i hvartdera hörnet ett fruktknippe i gult med gröna blad, kring kanten en utstående list, denna längs hvälfningen i form af kvistar.

Lådor: Upptill två i bredd, vid hvardera sidan två öfver hvarandra, nedtill två i bredd och nederst en, gående öfver hela bredden. Å lådorna snidadt i relief, med undantag af den nedersta, kvinnor i halffigur, framställande årets tolf månader, i ljust, mörkt och grönt, med hår och dräkter som föregående, å de båda öfre och nedre två, å hvardera af dem vid sidorna en, dessutom å alla i bakgrunden sirade byggnader, landskap och bilder ur djurkretsen (zodiaken), de sistnämnda i moln öfver respektive figur; å nedersta lådan blommor.

Öfre vänstra lådan: Till vänster »Januari», vänd halft åt höger, å hufvudet en slöja, brunt halsband, högra armen instucken i en muff, i handen två ovala speglar, den ena med skaft, vänstra armen uppåtböjd, i handen en mörk halfmask; till höger »Februari», vänd halft åt höger, å hufvudet stora plymer, i högra handen en konisk pokal, i den vänstra en mask samt i knäet en tallrik, hvarå en fågelstek; i öfre vänstra hörnet en infälld spegel i profilerad brun ram; i bakgrundens midt ett slott, däröfver »Vattumannen» samt i högra öfre hörnet »Fiskarna».

Öfre högra lådan: Till vänster »Mars», vänd framåt, bredbrättad hatt med stora plymer, i högra handen en staf, å vänstra armen en korg, fylld med blommor på långa stjälkar i grönt, framför henne en hund med frambenen i kvinnans knä; till höger »April», vänd framåt, spelande på luta, framtill å hufvudet två motvända bladkvistar i grönt samt brunt halsband; i bakgrunden till höger och vänster en borg, i midten låga kullar; i öfre vänstra hörnet »Väduren», i det högra »Oxen».

Vänstra sidolådorna: Den öfre: »Maj», vänd halft åt höger, i håret en grön lagerkvist med gula blommor, halsband som de förra, i högra handen en dylik större kvist, i den vänstra en stor pil, dessutom i hvardera handen en dufva; i bakgrunden byggnader, bortom de vänstra en hög sluttning; upptill till höger »Tvillingarna». Den nedre: »Juni», vänd halft åt vänster, i håret en stor plym, halsband som de förra, i vänstra handen en solfjäder, den högra mot bröstet; till höger en påfågel med utbredd stjärt; i bakgrunden byggnader, längre bort höga kullar; upptill till vänster »Kräftan».

Högra sidolådorna: Den öfre: »Juli», vänd halft åt vänster, i högra handen en läderflaska, vänstra armen om halsen på en hind, i handen en grön bladkvist med gula päron; i bakgrunden till vänster en borg, längre bort höga kullar; i öfre vänstra hörnet »Lejonet». Den nedre: »Augusti», vänd framåt, å hufvudet ett dok, halsband som de förra, högra armen mot bröstet, under vänstra armen en brun apa; i bakgrunden till vänster byggnader med ett torn, till höger sädesfält, därbortom en sluttning; upptill till vänster »Jungfrun».

Nedre vänstra lådan: Till vänster »September», vänd halft åt höger, i håret baktill två stora plymer, i skötet en korg, fylld med frukter, ur hvilken hon med högra handen tager en, å vänstra armen en drufklase, handen uppåträckt; till höger »Oktober», vänd halft åt höger, å håret gröna blad, i högra handen en staf, den vänstra upplyft; bredvid henne till vänster endast hufvudet synligt af en varg, till höger en korg, fylld med frukter; i bakgrunden i midten byggnader; upptill »Vågen», till höger »Skorpionen».

Nedre högra lådan: Till vänster »November» som JUDITH, vänd halft åt vänster, med krona på hufvudet, i högra handen en yxa med skaftet stödt mot HOLOFERNES' hufvud, vänstra handen i sidan; till höger »December», vänd halft åt vänster, med slutna ögon, halsband som de förra, vänstra armbågen stödd mot en kudde, handen mot kinden, högra handen i knäet; bakom henne till vänster hufvudet synligt af en åsna samt vid högra sidan ett timglas, i bakgrunden i midten och till vänster byggnader; upptill i vänstra hörnet »Skytten», i midten »Stenbocken».

Å nedersta lådan mot prickerad gul botten sex blommor af olika slag i gult, med snedt utstående stjälkar i grönt.

Å hvardera lådan kring kanten en utstående hopplist i svart samt nedtill i midten en profilerad knopp i brunt.

Lådor inuti klädda med fjädermarmoreradt papper i rödt, gult och blått, den nedersta vid högra ändan indelad i tre fack, ett större och två mindre, de sistnämnda oklädda. Fackkanter släta, i ljusbrunt.

Fotställ (ej original):

Af svartbetsadt trä samt buxbom, med sarg, fyra spiralsvarfvade ben samt kryss.

Ofvanpå sargen en bred ram med starkt utstående kant, afslutad i en hopplist; å öfversidan en grof staf som fortsättning på skåpets nedre list. Sargens sidor i buxbom, hvarå blomdekor som å nedersta lådan, sex å framsidan och två å kortsidorna, kring kanterna en hopplist.

Benen stående på krysset, å hvarje upptill en fyrsidig del af buxbom, å hvars utsidor ett glödritadt beslagliknande ornament, kring kanten en utåtfallande hopplist.

Krysset med liggande S-formade armar, i korspunkten en pålagd skifva med konturerad kant.

Under krysset midt för hvartdera benet en tryckt kulfot på kälformig hals.

Höjd: 1.257 m.
Skåp, höjd: 0.595 m.; bredd: 0.515 m.; djup: 0.278 m.
Fotställ, bredd: 0.685 m.; djup: 0.36 m.

Nycklar (original):

Af järn, hvardera med rund ögla samt upptill å pipan en profilering.

Skåpets nyckel, längd: 5.5 cm.; bredd: 2 cm.
Öfverstyckets nyckel, längd: 4 cm.; bredd: 1.8 cm.

Skåp böhmiskt arbete, Eger, från 1660—1670-talet.
Fotställ svenskt arbete, Stockholm, från 1890.

Anm. Listen mellan fälten å vänstra dörrens insida saknas.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Februari 1890
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 500, se Toilettbok.

Repareradt och fotställ förfärdigadt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 17 Maj 1890.
Betaldt 24 Maj 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 255, se räkning.

I: **I. d. c. 5.** SKÅP (kabinettsskåp) med nyckel. (Hvardagssalongen.)

Af svartbetsad ek med ebenholts och elfenben samt med beslag af förtent järn.

Aflångt, med raka former och två dörrar på hakgångjärn samt på fotställ.

Med inläggningar af bladornerade bågar af ebenholts i elfenben (intarsiateknik) samt poleradt.

Dörrar och sidor släta.

Beslag med runda upphöjningar och graverade båglinjer.

Gångjärnen med utanpå dörrar och kortsidor liggande konturerade långa blad. Å högra dörren en platt anslagslist med rundade utstående spikfästen samt ett från utsidan infälldt lås med konturerad däckel. Å vänstra dörren en dylik s. k. blinddäckel, nedtill i framkanten en infälld regel (list och däcklar utan ornering).

Mellan gångjärnsbladen å hvardera dörren ett blad, något kortare än dessa, fortsättande rakt öfver kortsidan i en smal skena med konturerad utvidgad midt samt omviket på baksidan och där afslutadt i ett blad som å dörrarna. Upptill i midten å hvardera sidan ett öfver kanten viket beslag med hvardera hälften som de förra, det vid framsidan afbrutet för dörrarna; nedtill å kortsidorna och baksidan ett dylikt, omviket under bottnen med en rak flik. Å hvartdera hörnet ett beslag, omviket på öfversidan och kortsidan i en stor flik, genombruten i form af ett treflikigt blad, samt på framsidan och baksidan i hela smala flikar med afsneddade ytterändar, de nedre dessutom under bottnen med en triangulär flik.

Dörrarnas insidor:

Å hvardera i midten ett rundt fält i elfenben, hvari inlagdt två frånvända bågformiga bladornament, hvartdera upptill med en stor blomma, mellan ornamenten upptill ett treflikigt blad, nedtill en nedåtvänd rak femflikad bladstjälk, mellan ornamenten graverade blad och blommor. Fältet omgifvet af en bred bård i ebenholts, utanför denna i hvartdera hörnet ett tresidigt fält i elfenben, hvari graveradt en frukt- och bladkvist. Det hela inom två bårder, den inre i ebenholts, den yttre i valnötsträ mellan två smala ådror i elfenben; ytterst en bred fris i ebenholts.

Inredning:

Sju lådor.

I midten en större rektangulär, omgifven af sex; upptill en låg, gående öfver hela bredden med framstycke som tre, vid hvardera sidan en samt nedtill tre i bredd, den mellersta lägre. Å hvarje låda ornering som å dörrarna, kring kanten en fris i valnötsträ samt i midten en tryckt rund knopp på kort hals. Lådor inuti klädda med fragment af kopparstick i olika motiv.

Å midtlådan på vänstra sidan: till vänster ett slott, omflutet af en kanal, till höger en by, öfverskrift: Delmenhorst. Å högra sidan ett slott, en kyrka och mindre bygg-

nader, i förgrunden en park, upptill namnet: Detmolden. Å bottnen ett stycke tapet med två flerbladiga blommor i blågrått mot gul botten, å denna spår af skrift med bläck: *1770.*

Å öfre lådan å bottnen en vy af Älfkarlebyfallen (ur ERIK DAHLBERGS »Suecia antiqua et hodierna») med två i bredd liggande fall, ofvanför vänstra namnet: Digrehäll, längst till höger namnet: Miööhäll; upptill: CATHARACTAE ELFKARLEBŸENSE. Å sidolådorna en perspektiviskt konstruerad teckning, å den vänstra en hall med sidohvalf och en horisontallinje samt ordet: Orison, å den högra en portbyggnad med rundbågig hvalföppning samt nedtill på tyska skrifvet med bläck:

1779
1604
175.

[illegible]

Å nedre vänstra lådan en perspektiviskt konstruerad teckning som de förra; å den högra i ljusgrönt tryck inom stående rektangulär omfattning fem män, stående på marken, däröfver en konturerad vapensköld under hjälm med hjälmprydnad, upptill initialer, till vänster: I, till höger: G, nedtill text: Haijs Superfine Sweet Scent London. Mellersta lådan okläดd.

Fotställ (ej original):

Af ek, svartbetsadt och poleradt samt med sarg, fyra spiralsvarfvade ben samt kryss.

Ofvanpå sargen en bred ram med bredt utsprång och rak ytterkant; å öfversidan kring inkanten en bred fals för skåpet. Sargens sidor släta.

Benen stående ofvanpå krysset, upptill å hvarje en fyrsidig del för sargen, nedtill en fyrsidig platta.

Krysset med raka armar, förkroppade ändar och skarpa raka kanter.

Under krysset midt för hvarje ben en något profilerad kulfot på kälformig lång hals.

Beslag: Å ramen i hvarje hörn ett som å skåpets hörn med en på hvardera kanten utlöpande flik som gångjärnsbladens ändar. Kring sargen en skena som den tvärgående å kortsidorna. Å kryssets ändar och i svicklarna beslag som gångjärnsbladen.

Höjd: 0.975 m.
Skåp, höjd: 0.205 m.; bredd: 0.39 m.; djup: 0.28 m.
Fotställ, höjd: 0.78 m.; bredd: 0.493 m.; djup: 0.385 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en grof profilering.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.5 cm.

Skåp tyskt arbete från 1600-talets midt.
Fotställ svenskt arbete, Stockholm, från 1890.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 April 1890
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Pris: Kr. 175.

Repareradt och fotställ förfärdigadt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 25 Juli 1890.
Betaldt 30 Juli 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 216, se räkning.

I: I. d. c. 6. SKÅP (kabinettsskåp), senrenässans, med nyckel. (Ekgången.)

I ask och lönn, med beslag af förtent järn.

Aflångt, med raka former samt klaff.
Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i färger och polcradt.
Å klaffen två stående rektangulära fält, i hvartdera en inåt vänd fågel (papegoja) med halsring samt sittande på en snedt inåt ställd mörkbrun kvist med hjärtlika blad i blekgrönt samt knoppar i ljust och mörkt. Hvartdera fältet inom en bård med bredare och smalare ådror i ljust, brunt och mörkt. Omkring fälten samt mellan dessa en smal fris i lönn; kring ytterkanten en bård af ådror som de förra. Upptill ett infälldt hasplås med utanpåliggande konturerad fyrsidig däckel af förtent järn, hvarå inslagna ornament. Däckeln fäst med fyra spikar (en saknas), i stommens öfre kant en konturerad hasp, afpassad för låset.
Hvardera kortsidan med ett fält, baksidan och öfversidan med två, hvartdera inom bårder af ådror som de å klaffen. Å öfversidan i midten ett bågformigt handtag med profileradt mellanstycke samt rörligt i två breda öglor, hvardera gående genom en svagt kupig rund bricka.
Alla kanter i mörkbrunt, å hvarje hörn ett beslag med på kanterna utgående konturerade flikar, fästa med små stift.
Å klaffens insida mot ljus botten inlagdt en symmetrisk ornering: i midten en sexbladig blomma i ljust med mörka schatteringar, från denna utgående till hvarje hörn en snirkelformig ranka i mörkbrunt med hjärtlika blad i mörkt och ljust grönt

jämte knoppar och fruktknippen i brunt med mörka schatteringar; kring kanten en bred bård med rektangulära rutor, omväxlande i ljust och mörkt mellan smala ådror i liknande färger. Klaffen på två ledgångjärn af järn.

Inredning:

Åtta lådor.

I midten en stående rektangulär, omgifven af sju liggande rektangulära mindre, upptill två i bredd, vid hvardera sidan två öfver hvarandra samt nedtill en, gående öfver hela bredden med framstycke som två. Å midtlådan ett slott i tre tätt stående afdelningar, mellan hvilka höga bladväxter i grågrönt; i förgrunden flere kullar i ljust, brunt och grågrönt jämte dylika bladväxter i ljust. Å de öfriga lådorna ett liknande slott, de å de öfre och nedre i tre afdelningar, de å sidolådorna i två, alla med bladväxter som å första slottet, i förgrunden tre kullar i mörkbrunt med tre bladväxter i ljust. Å lådornas midt en klotformig knopp af förtent järn på kort hals samt kring kanterna en profilerad list i brunt.

Lådorna inuti klädda med papper, fjädermarmoreradt i rödt, blått, gult och hvitt. Under bottnen å midtlådan ett fack för lönnlåda, som saknas.

Å nedre lådan under bottnen årtal samt nästan utplånad tysk skrift i flere rader:

Höjd: 0.203 m.; bredd: 0.243 m.; djup: 0.175 m.

Nyckel (original):

Af förtent järn, med oval platt ögla, upptill å pipan en utstående profilering.

Längd: 3.4 cm.; bredd: 1.8 cm.

Sydtyskt arbete från 1500-talets slut eller 1600-talets början.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1890.

Ankom 6 September 1890, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.

Betaldt 8 September 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Mk 50, se räkning.

I: I. d. c. 7. SKÅP (kabinettsskåp), barock, med två nycklar. (Ekgången.)

I lönn med flere träslag.

Aflångt, med raka former samt två dörrar på gångjärn af järn; på fotställ.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i ljust, mörkt och grönt med inbrända skuggningar samt poleradt.

Å hvardera dörren i stående ovalt fält en riddare i rustning på en häst, som stegrar sig, vänd inåt, å kuperad mark. Ryttaren med visirhjälm, hvari stora yfviga plymer, snedt öfver bröstet en fältbindel med från vänstra axeln utfladdrande långa ändar, framtill en grön tofs, i högra handen ett till hugg höjdt svärd. Hästen likaledes i rustning med pannskydd, från hvilket utgående uppåt stora plymer, samt sadeltäcke och ländskydd, det å vänstra hästen med en heraldisk lilja i oval sköld, vid nedre kanten å ländskyddet fyra stora tofsar i grönt, ofvanför svansen tre stora plymer, å högra hästen under käken en stor tofs i grönt samt i nedre kanten på hvardera sidan å ländskyddet en liknande. Å marken gröna bladväxter, allt inom stående rektangulär ram, däromkring en bred bård, hvarå sammanhängande symmetriska snirkelformiga bladslingor mot något ljusare botten, ytterst en smal bård i rutmönster. Å högra dörren en profilerad anslagslist samt å båda en oval nyckelskylt af järn med ett treflikigt blad vid hvardera ändan. Å högra dörren ett från insidan infälldt lås af järn, från hvilket utgående till öfre och nedre kanten en lång låskolf. Öfver lås och kolfvar en utanpåliggande däckel med utvidgade konturerade ändar och åtta rundade spikfästen samt å utsidan blåetsade bladslingor. Å vänstra dörren ett stycke från öfre kanten en fjäderregel med utanpåliggande konturerad däckel, ornerad som den förra.

Kortsidor: hvardera med stående rektangulärt midtfält, omgifvet af tre bårder, en ljus mellan två något mörkare, mellan bårderna smala ådror; däromkring en bred och en smal bård, båda i dekor som å dörrarna. I midten ett bågformigt handtag af förtent järn, i hvars midt ett profileradt mellanstycke; handtaget rörligt i två öglor, hvardera gående genom en kupig rund bricka.

Öfversida med kort utsprång och konturerad kant samt med två kvadratiska fält, hvartdera omgifvet af bårder som å kortsidorna.

Baksida med två ljusa fyllningar, hvardera omgifven af en mörk fris, det hela inom bred ram af ek.

Dörrarnas insidor:

Hvardera med ett stående rektangulärt midtfält, hvari i ljust, mörkt och grönt mot ljusare botten: Nedtill en klotformig urna med S-formade handtag samt hållen af två apor, stående på två motvända, liggande S-formade ornament, från hvilkas yttre ända utgående en blomma på lång stjälk. Från urnan uppstigande långa smala symmetriska bladstjälkar med större och mindre blommor, upptill mellan stjälkarna en maskaron, omgifven af strålformigt ställda flikar, nedtill två rakt hängande längre dylika. Öfver maskaronen en baldakin, ofvanpå denna två motvända hundar med frambenen på baldakinen och bakbenen på en af stjälkarna.

Fältet omgifvet af två släta bårder, skilda och begränsade af smala ådror, däromkring en bård med ornament som å kortsidorna.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af tretton lådor.

Midtskåpet med en lucka på gångjärn af järn, liggande på insidan, långa, starkt afsmalnande mot ytterändan, där afslutade i ett treflikigt blad.

Å luckans utsida en fyllning, hvarå en målning i olja: en kvinna i knäbild, sittande vänd halft åt vänster, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, lockigt ljusbrunt hår, djupt urringad röd klädning med korta ärmar, kring dessa och urringningen draperadt tunt hvitt tyg samt blå mantel, hängande från högra axeln, på högra armen en uppslagen bok i tvär folio med mörk grof skrift på tyska: *Fig. 1*, samt med brun snitt, i vänstra handen ett svart kors, hvilande mot axeln; bakom henne till höger en fyrsidig kolonn-

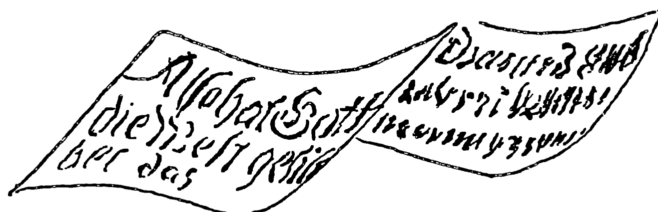


Fig. 1.

sockel i gråbrunt, ofvanpå denna basen synlig af kolonnen, rikt profilerad samt i rödbrunt; bakom sockeln till vänster grågrönt löfverk, framtill klängväxter med röda blommor. Fyllningen omgifven af en profilerad smal list i guld, däromkring en ram, hvarå inlagdt i midten å hvardera sidan en rombisk ruta samt på ömse sidor om denna ett aflångt fält med inre ändan intagen efter rutan; i hvarje hörn ett pilspetsliknande fält i grönt, diagonalt ställdt samt med spetsen utåt; fält och rutor omgifna af två smala ådror; kring ytterkanten en profilerad utstående list med inre och yttre kanterna i brunt, af de mellersta den yttre i blått, den inre i guld och tandad. Insidan med midtfältet i ljust, omkring detta en bred bård i mörkt, begränsad af smala ådror i ljust, däromkring en ljus ram. Vid framkanten ett infälldt lås med utanpåliggande konturerad däckel.

Midtskåpet inuti: å hvardera sidan inlagdt i mörkt trä en rombisk ram inom en rektangulär; upptill ett lådfack med två i bredd liggande lådor i ljust, kring hvarderas ytterkant en profilerad utstående list med yttre kälningarna i brunt, de inre i guld; i midten en tryckt knopp i brunt på smal hals; bakom lådorna en lönnlåda, fäst vid det lösa midtfacket.

Lådor: upptill fem i bredd, vid hvardera sidan tre öfver hvarandra samt nedtill två i bredd, den vänstra med framstycke som två; å hvardera lådan symmetriska blom- och bladornerade snirkelbågar samt djur och maskaroner.

I öfre raden å vänstra och högra lådan två frånvända fjärilar, å hvardera sidan en stor blomma; å de båda mellanlådorna två frånvända harar och två blommor; å midtersta lådan en maskaron mellan två motvända fåglar. Å öfre högra och vänstra sidolådan en maskaron mellan två motvända enhörningar jämte sex stora blommor; å mellersta sidolådorna en maskaron mellan två frånvända harar, dessutom två större blommor; å nedre sidolådorna i midten en upp och nedvänd blomma mellan två stora snirkelbågar med inre ändarna afslutade i en stor blomma, bredvid denna vid yttre sidan en i ett kort snöre hängande fisk och en utåt vänd bock. I nedre raden å vänstra lådans vänstra framstycke och å högra lådan två motvända hjortar jämte två stora

blommor; å vänstra lådans högra framstycke (mellersta lådan) två motvända papegojor, fem stora blommor, två räfvar och två sniglar.

Kring hvardera lådans ytterkant en list som den yttre å skåpluckan, i midten en tryckt knopp i brunt på smal hals.

Lådor inuti samt midtskåpet å bottnen klädda med fjädermarmoreradt papper i rödt, blått och hvitt.

Fotställ (ej original):

Af lönn, med sarg, fyra svarfvade ben samt fotram.

Ofvanpå sargen en smal ram med utstående ytterkant, upptill å denna en staf; kring innerkanten en grund fals för skåpet.

Sarg snedt inåtfallande samt med ornament som å dörrarnas utsidor.

Ben kolonnformiga, med profilerad sockel samt kapitäl; stående på fotramen.

Å ramens öfversida ett stycke från kanten två ådror i mörkt, den inre bredare.

Under ramen midt för hvarje ben en tryckt kulfot på kort hals.

Höjd: 1.29 m.
Skåp, höjd: 0.59 m.; bredd: 0.875 m.; djup: 0.43 m.
Fotställ, höjd: 0.7 m.; bredd: 0.905 m.; djup: 0.45 m.

Nycklar (original):

Af järn, med konturerad hjärtformig ögla; upptill å pipan en åttasidig fläns (s. k. stos).

Dörrnyckel, längd: 6.5 cm.; bredd: 2.5 cm.
Luckans nyckel, längd: 3.9 cm.; bredd: 2.2 cm.

Skåp tyskt arbete från 1600-talets slut.
Fotställ svenskt arbete, Stockholm, från 1893.

Skåpet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 27 Oktober 1892.
Ankom 10 November 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 15 November 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 450, se bref.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 300, se räkning.

Fotstället
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1894
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 110, se räkning.

I: I. d. c. 8. SKÅP (kabinettsskåp), tidig barock, med två nycklar. (Biljardrummet.)

Af svartbetsadt päronträ samt ebenholts.

Aflångt, med raka former, lågt öfverstycke samt två dörrar på pinnhäng; på fotställ. Dels snidadt i relief, dels siradt (med sirjärn behandladt) samt bonadt.

Å dörrarnas utsida snidadt en figurscen, »PARIS' dom», inom stående ovala lager- och eklöfskransar med tätt lindade tvärband.

Å vänstra dörren: Till vänster PARIS, sittande vänd halft åt höger framför tre afhuggna trädstammar, med långt lockigt hår, öfver högra axeln och kring lifvet en mantel, högra armen längs sidan, den vänstra framförböjd, vänstra benet öfver det högra, mellan dessa en snedt liggande staf; till höger MERCURIUS, stående vänd halft åt vänster och stödjande sig mot en klippafsats, med långt lockigt hår, vingprydd hjälm, kring lifvet en mantel samt vingprydda fötter, i högra handen stafven, i den vänstra äpplet; högra trädstammen störst, med en snedt åt höger utstående löfrik gren; längst till höger en stam med åt vänster utstående löfverk. Öfver kransen en stor tvåöglig rosett af veckadt band med utfladdrande långa ändar, under kransen ett i vågor gående dylikt band, i hvars midt ett hängande lagerbladsknippe. Upptill i hvarje hörn siradt ett i ett band hängande fruktknippe och en längs kanten hängande lång frukt- och bladkvist.

Å högra dörren de tre gudinnorna stående: till vänster VENUS, vänd framåt, med uppsatt hår samt hållande en slöja framför sig med båda händerna, högra handen upplyft, den vänstra vid sidan; bredvid henne till höger AMOR, stående med den upplyfta vänstra handen på gudinnans slöja; till höger JUNO, vänd åt vänster, i veckrik lång klädnad, baktill å hufvudet en öppen krona, från hvilken i båge utsväfvande en slöja, gående kring midjan, upp öfver ryggen och fram öfver vänstra axeln, vänstra armen längs sidan, med handen något upplyftande klädnaden, den högra på bröstet, hållande i slöjan; bakom henne hufvudet och halsen synliga af en påfågel; i midten MINERVA med plymprydd hjälm, endast bysten och högra handen synliga, i den senare en upprätt lans. För öfrigt dekor som å vänstra dörren.

Å hvardera dörren vid fram- och bakkanterna en pilaster med profilerad bas, på hög sockel samt med joniskt kapitäl; å socklarna siradt ett maskaronliknande ornament mot fint randig botten; dessutom å högra dörren en anslagslist i form af lagerstaf, hvarå tätt med tvärband.

Kortsidor med sirad dekor. Å hvardera ett stående rektangulärt fält, hvari ett landskap med träd och byggnader mot fint tvärrandig botten, dessutom å det vänstra en man gående åt höger, bärande å högra axeln en påse, å den vänstra en staf, å högra fältet en åt vänster springande hund. Fältet omgifvet af en bred fris mellan två smala utstående hopplister. Å frisen i hvarje hörn ett diagonalt ställdt, flikigt blad. Utomkring frisen i hvarje hörn samt upptill och nedtill i midten en stor blomma, såsom anemoner och narcisser, på kort stjälk mellan två utstående flikiga blad.

Nedtill en utstående list med kälad öfversida samt förkroppad kring pilastrarna.

Öfverstycke i form af ett listverk. Å framsidan två i bredd liggande lådor, å hvardera siradt mot finrandig botten: i midten två motvända bågar, vid hvarderas yttersida en utåtvänd bevingad kvinnofigur, hvars nedre del afslutad i ett stort S-formadt bladornament med stor ändblomma. Inuti hvardera lådan ett infälldt lås.

Mellan lådorna ett kort mellanstycke, hvarå ett ornament som å pilastrarnas socklar; på ömse sidor om detta samt vid yttersidorna i relief en kvinnlig bröstbild i profil inåt med i nackfläta lågt uppsatt hår och urringad klädnad.

Å hvardera kortsidan två frånvända bladkvistar med fyrbladig ändblomma. Vid fram- och bakkanterna ett hoppkäladt pilasterstycke.

Öfverst ett utstående listverk med mellersta profilen i hopplist, nederst en dylik list.

Rygg af ek, med två fyllningar.

Dörrarnas insidor med sirad dekor:

Å hvardera dörren i kvadratiskt fält mot finrandig botten två lekande amoriner, omgifna af en stående oval ram, från hvilken utgående från två voluter till hvarje hörn en stor solrosliknande blomma på smal stjälk mellan två snedt utstående blad; i midten å hvardera sidan ett krukliknande ornament, från hvilket utgående två snedt från hvarandra ställda mindre blommor på smala stjälkar med snedt utstående blad. Fältet omgifvet af en bred fris mellan två utstående smala hopplister, å frisen i hvarje hörn en diagonalt ställd tulpanliknande blomma på böjd lång bladstjälk.

Å ramen utanför frisen i hvarje hörn en blomma som de å frisens hörn, större och på kort stjälk med flere snedt utstående blad.

Å högra dörren ett infälldt lås med dubbla kolfvar och spår af försilfring; å den vänstra upptill och nedtill en skjutregel, likaledes med spår af försilfring samt med inre ändan afslutad i ett flikigt blad.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af tolf lådor, allt med sirad dekor mot fint tvärrandig botten.

Midtskåpet med två dörrar på gångjärn af försilfradt järn. Å hvardera dörren en på hörn ställd rombisk ruta, omgifven af en pålagd tunn ram, kring hvars innerkant och ytterkant en hopplist. I rutan en bevingad putto, stående vid ett träd, den å vänstra dörren till höger om detsamma, den å högra dörren till vänster. Å ramen i hvarje hörn ett utåtvändt flikigt blad; utanför ramen i hörnen två stora blommor på korsade långa bladstjälkar, de öfre vända uppåt, de nedre nedåt; kring ytterkanten en utstående hopplist.

Lådor: Öfver och under midtskåpet en bred med framstycke som två, vid hvardera sidan fem öfver hvarandra. Å de båda förstnämnda å hvartdera framstycket en blad- och fruktgirland med inre ändan uppburen af en putto, den yttre uppfäst med en bandrosett med fladdrande långa ändar. Sidolådorna: den öfversta och nedersta samt den mellersta med två motvända bladbågar, från dessa utgående åt hvardera sidan en stor blomma på lång bladstjälk, hvarå en grensle sittande putto, vänd utåt och blåsande basun. Å de mellanliggande lådorna i midten ett fruktknippe, från hvilket utgående åt hvardera sidan en blomma på lång bladstjälk. Midt å hvarje låda en profilerad knopp af förgylld brons samt kring kanten en hopplist som å dörrarna.

Midtskåpets dörrar å insidorna jämte inredningen fanerade i jakaranda och valnötsträ, med inläggningar i ebenholts och lönn samt polerade.

Å hvardera dörren i midten en åttauddig stjärna i lönn och ebenholts, uddarna afskurna på midten och med träslagen växelvis ställda, mellan uddarna en spets i brunt. Stjärnan inom en åttasidig ram med kedjemönster i svart och ljust. Upptill och nedtill två liggande rektangulära fält i valnötsträ, hvartdera omgifvet af en kedjeram som den förra. Å högra dörren ett infälldt lås med spår af försilfring, å den vänstra upptill och nedtill en skjutregel, äfvenledes med spår af försilfring.

Inredning:

Midtnisch, omgifven af lådor. Nischen med snedt inåt ställda sidor och bakåtfallande tak, i fonden tre öfver hvarandra liggande lådor, hvardera med slätt fält i jakaranda, omgifvet af en ram i kedjemönster som ofvan, däromkring en smal fris i ebenholts samt i midten en profilerad knopp af förgylld brons. Hvardera sidosidan med ett spegelglas i skenperspektiviskt formad slät rundbågig ram med anfangslister och s. k. slutsten i ebenholts, öfver ramen en efter böjningen gående bård i ebenholts. Taket med tre bakåt gående spetsar med ena längdgående hälften i lönn, den andra i ebenholts, mellan dessa en spets i mörkbrunt och svart, alla utgående framtill från ett fyrsidigt fält i brunt med afsneddade ändar; vid hvardera yttersidan ett kilformigt fält i jakaranda, omgifvet af en kedjeram som ofvan. Golfvet schackrutadt i svart och ljust med rutorna skenperspektiviskt doserande inåt efter sidornas smyg.

På ömse sidor om nischen ett lådfack i form af portal med fyra öfver hvarandra liggande lådor i dekor som de förra; på ömse sidor om dessa en fristående kolonn i svart med profilerad bas och korintiskt kapitäl i förgylld brons, på fyrsidig sockel i jakaranda, upptill och nedtill med en profilerad utstående list i svart; kolonnerna stående på ett liggande rektangulärt bottenstycke samt uppbärande ett profileradt bjälklag med utåtfallande gafvelröste med profilerad list, båda i svart. Bakom det sistnämnda å hvardera sidan en lönnlåda, dold af röstet, som sitter fast vid framstycket samt synes endast med öfre delen och har samma dekor som föregående lådor. Bottenstycket äfven framstycke till en bakom detta dold lönnlåda. Upptill öfver nischen två i bredd liggande låga lådor i svart, hvarå fem svarfvade halfkolonner, midt å hvardera lådan en profilerad knopp af förgylld brons; vid hvardera yttersidan fem dylika kolonner, de tre mellersta fästa vid en liten lönnlåda utan knopp.

Framtill: Vid sidorna och å golfvet fyra fält; de förstnämnda, de båda öfre och det nedre liggande rektangulära, det andra nedifrån kvadratiskt, i detta en fyruddig stjärna med spetsarna till hälften i lönn, till hälften i ebenholts i längdriktningen; alla fälten omgifna af en kedjeram som de förra, mellan de båda öfre fälten två horisontalt gående breda bårder i ljust. Fälten å golfvet: de vid sidorna kvadratiska, hvartdera i dekor som de nyssnämnda kvadratiska, de båda mellersta rektangulära, i dessa en rombisk ruta, bildad af en ram i kedjemönster som de förra; utanför ramen i hvartdera hörnet ett triangulärt fält i valnötsträ, omgifvet af en smal åder i ljust.

Fotställ (original):

Med sarg, åtta ben, fotram och kulfötter.

Ofvanpå sargen en ram med utsprång och profilerad ytterkant, nedre profilen hoppkälad. I sargen å framsidan två lådor, den vänstra bredare, med ett imiteradt mellanstycke. Å lådorna siradt mot randig botten: i midten två motvända bågar, omslutande en stor blomma; från bågarna utgående åt hvardera sidan ett S-formadt bladornament med ytterändan afslutad i en stor blomma; å mellanstycket blomornament. Inuti hvardera lådan ett infälldt lås. På ömse sidor om mellanstycket samt vid hvardera yttersidan ett hoppkäladt pilasterstycke. Kortsidor släta, med pilasterstycken vid fram- och bakkanterna. Under sargen å framsidan under hvardera lådan ett kontureradt understycke, hvarå två kvinnofigurer, hållande en lagerkrans mellan sig; figurernas nedre del utlöpande i bladornament med en blomma.

Benen stående på ramen, de främre upptill med en karyatid i knäfigur, de båda mellersta kvinnliga, de vid sidorna manliga, hvardera med långt hår och veckrik

klädnad samt till hälften blottadt bröst, å hufvudet en bärdyna med hörntofsar, de båda figurerna till vänster med högra armen öfver pannan och den vänstra nedåt, något framförböjd, de till höger med armarna omvändt; nedre delen fyrsidig, å framsidan i relief ett frukt- och bladknippe, hängande i en bandrosett; nedtill kring hvartdera benet en profilerad utstående list. Bakre benen svarfvade, öfre delen slät, den nedre profilerad, med åtta utstående stafvar omväxlande med breda kälar, upptill en kort profilering med fyrsidig bärskifva.

Ram slät, under denna midt för hvartdera af främre benen och de bakre i hörnen en tryckt kulfot på kälformig kort hals och kring midten med ett svagt utstående band.

Höjd: 1.79 m.
Skåp, höjd: 0.87 m.; bredd: 1.458 m.; djup: 0.585 m.
Fotställ, höjd: 0.935 m.; bredd: 1.44 m.; djup: 0.595 m.

Nycklar (original):

Af järn, med nästan rund ögla, upptill å pipan en grof profilering, öfver denna å den större nyckeln en i öglan inskjutande spetsig flik.

Skåpets nyckel, längd: 6.5 cm.; bredd: 2.4 cm.
Inre skåpets och lådornas nyckel, längd: 5.6 cm.; bredd: 2.3 cm.

Sydnederländskt eller nordfranskt arbete från 1600-talets början. Jmfr GUSTAF MUNTHE: »Gamla möbler», Stockholm 1927, sid. 87.

Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1893
från WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 5 December 1893.
Katalog 86 n:r 274, se räkning samma dag.
Betaldt 11 December 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 3000, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 130, se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 86:

Kronouppbördskommissarien CARL WILHELM BROGREN, Stockholm, f. .... 1798, d. 9 Juli 1872, som fick ärfva mamselle EUPHROSINE LÖF eller LÖVEN, f. ....

1772, d. 1 Juli 1828, den kända aktrisen vid Kungl. Teatern i Stockholm vid 1700-talets slut, bekant äfven för sitt galanta lefverne, bland annat som mätress åt hertig FREDRIK och antagligen äfven åt hertig CARL. Vid hennes frånfälle uppträdde den förstnämnde som testamentsexekutor och uppgaf boet, hvarför han sannolikt stått i nära förbindelse med EUPHROSINE LÖF (se CARL FORSSTRAND: »SOPHIE HAGMAN och hennes samtida», Stockholm 1911, sid. 184—185).

I: I. d. c. 9. SKÅP (kabinettsskåp), tidig barock, med två nycklar. (Rökrummet.)

I ebenholts och sköldpadd.

Aflångt, med raka former, öfver- och understycke samt två dörrar på gångjärn af försilfradt järn; på fotställ.

Faneradt och poleradt.

Hvardera dörren med en utstående fyllning i sköldpadd, omgifven af en profilerad ram med utåtfallande kälningar, däromkring en bred fris i sköldpadd; kring ytterkanten en grof ram med inåtfallande kälningar. Å högra dörren ett pilasterstycke, å detta samt vid hvardera dörrens ytterkant en grof kolonn i sköldpadd med bas och kapitäl profilerade; till höger om midtkolonnen en stående oval, slät nyckelskylt af mässing.

Kortsidor: hvardera med en fyllning som å dörrarna, däromkring en bred slät ram; vid bakkanten en fjärdedelskolonn med bas och kapitäl som de förra.

Understycke med en låda, gående öfver hela bredden och med framstycke som två, hvartdera med fyllning af sköldpadd, omgifven af en ram, kring hvars inkant en profilerad list. Å lådans midt samt vid yttersidorna fyrsidiga postament som socklar för kolonnerna, de vid yttersidorna diagonalt ställda. Postamenten med sidofyllningar i sköldpadd, den å framsidan omgifven af en ram, kring hvars inkant en profilerad list, de å sidorna af en slät bård. Kortsidorna med en fyllning som å framsidan. Upptill och nedtill kring understycket en starkt utstående profilerad list, förkroppad kring postamenten. Lådan stänges med en genom skåpets botten ned i postamentet gående sprint af järn.

Öfverstycke med låga fyllningar af sköldpadd, å framsidan två och å kortsidorna en, hvardera omgifven af en smal ram, kring hvars inkant en profilerad list. Midt öfver hvardera kolonnen ett postament som de nedre men något mindre. Upptill och nedtill ett utstående listverk, det öfre mera utspringande, det nedre förkroppadt kring postamenten.

Rygg af ek med stående trä.

Dörrarnas insidor:

I hvarderas midt en grund rundbågig nisch i sköldpadd, omgifven af en profilerad smal ram med släta anfangslister, däromkring en omfattning i form af listverk med rakt öfverstycke och förkroppningar vid öfre hörnen, understycke med rak öfversida, hvarå sidostyckena stående. Öfverst ett horisontalt liggande listverk (entablement) i dekor som understycket; det hela omgifvet af pålagda symmetriska öronmusselornament med maskaroner, allt mot botten i sköldpadd; kring ytterkanten en bred

ram, kring hvars inre kant en profilerad smal list, kring den yttre en starkt utstående gröfre list. Högra dörrens pilasterstycke med en fyllning af sköldpadd i utstående smal ram, kring hvars inkant en profilerad list, å pilasterstycket dessutom ett inlagdt lås med fyrsidig kolf; å vänstra dörren nedtill å kanten en skjutregel af försilfradt järn.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af sexton lådor.

Midtskåpet med en lucka på gångjärn af försilfradt järn. Å luckans utsida en nisch som å dörrarnas insidor, vid fram- och bakkanten en grof kolonn i sköldpadd med bas och kapitäl profilerade. Å insidan ett spegelglas i slät ram, kring hvars inkant en hopplist.

Midtskåpet med en uttagbar inredning i form af en femsidig pelarhall med rundbågiga hvalf i ebenholts, uppburna af fyra halfkolonner af elfenben, hvarje med profilerad sockel och kapitäl i ebenholts; framtill två fyrsidiga pelare i sköldpadd och ebenholts med socklar och kapitäl profilerade samt uppbärande ett starkt tryckt hvalf; mellan kolonner och pelare spegelglas. Å golfvet inlagdt ett sexuddigt stjärnmönster af rombiska rutor i elfenben, ebenholts och jakaranda. I taket inlagdt mot botten i jakaranda en åttauddig stjärna, hvardera spetsen med ena längdgående hälften i lönn, den andra i ebenholts.

Bakom den nu beskrifna inredningen ett löst lådfack med sex lådor, nedtill två öfver hvarandra med framstycke som två, upptill fyra, två och två i bredd öfver hvarandra, alla med framstycken i jakaranda, kring hvilkas ytterkanter en profilerad utstående list samt i midten en profilerad knopp af ebenholts. Å hvardera sidan ett spegelglas i smal profilerad ram; golfvet schackrutadt i svart och ljust.

Lådor: upptill tre i bredd, den mellersta med framstycke som två öfver hvarandra, de vid sidorna med framstycke som två i bredd. Vid hvardera sidan fem lådor, upptill en med framstycke som två, under denna två och två i bredd öfver hvarandra; nedtill tre i bredd; alla med framstycken i sköldpadd och utstående kantlister af ebenholts.

Öfre lådorna: Den mellersta med öfre stycket högre, å detta i midten en portalliknande omfattning af hopplist med öfre hörnen förkroppade, vid hvardera yttersidan ett fyrsidigt postament i sköldpadd, hvarå en svarfvad fristående urna af elfenben; nedre stycket med ett liknande postament vid sidorna. Sidolådorna med ett pålagdt ramverk i form af två starkt tryckta hvalf med profilerade utstående anfangslister. Vid hvardera yttersidan ett postament med urna som de å mellersta lådan.

Lådorna på ömse sidor om midtskåpet med hoppkälad kantlist, vid hvardera yttersidan en fjärdedelskolonn.

Nedre lådorna: Den mellersta vid hvardera sidan med ett fyrsidigt postament, utgörande sockel till respektive kolonn å luckan; postamenten med sidofyllningar i sköldpadd, den på framsidan omgifven af en smal ram, kring hvars inkant en profilerad list, de å sidorna omgifna af en åder i elfenben. Vid hvardera yttersidan ett dylikt postament som sockel till den ofvan nämnda fjärdedelskolonnen.

Å hvardera lådans midt en rundstafvig ring af silfver, rörlig i en ögla. Alla lådor för öfrigt af rosenträ.

Under de öfre och öfver de nedre lådorna ett utstående listverk, förkroppadt kring postamenten, det öfre framdraget öfver mellersta lådan och skiljande dennas båda framstycken.

Då öfre mellersta lådan helt och hållet utdrages, synes på ömse sidor upptill en öppning till tre inuti öfverstycket liggande lönnlådor af ek, dolda af ett framför dessa befintligt skjutlock.

Fotställ (original):

Med sarg, fem ben, fotram och kulfötter.

I sargen en låda, gående öfver hela bredden. Å denna två fyllningar i rosenträ, omgifna af en smal ram, kring hvars inkant en profilerad list; mellan fyllningarna samt vid hvardera yttersidan en snidad lejonmaskaron med en stor rundstafvig ring af mässing i gapet. Kortsidor med en fyllning som å lådan.

Ben stående ofvanpå ramen, tre framtill och två baktill, alla svarfvade i kolonnform, med bas och kapitäl profilerade.

Ram grof, slät, liggande på bredsidan. Å öfversidan och framsidan inlagda fält af rosenträ, två å långsidorna och ett å hvardera kortsidan, samt midt för hvartdera benet en utstående tärningsplatta, under dessa en starkt tryckt kulfot på kort hals.

Höjd: 1.825 m.
Skåp, höjd: 1.035 m.; bredd: 1.425 m.; djup: 0.66 m.
Fotställ, höjd: 0.8 m.; bredd: 1.425 m.; djup: 0.695 m.

Nycklar (original):

Af järn. Den till yttre dörren med oval halfstafvig ögla, öppen nedtill, från hvardera ändan utgående en kort rak tresidig del; upptill å pipan en utstående profilering, afslutad upptill i en fyrsidig skifva, å hvilken de tresidiga delarna äro fästa. Den till skåpluckan med oval ögla, upptill å pipan en profilering.

Dörrnyckel, längd: 13.5 cm.; bredd: 3.3 cm.
Luckans nyckel, längd: 5.8 cm.; bredd: 4 cm.
Sprint, längd: 12 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets början.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
omkring 10 September 1895
genom bruksförvaltaren ADOLF FREDRIK WEINBERG.
Ankom 21 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 17 September 1895.
Pris: Kr. 2800 (tillsammans med V: A.b.2), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 270, se räkning.

Ånyo repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 September 1903.
Betaldt 26 Oktober 1903, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 42, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Brukspatronen CARL GUSTAF UGGLA, Svaneholms bruk, Svanskogs socken, Värmland, f. 14 Juli 1808, d. 26 Februari 1879, gift 12 December 1839 med EMILIA (EMILIE) CHARLOTTA VON GERTTEN, f. 11 September 1811, d. 20 September 1894.
2. Fru EMILIA UGGLA.
   Ur fru EMILIA UGGLAS kvarlåtenskap försåldt å auktion 6 Augusti 1895 och följande dagar å Svaneholm, därvid återropadt.
   Ånyo försåldt genom bruksförvaltaren ADOLF FREDRIK WEINBERG.
   Enligt uppgift från bruksförvaltaren WEINBERG krigsbyte från 30-åriga kriget.

I: **I. d. c. 10.** SKÅP (kabinettsskåp), senrenässans, med nyckel. (Ekvestibulen.)

I ek.

Aflångt, med raka former samt klaff.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar i färger och poleradt.

Å klaffen två stående rektangulära fält, i hvartdera en inåt vänd fågel, sittande på en snedt inåt ställd mörkbrun kvist med hjärtlika blad i grågrönt samt knoppar i mörkare och ljusare brunt; fåglarna med kropp och hufvud i brunt, kring halsen en grågrön ring, vingar och stjärt streckade i brunt, ljust och grönt. Hvartdera fältet inom en bård med rektangulära rutor, omväxlande i brunt och ljust. Omkring fälten och mellan dessa en bred ljus fris, hvarå inlagdt i mörkbrunt långsträckta symmetriska dörrbeslagliknande ornament, två å hvardera långsidan, ett å hvardera kortsidan och ett mellan fälten. Kring ytterkanten en bård i brunt mellan smala ådror i mörkt och ljust.

Upptill ett infälldt lås med utanpåliggande konturerad fyrsidig däckel af förtent järn, med genombrutna utstående hörn, afslutade i ett treflikigt blad, dessutom å däckeln två pålagda genombrutna ornament. I stommen en konturerad hasp, å hvars ytterända en rakt utstående rund knopp.

Kortsidor och öfversida hvardera med en fyllning inom en bred fris, kring hvars innerkant och ytterkant två smala ådror.

Rygg af furu med stående trä.

Nedtill å hvardera kortsidan en påläggning som fötter, mellan dessa under klaffen en bred slå af furu (senare tillkommen).

Å klaffens insida mot ljus botten inlagdt i mörkare och ljusare trä olika slags musikinstrument, såsom luta, trumma med två korsade pinnar, ett S-formadt blåsinstrument,

säckpipa, basfiol, puka med klubba, dubbelflöjt, flöjtpipa (flöjt dus) och ett spetsigt, S-formigt böjdt blåsinstrument samt dessutom en bok med höga bind. Mellan instrumenten refvor i mörkt med grågröna hjärtlika blad samt knoppar och fruktknippen i ljust. Kring kanten en brun bård mellan smala ljusa och mörka ådror. Klaffen på två ledgångjärn af järn.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af sju lådor, upptill två i bredd, vid hvardera sidan två öfver hvarandra samt nedtill en, gående öfver hela bredden och med framstycke som två.

Å skåplucka och lådor inlagdt i ljust och mörkt: å den förra en stadsmur med byggnader och flere torn, delvis hopbyggda med muren samt med flere rader gluggar af olika form; mellan byggnaderna höga bladväxter i grönt och ljust, i förgrunden flere kullar med dylika växter i ljust; kring ytterkanten en pålagd profilerad list i brunt. Insida slät, med en isatt lagning efter ett infälldt lås.

Midtskåpet inuti: å bottnen och å hvardera sidosidan en inlagd ram af mörkbrunt trä; upptill i bredd två små lådor af furu, hvardera med en rund platt knopp af trä samt kring kanten en pålagd profilerad list; bakom lådorna en lönnlåda, fäst vid det lösa midtfacket.

Lådorna med dekor som å luckan, i förgrunden å öfre och nedre lådorna fyra kullar, å sidolådorna tre. Hvarje låda med en rund platt knopp af trä, kring ytterkanten en list som å luckan.

Höjd: 0.34 m.; bredd: 0.42 m.; djup: 0.295 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en indragen profilering.

Längd: 4.2 cm.; bredd: 2 cm.

Sydtyskt arbete från 1500-talets slut eller 1600-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895 till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 145, se bref.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 50, se räkning.

I: I. d. c. 11. SKÅP (kabinettsskåp), senrenässans, med två nycklar. (Mottagningsrummet.)

Af svartbetsadt trä samt ebenholts och elfenben; med beslag af förtent järn.

Aflångt, med raka former samt två dörrar; på fyra kulfötter.

Delvis faneradt, med inläggningar och poleradt.

Hvardera dörren med en slät fyllning i ram, kring hvars innerkant en profilerad, något utstående list, samt på utanpåliggande korta gångjärn med konturerade blad, hvarå ciselerade blom- och bladornament; vid framkanten å hvardera dörren en utanpåliggande skena, afbruten på midten af en låsdäckel; hvardera delen med en ciselerad blom- och bladranka, vid inkanten tre utspringande halfrunda spikfästen. Skenan å högra dörren som anslagslist, å samma dörr ett från utsidan infälldt lås med utanpåliggande konturerad däckel, hvarå prickerade blom- och rankorneringar; å vänstra dörren en dylik däckel (s. k. blinddäckel), nedtill en kantregel.

Kortsidor med en fyllning som å dörrarna, å hvardera ett bågformigt handtag med profileradt mellanstycke samt rörligt i två öglor, gående hvar och en genom en fyrflikig bricka.

Beslagen fästa med spikar, hvarå kullriga hufvuden.

Nedtill kring skåpet å framsidan och kortsidorna en profilerad utstående list.

Öfversida med kort utsprång och profilerad kant, å densamma en utanpåliggande fyllning med rundad nedtagen kant.

Fötter starkt tryckta samt på profilerad hals.

Rygg af ek med liggande trä.

Dörrarnas insidor:

Å hvardera i midten ett stående rektangulärt fält i elfenben, hvari inlagdt en ornering i ebenholts af fyra symmetriskt sammanställda bladslingor i dubbel G-form, skilda af bladornerade raka mellanstycken; kring kanten ett ramverk af elfenben med inlagda bredare och smalare ådror i svart. Fältet omgifvet af tre smala friser, den inre och yttre i ebenholts, den mellersta i mörkbrunt trä, begränsad på båda kanter af en smal åder i elfenben.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af nio lådor.

Midtskåpet med en lucka på bladgångjärn af järn, liggande på insidan, långa, smala, konturerade och blåanlöpta, med inslagna orneringar samt fästa med tre spikar med kullriga hufvuden. Luckan å utsidan i dekor som dörrarnas insidor men med midtorneringen af bladrankor i C-form. Vid framkanten en konturerad nyckelskylt af järn, med prickerade orneringar; kring ytterkanten en utstående smal hopplist i mörkbrunt. Å insidan ett infälldt lås med konturerad däckel; insidan och skåpets väggar klädda med mörkblå sidentaft.

Lådor: Upptill en, gående öfver hela bredden med framstycke som två, vid hvardera sidan tre öfver hvarandra samt nedtill två i bredd. Å hvarje låda ett liggande rektangulärt fält i elfenben, hvari inlagdt å den öfre och hvardera af de nedre två motvända, liggande S-formade bladslingor i ebenholts, å dem vid sidorna två frånvända C-formade. I midten å hvarje låda en rund platt knopp af elfenben på kort

hals, kring kanten en hopplist som den å luckan. Lådorna inuti klädda med siden som midtskåpet.

Höjd: 0.42 m.; bredd: 0.47 m.; djup: 0.3 m.

Nycklar (original):
Af järn. Den till dörrarna med tvärgående oval ögla, upptill å pipan en profilering; den till luckan med rund ögla och slät pipa.

Dörrnyckel, längd: 4.4 cm.; bredd: 1.9 cm.
Luckans nyckel, längd: 5.2 cm.; bredd: 1.9 cm.

Sydtyskt arbete från 1600-talets midt.

Anm. Å öfversidan två längdgående sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 23 December 1897, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betaldt 17 Januari 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 375, se skriftlig uppgift från kontoret.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:
1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **I. d. d. 1.** SKÅP, barock, med nyckel. (Mottagningsrummet.)

I ek, valnötsträ och ebenholts.

Stående aflångt, med raka former, på fem kulfötter samt i två afdelningar, den öfre något lägre, hvardera med två dörrar på pinnhäng; mellan afdelningarna två lådor. Faneradt på blindträ af furu och dels poleradt, dels bonadt; lådorna af ek.

Nedre afdelningen:

Hvardera dörren med en utstående fyllning i valnötsträ, omgifven af ett karnisformigt listverk i svart, kring hvars inre och yttre kant en hopplist; däromkring en bred fris i valnötsträ samt kring ytterkanten en pålagd grof ram i svart med inåtfallande djup hålkäl, å hvars inre kant en list som föregående.

I midten och vid hvardera yttersidan ett bredt pilasterstycke i ek, det mellersta fäst vid vänstra dörren, å hvartdera en spiralsvarfvad kolonn i svart.

Kortsidor: hvardera med en fyllning i ebenholts, å hvars ytterkant en hopplist, däromkring en snedt utåtfallande fris i ek samt vid ytterkanten en inåtfallande hopplist af ebenholts, allt inom en bred ram i ek.

Nedtill kring skåpet å framsidan och kortsidorna ett utstående groft listverk med stora förkroppningar vid pilastrarna, profil som figuren (orig. $^3/_1$): *Fig. 1.*

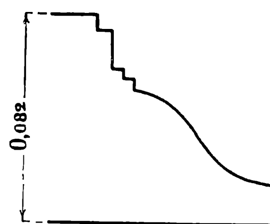


Fig. 1.

Fötter i svart, starkt tryckta, på kälformig kort hals, tre å framsidan och två å baksidan.

Inuti en hylla, gående öfver hela bredden, i denna en fjäderhasp; dörrarnas insidor af furu, å den högra ett infälldt lås af järn, med konturerad däckel, å den vänstra en spetsig hake, afpassad för fjäderhaspen i hyllan.

Öfre afdelningen:

I dekor som den nedre men med mellersta pilasterstycket fastsittande. Inuti två rum, ett för hvardera dörren, skilda genom en mellanvägg; i hvartdera rummet en hylla som den i nedre afdelningen samt upptill å baksidan och sidosidorna en smalare

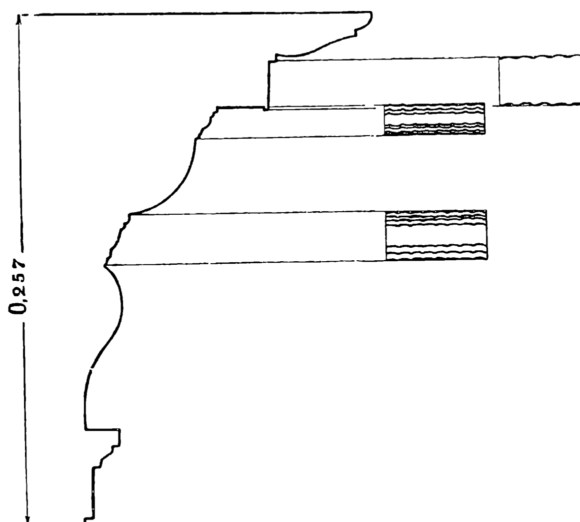


Fig. 2.

dylik med profilerad framkant, hvari tvärgående triangulära hål (för upphängning af skedar och dylikt), sju å baksidan och fyra å hvardera sidosidan. Å hvardera dörren ett lås som det nedre.

Upptill ett utstående groft listverk med fyra af profilerna i svart, de tre smalare i hopplist, profil som figuren (orig. $^4/_1$): *Fig. 2.*

Mellan afdelningarna ett lågt fack, något framspringande å framsidan, med två i bredd liggande lådor, hvardera med en utstående smal fyllning af valnötsträ, omgifven af ett något utstående, utåtfallande listverk i svart med hopplist kring ytterkanten, i midten ett musselformigt handtag (ej original) i svart. Midt för hvartdera pilasterstycket ett pålagdt ramverk i svart med inåtfallande kälningar, afslutade i en hopplist; facket å kortsidorna slätt och i svart. Öfver och under facket å framsidan och kortsidorna en profilerad utstående list af ek.

Allt svart, med undantag af hopplisterna, poleradt; ek och valnötsträ bonade.

Rygg af furu, med ett tvärgående ramstycke.

Höjd: 1.92 m.; bredd: 1.895 m.; djup: 0.74 m.

Nyckel (original):

Af järn, med ögla i trepass, midt öfver pipan en inskjutande lång flik; upptill å pipan en grof profilering.

Längd: 9 cm.; bredd: 3.1 cm.

Tyskt arbete, Westfalen, från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Stockholms auktionskammare, Birger Jarls torg 12, Stockholm,
genom vaktmästaren CARL LINDBOM
13 September 1887, se kvitto samma dag.
Betaldt 13 September 1887, se Toilettbok.
Pris: Kr. 37: 95, se kvitto.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.
Betaldt 20 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 425, se räkning.

Handtagen å lådorna
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betalda 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 4: 50, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

I: **I. d. d. 2.** SKÅP, barock, med nyckel. (Gästrum V.)

I valnötsträ.

Stående aflångt, med raka former samt två dörrar på pinnhäng; på fem kulfötter.

Faneradt på blindträ af ek, delvis snidadt samt poleradt.

Hvardera dörren med två utstående rektangulära fyllningar, den öfre större och stående, den nedre liggande, hvardera omgifven af en utåtfallande bred fris med inre kanten afslutad å de större i ett profileradt listverk, å de mindre i en smal karnislist; ramstyckenas inre kant med en smal profilering, å den yttre en pålagd slät list, kring hvars inre kant en profilering, liknande den förra; å högra dörrens främre ramstycke ett nyckelhål, täckt af ett utanpåliggande rektangulärt skjutlock, å vänstra dörren ett blindlock.

I midten och vid hvardera yttersidan ett pilasterstycke, det mellersta fäst vid vänstra dörren, å hvartdera nedtill en starkt utstående hög sockel, upptill med ett utstående listverk. Öfver socklarna snidadt i högrelief: Å vänstra pilasterstycket: i midten en kvinna i helfigur (Visheten, Prudentia), vänd något åt höger, i veckrik lång klädnad, i vänstra handen en oval spegel med skaft, i den högra en orm; öfver och under figuren en solros, omgifven af kottar och blad; upptill en sväfvande putto, hållande en blomgirland snedt öfver bröstet upp öfver vänstra axeln; nedtill en sittande figur (Sommaren?), vänd framåt, med bart bröst, för öfrigt insvept i en veckrik mantel, i vänstra handen en mot axeln stödd sädeskärfve. Å det mellersta: i midten en kvinna (Modet, Fortitudo), vänd åt höger, hållande med båda händerna en kolonn på vänstra axeln; putton med girlanden i motsatt riktning, nedre figuren (Hösten?) hållande vid sin vänstra sida en korg med drufvor jämte blad. Å det högra: i midten en kvinna (Rättfärdigheten, Justitia), vänd halft åt höger, hållande i sin högra hand ett uppåtriktadt svärd, i den vänstra en våg; putton med girlanden i samma riktning som den förra; nedre figuren hållande vid högra sidan en korg, fylld med blommor och blad.

Kortsidor: hvardera med två fyllningar, liknande dem å dörrarna, å båda kring frisens inre kant en list som den nedre å dörrarna.

Nedtill kring skåpet å framsidan och kortsidorna en enkelt käląd list.

Upptill ett utstående listverk, å detta midt öfver hvartdera pilasterstycket en lejonmaskaron med framtassar. Öfversidan med två utstående fyllningar som å dörrarna.

Fötter af ek, stora, klotformiga, tre å framsidan och två å baksidan.

Rygg af ek, med ram och sex fyllningar.

Dörrarnas insidor af ek, med snedfrisade fyllningar och släta ramstycken. Å vänstra dörren upptill och nedtill en skjutregel af järn, å den högra ett utanpåliggande lås af järn med graverade orneringar.

Inuti tre hyllor, två af ek och en af furu, hvardera med käląd framkant.

Höjd: 1.57 m.; bredd: 1.775 m.; djup: 0.7 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval platt ögla, hvars nedre ändar till synes korsade och uppsvängda inuti öglan i en hjärtformig ring, fäst å hvardera sidan vid en från öglan utgående

kort spets; upptill ett kronliknande utsprång med fem byglar; å pipan upptill en utstående fläns med uddad kant, öfver denna en päronformig del.

Längd: 12 cm.; bredd: 4 cm.

Nordtyskt arbete från 1600-talets slut.

Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1889
från WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 Mars 1889.
Katalog 51 n:r 1, se räkning samma dag.
Betaldt 12 Mars 1889, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 599, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Friherre OSCAR AXEL REINHOLD REUTERSKJÖLD, Bällsta, Vallentuna socken, och Rånäs, Fasterna socken, Uppland, f. 17 December 1834, d. 23 Maj 1888, gift 7 September 1859 i Lausanne med EMILIE ANNE DE CERJAT, f. 26 Mars 1838 i Lausanne, d...... 1928.
2. Friherre AXEL REUTERSKJÖLDS arfvingar.
   Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

I: I. d. d. 3. SKÅP, renässans, med nyckel. (Mottagningsrummet.)

Af ek.

Stående aflångt, med raka former, på fyra fötter samt i två lösa afdelningar, den öfre lägre, hvardera med två dörrar på pinnhäng.
Delvis snidadt i relief samt bonadt.

Nedre afdelningen:
Hvardera dörren med två rektangulära fyllningar i ram, den nedre stående och större, den öfre liggande. Å den förstnämnda i midten en lejonmaskaron inom en oval ram i pärlstaf, däromkring symmetriska ornament: å ömse sidor en smal stolpe, från hvars nedre ända utgående på kort stjälk en inåtböjd blomma, från denna utgående i båge till midten en smal sträng, hvarå tre små kulor; upptill ett i båge hängande

draperi med en rak flik i hvardera ändan, innanför denna en åttabladig blomma, öfverst i midten ett treflikadt ornament. Fyllningen omgifven af en profilerad utstående list, däromkring en slät insänkt fris; kring ramens inkant en list som den förra. I frisen upptill å högra dörren ett nyckelhål.

Å öfre fyllningen i midten en rombisk kvader, omgifven af fyra bladliknande flikar, från hvardera ändan utgående ett långsträckt bladornament; fyllningen för öfrigt med lister och fris som föregående. Å högra dörren en bred tunn anslagslist, kannelerad med fyra kälar, öfver hvardera en rund fördjupning.

Vid hvardera yttersidan en hörnstolpe, å framsidan i dekor som anslagslisten men med fem kälar; nedtill mellan stolparna ett slätt understycke.

Kortsidor: hvardera med två släta fyllningar, baktill en hörnstolpe som den främre, båda utgörande de stående ramstyckena, nedre ramstycket samt stolparna med fasade inkanter, mellersta ramstycket med öfre kanten fasad, den undre afslutad i en ingripen staf.

Upptill ett utstående listverk.

Fötterna utgörande en kort förlängning af stolparna, hvardera nedtill med en slät utstående list.

Rygg af ek, slät, med liggande trä.

Inuti en hylla af furu, gående öfver hela bredden, i denna en fjäderhasp; dörrarnas insidor släta, å den högra ett lås med utanpåliggande låsmekanism, å den vänstra en spetsig hake för fjäderhaspen i hyllan.

Öfre afdelningen:

Framsidan starkt indragen från den nedre. Hvardera dörren med ram och fyllning, å den senare i midten en maskaron som de förra, omgifven af fyra frånvända bladornerade bågornament jämte mindre knoppar och blad; vid framkanten ett nyckelhål. Ramen med inåtfallande kälningar, den mellersta med konsoler, ytterst en slät kant. Mellan dörrarna ett bredt mellanstycke, i hvars midt en stående rektangulär fyllning, å denna i midten en åttabladig blomma samt vid hvardera ändan en half dylik, mellan dessa och midtblomman en ornering; längs kanterna bladliknande flikar, allt inom en profilerad utstående list.

På ömse sidor om fyllningen en pilaster, kannelerad med fem kälar, vid yttersidorna en hörnstolpe, kannelerad som pilastrarna och med runda fördjupningar öfver kälarna; upptill och nedtill ett slätt ramstycke.

Kortsidor: hvardera med en slät fyllning, omgifven af list och fris som å nedre dörrarna, baktill en hörnstolpe som framtill, den främre kannelerad, den bakre slät, med fasad inkant, båda utgörande de stående ramstyckena; nedtill ett slätt ramstycke med skarp inkant.

Öfre afdelningen inuti genom en mellanvägg delad i två hälfter, i hvardera en hylla; dörrarnas insidor släta, å hvardera ett lås som å nedre dörren.

Upptill ett högt listverk i form af entablement, utskjutande å framsidan i jämbredd med nedre afdelningen samt uppburet af två lösa fristående kolonner med öfre delen kannelerad, den nedre med utstående stafvar; nedtill en fyrsidig platta i två aftrappningar, upptill en enkel. Listverket upptill och nedtill med en profilerad utstående list, den öfre försedd med konsoler, mellan listerna en något indragen bred fris, hvarå plattor med tre kälar (s. k. triglyfer) med profileradt kapitäl, fyra å framsidan och tre å kortsidorna, mellan dem å framsidan åtta stående ovala ringar.

Rygg af ek, med två fyllningar af stående trä.
Alla ramarna sammansatta med tappar och fästpinnar.

Höjd: 1.543 m.; bredd: 1.13 m.; djup: 0.585 m.

Nyckel (original):
Af järn, med rund ögla, upptill å pipan en åttasidig fläns (s. k. stos), öfver denna en i öglan inskjutande spetsig flik.

Längd: 11.8 cm.; bredd: 4 cm.

Tyskt eller nederländskt arbete från 1500-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 350, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 160, se räkning.

Ånyo repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 54, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se räkning 25 November 1890:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **I. d. d. 4.** SKÅP, renässans, med nyckel. (Mottagningsrummet.)

Af ek, med beslag af förtent järn.

Stående aflångt, med raka former samt två dörrar; på låg sockel.

Delvis snidadt i relief samt bonadt.

Hvardera dörren med ram och två stående rektangulära fyllningar samt på utanpåliggande långa bladgångjärn.

Å fyllningarna längdgående sengotiska ornerade stafvar och rullar (s. k. pergamentsornament).

Å vänstra dörrens fyllningar i midten två i bredd liggande längdgående stafvar i två afdelningar. Vänstra stafven: nedre delen med ett i spiralform gående band, bildadt af små prickar mellan två smala ränder, mellan hvarfven en insänkt rund knopp; öfre delen med ett tvåradigt fjällmönster, i ena raden fjällen uppåt, i den andra nedåt. Högra stafven med dylik dekor men i omvänd ordning. På ömse sidor om stafvarna en rulle, i hvars midt å öfre fyllningen två rombiska fördjupningar, i dessas midt mot prickerad botten en rund knopp; å den nedre tre tvärgående kvaderliknande ryggar.

Å högra dörrens fyllningar: Den öfre i midten med en rulle som de å vänstra dörrens öfre fyllning men med endast en fördjupning, på ömse sidor en staf i fjällmönster, i hvars midt en fördjupning som å midtrullen samt med fjällen vända från midten; vid yttersidorna en ornerad halfrulle. Nedre fyllningen med två rullar som å vänstra dörren, mellan dessa en staf som de förra. Kring hvardera fyllningen en profilerad list. Ramar släta.

Beslag: Gångjärnsbladen vid inre ändan med en slät, något kilformig del, vid hvars ytterända en rund bladliknande utvidgning med konturerad kant och genombruten vid innerkanten af två runda hål, i midten ett spiralvridet mellanstycke, vid dettas yttre ända en kort slät del med ett rundadt utsprång vid hvardera kanten, genombrutet af ett rundt hål, ytterst en rutformig utvidgning, genombruten af fyra njurformiga hål samt i hörnen med en liten rund buckla. Hvartdera bladet fäst med fyra spikar med kullriga hufvuden, tre större i inre delen och en i ytterändans midt. Å hvardera dörrens mellersta ramstycke ett genombrutet handtag, bestående af två parallella aflånga skifvor med stansade linjeorneringar samt upptill förenade genom en kort rund hals, nedtill genom en bred båge, utgående från ytterkanterna; i bågens midt en långsträckt utvidgning med ett bladliknande ornament; upptill från hvardera skifvans ytterkant utgående en nedåt omböjd spiralvriden båge med ytterändan afslutad i en profilerad knopp. Handtaget rörligt i en bred ögla, gående genom en genombruten fyrsidig bricka med konturerad kant. Å högra dörren en stor konturerad nyckelskylt.

Kortsidor släta.

Sockel (ej original): Med släta sidor; upptill en indragen platta, å hvars öfverkant en ingripen staf. Under sockeln i hvarje hörn en fyrsidig fotplatta.

Upptill å skåpet ett utstående listverk (ej original); å näst nedersta profilen två och två tvärgående fördjupningar, mellan dessa en insänkt knopp.

Rygg af ek med stående trä.

Dörrarnas insidor med släta ramar och fyllningar, å den högra ett lås med utanpåliggande mekanism, å den vänstra en märla.

Skåpet inuti med fyra hyllor af ek, å den andra nedifrån en kasthake, afpassad för märlan i dörren.

Höjd: 1.245 m.; bredd: 0.765 m.; djup: 0.445 m.

Nyckel:
Af förtent järn, med nästan rund ögla; upptill å pipan en grof muff, öfver denna en i öglan inskjutande spetsig flik.

Längd: 8 cm.; bredd: 3.5 cm.

Tyskt arbete från 1500-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom omkring 1 April 1892, se Hushållsbok (här uppfördt på Mars 1892).
Betaldt 7 April 1892.
Pris: Mk 50, se Hushållsbok.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 7 Juli 1892.
Betaldt 21 Juli 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 130, se räkning.

Ånyo repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Maj 1894.
Betaldt 21 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 36, se räkning.

I: **I. d. d. 5.** SKÅP, senbarock, med nyckel. (Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Aflångt, med svagt rundad framsida samt två dörrar på gångjärn af järn; på fyra kulfötter.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran och poleradt.

Hvardera dörren med ett stående rektangulärt midtfält, omgifvet af tre friser, en bred mellan två smala, alla med tvärgående faner, geradt i hörnen. Å högra dörren ett smalt pilasterstycke, längs hvars midt en grof hålkäl, belagd med en tunn plåt af mässing. Å hvardera dörren vid ytterkanten en käl som å pilasterstycket, vid framkanten en konturerad nyckelskylt af mässing, ciselerad i blad- och musselornament.

Kortsidor i dekor som dörrarna.
Öfversida med kort utsprång och rundad kant samt i dekor som dörrarna.
Nedtill en starkt utstående grof stafformig kant.
Fötter starkt tryckta, på kälformig kort hals.
Rygg af furu med liggande trä.

Dörrarnas insidor släta, med stående faner, å den högra ett infälldt lås med tre halfrunda utsprång som skruffästen, å den vänstra längs kanten två utanpåliggande långa reglar, utgående från midten samt där samtidigt rörliga medels en lång vef med profileradt handtag; hvardera regeln vid ytteränden löpande genom två öglor, fästa vid en däckel med genombruten innerända, i midten en liknande däckel för vefven men med båda ändarna genombrutna.

Inredning:
Upptill ett lådfack i två rader, gående öfver hela bredden, i öfre raden vid hvardera sidan en låda, mellan dessa två tomma fack, i nedre raden tre lådor; lådorna med liggande faner, midt å hvarje en profilerad knopp af mässing. Lådor inuti liksom skåpets kortsidor och baksida klädda med papper, hvarå mot hvit botten bårder i rödbrunt, omväxlande med drufklasar i brungult och rödbrunt.

Höjd: 0.732 m.; bredd: 0.887 m.; djup: 0.595 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval platt ögla, upptill å skaftet en svag profilering.

Längd: 6.7 cm.; bredd: 2.4 cm.

Schweiziskt arbete från 1700-talets början.

Anm. Har till år 1928 stått i Portvaktsrummet.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **I. d. d. 6.** SKÅP, renässans, med två nycklar. (Nedre vestibulen.)

Af valnötsträ.

Aflångt, med raka former samt två dörrar på gångjärn af järn; på fotställ.

Snidadt i relief samt bonadt.

Hvardera dörren med ram och fyllning, den senare med insänkt slät fris och stående rektangulärt midtfält. I fältets midt en fembladig blomma inom smal ram, öfver och under denna två frånvända snirkelornament, hvartdera med inre ändan afslutad i ett flikigt blad; kring ytterkanten en smal staf. Kring ramens innerkant en profilerad utstående list, i midten en starkt utstående list med stafformig insida, hvarå fortlöpande utåtvända bladornament i plattsnideri, hvarje omslutet af en smal båge, mellan dessa ett treflikadt bladornament samt i hvarje hörn ett utåtvändt stort flikigt blad; listens utsida i hålkäl. I frisen å hvardera fyllningen en stående aflång nyckelskylt af järn, med ett rundadt utsprång vid hvardera ändan som spikfäste.

Mellan dörrarna och vid yttersidorna en pilaster, kannelerad med nio kälar samt med profilerad sockel och joniskt kapitäl.

Kortsidor med stående rektangulär fyllning och insänkt slät fris. I midtfältet ett stort symmetriskt ornament af två liggande frånvända bågar med ändarna afslutade i stora snirklar, från hvilka utgående inåt tre flikiga blad; vid hvardera yttersidan ett blad på kort stjälk, utgående från ytterbågen, i svicklarna mellan bågarna två flikiga blad; kring ytterkanten en smal staf.

Vid fram- och bakkanterna en pilaster som de å framsidan, den främre med fem kälar, den bakre med en.

Nedtill kring skåpet en utstående list med rundad öfversida, hvarå grupper af tre utåtvända flikiga blad, omväxlande med grupper af tre kälformiga tungor; å framsidans midt ett halfrundt bladornament inom slät båge samt i hvartdera hörnet större bladornament; kring inkanten en af pärlor afbruten smal staf; å listens undersida en hålkäl.

Under listen en indragen sarg med godronnering af höga bucklor, något böjda samt spetsigt afsmalnande nedåt, hvarje inom slät smal ram; bucklorna å framsidan lutande från midten åt båda sidor, å kortsidorna framåt; i hvartdera af främre hörnen ett uppåtvändt stort bladornament; nedtill en slät staf.

Upptill ett utstående listverk, å öfversta profilen fortlöpande bladornerade uppåtvända bågar, mellan dessa treflikade bladornament, å den näst följande profilen grupper af tre tvärgående kälar samt å en af nedre profilerna nedåtvända bladspetsar, omväxlande med mindre uddar. Ofvanpå skåpet en pålagd skifva, kring hvars ytterkant en profilering.

Rygg af liggande trä, slät.

Dörrarnas insidor släta, å hvardera ett lås med utanpåliggande mekanism, det högra med graverade orneringar och tvådelad kolf, det vänstra med enkel.

Fotställ (original):

Med två kolonner, rygg samt fotsarg med skifva.

Ofvanpå kolonner och rygg en smal ram med profilerad utstående kant, hvarå grupper af två snedt öfver gående refflor, å framsidan snedt ställda från midten åt hvardera sidan, å kortsidorna framåt; å framsidan i midten samt i främre hörnen ett bladornament.

Kolonner: en i hvartdera af främre hörnen och stående på sargskifvan; hvardera svagt afsmalnande uppåt, kannelerad samt med fyrsidig fot- och bärskifva.

Rygg med ram och två stående rektangulära fyllningar med släta insänkta friser, å hvartdera midtfältet i midten en stående oval bladrosett inom smal slät ram, däromkring båg- och snirkelformiga symmetriska bladornerade bandslingor, gående öfver och under hvarandra; kring ytterkanten en smal staf. De stående ramstyckena kannelerade, det mellersta med nio, de vid sidorna med tio kälar; öfre ramstycket slätt, det nedre med två längdgående rännor, mellan dessa tvärgående dylika, bildande tre längre och fyra kortare fyrsidiga fält.

Fotsarg med sidor som ryggens nedre ramstycke, i hörnen en utstående slät platta. Skifva slät, med utsprång och rundad nedtagen kant.

Under sargen i hvarje hörn en tryckt kulfot i svart, med fotplatta och kälformig hals.

Höjd: 1.54 m.
Skåp, höjd: 0.565 m.; bredd: 1.21 m.; djup: 0.53 m.
Fotställ, höjd: 0.975 m.; bredd: 1.17 m.; djup: 0.5 m.

Nycklar (original):

Af järn, hvardera med nästan rund ögla; upptill å pipan en åttasidig fläns (s. k. stos), öfver denna en i öglan inskjutande spetsig flik.

Längd: 11.5 och 12 cm.; bredd: 3.6 och 3.7 cm.

Sydtyskt arbete från 1500-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Juni 1893
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 7 Juni 1893.
Pris: Kr. 350, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL)
Pris: Kr. 135, se räkning.

I: I. d. d. 7. SKÅP, italiensk rokoko, med två nycklar. (Stora salongen.)

Af valnötsträ; lådans sidosidor, baksida och botten af sydländsk gran.

Högt, aflångt, bredt, på fyra ben samt i två lösa afdelningar jämte löst öfverstycke. Rikt snidadt i relief samt förgylldt med äkta guld i matt och blankt.

Nedre afdelningen:

Djup, på fyra höga ben samt med rak framsida och karnisformiga kortsidor, snedt hopdragna mot framsidan, alla med konturerad underkant.

Framsidan utgörande framstycket till en stor låda, å detta mot botten i prickeradt kvadratiskt rutmönster, bildadt af fasetterade romber, i midten ett vapen i oval sköld, omsluten af två åtvända stafbågar i fjällmönster samt under krona med blad och

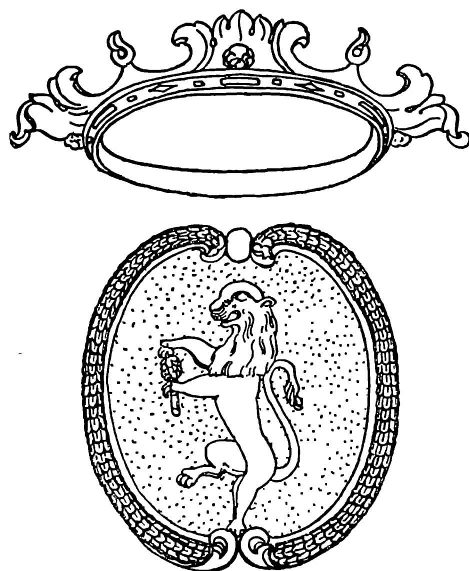


Fig. 1.

kulor (orig. $^4/_1$): *Fig. 1.* Utanför skölden å hvardera sidan ett bredt bågornament med inrullad öfverända, utanför denna en blomma och en knopp. Längs framstyckets öfre och nedre kant bågar och bladornament i rokoko. Inuti lådan å framsidan ett infälldt lås af järn.

Å hvardera kortsidan mot botten som å framsidan: i midten en kartusch, bildad af två åtvända rokokobågar, längs kanterna bågar och ornament som å framsidans kanter.

Benen något svängda, hvarje med nedre delen i form af en fågelhals med hufvudet nedåt som fot, från detta utgående uppåt å fram- och baksidan ett stort bladornament, å halsen ett fjällmönster; öfre delen starkt utstående, å denna nedtill fyra blommor, däröfver ett stort bågformigt ornament med utstående volutformiga ändar, i midten en blomma, omgifven af blad.

Upptill kring nedre delen en bladstaf, omvirad med en bladranka med en fyrbladig blomma i midten å hvarje hvarf.

Öfverst en skifva af sydländsk gran, med smalt utsprång och konturerad kant samt målad i svart.

Rygg saknas.

Öfre afdelningen:

Grund, med raka sidokanter och konturerad öfverkant samt i tre vertikala afdelningar, den mellersta bredast, de vid sidorna smalare och något bakåtfallande, kortsidorna hopdragna mot framsidan.

Hvardera afdelningen med två öfver hvarandra ställda dörrar på gångjärn, hvarje med ram och som fyllning tvådeladt glas; ramarnas sidostycken med en midtstaf i fjällmönster, öfver- och understyckena ornerade med bågar, blad och blommor i

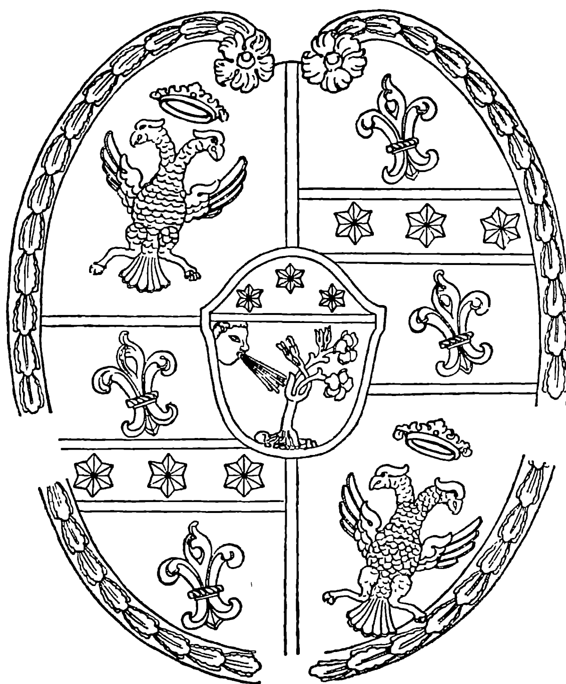


Fig. 2.

rokoko, öfre dörrarnas understycke utgörande äfven öfverstycke för de nedre. Hvarje dörr med ett infälldt lås af järn. Mellan afdelningarna samt vid hvardera yttersidan ett smalt pilasterstycke med ett nedåtvändt bladliknande fjällmönster, å detta mellan en del af bladen och med olika mellanrum ett till tre ollon i hylsor eller tomma hylsor.

Kortsidor smala, svagt utsvängda, hvardera indelad i tre långa och två korta fält, i hvarje af de förstnämnda ett rombiskt rutmönster, bildadt af korsade stafvar samt med en fyrbladig blomma i hvarje korsning, hvartdera af de senare fälten med ett dylikt kvadratiskt rutmönster; längs sidokanterna en bladstaf, stafvarna öfver en bladrosett korsande hvarandra mellan fälten. Längs hvardera kortsidans bakkant en rakt utstående list med framsidan i fjällmönster, yttersidan i dekor som pilasterstyckena.

Upptill och nedtill ett utstående listverk, förkroppadt för pilasterstyckena, det nedre med en lagerstaf, det öfre med en dylik staf och en bladlist samt afbrutet på midten af ett nedåtvändt stort bladornament, ändarna här afslutade i voluter och bladornament.

Rygg slät, med liggande trä.

Skåpet inuti med sex hyllor i hvarje afdelning samt klädt med brunt linnetyg.

Öfverstycke:

I midten påfven PIUS VI:s påfvevapen — familjevapnet, ätten BRASCHIS, i hjärtskölden — under tiara mellan de två nycklarna (orig. $^5/_1$): *Fig. 2.* Vapnet i oval sköld, omgifven af en bladstaf, upptill å denna två snedt nedåtriktade blommor i fri figur; på ömse sidor om skölden ett bågformigt kråsliknande ornament med öfre ändan afslutad i en fristående stor blomma, den nedre i en volut, utanför hvardera bågen en blomranka. På ömse sidor om vapnet en nedsvängd bladornerad båge, å hvars inre ända en stor blomma; vid hvardera bågens yttre ända ett stort mussel-liknande ornament, bildadt af två åtvända bågar med volutformiga ändar, inom bågarna ett genombrutet rutmönster, det å högra sidan med rombiska rutor, det å den vänstra med aflånga.

Höjd: 3.73 m.
Nedre afdelningen, höjd: 0.88 m.; bredd: 1.9 m.; djup: 0.675 m.
Öfre afdelningen, med öfverstycke, höjd: 2.85 m.; bredd: 1.85 m.; djup: 0.32 m.

Nycklar (original):
Af järn, med oval ögla.

Lådnyckel, längd: 7.5 cm.; bredd: 3.5 cm.
Dörrnyckel, längd: 7 cm.; bredd: 3 cm.

Italienskt arbete från 1770-talets senare hälft.

PIUS VI, f. 1717 i Cesena, d. 29 Augusti 1799 i Valence, Frankrike, blef 1766 påflig skattmästare, 1773 kardinal och 1775 påfve; fördes af NAPOLEON I som fånge till Frankrike 1798; konung GUSTAF III af Sverige aflade 1784 besök hos honom i Rom.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från konstnären professor AUGUST HOLMBERG, Schillerstrasse 26, München,
genom intendenten vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm CARL ANTON OSSBAHR, se bref 11 September 1895.
Ankom 21 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 17 September 1895.
Pris: Mk 2500, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 120, se räkning.

Omförgylldt med äkta guld hos konservatorn ALFRED NILSON, Kommendörsgatan 34, Stockholm, se räkning 12 Juni 1924.
Betaldt 4 Juli 1924.
Pris: Kr. 4500, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper och räkning.

Omklädt inuti med brunt linnetyg i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren GUSTAF HARING, Stockholm, se räkning 30 Maj 1929.
Betaldt samma dag, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 105, se räkning.

Linnetyget
inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från PROELSS Sr. seel. Söhne Nachf., Inh. WOLFGANG ENGEL (firman grundad 1726), Waisenhausstrasse 17, Dresden, se räkning 22 December 1928.
Ankom 7 Januari 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper (här uppfördt på 31 December 1928).
Betaldt 9 Januari 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Mk 11: 75 pr m. (häraf linnetyget Mk 8: 75, färgning Mk 3), se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Påfven PIUS VI (GIOVANNI ANGELO BRASCHI), se föregående sida.
2. Konstnären professor AUGUST HOLMBERG, f. 1 Augusti 1851 i München, d. 7 Oktober 1911 därstädes.

I: I. d. d. 8. SKÅP, öfvergångsstil mellan barock och rokoko, med byrå samt två nycklar. (Lilla salongen.)

I valnötsträ, med beslag af brons.

Stående aflångt, med fasade framhörn och kontureradt öfverstycke samt på fyra fötter.
Faneradt på blindträ af ek, med inläggningar i ljust, mörkt och grågrönt jämte något senare pålagda snidade rokokoornament i mörkbrunt samt poleradt.

Öfre delen:
Som skåp, med två dörrar på pinnhäng.
Hvardera dörren med ram och fyllning samt konturerad öfverkant; öfre och nedre ramstycket dessutom med konturerad inkant, sidostyckena med rak.
Å hvardera fyllningen en stor godronnerad urna på låg fot samt fylld med blommor, såsom rosor, tulpaner och andra, på långa stjälkar med blad; öfver blommorna

vid yttersidan en flygande papegoja, vid innersidan två fjärilar; urnan med ormliknande handtag, mellan hvilka en maskaron, samt stående på en lambrequinliknande duk å en rektangulär skifva, å duken kring urnans fot en bladbård, i kanten tre stora tofsar. Skifvan uppburen af två frånvända kvinnofigurer med lockigt hår, naken öfverkropp och draperad klädnad samt sittande på ett ornament med volutformig innerända, från ytteränd̄an uppstigande framför figuren ett stort S-formadt bladornament, i hvilket hon håller med ena handen, från ornamentets öfre ända uppstigande en stor blomma, hvarå en inåt vänd stående fågel, den vid yttersidan en fasan, den motsatta en paradisfågel. Upptill en blom- och bladgirland, fäst i två snedt ställda S-formade bladornament, från hvilkas yttre ändar en blom- och bladstjälk rakt nedhängande; kring kanten två smala ådror i ljust.

Å ramen en rundt denna gående akantusbladranka, hvarå upptill två frånvända, på rankan sittande fjärilar, utanför dessa en inåt vänd putto, spelande viola da gamba. Å hvardera långsidan i midten en sittande bevingad genius, vänd inåt, öfver och under denna en papegoja, den öfre vänd utåt, den nedre inåt. Nedtill i midten en krona med fem blad, uppburen af två symmetriska S-formade bladornament, på båda sidor därom en sittande basunblåsande genie, vänd halft utåt, vid hvardera yttersidan en liten fågel, vänd inåt. Kring in- och utkanten två ådror som å fyllningen, kring ramens inre kant en stafformig stiftlist till fäste för fyllningen. Å ramens öfre hörn vid inkanten samt upptill och nedtill i midten ett snidadt musselornament, de senare liggande med ena hälften på fyllningen, den andra på ramen.

Fashörnen något utstående, fästa vid dörrarna samt upptill och nedtill med en konturerad utsvällning; å dessa och i midten en långsträckt symmetrisk bladornering, däremellan en bård af blomkalkar, omväxlande med kulor; kring kanten två smala ådror.

Å högra dörren en stafformig anslagslist med utstående kantplatta, stafven med dekor som fashörnen, kantplattan med en åder som föregående.

Å hvardera dörren en ciselerad nyckelskylt af förgylld brons med en maskaron, hvars gap bildande nyckelhålet, upptill och nedtill musselliknande ornament; i högra dörren ett instucket lås med tredelad kolf.

Kortsidor: Å hvardera en bukig urna, från hvilken uppstigande blommor som å fyllningarna och på långa bladstjälkar, upptill på ömse sidor en fjäril; urnan upptill och nedtill godronnerad, kring midten bladornerad samt stående på en skifva med duk som å dörrarna, på den förra vid hvardera ändan en papegoja, vänd inåt; skifvan uppburen af figurer och ornament som å dörrarna, men figurerna bevingade och från bladornamentens öfre ändar nedhängande en drufklase. Upptill en ornering som den öfre å dörrarna. Kring kanten tre intill hvarandra liggande ådror, en grön mellan två ljusa, alla med insvängda hörn, däromkring två dylika med skarpa hörn.

Nedtill kring skåpet en hålkälad utstående list, förkroppad vid hörnen. I listens midt å framsidan en symmetrisk bladornering, på båda sidor två frånvända bladornament, från hvilkas ytterändar utgående en blom- och bladstjälk; vid hvardera ändan ett bladornament som de förra. Å hvartdera fashörnet ett symmetriskt ornament samt å kortsidorna i midten ett ornament som å framsidans midt mellan två inåt vända bladornament med blom- och bladstjälkar som de föregående.

Öfverstycke: Bestående af ett profileradt utstående listverk med framsidans öfverkant symmetriskt konturerad. Öfverst i midten ett snidadt musselliknande ornament, nedlöpande på framsidan öfver listverket samt med en åt hvardera sidan ofvanpå det-

samma utgående kråsliknande flik, på ömse sidor om dessa ett åt kortsidorna utgående konsolliknande utsprång med plan öfversida samt å framsidan i ljust årtalet (orig. $^2/_1$):

17 23

två siffror å hvartdera utspränget; kring kanten en åder i ljust. Nedanför ornamentet ett snidadt genombrutet blad- och musselornament samt på ömse sidor om detta en blom- och bladstjälk som de förra, omgifven af en åder, fortsättande längs hela nedre kanten. Listverket bestående af staf och kål, å den förstnämnda längs midten en åder i ljust, å kälen på båda sidor om musselornamentet en utåtvänd längdgående blom- och bladstjälk, utgående från ett bladornament, vid hvardera yttersidan en inåtvänd liknande mindre stjälk samt mellan denna och den förstnämnda en aflång bladrosett. Å hvartdera fashörnet ett kerubhufvud, å hvardera kortsidan två frånvända blom- och bladstjälkar som de föregående.

Rygg af ek med stående trä i två fyllningar.

Dörrarnas insidor: Hvardera med ram och fyllning, å den senare en urna, från hvilken uppstigande ett glest blomknippe med blommor af olika slag på långa bladstjälkar. Urnans öfre del och halsen godronnerade, buken nedtill och foten bladornerade, under foten en rektangulär skifva, uppburen af två frånvända S-formade bladornament, nedtill utgående från ett musselornament, allt inom tre i stående oval gående ådror, en grön mellan två ljusa; kring kanten en bredare åder. Å ramen kring in- och utkanten en åder som den förra.

Skåpet inuti: Nedtill tre i bredd liggande lådor med tvärfanerade framstycken samt i hvarderas midt en slät knopp af förgylld brons. I midten och upptill en hylla af ek, den förra bredare, med tvärfanerad hög framkant, i hvars midt en stående rektangulär ögla för låskolfvarna, öfre hyllan med profilerad framkant.

Nedre delen:

Som byrå.

Framsidan med karnisformig profil, fyra lådor och en klaff, starkt utstående karnisformiga fashörn och raka kortsidor.

Lådor: Nedtill två öfver hvarandra, gående öfver hela bredden, upptill vid hvardera sidan en, mellan dessa klaffen.

Å hvardera af de båda nedre lådorna i midten två inåt vända kvinnofigurer med lockigt hår och i veckrik klädnad, sittande på ett liggande S-formadt akantusbladornament med inre ändan högt uppsvängd samt hållande under ena armen ett utåtvändt ymnighetshorn, från hvilket utgående å nedersta lådan stora blommor af olika slag samt långa blom- och bladstjälkar, bland dessa en inåt vänd fågel, å mellersta lådan stora frukter af olika slag jämte drufklasar samt långa bladstjälkar med mindre drufklasar och frukter; vid ytterändarna ett stående S-formadt akantusbladornament, från hvilket utgående inåt en blom- och bladstjälk, mellan dessa och de föregående en inåt flygande fjäril.

Å hvardera af öfre lådorna två motvända blom- och bladstjälkar som de föregående, å den yttre en inåt vänd fågel. Å klaffen två figurer med ymnighetshorn som å nedre lådorna. Kring kanten å lådor och klaff två smala ådror samt kring ytterkanten en smal utstående staf.

Innanför klaffen en inredning i nio lådor, tre och tre öfver hvarandra, de midtersta bredare och liggande djupare in. Å hvardera lådan två frånvända bladornament samt

kring kanten en smal åder, i midten en slät knopp af brons. Klaffens insida klädd med mörkblå vadmal.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera af de båda nedre lådorna samt å klaffen en konturerad nyckelskylt, å denna upptill en örn med utbredda vingar och hufvudet vändt åt höger, vid hvardera sidan tre blommor, den yttre större, i midten en slät buckla för nyckelhålet. Å hvardera af de båda öfre lådorna ett och å de båda nedre två konturerade handtag, i hvilkas midt ett musselornament; handtagen rörliga i två släta knoppar, gående genom ett beslag i samma dekor som nyckelskyltarna, de å öfre lådorna med nyckelhål. Å hvardera lådan samt å klaffen ett från insidan infälldt lås, det senare af mässing.

Fashörnen vridbara på pinnhäng. Å hvartdera upptill och nedtill ett ornament af symmetriska S-formade bladbågar, från det nedre utgående uppåt en stor blom- och bladstjälk, hvarå en fågel; å sidorna nedtill ett uppåtvändt, i flere böjningar gående bladornament; upptill en liten bladrosett; kring kanten å alla sidor två ådror. Innanför hvartdera hörnet fem öfver hvarandra liggande lådor, å hvarje två frånvända bladornament, kring kanten en åder samt i midten en slät knopp af brons, nedtill en smal staf. Hvartdera fashörnet stänges medels en å öfre facklistens undersida befintlig skjutregel af trä.

Understycke med i bågar konturerad nederkant, en större båge mellan två mindre på båda sidor om ett snidadt musselornament samt i hvarje båge två frånvända bladornament, utgående från en bladrosett; kring kanten en åder, följande konturerna, längs nedre kanten en grof staf, i hvars midt en åder som den förra. Å hvartdera fashörnet en liggande aflång bladrosett.

Kortsidor: Å hvardera en bladornerad urna, från hvilken uppstigande på långa stjälkar blommor af olika slag; upptill på ömse sidor om dessa samt vid baksidan en flygande fjäril; urnan med låg fot och S-formade handtag samt stående på en rektangulär skifva, nedanför denna en oval sköld under krona med fem blad samt hållen af två sfinxer, liggande på S-formade bladornament; kring kanten fem ådror som å skåpets kortsidor. Understycke rakt, något snedt utstående, å detta två liggande frånvända S-formade bladornament, afslutade i en kort blom- och bladstjälk; kring kanten en åder som föregående.

Rygg af ek med liggande trä, å denna tre tvärgående slåar med fasade kanter.

Fötter i mörkbrunt, under hvartdera fashörnet en stor fot, snidad i form af en örnfot med fem tår, gripande öfver ett klot; bakre fötterna raka, släta.

Höjd: 2.475 m.
Skåp, höjd: 1.59 m.; bredd: 1.9 m.; djup: 0.585 m.
Byrå, höjd: 0.885 m.; bredd: 2.09 m.; djup: 0.7 m.

Nycklar:

Af järn. Den till dörrarna och lådorna (original) med oval ögla, upptill å pipan en profilering; den till klaffen (ej original) med oval platt ögla, upptill å pipan en enkel profilering.

Dörrnyckel, längd: 7 cm.; bredd: 2.5 cm.
Klaffnyckel, längd: 5.5 cm.; bredd: 2 cm.

Holländskt eller engelskt arbete från 1723.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1897
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 16 Juli 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
3—5 Juni 1897
under deras resa till Schweiz
18 Maj—27 Juni 1897. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juli 1897.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Frcs 2500, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 305, se räkning.

Ånyo repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 38, se räkning.

I: **I. d. d. 9.** SKÅP med två nycklar. (Gästrum V.)

I valnötsträ.

Stående aflångt, med raka former samt med två dörrar på pinnhäng; på fotställ.

Faneradt på blindträ af furu, med inläggningar och poleradt; lådan af ek.

Hvardera dörren med ett stående rektangulärt fält, omgifvet af en bred bård med insvängda hörn samt mellan två smala ådror i ljust; däromkring en ram med stående faner, den högra dessutom med ett svagt utstående pilasterstycke, utgörande ramstycke för båda dörrarna; å detta en profilerad rund nyckelskylt (ej original) af brons, krönt af en bandrosett med en hängande lagergirlandända å hvardera sidan.

Kortsidor i dekor som dörrarna, i hvarderas midt ett bågformigt handtag af järn med profileradt mellanstycke samt rörligt i två öglor, hvardera gående genom en sexuddig rosett.

Öfversida med kort utsprång och profilerad kant samt med ett rektangulärt midtfält, omgifvet af en bred bård mellan två smala ådror i ljust, däromkring en bred fris.

Nedtill kring skåpet en profilerad utstående list.

Rygg af furu med stående trä.

Dörrarnas insidor med två stående rektangulära fyllningsfält, hvartdera inom en smal åder i ljust, däromkring en bred ram. I öfre fältet å hvardera dörren i ljust under kunglig krona monogrammet (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1* (HEDVIG ELEONORA Regina Sueciae); i nedre fältet å vänstra dörren (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 2*, å den högra årtalet (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 3*. Dessutom å den sistnämnda dörren ett infälldt lås, å den förra upptill och nedtill en infälld skjutregel af mässing.

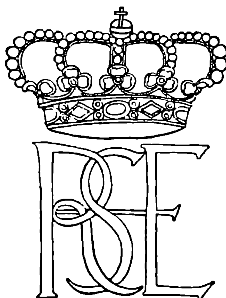


Fig. 1.

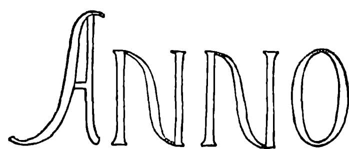


Fig. 2

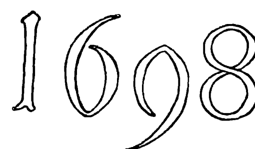


Fig. 3.

Inuti skåpet två hyllor af furu, mellan den öfre och öfversidan en tvärvägg, hvari ett rektangulärt hål.

Fotställ (original):

Med sarg, svarfvade ben samt kryss.

Sarg hög, i denna en låda, gående öfver hela bredden samt i dekor som dörrarnas utsida; upptill en nyckelskylt som å dörren. Inuti lådan ett infälldt lås. Kortsidor i dekor som lådan.

Benen stående på krysset, balusterformiga samt med fyrsidig bär- och fotskifva.

Krysset med utsvängda armar, i korspunkten en pålagd aflång skifva med spetsiga ändar och profilerad kant. Under krysset midt för hvartdera benet en starkt tryckt kulfot.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 1.42 m.
Skåp, höjd: 0.795 m.; bredd: 0.675 m.; djup: 0.496 m.
Fotställ, höjd: 0.62 m.; bredd: 0.7 m.; djup: 0.51 m.

Nycklar:

Af järn. Den till dörrarna (original) med liggande rektangulär ögla, upptill å pipan en profilering; den till lådan (ej original) med oval ögla, upptill å pipan en profilering.

Dörrnyckel, längd: 5.5 cm.; bredd: 2.4 cm.
Lådnyckel, längd: 5.9 cm.; bredd: 3 cm.

Svenskt arbete från 1698.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 3 Oktober 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt skriftligt meddelande från fil. doktor CARL FORSSTRAND:

1. Drottning HEDVIG ELEONORA, f. 23 Oktober 1636 på Gottorps slott, d. 24 November 1715 i Stockholm, förmäld 24 Oktober 1654 med konung CARL X GUSTAF af Sverige, f. 8 November 1622 i Nyköping, d. natten 12—13 Februari 1660 i Göteborg.
2. Drottning ULRICA ELEONORA d. y. af Sverige, f. 23 Januari 1688, d. 24 November 1741, förmäld 24 Mars 1716 med sedermera konung FREDRIK I af Sverige, f. 17 (n. st. 28) April 1676 i Kassel, d. 25 Mars 1751.
3. Friherrinnan EMERENTIA VON DÜBEN, kammarpiga och gunstling hos sistnämnda drottning, f. 24 Maj 1669, d. 26 Mars 1743.
4. Kammarherren friherre CARL GUSTAF VON DÜBEN, f. 8 Juli 1700, d. 17 Juli 1758, brorson till föregående, gift 22 Juni 1734 med JOHANNA HELENA ANGERSTEIN, f......., d. 4 Augusti 1750.
5. Friherrinnan ULRICA CHARLOTTA VON DÜBEN, f. 23 Oktober 1781, d. 9 Februari 1829, sondotter till föregående, gift 26 Augusti 1813 med intendenten vid Kongl. Husgerådskammaren hofkamreren JOHAN ERIC FORSSTRAND, f. 9 Oktober 1782, d. 11 November 1862.
6. ULRIKA MAGDALENA JOSEFINA FORSSTRAND, f. 1 Oktober 1818, d. 18 September 1903, dotter till föregående.
7. HULDA LÖFVENIUS, hushållerska hos föregående. Af henne erhållet som gåfva.

Af hushållerskan HULDA LÖFVENIUS försåldt genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

I: **I. e. 1.** AFDELNINGSSKÄRM. (Stora kapprummet.)

Af trä, med sidentyg.

I fyra stående rektangulära afdelningar.

Hvarje afdelning bestående af en hvitlackerad ram med nedre ramstycket bredare; kring ramstyckenas inkant å båda sidor en profilerad list. Afdelningarna sammankopplade parvis med två dubbelledade patentgångjärn af förgylld mässing.

I hvarje ram som fyllning: Å framsidan gul damast, å baksidan slätt gult sidentyg (taft); damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af längd-

gående prickiga vågiga bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar; bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad; korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en blad- och fruktornering; grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Tygstyckena fastsatta mellan ramstyckenas lister, de å baksidan löstagbara samt fästa med förgyllda mässingsskrufvar med små kullriga hufvuden.

Höjd: 1.88 m.
Afdelningar, bredd: 0.497 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm.

Ramarna målade i huset n:r 4 vid Hamngatan
Mars 1899
af målaren HOLM, anställd hos rums- och dekorationsmålarfirman HOLMGREN & KJELLBERG, se räkning 29 Augusti 1899.
Betaldt 1 September 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Damasten samt taften till baksidan
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Damasten, pris: Frcs 11:50 pr m. (bredd: 1.3 m.), se räkning.
Taften, pris: Frcs 9 pr m. (bredd: 0.55 m.), se räkning.

I: **I. e. 2.** AFDELNINGSSKÄRM. (Källaren under Stallet.)

Af poppel.

I fyra stående rektangulära afdelningar.
Grönbetsad och bonad.

Hvarje afdelning med ram och fyra fyllningar; kring ramstyckenas inkant en smal käl, nedre ramstyckena något bredare, sidostyckena nedtill med en utspringande kort nabb (nacke) som fot, öfre ramstyckenas öfverkant med en ingripen staf å hvardera sidan.

Afdelningarna sammankopplade parvis med tre dubbelledade patentgångjärn af förgylld mässing.

Höjd: 2.08 m.
Afdelningar, bredd: 0.5 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1905.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom Hallwylska husets byggmästare, OLOF MATTSSON,
1 April 1905
af snickaren MAGNUS PETTERSSON.
Pris: Kr. 80.

I: **I. f. 1.** SPELBORD (schack- och brädspelsbord), rokoko. (Gäst-rum III.)

I valnötsträ.

Aflångt, med lös skifva samt sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af furu och poleradt.

Skifva med bredt utsprång, rundade intagna hörn samt stafformiga kanter. Öfversidan med tvärliggande helt faner, omgifvet af en ljus åder, däromkring en bred fris, likaledes med tvärliggande faner; undersidan i midten med ett schackrutadt insänkt fält i ljust och mörkt (lönn och jakaranda), för öfrigt faner som å öfversidan men utan åder. I hvarje hörn en pålimmad triangulär klots för sargen.

Sarg med konturerade underkanter, sidorna med stående faner, i hvardera långsidan en liten låg låda med utanpåliggande framstycke, hvarå en profilerad knapp af mässing, i hvardera kortsidan en skjutbar liten skifva, i hvars framkant en knapp som å lådorna.

Inuti sargen, ofvanför lådor och skifvor, en för brädspel fanerad botten, å denna längs hvardera långsidan inlagda kilar (tungor), omväxlande i ljust och mörkt (lönn och jakaranda); mellan kilarna längs midten två fält, omgifna af en smal åder i ljust, något innanför hvardera ändan en i halfcirkel tvärgående dylik åder. Bottnen afdelad på midten genom ett kantställdt groft tvärstycke med öfre kanten jämlöpande med sargens öfverkant.

Ben fyrsidiga, S-formigt svängda, afsmalnande nedåt, med faneret å alla sidor tvärliggande.

Höjd: 0.72 m.; längd: 0.95 m.; bredd: 0.581 m.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1891
hos antikvitetshandlaren CARL AUGUST AF SCHMIDT, Artillerigatan 33, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 27 Mars 1893.
Betaldt 13 April 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 130, se räkning.

I: **I. f. 2.** SPELBORD, nyantik. (Husans rum.)

I alm.

Aflångt, med raka former samt skifva, sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran och poleradt.

Skifva med ram samt lös midtskifva som fyllning, bredt utsprång, rundade hörn och raka kanter. Å midtskifvans öfversida ett ovalt grågrönt fält (färgadt trä?), omgifvet af två ådror, den inre i ljust, den yttre i svart, faneret däromkring i fyra fält samt diagonalt liggande och parvis bildande geringar; å undersidan i midten ett schackrutadt kvadratiskt fält med hundra rutor i ljust och mörkt (buxbom och brunfärgadt trä); vid hvardera kortsidan två rektangulära fält med faneret diagonalt liggande och bildande gering i fogen. I kanten å ena kortsidan en aflång urtagning som fingerfäste. Ramen med faneret tvärliggande, kring inkanten tre ådror, en bred mellan två smala, den mellersta i buxbom med en rad runda ringar i svart, förenade med två smala ränder, sidoådrorna i svart; yttre hörnkanten rundad, å densamma små rektangulära rutor, omväxlande i ljust och mörkt.

Sarg med raka kanter, den undre å långsidorna med en lång intagning; i hvardera kortsidan en låg låda, gående öfver hela sidan, framstyckets nedre kant med en lång fas, motsvarande intagningen å långsidorna, i midten en rund platt knapp af mässing; lådor inuti klädda med blått papper.

Inuti sargen ett löst fack, för brädspel; bottnen klädd med grönt kläde, i detta vid hvardera långsidan insydda kilar (tungor), omväxlande i rödt och blått. Facket afdeladt på midten af ett kantställdt tvärstycke med öfre kanten jämlöpande med fackets öfverkant; i öfre fackkanten å hvardera långsidan tolf små runda hål (för markering) samt å hvardera kortsidan två dylika (för icke använda stift).

Ben svarfvade, afsmalnande nedåt, hvarje med åtta längdgående kälar, öfver dessa en profilerad hals, öfverst för sargen en fyrsidig del, å hvars utsidor två längdgående kälar, hvardera med nedre hälften till synes fylld med en staf; nederst å benen en kort profilering.

Höjd: 0.7 m.; längd: 0.968 m.; bredd: 0.617 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets slut.

Indelningen i 100 rutor å skifvan är afsedd för s. k. polsk dam (vanlig dam spelas å 64 rutor med 24 brickor), som spelas med 40 brickor.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: I. f. 3. SPELBORD. (Biljardrummet.)

I poppel och jakaranda.

Aflångt, med raka former samt skifva, sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar och poleradt.

Skifva i två hälfter, den ena fällbar öfver den andra på ett i hvardera kanten infälldt gångjärn af mässing. Skifvan utfälld kvadratisk, med kort utsprång, något utstående fashörn och raka kanter. Öfre hälftens öfversida med midtfält af fyra tvärgående faner, däromkring en bård med insvängda framhörn, kring bårdens inkant en smal åder, kring utkanten två, den inre af dessa bredare, ytterst en fris i jakaranda med längdgående faner.

Skifvan utfälld med midtfält af helt faner, i detta vid hvarje hörn ett diagonalt ställdt spelkort i ljust, spader-, ruter- och klöfveräss samt rutersjua, fältet omgifvet af en åder i ljust, däromkring en bred fris i jakaranda med stort midtfält i poppel å hvarje sida, omgifvet af en smal åder i ljust; vid hvarje fälts högra ända en oval skålformig fördjupning (för marker) samt i hvarje hörn en stor bladrosett i ljust, i hvars

midt ett litet rundt fält i grönt, omgifvet af små spetsar i mörkt, i fältets midt en ruta i mörkt med insvängda kanter och spetsigt utskjutande hörn.

Sarg med raka kanter, i den undre å hvardera sidan en lång intagning; framsidan och hvardera kortsidan med midtfält i poppel, omgifvet af en åder i ljust, kring kanterna en fris i jakaranda, dessutom i framsidans midt en låda, å hvars framstycke kring kanterna en bård i mörkt mellan två ljusa ådror, ytterst en åder i mörkt och en smalare i ljust, i öfre kanten märke efter en knapp; baksidan ofanerad, dubbel, med yttre delen afdelad på midten genom en led, på hvilken ena hälften jämte respektive ben är svängbar och utgör stöd för skifvan, då den är utfälld.

Ben raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, de främre ställda efter fashörnen, hvartdera å tre sidor med ett längdgående midtfält med rundad nederända samt omgifvet af en smal åder i ljust, däromkring en fris i jakaranda, nedtill en pålagd utstående bred platt tunn list i form af en hylsa, upptill omedelbart under sargen en dylik, smalare, ofvanför denna å utsidan två vertikalt gående ränder i ljust, i dessa vid ena kanten en smal reffla.

Å lådbottnens undersida ristadt:

P Bjurling

Hopfälldt, höjd: 0.735 m.; längd: 0.82 m.; bredd: 0.405 m.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

17 Januari 1896
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 17 Januari 1896.
Pris: Kr. 175, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

I: **I. g. 1.** SYBORD.

Af plommonträ och lönnrot(?).

Rundt, med två skifvor, sarg och fyra ben.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran och poleradt.

Skifvor: Den öfre med kort utsprång samt tvärfanerad rak kant med en öfver skifvan uppskjutande smal list med rundad öfverkant; å öfversidan ett rundt fält i grågrönt, omgifvet af tre smala ådror, en i mörkt mellan två i ljust; i midten ett rundt litet fält i ljust, hvari konturtecknadt i svart fyra med spetsarna mot midten vända hjärtan, kring fältet en bård med ett mönster af sammanhängande pilstjärtar i ljust och mörkt mellan två smala ådror i ljust, inom inre ådern en dylik i mörkt; kring ytterkanten en bred fris med tvärliggande faner. Nedre skifvan insatt på midten mellan benen, med ytterkant som den öfres samt fäst på en i hvarje ben inborrad tapp, från hvilken utgående ett på undersidan liggande långt blad, fäst med två skrufvar; i skifvans kant en halfrund urtagning för hvarje ben.

Sarg hög, med raka kanter; å utsidan mellan benen ett liggande rektangulärt fält i grågrönt, omgifvet af tre ådror, en i grågrönt mellan två i ljust, kring kanten en fris med tvärgående faner. Mellan två af benen en låda med sargen som framstycke, i hvars midt ett af tre bågar sammansatt handtag af mässing, yttre bågen utsvängd, de båda inre svängda inåt; handtaget rörligt på en rund tapp med stödfläns. Lådan inuti afdelad i tre fack, ett stort, längdgående, samt två mindre; facken klädda med papper, hvarå ett rutmönster i grönt på hvit botten.

Ben svarfvade, afsmalnande nedåt, hvarje med en spard fyrsidig del för sargen, å denna dels utsida ett stående rektangulärt fält i grågrönt, omgifvet af två ådror, den inre i ljust, den yttre i mörkt; nedanför den fyrsidiga delen en profilerad hals, vid hvars nedre kant ett utstående band, nedtill ett dylikt samt under detta en omvändt päronformig del.

Höjd: 0.705 m.; diameter: 0.435 m.

Schweiziskt arbete från 1800-talets början.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 51, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: J. a. 1. TOILETTBORD, barock, med nyckel. (Hvardagssalongen.)

I sköldpadd och jakaranda, med beslag af mässing.

Aflångt, med raka former och lös uppsats samt på fyra höga ben med kryss.

Faneradt på blindträ af furu och poleradt; lådorna af al.

Bordet med sex lådor, nedtill två öfver hvarandra, gående öfver hela bredden, upptill fyra, två och två i bredd, alla med framstycken i sköldpadd och kring kanten en utstående staf i svart. Mellan lådorna släta facklister.

Kortsidor i jakaranda, å hvardera ett midtfält med på gering fyrdeladt faner, i detta en stor fyruddig stjärna med hvarje udds ena hälft i längdriktningen af jakaranda, den andra af svartbetsadt trä; fältet omgifvet af en åder i silfver, däromkring en tvärfanerad fris, gerad i hörnen. Upptill en utstående bred slät tvärfanerad list.

Skifva med bredt utsprång samt rak kant med längdgående faner. Å skifvan ett midtfält i sköldpadd med ett utsprång vid bakkanten; i fältet ett från framkanten utgående stort halft rosettliknande ornament med tre runduddade stora flikar, fyra spetsuddade mindre (de främre endast halfva) och en halfrund midt; vid hvardera ändan ett tresidigt fält med ena spetsen inåt, mellan detta och rosetten två fyllnadsfält, allt omgifvet af smala ådror i silfver. Kring ytterkanten en bred tvärfanerad fris.

Beslag (ej original): Gjutna. Å hvardera af de båda nedre lådorna två handtag, hvartdera af två motvända bladornerade S-formade ornament, förlängda vid ytterändarna med en inåtsvängd kort båge; handtagen rörliga i två släta runda knoppar, gående genom en rund bladrosett med böjda blad; midt å hvarje låda en stående oval nyckelskylt med två nedåtvända och motvända akantusblad, upptill mellan dessa ett nedåtvändt flikigt blad. I hvarje låda ett infälldt lås af järn.

Ben i svart, svarfvade och balusterformiga, stående på ett kryss med från öfver- och undersidorna konturerade fyrsidiga kryssarmar, i korspunkten en åttasidig upphöjning, hvarå en profilerad urnliknande knopp; under hvarje ben en profilerad, tryckt kulformig fot.

Rygg af furu med stående trä.

Uppsats:

Med lådor.

Framsida med insänkt midt och stor midtlåda, på ömse sidor om denna två mindre lådor öfver hvarandra samt vid hvardera yttersidan en dylik som midtlådan, alla med

framstycken som de förra samt i hvartderas midt ett päronformigt handtag af mässing med skålig insida, rörligt i en ögla, gående genom en bladrosett som de å handtagen. Alla lådor inuti klädda med i rödbrunt, ljusrödt, svart och hvitt marmoreradt papper.

Kortsidor i dekor som bordets.

Öfversidan plan, med midtfält i sköldpadd, omgifvet af en åder i silfver; kring kanten en tvärfanerad fris.

Rygg af furu med liggande trä. Uppsatsen fäst med en skruf under hvardera ytterlådan.

Höjd: 0.905 m.
Bord, höjd: 0.768 m.; bredd: 0.795 m.; djup: 0.505 m.
Uppsats, höjd: 0.14 m.; bredd: 0.735 m.; djup: 0.175 m.

Nyckel (original):

Med handtag af mässing, bestående af två och två på hvarandra ställda bågar, de nedre större och motvända, de öfre frånvända, upptill mellan bågarna två runda knoppar, nedtill en profilerad del, hvari fäst en pipa af järn.

Längd: 7 cm.; bredd: 3.5 cm.

Svenskt(?) arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Augusti 1884
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm, se räkning 30 Augusti 1884.
Betaldt 1 September 1884, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 700, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG:
Kammarherren grefve CARL AUGUST GYLDENSTOLPE, Ljung, Ljungs socken, Östergötland, f. 18 Maj 1800, d. 31 Maj 1872, gift 25 Augusti 1835 med grefvinnan HEDWIG WILHELMINA AUGUSTA SOPHIA MARIA TERESIA LOVISA VON FERSEN, f. 18 Mars 1816, d. 29 December 1879.

Ur släkten VON FERSENS ägo.

I: J. a. 2. TOILETTBORD, rokoko. (Hvardagssalongen.)

Af valnötsträ.

Aflångt, med svagt utsvängd framsida och rundade hörn, på fyra svängda höga ben; å framsidan nedtill en hög låda och å högra kortsidan nedtill en låg.

Poleradt.

Skifva som lock, med fyllning och breda ramstycken samt fällbar på två tappar, den vänstra med kullrigt hufvud. Skifvan något nedsänkt inom kortsidorna och baksidan samt framspringande öfver framsidan med profilerad kant.

Lådan å framsidan med utanpåliggande framstycke med rundad ingripen ytterkant; i midten en profilerad knopp. Ofvanför lådan ett slätt öfverstycke.

Kortsidor: hvardera med ett hjärtformigt hål i stället för handtag.

Sidor och lådor med liggande trä, hörnen med stående, underkanter konturerade, öfverkanter vågiga och rundade.

Lådorna inuti klädda med papper, den å framsidan med i rödt marmoreradt mot hvit botten, den å kortsidan med mörkt rödbrunt, flammigt, hvarå ett rutmönster af fem parallella vågränder, tre i hvitt, två i rödbrunt, i hvarje ruta ett stort rundt molnliknande ornament.

Ben fyrsidiga, S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, fortsättande från hörnen samt med rundade utsidor och plana insidor; nedtill å hvarje ben en utsvällning, å hvars båda utsidor sirade bladornament.

Skifvans undersida polerad, i denna infälldt ett liggande rektangulärt spegelglas i profilerad ram.

Under skifvan ett rum med polerade insidor, vid framkanten indeladt i tre fack, ett aflångt mellan två kvadratiska.

Höjd: 0.77 m.; bredd: 0.635 m.; djup: 0.46 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.

Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.

Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 30, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: J. a. 3. TOILETTBORD, rokoko. (Sängkammaren.)

Af valnötsträ.

Aflångt, med svagt utsvängd framsida och rundade hörn, på fyra svängda ben; å framsidan nedtill en hög låda och å högra kortsidan nedtill en låg.

Poleradt.

Skifva som lock, fällbar på två tappar, den vänstra med kullrigt hufvud. Skifvan något nedsänkt inom kortsidornas och baksidans kanter samt framspringande öfver framsidan med rundad nedtagen kant; öfversidan med fyrdeladt faner på gering, omgifvet af en fris med längd- och tvärgående faner.

Öfver lådan å framsidan ett fastsittande framstycke, å detta och å lådan en profilerad knopp af mässing.

Kortsidor hvardera med ett hjärtformigt hål i stället för handtag.

Sidor och lådor med liggande trä, hörnen med stående, underkanter något konturerade, öfverkanter vågiga och rundade.

Ben fyrsidiga, S-formigt svängda, fortsättande från hörnen, afsmalnande nedåt samt med något rundade utsidor och plana insidor; nedtill å hvarje ben en utsvällning, å hvars båda utsidor ett siradt bladornament.

Lådan å framsidan inuti klädd med papper, hvarå marmorliknande mönster i rödt mot rödprickig hvit botten.

Skifvans undersida polerad, i denna infälldt ett stående rektangulärt spegelglas i smal slät ram af brunt trä.

Under skifvan ett rum med rödlackerade insidor, baktill indeladt i tre fack.

Höjd: 0.745 m.; bredd: 0.525 m.; djup: 0.395 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.

Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.

Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 30, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: J. a. 4. TOILETTBORD, nyantik, med nyckel. (Lilla salongen.)

I rosenträ, jakaranda med flere träslag samt med beslag af brons.

Rektangulärt, med nedtill konturerad hög sarg, två lådor och skjutskifva samt på fyra höga ben.

Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inlagda ådror och poleradt.

Framsida i tre afdelningar: I den mellersta nedtill en låg låda med stående midtfaner i rosenträ, omgifvet af en bred åder i grönt mellan två smala i ljust. Öfver lådan en skjutskifva, å hvars framkant längdgående faner i jakaranda; å öfversidan en grund infällning för klädsel, kring kanten en fris af längdgående faner. Mellan skifvan och lådan en tvärfanerad facklist i rosenträ. Upptill ett fast framstycke med stående faner. Hvardera sidoafdelningen med faner och ådror som lådan samt nedtill i den högra en låg låda, hvari framtill tre kvadratiska fack; båda lådorna af ek. Å framsidans ytterkant samt mellan afdelningarna en fris med stående faner i jakaranda.

Kortsidor med midtfaner, ådror och fris som å framsidan.

Baksida af brunbetsad lönn.

Skifva med framkant och bakkant konturerade samt i tre delar på gångjärn af järn, som sitta å mellersta delen vid bakkanten, å sidodelarna vid kortsidorna. Å hvarje dels öfversida ett midtfält i rosenträ med vinkelintagna hörn, det mellersta med fyrdeladt faner, hvardera sidodelen med tvådeladt samt inom ådror och friser som föregående. Å mellersta delens undersida ett spegelglas i slät flackstafvig ram af jakaranda, gångjärnen här fästa vid en bred slå med käld framkant samt skjutbar i ett notspår vid hvardera sidan; sidodelarnas undersidor i brunbetsad lönn.

Ben fyrsidiga, något svängda samt afsmalnande nedåt.

Under hvar och en af skifvans delar ett tomt fack; i det vänstra vid bakkanten en lös låda med lock af valnötsträ på gångjärn af järn; å lockets undersida en tunn stoppning, klädd med blå sidenmoiré, kring hvars kant ett smalt band i gult och grönt; ytterst en fris af längdgående faner i lönn, gerad i hörnen. Lådan inuti och högra sidofacket delvis klädda med blått papper.

Beslag (original): Gjutna. Å mellersta lådan och framstycket en nyckelskylt, den å lådan i rokoko, stående oval, af blad- och kråsornament, den å framstycket i Louis XVI, rund, profilerad samt krönt af en bandrosett med en hängande girlandända å hvardera sidan; å insidorna infällda lås af järn, det i framstycket med ett i skifvan

sittande låshåll med två öglor. I skjutskifvan, högra lådan och vänstra sidodelen en rund knopp, de båda senare gående genom en strålformigt refflad bricka.

Höjd: 0.725 m.; längd: 0.78 m.; bredd: 0.46 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 5.8 cm.; bredd: 2.5 cm.

Schweiziskt (?) arbete från 1770—1780-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Januari 1896
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 12 Februari 1896.
Ankom 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 24 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 130, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

I: **J. a. 5.** TOILETTBORD, nyantik, med två nycklar. (Sängkammaren.)

I valnötsträ med flere träslag samt med beslag af mässing.

Rektangulärt, med hög sarg och tre lådor samt på fyra höga ben.
Faneradt på blindträ af sydländsk gran, med inläggningar och poleradt.
I midten nedtill en rektangulär intagning, öfver denna en låda i samma bredd samt på ömse sidor en något smalare i jämnhöjd med intagningen, öfver dessa en blindlåda i höjd med den mellersta, däröfver ett smalt öfverstycke. Kring lådorna och längs öfverstycket en bård af två sammanvridna band, det ena i ljust, det andra i mörkt (sidolådorna med gemensam bård); ytterst å lådorna en fris i brunt.
Kortsidor och baksida i dekor som lådorna.
Skifva i tre delar, på gångjärn af järn, som sitta å mellersta delen vid bakkanten, å sidodelarna vid kortsidorna. Å hvarje dels öfversida ett ramverk af fyra bårder: den första (inre) bestående af en bred åder i mörkt mellan två smala i ljust, gående

i en intagning i hörnen och bildande en kvadratisk ruta i hvarje; den andra i ljusbrunt; den tredje en bandbård som å lådorna; den fjärde bred, i mörkbrunt; ytterst en bred fris. I mellersta delens undersida en grund insänkning, oregelbundet rektangulär, antagligen för ett spegelglas, som saknas. Gångjärnen här fästa vid en bred slå, skjutbar i ett notspår vid hvardera sidan.

Ben fyrsidiga, raka, afsmalnande nedåt, upptill vid sargens underkant en tvär intagning, nedanför denna längs utsidan å hvarje ben en tvådelad bred åder, afsmalnande nedåt, ena delen i svart, den andra i ljust; ofvanför intagningen två jämnbreda dylika ådror.

Under hvar och en af skifvans delar ett tomt fack, de vid sidorna hvartdera med en lös låda. Lådor och fack klädda med ljusrödt papper, mellersta lådan indelad i fyra fack, i denna och i öfverstycket ett infälldt lås af järn, det senare med ett i skifvans mellandel sittande ögleformigt låshåll.

Beslag (ej original): Gjutna. Å mellersta lådan och öfverstycket en stående aflång nyckelskylt, bildad af krås- och bladornament, i hvardera sidolådan och i blindlådorna en rund tunn knopp med utsidan i form af en bladrosett.

Höjd: 0.747 m.; längd: 0.76 m.; bredd: 0.445 m.

Nycklar (original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4.7 och 4.8 cm.; bredd: 2.1 cm.

Schweiziskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Januari 1896
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 12 Februari 1896.
Ankom 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 24 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 50, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 50, se räkning.

Begagnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

I: J. b. 1. TVÄTTBORD, i empirestil, med nyckel. (Stora kapprummet.)

I mahogny, med skifva af hvit marmor, s. k. Carraramarmor, samt med beslag af mässing, fernissade.

Aflångt, med raka former samt hörnstolpar, två dörrar och skifva; på fyra ben.

Faneradt på blindträ af furu och poleradt.

Dörrarna något insänkta från ytterlifvet samt med stående faner, å den högra en flackstafvig anslagslist; insidan å hvardera fanerad som utsidan.

Kortsidor med faner som dörrarna samt med hörnstolparna något utstående.

Träskifvan med kort utsprång och raka kanter, ofvanpå denna å baksidan och kortsidorna en kantställd tunn ram med ändarna å framsidan afrundade.

Rygg af furu med liggande trä, innotad i ramstycken.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt.

Marmorskifvan lös, med rundad nedtagen framkant samt omsluten af ramen.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Å hvardera dörren en stående oval nyckelskylt; i midten en profilerad rund bladrosett, nedanför denna en i båge hängande lagergirland, afsmalnande åt ändarna, hvardera fäst vid en rosett som den nämnda, från hvardera af dessa rakt nedhängande en girlandända; hvardera dörren på två gångjärn af mässing; å insidan å högra dörren ett infälldt lås af järn, å den vänstra nedtill en skjutregel; å hvardera kortsidan en rosett som den å dörrarnas midt; längs nedre kanten å framsida och kortsidor en utstående mässingsstaf, nedanför denna å benens utsidor en dropplist med tre droppar å hvarje sida.

Vid baksidan en rakt uppstående skärm af zinkplåt med rundade öfverhörn, längs kanterna en åt framsidan utstående staf; framsidan målad i hvitt, stafven förgylld.

Höjd: 0.795 m.; bredd: 0.825 m.; djup: 0.503 m.
Skifva, tjocklek: 2.2 cm.
Skärm, höjd: 0.395 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 5.7 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1893.

Förfärdigadt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 74, se räkning.

Skärmen
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 22 Mars 1893
genom snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 27 Mars 1893.
Betald 13 April 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 2: 25, se räkning.

I: J. b. 2. TVÄTTBORD (förut toilettbord), rokoko, med nyckel. (Sängkammaren.)

I jakaranda med flere träslag, med skifva af grå Ölandskalksten samt med beslag af förgylld mässing.

Aflångt, med svängda sidor, två dörrar, låda och skifva samt på fyra ben.

Faneradt på blindträ af ek och poleradt.

Framsida svagt bukig, med snedt utstående hörn; upptill lådan, gående öfver hela bredden, under denna dörrarna. Låda och dörrar med gemensam dekor: å hvardera dörren ett kontureradt midtfält med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar; fältet omgifvet af en smal bård i mörkt, afbruten på sex ställen samt gående i båg- och S-former, dessa med rundadt afslutade ändar, upptill och nedtill skilda af en rund pärla; faneret däromkring snedgående i motsatt riktning till det i midtfältet, däromkring en smal bård i mörkt; kring ytterkanten två smala friser, den inre i trä som bordet, den yttre något mörkare, båda med snedgående faner; dörrarnas insidor med stående faner i ek. Såväl öfver- som understycke smalt, å det senare i nedre kanten ett kontureradt utsprång; båda liksom hörnen med snedgående faner.

Lådan med en inredning i tre afdelningar, i den mellersta som lock en spegel i slät ram med tvärgående faner i poppel samt svängbar framtill på två tappar, å baksidan en stötta i form af en konturerad tunn ram, likaledes svängbar på tappar samt afpassad för två vid sidorna sittande haklister med fem hak; sidoafdelningarna hvardera med ett skjutlock, öfversidan å detta med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar, kring kanten en fris med längdgående faner.

Kortsidor i form som halfva framsidan och i liknande dekor men med bården kring midtfältet med vinklar i stället för afbrott.

Rygg af ek med stående trä i tre fyllningar, innotade i ramstycken.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnen, svagt svängda och något afsmalnande nedåt, ytterhörnet som bordets hörn, innerhörnet starkt fasadt.

Skifva lös, med smalt utsprång och efter bordet konturerad kant, karnisformigt profilerad.

Beslag (ej original): Gjutna och ciselerade. Å hvardera dörren samt å lådan en konturerad nyckelskylt med bågformiga och kråsliknande ornament; å insidan å högra dörren ett infälldt lås af järn, å den vänstra nedtill en skjutregel; båda dörrarna på pinnhäng af järn; å lådan dessutom två handtag, hvartdera i form af två frånvända flikiga blad,

med skaften förenade till en något utstående båge, ändarna afslutade i ett hjorthufvud med greniga horn; å insidan ett infälldt lås af järn; längs öfverstycket en bladlist med nedåtvända blad; upptill å hvartdera af främre hörnen ett beslag med båg- och bladornament; nedtill å benen ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket senare utgående uppåt ett flikigt blad; å baksidan ett uppåtvändt flikadt bladornament; å ytterhörnet mellan öfre och nedre beslaget en skena i form af två löst tvinnade band, bildande ovala fält, hvartannat slätt, hvartannat med en sexbladig blomma; å understyckets utsprång ett delvis genombrutet beslag af blad- och bågornament.

Vid baksidan en rakt uppstående skärm (ej original) af zinkplåt, med rundade öfverhörn och svagt konturerad öfverkant, längs denna och å ändarna en åt framsidan utstående staf; framsidan målad i hvitt, stafven förgylld.

Höjd: 0.808 m.; utan skifva, höjd: 0.78 m.; bredd: 0.92 m.; djup: 0.48 m.
Skifva, längd: 0.96 m.; bredd: 0.51 m.; tjocklek: 2.8 cm.
Skärm, höjd: 0.45 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.6 cm.

Anm. Skifvan med en tvärgående lagning.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 December 1894
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 29 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 215, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 130, se räkning.

Skärmen
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1898
genom snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 6, se räkning.

Begagnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

I: J. b. 3. TVÄTTBORD, i rokokostil, två stycken, hvartdera med två nycklar. (Gästrum I samt Toilettrummet vid Sängkammaren.)

I satinvalnötsträ, med skifva af grå Ölandskalksten samt med beslag af förgylld mässing.

Aflånga, med svängda sidor, två dörrar, låda och skifva samt på fyra ben.

Fanerade på blindträ af ek och polerade.

Framsida svagt bukig, med snedt utstående hörn; upptill lådan gående öfver hela bredden, under denna dörrarna. Låda och dörrar med gemensam dekor: å hvardera dörren ett kontureradt midtfält med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar; fältet omgifvet af en smal bård i mörkt, afbruten på sex ställen samt gående i båg- och S-former, dessa med rundadt afslutade ändar, upptill och nedtill skilda af en rund pärla; faneret däromkring snedgående i motsatt riktning till det i midtfältet, däromkring en smal bård i mörkt; kring ytterkanten två smala friser, den inre i trä som bordet, den yttre i mörkt, båda med snedgående faner; dörrarnas insidor med stående faner i ek. Såväl öfver- som understycke smalt, å det förra nedtill en längdgående bred bård i mörkt, med snedgående faner, det senare i nedre kanten med ett kontureradt utsprång; understycket såväl som hörnen med snedgående faner; ytterhörnen svagt rundade, med längdgående trä.

Kortsidor i form som halfva framsidan och i liknande dekor men med bården kring midtfältet med vinklar i stället för afbrott.

Rygg af ek med stående trä i tre fyllningar, innotade i ramstycken.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnen, svagt svängda och något afsmalnande nedåt, ytterhörnet som bordets hörn, innerhörnet starkt fasadt.

Skifva lös, med smalt utsprång och efter bordet konturerad kant, karnisformigt profilerad.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Å hvardera dörren samt å lådan en konturerad nyckelskylt med blad- och krålsiknande ornament; å insidan å högra dörren ett infälldt lås af järn, å den vänstra nedtill en skjutregel; båda dörrarna på pinnhäng af mässing; å lådan dessutom två handtag, hvartdera i form af två frånvända flikiga blad, med skaften förenade till en något utstående båge, å insidan ett infälldt lås af järn; upptill å hvartdera af främre hörnen ett beslag med båg- och bladornament; nedtill å benen ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket senare utgående uppåt ett flikigt blad; å baksidan ett uppåtvändt flikadt bladornament; å understyckets utsprång ett delvis genombrutet beslag af blad- och bågornament.

Vid baksidan en rakt uppstående skärm af zinkplåt, med rundade öfverhörn och svagt konturerad öfverkant, längs denna och å ändarna en åt framsidan utstående staf; framsidan målad i hvitt, stafven förgylld.

Höjd: 0.808 m.; utan skifva, höjd: 0.78 m.; bredd: 0.925 m.; djup: 0.495 m.
Skifva, längd: 0.955 m.; bredd: 0.51 m.; tjocklek: 2.8 cm.
Skärm, höjd: 0.45 m.

Nycklar (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 5.9 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 388, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid Konst- & klockgjuteriet K. G. BERGHOLTZ & Co., Kammakaregatan 47, Stockholm, se räkning 28 December 1898.
Betalda 17 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.
Pris: Kr. 93: 40.
Förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Guldsmeds-aktiebolaget i Stockholm, Smålandsgatan 30, se räkningar 8 Juni och 31 Oktober 1898.
Betaldt 10 Augusti och 12 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.
Pris: Kr. 85: 70.

Skärmarna
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1898
genom snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betalda sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 12, se räkning.

Tvättborden
omändrade hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 29 Mars 1916.
Betaldt 30 Mars 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

I: J. b. 4. TVÄTTBORD, i rokokostil, fem stycken, med hvar sin nyckel. (Gästrum II—V.)

I satinvalnötsträ, med skifva af grå Ölandskalksten och med beslag af förgylld mässing.

Aflånga, med svängda sidor, två dörrar samt skifva; på fyra ben.

Fanerade på blindträ af ek och polerade.

Framsida svagt bukig, med snedt utstående hörn, hvardera dörren med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar, kring ytterkanten en smal fris i mörkt, med längdgående faner, insidan med stående faner i ek. Såväl öfver- som understycket smalt, det senare i midten med ett kontureradt utsprång, allt med snedgående faner; ytterhörnen svagt rundade, med längdgående trä.

Kortsidor i form som halfva framsidan och i likadan dekor.

Rygg af furu med liggande trä samt innotad i en ram.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnen, svagt svängda, fyrsidiga samt något afsmalnande nedåt, ytterhörnet som bordets hörn, innerhörnet starkt fasadt.

Skifva lös, med smalt utsprång och efter bordet konturerad kant, karnisformigt profilerad.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Å hvardera dörren en konturerad nyckelskylt med blad- och krålikande ornament; å insidan å högra dörren ett infälldt lås af järn, å den vänstra nedtill en skjutregel; båda dörrarna på pinnhäng af mässing; upptill å hvartdera af främre hörnen ett långsträckt beslag med båg- och bladornament; nedtill å benen ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket utgående uppåt ett flikigt blad, å baksidan ett uppåtvändt bladornament; å understyckets utsprång ett delvis genombrutet beslag af blad- och bågornament.

Vid baksidan en rakt uppstående skärm af zinkplåt med rundade öfverhörn och svagt konturerad öfverkant, längs denna och å ändarna en åt framsidan utstående staf; skärmens framsida målad i hvitt, stafven förgylld.

Höjd: 0.803 m.; utan skifva, höjd: 0.775 m.; bredd: 0.93 m.; djup: 0.49 m.
Skifva, längd: 0.96 m.; bredd: 0.51 m.; tjocklek: 2.8 cm.
Skärm, höjd: 0.45 m.

Nycklar (original):
Af järn, med oval eller rund ögla; upptill å pipan en profilering; axen något olika.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 800, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
vid Konst- och klockgjuteriet K. G. BERGHOLTZ & Co., Kammakaregatan 47, Stockholm, se räkning 28 December 1898.
Betalda 17 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.
Pris: Kr. 233: 50.
Förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Guldsmeds-aktiebolaget i Stockholm, Smålandsgatan 30, se räkningar 8 Juni och 31 Oktober 1898.
Betaldt 10 Augusti och 12 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkningar.
Pris: Kr. 214: 25.

Skärmarna
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1898
genom snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betalda sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Tvättborden
omändrade hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 29 Mars 1916.
Betaldt 30 Mars 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

I: **J. c. 1.** TVÄTTKOMMOD, nyantik, med nyckel. (Ekvestibulen.)

I mahogny, med beslag af brons.

Stående aflång, med raka former, hörnstolpar, två dörrar, låda och lock samt på fyra höga ben.

Dels massiv, dels fanerad på blindträ af furu, med inläggningar samt polerad.

Dörrarna med stående faner, i midten å hvardera mot grön botten en stor blomrosett i ljust med svarta schatteringar samt omgifven af en smal åder i ljust; kring ytterkanterna en bård i grönt, kring hvars inkant en smal åder i ljust. Nedanför dörrarna en låda och ofvanför desamma ett öfverstycke, båda gående öfver hela bredden samt med kantbård och åder som å dörrarna.

Kortsidor och hörnstolpar släta, med stående gemensamt faner; upptill å såväl framsidan som kortsidorna en utstående staf.

Baksida af liggande valnötsträ.

Lock fällbart, med raka kanter och plan öfversida, å denna i midten i ovalt fält mot grön botten en åttabladig blomma med i spiral böjda blad i ljust och mörkt; kring lockets ytterkanter en bård med åder som å dörrarna.

Benen utgörande en direkt fortsättning på hörnstolparna, raka, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera dörren en stående aflång, pressad nyckelskylt med ovalt midtfält, omgifvet af en pärlrand, upptill en åt båda sidor nedhängande lagergirland, utgående i midten från en treöglig rosett, nedtill en tvåöglig dylik, från hvilken utgående nedåt en bladliknande spets; dörrarna på gångjärn af mässing, å den högra vid framkanten å insidan ett infälldt lås, i den vänstra nedtill en skjutregel, äfven stängande lådan; å lådan samt å öfverstycket två handtag, hvartdera i form af tre sammanhängande bågar, en liggande utsvängd mellan två insvängda stående, mellan de sistnämndas ändar en rund tapp, på hvilken handtaget är rörligt, tappen med profilerad stödfläns samt ingängad i träet; i lockets framsida en rund tunn knapp på lång smal hals, i bakkanten två gångjärn af mässing; å öfverstyckets insida ett infälldt haklås, från detta utgående till öfverstyckets underkant ett rakt handtag, hvarmed låset öppnas; i locket en spetsig hake, afpassad för låset.

Höjd: 0.8 m.; bredd: 0.555 m.; djup: 0.425 m.

Nyckel (original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4.8 cm.; bredd: 2.3 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

9 Oktober 1895

hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm.

Pris: Kr. 60.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.

Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 50, se räkning.

I: **K. a. 1.** VÄGGSPEGLAR, LOUIS XVI, två stycken. (Gästrum III och IV.)

Ram af trä.

Stående rektangulära, med öfver- och understycke.

Ramen snidad samt förgylld i matt och blankt med guld i två färger, profil som figuren (orig. $^4/_1$): *Fig. 1.* Å ramen i låg relief mot botten i kordongmönster: å hvardera långsidan fem urnor, de tre mellersta med lock, från hvardera af den öfre och nedre samt midtersta utgående uppåt ett stort bladornament; mellan urnorna två åtvända, öfver hvarandra ställda bågar, bildande aflånga fält, samt ofvanför hvarje urna en dylik båge, i fälten en fyrflikad bladrosett; å hvardera kortsidan fem fält med en bladrosett som de sistnämnda, fälten sammanbundna genom en rund ring. Urnor, bågar och ramens ytterkant i blankt.

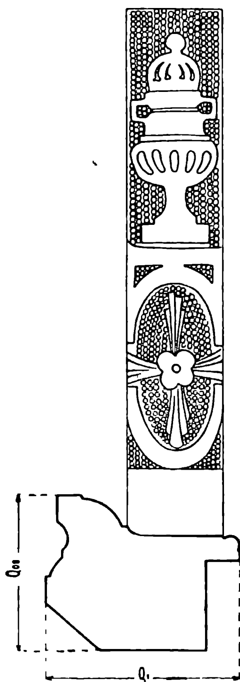


Fig. 1.

Öfverstycket delvis genombrutet. I midten en stor urna mellan två stora C-bågar med ändarna inåtvända; urnan på profilerad hög fot samt med utsvälld mynning i form af ett stafknippe med snedgående tvärband, å lifvet ett mönster af uppåtvända bladornament mot botten som å ramen; i urnan ett stort blom- och bladknippe, de flesta af bladen i grönt guld. Hvardera bågen med bladornerade volutformiga ändar, upptill å utsidan en blomma, blad i grönt och två ollonliknande frukter; från bågens utsida utgående ett nedsvängdt ornament, med inrullad ytterända samt stödt mot ramen. Från urnan utgående åt hvardera sidan en grof lagergirland i grönt med bär i gult samt hängande i en båge framför C-bågen och rakt ned ett stycke på ramens ytterkant, nedre ändan spetsigt afslutad.

Understycket delvis genombrutet, i midten ett stort musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett långt S-formadt bladornament, därframför en i två bågar hängande lagergirland i grönt med bär i gult samt med ytterändarna förenade med de S-formade ornamentens ytterändar. Ramens nedre kortsida och understycket snidade i ett stycke. Urnans bladornament, de utstående profilerna å foten, tvärbanden å stafknippet, C-bågarnas kanter å öfverstycket samt understycket delvis i blankt.

Glas (original) i två delar.

Rygg af furu med liggande trä, utanpå ramen.

Höjd: 2.23 m.; bredd: 0.95 m.
Glas (dagermått), höjd: 1.44 m.; bredd: 0.68 m.

Från 1700-talets senare hälft.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Säteriet Ericslund ägdes enligt jordeböckerna först af kommerserådet ERIC BRANDER, adlad SKÖLDEBRAND, som enligt köpebref af 3 Mars 1795 försålde säteriet till sina söner generalkonsuln MATHIAS ARCHIMBOLDUS SKÖLDEBRAND och expeditionssecreteraren, sedermera landshöfdingen och presidenten PEHR ERIC SKÖLDEBRAND.

Därefter har säteriet ägts af:

1. Konung CARL XIV JOHAN, uppbud första gången 19 Februari 1819.
2. Presidenten friherre PEHR ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 8 November 1826.
3. Friherre KNUT ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 22 Oktober 1838.
4. Friherre ALBERT KANTZOW, uppbud 15 Oktober 1839.
5. Commendeuren PEHR GUSTAF HJELM, uppbud 13 Maj 1851.
6. Friherre JOHAN ALBERT KANTZOW, uppbud 30 Januari 1856.
7. Bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, uppbud 3 Maj 1866.
8. Enligt gåfvobref af 10 Januari 1870 — lagfart 1 Maj 1871 — öfvergick säteriet i enskild ägo till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPES dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), gift med grefve WALTHER VON HALLWYL.
9. Enligt gåfvobref af 15 November 1921 öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, säteriet med underlydande till sin dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER såsom hennes och hennes bröstarfvingars eller närmaste efterkommandes enskilda egendom.

Till säteriet ursprungligen hörande Dalbyö blef enligt Kongl. Kommerskollegii utslag af 7 November 1815 skildt från säteriet och upptogs därefter såsom en särskild frälselägenhet.

Till säteriet jämväl ursprungligen hörande lägenheten Hammarbystugan försåldes af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt köpekontrakt af 19 November 1918 till Aktiebolaget Skogsegendomar.

I: **K. a. 2.** VÄGGSPEGEL, barock. (Rökrummet.)

Ram af trä.

Stående rektangulär.
Ramen snidad, genombruten samt förgylld i blankt. Inre delen i form af en lager

staf med ett korsband midt å hvardera sidan, profil som figuren (orig. $^{4}/_{1}$): *Fig. 1;* utanför stafven: å hvardera sidosidan en uppåtriktad grof akantusbladranka med öfre och nedre ändarna inböjda vid hörnen, de i öfre ändarna korsade af ett utåtböjdt akantusblad, mellan dessa (som öfverstycke) två nedböjda frånvända akantusblad, mellan

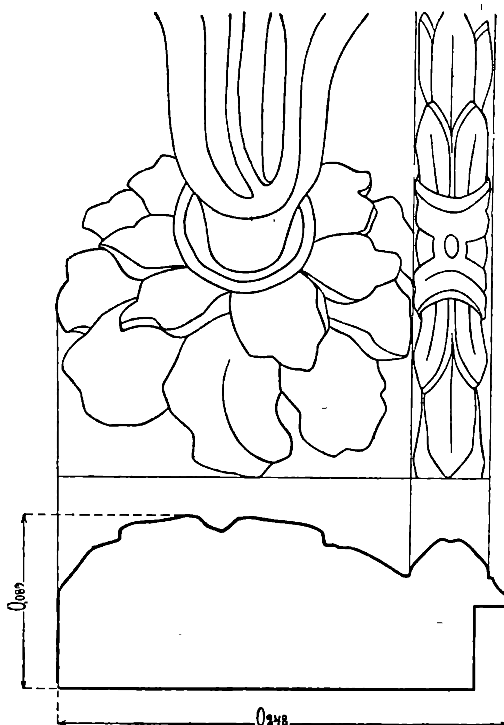


Fig. 1.

bladen en solros på lång stjälk, därnedanför en i båge hängande lagergirland. I midten å hvardera sidosidan en stor blomma. Nedtill i midten mellan akantusrankorna två till ett X-ornament sammansatta akantusblad, nedre ändarna volutformigt afslutade, kring ornamentets midt en lagerkrans.

Glas (ej original) med starkt fasslipad kant.

Rygg (ej original) med stående trä, upptill och nedtill en tvärgående bred slå, klädd med gråhvitt papper.

Höjd: 1.59 m.; bredd: 1.05 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.71 m.; bredd: 0.535 m.

Italienskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren ALESSANDRO SCAVINI, Via Bajettini 24, Intra, Italien,
vid deras besök i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE

under deras vistelse i Pallanza, Italien,
12—17 November 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 8 Januari 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 200.

Spegelglaset
förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos J. & L. LOBMEYR, kais. und königl. Hof-Glaswaaren-Fabriks Niederlage, Kärntnerstrasse 11, Wien, se räkning 3 November 1892.
Betaldt 26 November 1892, se Hushållsbok.
Pris: Österrikiska floriner 9: 75, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 7 Juli 1892.
Betaldt 21 Juli 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 12, se räkning.

Omförgylld hos förgyllaren C. E. PETTERSON, Drottninggatan 82, Stockholm, se räkning 11 April 1892.
Betaldt 2 Maj 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 150, se räkning.

I: K. a. 3. VÄGGSPEGEL, sengustaviansk, med ljusarm. (Stora kapprummet.)

Ram af trä, ljusarm af mässing.

Stående rektangulär, med öfver- och understycke.

Ramen snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$): *Fig. 1.* Kring inkanten inom en slät list en pärlstaf, kring utkanten inom en dylik list en bandstaf. De släta listerna samt bandstafven i blankt.

Öfverstycket liggande rektangulärt, i midten en utstående rund skifva af pastellage, hvarå i hvit relief mot blå botten en naken yngling, vänd något åt vänster, med hufvudet något åt höger, högra armen uppåtsträckt, den vänstra längs sidan samt hållande med båda händerna en snedt öfver kroppen hängande mantel; till höger om ynglingen ett antikt bukigt kärl med hög fot, lång smal hals och två uppåt inböjda handtag; skifvan omsluten af en

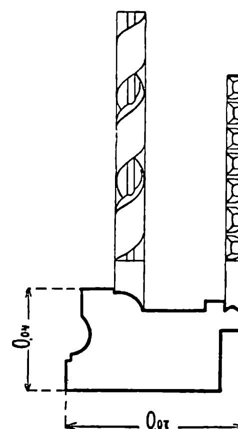


Fig. 1.

smal ram, kring hvars inkant en pärlstaf. Å båda sidor om skifvan mot hvit botten i pastellage en pålagd snidad, i snirkel böjd stjälk med blad och en stor blomma (solros), allt inom en smal ram, kring hvars inkant en pärlstaf; längs öfverstyckets öfre kant en utstående profilerad list, å hvars framsida upptill en pärlstaf. Ofvanpå listen en tvärveckad stor bandrosett med liten midtknut. Den runda och den rektangulära ramens framsida, solrosens midt, listens öfverkant samt delvis bandrosetten i blankt.

Understycket likaledes liggande rektangulärt, å detta pålagdt mot botten som å öfverstycket snidade, parvis åtvända bågar, bildande ovala fält, bågparen förenade genom vertikala bladornament och ett tvärgående midtband, i hvarje fält ett uppåtvändt treflikigt blad; i midten en slät rund skifva, hvarå en stående fyrsidig mässingshylsa (för ljusarmen), fäst på en plåtskifva, fasthållen medels två skrufvar med kullriga hufvuden; vid hvardera ytterändan en platta med två kälar; längs nedre kanten en utstående bladlist, öfver denna en pärlstaf. Bågornamentens tvärband och listens nedre kant i blankt.

Ljusarmen tvågrenad, med S-formade rundstafviga förgreningar, hvardera med öfre ändan utsvälld, de inre förenade vid en något kilformig fyrsidig tapp, afpassad för mässingshylsan; hvardera förgreningen med en svagt konisk ljuspipa på hög kälformig hals, upptill å pipan en utstående staf; mellan arm och pipa en skålig bricka med rakt utviken ytterkant.

Glas (original) med fasslipad kant.

Rygg af furu med stående trä, å midten en tvärgående list med fasade kanter och afspetsade ändar, något utskjutande på ramen.

Höjd: 1.3 m.; bredd: 0.56 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.46 m.; bredd: 0.36 m.

Svenskt arbete från omkring 1800.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696	aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000	»
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100	»
Herr ERIK VON GEIJER	10100	»
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000	»
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200	»
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300	»

Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN .... 300 aktier
Ryttmästaren W. VON GEIJER .... 100 »
Disponenten E. KLINTIN .... 1 aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS .... 1 »
Hofmarskalken H. DE MARÉ .... 1 »
Kamreren B. GLAUMANN .... 1 »

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

I: **K. a. 4.** VÄGGSPEGEL, sengustaviansk, med ljusarm. (Husans rum.)

Ram af trä, ljusarm af mässing.

Stående rektangulär, med öfver- och understycke.

Ramen snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$): *Fig. 1.* Kring inkanten inom en slät list en pärlstaf, kring utkanten inom en dylik list en bandstaf. De släta listerna samt bandstafven i blankt.

Öfverstycket liggande rektangulärt, i midten en utstående rund skifva af pastellage, hvarå i hvit relief mot ljusblå botten bröstbilden af en ung man med hufvudet i profil åt vänster; skifvan omsluten af en smal ram, kring hvars inkant en pärlstaf. Å båda sidor om skifvan mot hvit botten i pastellage en pålagd snidad, i snirkel böjd stjälk med blad och en stor blomma (solros), allt inom en utstående rektangulär smal ram, kring hvars inkant en pärlstaf; längs öfverstyckets öfre kant en profilerad utstående list, å hvars framsida upptill en pärlstaf. Ofvanpå listen en genombruten tvärveckad stor bandrosett, i dennas midt en rakt uppstående flik med rundad intagen öfverända, insvängda sidokanter och tvär nederända samt afsmalnande nedåt från kanterna, framsidan något insänkt, med tvärgående kälar, kring kanten en utstående slät list. Den runda och den rektangulära ramens framsida, öfre listen samt delvis bandrosetten i blankt.

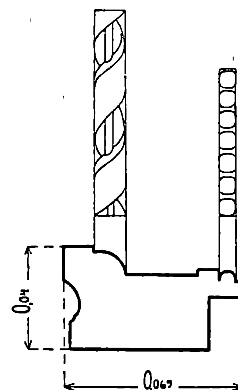


Fig. 1.

Understycket likaledes liggande rektangulärt, å detta pålagdt mot botten som å öfverstycket en snidad symmetrisk bladranka, i midten en horisontalt refflad rund skifva, kring hvars ytterkant en utstående slät list; i midten en stående fyrsidig mässingshylsa (för ljusarmen), fäst på en rund plåtskifva, som

fasthålles medels två skrufvar med kullriga hufvuden; vid hvardera yttersidan en kannelerad platta med två kälar, längs nedre kanten en utstående bladlist, öfver denna en pärlstaf.

Ljusarmen tvågrenad, med S-formade rundstafviga förgreningar, hvardera med ytterändan något utsvälld, inre ändarna förenade vid en något kilformig fyrsidig tapp, afpassad för mässingshylsan; hvardera förgreningen med svagt konisk ljuspipa på kälformig hög hals, upptill och nedtill å pipan en staf; mellan arm och pipa en skålig bricka med rakt utstående ytterkant.

Glas (ej original) med fasslipad kant.

Rygg af furu med stående trä, å midten en tvärgående list med fasade kanter och afspetsade ändar, något utskjutande på ramen.

Höjd: 1.11 m.; bredd: 0.59 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.49 m.; bredd: 0.39 m.

Svenskt arbete från omkring 1800.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696	aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000	»
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100	»
Herr ERIK VON GEIJER	10100	»
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000	»
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200	»
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300	»
Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300	»
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100	»
Disponenten E. KLINTIN	1	aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1	»
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1	»
Kamreren B. GLAUMANN	1	»

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammar-

herren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

I: K. a. 5. VÄGGSPEGEL, sengustaviansk, med ljusarm. (Kammarjungfruns rum.)

Ram af trä, ljusarm af mässing.

Stående rektangulär, med öfver- och understycke.

Ramen snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^8/_1$): *Fig. 1.* Kring inkanten inom en slät list en pärlstaf, kring utkanten inom en dylik list en bandstaf. De släta listerna samt bandstafven i blankt.

Öfverstycket liggande rektangulärt, i midten en rund utstående skifva af pastellage, hvarå i hvit relief mot ljusblå botten hufvudbild af en ung kvinna i profil åt höger, med högt uppsatt hår; skifvan omsluten af en smal ram, kring hvars inkant en pärlstaf. Å båda sidor om skifvan mot hvit botten i pastellage en pålagd snidad, i snirkel nedböjd stjälk med två långsträckta blad med utböjda spetsar samt en stor blomma, från hvilken utgående uppåt på kort skaft en tvärrefflad kottliknande knopp mellan två utböjda flikiga blad; vid hvardera yttersidan en platta med två kälar, bas och joniskt kapitäl; längs öfre kanten en profilerad utstående list, upptill å denna en pärlstaf.

Ofvanpå listen en genombruten tvärveckad stor bandrosett med midtknut, från hvilken utgående uppåt tre oxelträdslöf. Den runda ramen, bladen vid de kottliknande knopparna, kälarna och kapitälen, öfre listen samt delvis bandrosetten i blankt.

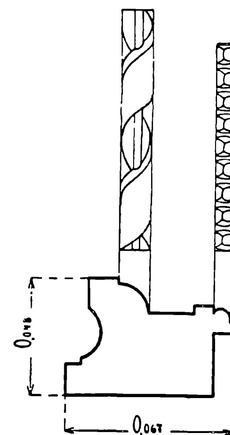


Fig. 1.

Understycket likaledes liggande rektangulärt, å detta pålagdt mot botten som å öfverstycket en snidad bladranka samt i midten en stor bladrosett, från hvars öfre kant utgående åt hvardera sidan ett bandliknande ornament med ytteränden förbunden med rankan; i bladrosettens midt en fyrsidig mässingshylsa (för ljusarmen), fäst vid en rund plåtskifva, som fasthålles medels två skrufvar med kullriga hufvuden; vid hvardera yttersidan en platta med två kälar, längs nedre kanten en utstående bladlist, öfver denna en pärlstaf. Kälarna samt listens nedre kant i blankt.

Ljusarmen tvågrenad, med S-formade rundstafviga förgreningar, hvardera med något utsvälld ytterända, inre ändarna förenade vid en något kilformig fyrsidig tapp, afpassad för mässingshylsan, hvardera förgreningen med svagt konisk ljuspipa på kälformig hög hals, upptill kring pipan en utstående staf; mellan arm och pipa en skålig bricka med rakt utstående ytterkant.

Glas (original) med oslipad kant.

Rygg af furu med stående trä, å midten en tvärgående list med något afspetsade ändar, utskjutande på ramen.

Höjd: 1.9 m.; bredd: 0.575 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.483 m.; bredd: 0.38 m.

Svenskt arbete från omkring 1800.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS, (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696	aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000	»
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100	»
Herr ERIK VON GEIJER	10100	»
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000	»
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200	»
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300	»
Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300	»
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100	»
Disponenten E. KLINTIN	1	aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1	»
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1	»
Kamreren B. GLAUMANN	1	»

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

I: **K. a. 6.** VÄGGSPEGEL, sengustaviansk, med ljusarm. (Badrummet.)

Ram af trä, ljusarm af mässing.

Stående rektangulär, med öfver- och understycke.
Ramen snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1.*

Kring inkanten inom en slät list en pärlstaf, kring utkanten inom en dylik list en bandstaf. De släta listerna samt bandstafven i blankt.

Öfverstycket liggande rektangulärt, i midten en rund utstående skifva af pastellage, hvarå i hvit relief mot ljust blågrön botten en naken yngling, vänd något åt vänster, med hufvudet något åt höger, högra armen uppåtböjd, i handen en otydlig blomma, vänstra armen längs sidan, med handen hållande nedre ändan af en snedt öfver kroppen hängande mantel. Till höger om ynglingen ett på marken stående antikt bukigt kärl med insvängd hög fot, lång smal hals och två uppåt inböjda handtag; skifvan omsluten af en smal ram, kring hvars inkant en pärlstaf. Å båda sidor om skifvan ett genombrutet snirkelformigt bladornament, utanför detta en platta med tre kälar (s. k. triglyf), med slät bas och profileradt kapitäl; längs öfre kanten en profilerad utstående list, å denna vid öfre kanten en äggstaf, vid den nedre en pärlstaf. Ofvanpå listen en genombruten tvärveckad stor bandrosett, i dennas midt en rakt uppstående flik med rundad intagen öfverända, insvängda sidokanter och tvär nederända samt afsmalnande nedåt från kanterna, framsidan något insänkt, med tvärgående kälar, kring kanten en utstående slät list. Den runda ramens utsida, kälarna, basen och kapitälet å pilasterstyckena, den profilerade listens öfverkant, äggen å äggstafven samt delvis bandrosetten i blankt.

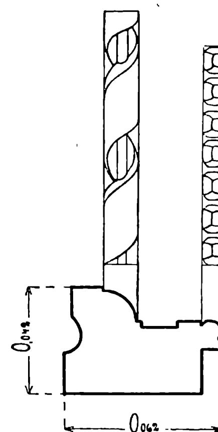


Fig. 1.

Understycket likaledes liggande rektangulärt, å detta i midten en liggande rektangulär platta med fem vertikalt gående kälar samt i midten en stående fyrsidig mässingshylsa (för ljusarmen), fäst på en rund plåtskifva, som fasthålles medels två skrufvar med kullriga hufvuden; på båda sidor därom ett genombrutet, liggande S-formadt bladornament, utanför detta en platta med tre kälar (s. k. triglyf); längs nedre kanten en utstående bladlist, öfver denna en pärlstaf. Kälarna å plattorna samt listens nedre kant i blankt.

Ljusarmen tvågrenad, med S-formade rundstafviga förgreningar, hvardera med något utsvälld ytterända, inre ändarna förenade vid en något kilformig fyrsidig tapp, afpassad för mässingshylsan; hvardera förgreningen med svagt konisk ljuspipa på kälformig hög hals, upptill kring pipan en utstående kant, nedtill en smal rand; mellan arm och pipa en skålig bricka med rakt utstående ytterkant.

Glas (original) med fasslipad kant.

Rygg af furu med stående trä, å midten en tvärgående list med fasade kanter och afspetsade ändar, något utskjutande på ramen.

Höjd: 1.095 m.; bredd: 0.555 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.5 m.; bredd: 0.385 m.

Svenskt arbete från omkring 1800.

Hängde till år 1928 i Portvaktsrummet.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier

till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken

MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696	aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000	»
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100	»
Herr ERIK VON GEIJER	10100	»
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000	»
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200	»
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300	»
Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300	»
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100	»
Disponenten E. KLINTIN	1	aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1	»
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1	»
Kamreren B. GLAUMANN	1	»

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

I: **K. a. 7.** VÄGGSPEGEL, rokoko. (Gästrum I.)

Ram af trä.

Stående rektangulär, med rundade öfverhörn och löst öfverstycke.

Ramen snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 1.* I midten å hvardera långsidan och nedre kortsidan ett aflångt fält, hvarå mot något insänkt botten i fint rutmönster en blomma, från hvilken utgående åt hvardera sidan ett bladornament; i hvartdera af nedre hörnen en dylik blomma med ornamenten utgående det ena på långsidan, det andra på kortsidan.

Öfverstycket snidadt och genombrutet; i midten ett rakt uppstående, flikigt stort bladornament, omgifvet upptill af två treflikiga musselornament, nedtill af två vågiga bågar; bladornamentet med nedre delen nedlöpande på ramen å en botten i fint rutmönster som de förut nämnda, å ömse sidor om midtornamentet ett bågformigt kråsliknande ornament, utgående på det rundade hörnet i ett bladornament med en blomma. Öfverstycket fäst vid ramen medels en list. Ramens kälning och delvis bladornamenten i blankt.

Glas (original) med svagt fasslipad kant.

Rygg af furu med stående trä.

Höjd: 0.96 m.; bredd: 0.625 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.65 m.; bredd: 0.495 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

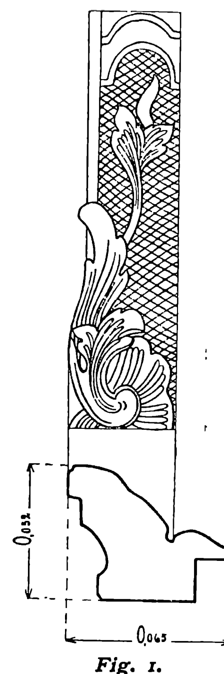


Fig. 1.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: K. a. 8. VÄGGSPEGEL, LOUIS XVI. (Gästrum I.)

Ram af trä.

Stående rektangulär samt med löst öfverstycke.
Ramen delvis snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):

Fig. 1. Kring inkanten en pärlstaf, kring utkanten inom en slät list en äggstaf, i hvartdera af nedre hörnen en kvadratisk platta (hörntärning), i hvars midt mot insänkt botten en pålagd bladrosett, nedanför hvardera plattan ett reffladt utsprång med en äggstaf upptill och en blomma med midtknopp nedtill. De släta listerna och pärlstafven i blankt.

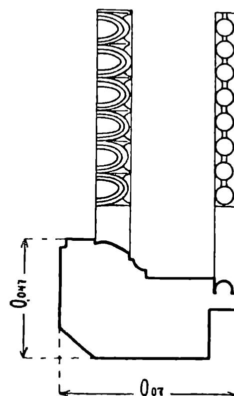


Fig. 1.

Öfverstycket: upptill i midten å en platta en skål af trä, i denna af pastellage en bukett med stora blommor, frukter och blad; å hvardera sidan om skålen i pastellage en i snirkel böjd stor stjälk med blommor, frukter och blad, från stjälkens midt utgående till ytterkanten en i båge hängande blomgirland samt en rakt nedhängande draperiflik med kantfrans. Skålens nedre del och fotplattan i blankt.

Glas (original) med oslipad kant.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 1.83 m.; bredd: 0.84 m.
Glas (dagermått), höjd: 1.29 m.; bredd: 0.7 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottagen af Walther von Hallwyl

som arf efter hans föräldrar, Theodor och Cecilie von Hallwyl, f. von Im Hoff, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

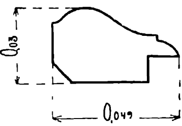
Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren Balthasar Abraham von Im Hoff, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, Marie Catharine, f. von Haller 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. Margarethe Cecilie (Cécile) von Hallwyl, f. von Im Hoff 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med Theodor Hans Walther Hugo von Hallwyl, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 9.** VÄGGSPEGEL, rokoko. (Gästrum II.)

Ram af trä.

Stående rektangulär med öfre hörnen rundade samt med öfverstycke.
Ramen delvis snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):



I hvartdera af nedre hörnen mot insänkt botten i fint rutmönster fyra snedt utstående bladliknande ornament med hög stafliknande midt. Upptill å hvartdera sidostycket en tvärgående kråsliknande bård.

Öfverstycket genombrutet samt snidadt i samma stycke som ramens öfre kortsida; i midten ett stort flikigt kråsornament, på ömse sidor om detta en med inre ändan tvågrenad stor stjälk med blad och små fembladiga blommor, stjälkens ytterända förenad med det rundade ramhörnet. Ramens kälning, nedre hörnornamentens midt samt delvis öfverstycket i blankt.

Glas (original) med oslipad kant.

Rygg af furu med liggande trä, utanpå ramen.

Höjd: 1.035 m.; bredd: 0.7 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.73 m.; bredd: 0.56 m.

Schweiziskt arbete, från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 10.** VÄGGSPEGEL, rokoko. (Gästrum II.)

Ram af trä.

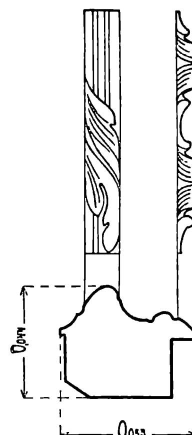
Stående rektangulär, med öfre kortsidan i två bågar samt med öfverstycke.
Ramen delvis snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):

Fig. 1. Kring inkanten en list med från dagerkanten insvängda bågar, omväxlande med tvärstrierade aflånga fält med slät triangulär midtflik, kring utkanten ett stafknippe med snedt öfver gående bladornament som tvärband; listen och stafknippet upptill afbrutna, den förra med ändarna nedsvängda, mellan dessa ett långt smalt ornament med uppsvängda ändar, stafknippet med ändarna uppsvängda samt afslutade i bladornament.

Öfverstycket genombrutet samt snidadt i samma stycke som ramens öfre kortsida, i midten ett flikigt stort bladornament med en af flikarna nedlöpande mellan stafknippets ändar, från ornamentet utgående åt hvardera sidan en stjälk med blad och en fembladig blomma. Stafknippet, stafven kring inre listen samt delvis öfverstycket i blankt.

Glas (original) med svagt fasslipad kant.

Rygg af furu med stående trä.


Fig. 1.

Höjd: 1.015 m.; bredd: 0.72 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.81 m.; bredd: 0.61 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 11.** VÄGGSPEGEL, LOUIS XVI. (Gästrum III.)

Ram af trä.

Stående rektangulär samt med löst öfverstycke.
Ramen delvis snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):

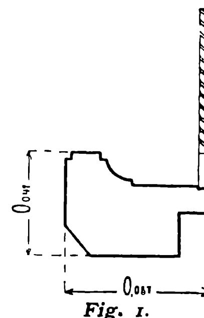


Fig. 1.

Fig. 1. Kring inkanten en smal repstaf, kring utkanten inom en slät list en inåtfallande käl; i hvartdera af nedre hörnen en kvadratisk platta (hörntärning), i hvars midt mot insänkt botten en pålagd bladrosett; nedanför hvardera plattan ett insvängdt utsprång, nedtill å detta en uppåtvänd bladrosett med nedre ändan afslutad i en blomma. Repstafven, den släta listen och kälen, hörnplattorna med undantag af rosetterna samt utsprångens öfre del i blankt.

Öfverstycket snidadt och genombrutet, i midten en hög smal urna på fot, i urnan en kottliknande frukt, omgifven af blad; från urnan utgående åt hvardera sidan en starkt snirkelböjd stjälk med blad, å den inböjda ändan en blomma, från hvars midt nedhängande ett knippe af stjälkar med blad och små frukter. Urnan och frukterna i blankt.

Glas (original) med oslipad kant.

Rygg af furu med stående trä.

Höjd: 1.445 m.; bredd: 0.645 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.97 m.; bredd: 0.535 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

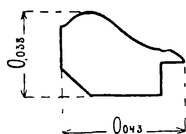
1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 12.** VÄGGSPEGEL, rokoko. (Gästrum IV.)

Ram af trä.

Stående rektangulär, med löst öfverstycke.
Ramen delvis snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):



Kring inkant och utkant en något insänkt smal bård i uddmönster.

I hvarje hörn ett åt hvardera sidan utgående bladornament med sirade konturer.

Öfverstycket snidadt och genombrutet; i midten ett stort musselornament, i hvars midt en omvändt päronformig del med rundad framsida och insänkt ytterkant; på ömse sidor om musselornamentet ett halfstafvigt S-formadt ornament, bildadt af två på hvarandra ställda C-bågar med inrullade ändar, därutanför en snedt liggande C-båge med ändarna uppåt, i denna vid öfre ändan en stor blomma, från den nedre utgående på ramen ett stort akantusblad; bågen förenad med det S-formade ornamentet genom ett litet flamliknande ornament; nedtill å hvardera sidan mellan musselornamentet och yttre C-bågen ett kråsliknande ornament. Öfverstycket fäst vid ramen medels två tappar.

Ramen med undantag af hörnornamenten samt öfverstycket delvis i blankt.

Glas (original) med svagt fasslipad kant.

Rygg af furu, med stående trä.

Höjd: 1.145 m.; bredd: 0.735 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.815 m.; bredd: 0.63 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

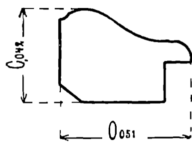
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 13.** VÄGGSPEGEL, rokoko. (Gästrum V.)

Ram af trä.

Stående rektangulär, med öfre kortsidan svagt bågformig, rundade öfverhörn samt snidadt öfverstycke.

Ramen delvis snidad samt förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^{3}/_{1}$):



Öfre kortsidan med kälningen afbruten å midten samt med ändarna där afslutade i ett bladornament mot en något insänkt botten i bladmönster. I hvartdera af nedre hörnen ett åt hvardera sidan utgående bladornament med sirade konturer.

Öfverstycket genombrutet, i midten en oval frukt, omgifven af fem flikiga blad, däromkring ett kransliknande musselornament, från detta utgående åt hvardera sidan ned till ramen en stjälk med rosor, andra blommor samt blad. Öfverstycket och ramens öfre kortsida snidade i ett stycke.

Ramens kälning och delvis öfverstycket i blankt.

Glas (original).

Rygg af furu med liggande trä, utanpå ramen.

Höjd: 1.125 m.; bredd: 0.6 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.83 m.; bredd: 0.5 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

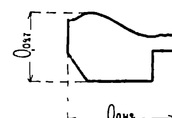
1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: K. a. 14. VÄGGSPEGLAR, rokoko, två stycken. (Husans rum.)

Ram af trä.

Stående rektangulära, med rundade öfverhörn och snidadt öfverstycke.
Ramen förgylld i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^{3}/_{1}$):



Öfre kortsidan med kälningen afbruten å midten samt med ändarna där volutformigt afslutade.

Öfverstycket genombrutet, i midten ett rundt kråsliknande bladornament, bildadt af två på hvarandra ställda bågar, den öfre mindre, i ornamentet en fembladig rosett med långa flikiga blad, i dennas midt en fembladig blomma; från ornamentet utgående åt hvardera sidan en kvist med flikiga blad, tre af dessa med yttre delen liggande på ramens öfverkant. Öfverstycket och ramens öfre kortsida snidade i ett stycke; långsidor upptill afslutade i ett tvärgående kråsornament. Ramens kälning och några ställen på öfverstycket i blankt.

Glas (original) med oslipad kant.

Rygg af furu med liggande trä, utanpå ramen.

Höjd: 0.83 m.; bredd: 0.53 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.57 m.; bredd: 0.445 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

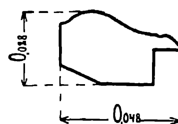
Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 15.** VÄGGSPEGEL. (Toilettgarderoben vid Biljardrummet.)

Ram af trä.

Stående rektangulär.

Ramen förgylld i blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):  I hvarje hörn ett åt hvardera sidan utgående bladornament med sirade konturer; kring inkant och utkant en smal bård i uddmönster.

Glas (original) med mycket svagt fasslipad kant.
Rygg af furu med stående trä.

Höjd: 0.795 m.; bredd: 0.625 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.695 m.; bredd: 0.52 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Kända tidigare ägare:

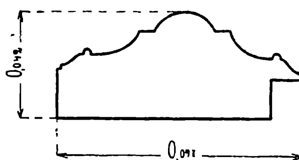
1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

I: **K. a. 16.** VÄGGSPEGEL, barock. (Mottagningsrummet.)

Ram i gul- och brunflammig sköldpadd.

Rektangulär.

Ramen i profil som figuren (orig. $^{8}/_{1}$):



Glas (original) med svagt fasslipad kant.
Rygg af furu med liggande trä. Ramens baksida och ryggen målade i brunt.

Höjd: 0.615 m.; bredd: 0.54 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.415 m.; bredd: 0.335 m.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talet.

Anm. Folien å glaset skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 65, se bref.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 65, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

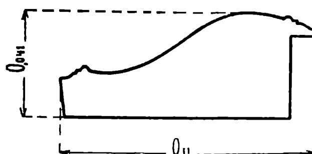
1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **K. a. 17.** VÄGGSPEGEL, barock. (Lilla kapprummet.)

Ram i rödflammig sköldpadd med beslag af silfver.

Rektangulär.

Ramen i profil som figuren (orig. $^8/_1$): Kring inkant och utkant en profilerad, svagt utstående list.



Beslag: Drifna, ciselerade samt med tiden oxiderade; i hvarje hörn ett tresidigt ornament, i hvars midt en naken kvinnlig halffigur med ett pärlband kring halsen samt omgifven af blad, blommor och frukter, på båda sidor om figuren en stor blomma, öfver hufvudet en dylik, något mindre, längs hvardera ytterkanten en snedrefflad smal list; midt å hvarje sida ett tvärgående smalt ornament, i hvars midt ett kerubhufvud, från detta utgående uppåt och nedåt bladornament och drufklasar.

Glas (original) med fasslipad kant.

Rygg af furu med stående trä; upptill å ramen en rundstafvig ring af järn, rörlig i en ögla, utgående från en bladliknande plåtflik.

Höjd: 0.535 m.; bredd: 0.475 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.38 m.; bredd: 0.275 m.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
24 och 25 September 1897.
Katalog 109 n:r 342, se räkning 30 September 1897.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 291, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:
Konung CARL XV af Sverige och Norge.
Konung CARL XV f. 3 Maj 1826, d. 18 September 1872, förmäld 19 Juni 1850 med WILHELMINA FREDRIKA ALEXANDRA ANNA LOVISA, prinsessa af Nederländerna, f. 5 Augusti 1828 i Haag, d. 30 Mars 1871.

II. SITT- OCH LIGGMÖBLER

A. SITTMÖBLER (SOFFOR och STOLAR m. m.)

a. Möbeluppsatser.

II: **A. a. 1.** MÖBELUPPSATS, barock. (Nedre vestibulen.)

Bestående af sex stolar.

Af valnötsträ, med rottingflätning.

Med fyra ben samt mellanstycken, sits och rygg.
Dels svarfvade, dels snidade i karfsnitt samt bonade.
Ben: De främre med nedre delen bred och diagonalt ställd, upptill och nedtill å denna en stor volut i fjällmönster med streckade fjäll, ytterkanten smal, med tvärgående nedåtvända bågar, nedre voluten utåt-, den öfre inåtvänd, nedanför den öfre en utåtvänd slät mindre volut samt under den nedre en tryckt kulfot, benens öfre del kortare, svarfvad och profilerad. Bakre benen svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för sits och mellanstycken, nedre delen starkt utsvängd bakåt.

Mellan främre benens öfre voluter ett genombrutet, högt bågformigt mellanstycke med volutformigt uppåt inrullade ändar, längs framsidan en bred käl, hvari två rader tvärgående bågar, längs öfre kanten en slät staf; vid nedre kanten i midten två åtvända bladornament, hvartdera med inrullad utsvälld ytteranda samt med tre rader bågar som de förut nämnda, mellan ornamenten uppskjutande i bågens midt ett treflikigt bladornament; å mellanstyckets öfre kant utgående från hvardera voluten ett uppsvängdt bladornament som de vid nedre kanten, mellan dessa två om hvarandra gående bandslingor, bildande runda ringar med tvärgående bågar som de förut nämnda. Nedtill å hvardera sidosidan ett svarfvadt och profileradt mellanstycke med en utspard fyrsidig del något framför midten. Mellan dessa delar ett svagt bågformigt tvärstycke med platt undersida, mellanstycket vid hvardera ändan med ett liggande S-formadt ornament med tresidig öfversida, mellersta sidan smal, med tvärgående

bågar, sidosidorna i fjällmönster med streckade fjäll; mellan de S-formade ornamenten en kort fyrsidig del, å hvars fram- och baksida två uppsvängda frånvända bladornament, å öfversidan i midten en rakt uppstående knopp i form af en blomma på urnformig fot. Mellan bakre benen i midten ett svarfvadt och profileradt mellanstycke.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande fyrsidig ram med skarpa hörn och raka kanter samt något afsmalnande bakåt; å öfversidan en ranka af sammanhängande S-formade ornament, längs ytterkanten å framsidan och sidosidorna en i jämna böjningar gående bladranka, kanten å baksidan slät. I ramen flätadt rottingbast med ett åttasidigt rutmönster.

Rygg rak, något tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, svarfvade, profilerade, afsmalnande uppåt samt med utsparda fyrsidiga delar för mellanstyckena; å sidostyckenas framsida mellan de fyrsidiga delarna en i vida böjningar gående bladranka, afbruten i midten och vid hvardera ändan af ett uppåtvändt bladornament, å hvarje af de fyrsidiga delarna ett stående S-formadt ornament, dessa jämte rankan och bladornamenten med tvärgående små bågar, allt mot prickerad botten; öfverst å hvartdera sidostycket en knopp som den å tvärstycket mellan benen. Mellan sidostyckena en starkt konturerad ram med öfver- och understycken fästa i ryggens sidostycken, ramens sidostycken fästa i öfver- och understyckena; öfverstycket i form som mellanstycket mellan främre benen, understycket med bågformigt nedsvängd midt och med volutformigt nedåt inrullade ändar, sidostyckena med två långsträckta insvängningar med volutformigt utsvängda ytterändar; å framsidan längs inkanten å understycke och sidostycken en bred käl med två rader tvärgående bågar, längs ytterkanterna en rad rakt utstående treflikiga uddar mot prickerad insänkt botten. I ramen flätadt rottingbast som å sitsen. Ryggens baksida slät.

Höjd: 1.345 m.
Sits, höjd: 0.485 m.; bredd: 0.475 m.; djup: 0.395 m.
Rygg, bredd: 0.365 m.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talets slut eller 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 24 och 25 September 1897.
Katalog 109 n:r 333, se räkning 30 September 1897.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 795, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 110, se räkning.

Ånyo reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 12, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 109:

1. Öfverstelöjtnanten CARL GUSTAF GEORG BRAUNERHIELM, f. 9 Juni 1838, d. 22 Januari 1907, och dennes maka, ADELAIDE EMILIA EBBA ULRIKA, f. grefvinna SPARRE AF SÖFDEBORG 28 Februari 1843, d. 21 Januari 1907, gifta 9 Januari 1863.

2. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.
   Af regements-skrifvaren EDELSTAM inköpt för 350 kronor ur Braunerhielmska samlingen på Haga, Svinnegarns socken, Uppsala län, hvilken egendom ägdes af nyssnämnde BRAUNERHIELM 1872—1894.

3. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

II: **A. a. 2.** MÖBELUPPSATS, renässans. (Lilla kapprummet.)

Bestående af åtta stolar.

Af valnötsträ.
Snidade och bonade.

Stol, typ 1:

Med två fotstycken, sits och rygg.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna, snedt utstående, breda, med konturerade sidokanter. Å det främres framsida mot insänkt botten: Vid hvardera kanten ett djur med fantastisk fågelliknande öfverkropp samt i profil utåt och med små korta ben, långsträckt kropp och stort, nästan rundt hufvud med nacktofs, å halsen fjäderbeklädnad, antydd genom tvärgående bågar, samt nedåtriktade vingar; upptill mellan hufvudena en fyrbladig blomma. Bottnen längs figurernas konturer prickerad. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, bakkanten starkt konturerad. Fotstyckena fästa vid sitsen medels flere genom den senare ned i fotstyckena gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot fint prickerad insänkt botten två frånvända krigare i halffigur i profil utåt samt med ryggar och hufvuden stödda mot hvarandra, hvardera med låg hjälm, baktill med uppsvängd plym samt bred hakbygel med en rund rosett vid fästena, kring hjälmens nederkant ett smalt band; mun, näsa, ögon och mustascher starkt markerade, armen rakt nedhängande, i handen ett tveeggadt kort svärd med svagt böjd spetsig bred klinga och rak parerstång med volutformigt nedböjda ändar; å hjälmen och

figurernas beklädnad sirade orneringar. Nedanför hvardera krigaren ett fantastiskt ansikte i profil utåt.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.94 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.27 m.; djup: 0.37 m.
Rygg, bredd: 0.23 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Anm. Å stolen flere lagningar i kanterna.

Stol, typ 2:

Med två fotstycken, sits och rygg.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna, snedt utstående, breda, med sidokanterna och underkanten konturerade. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten: I midten ett uppåtriktadt bladornament, uppstigande ur en bladornerad, omvändt klockformig urna på fot i form af ett nedåtvändt bladornament; längs hvardera sidokanten ett S-formadt ornament med volutformiga ändar, de öfre större och insvängda, de nedre med voluten nedåt inrullad; ornamenten vid nedre böjningen sammanhållna af ett tvärgående band med rundade ändar, däröfver längs inkanten en bred käl, vid utkanten ett droppformigt utsprång; upptill och nedtill kring kanterna en slät list, kring hvars inkant en smal käl. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med rundad öfverkant, bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och rundad. Fotstyckena ingradade i sitsen.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot prickerad, djupt insänkt botten: I midten en stor maskaron med ett hjärtformigt hål som mun, intryckt kort näsa och två frånvända snirkelbågar som ögon; från maskaronen utgående uppåt och nedåt samt åt hvardera sidan ett flerflikigt stort bladornament; kring ytterkanten en smal slät list, längs hvars inkant en smal käl.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 1.025 m.
Sits, höjd: 0.525 m.; bredd: 0.295 m.; djup: 0.41 m.
Rygg, bredd: 0.26 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Anm. Sitsen och båda fotstyckena med flere lagningar.

Stolar 1 och 2
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1890
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
26—30 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 15 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 20 pr st.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 12 pr st., se räkning.

Stolar, typ 3, tre stycken:

Hvardera med två fotstycken, sits och rygg.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna, snedt utstående, breda, med sidokanterna och underkanten konturerade. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten: Vid hvardera kanten ett S-formadt ornament med längdgående djup midtkäl samt volutformiga ändar, de öfre insvängda, de nedre utsvängda; ornamenten nedtill sammanhållna af ett bredt tvärband med rundade ändar och flackstafvig framsida, hvari tvärgående inskurna bågar; mellan öfre voluterna ett nedåtriktadt stort bladornament, mellan de nedre ett nedåtriktadt treflikigt blad; nedtill kring kanten en slät list; upptill ett slätt fält. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med fasad öfverkant, bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och rundad. Hvartdera fotstycket fäst vid sitsen medels två genom den senare gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot prickerad insänkt botten: I midten två frånvända fantastiska fåglar med naken kropp och utbredda små vingar, lång smal hals samt tuppliknande hufvud med hög kam och kort grof näbb; från hufvudets bakre del utgående på halsen bladformiga fjädrar, nedanför dessa utgående från halsen framtill och baktill ett bladornament med inrullad ytteregde; dessutom utgående från hvartdera hufvudet snedt uppåt ett bladorneradt insvängdt bågornament med öfre ändan afslutad i en volutliknande utsvällning; kring halsarnas nedre del ett tvärgående band med djup midtkäl; från kropparnas nedre del utgående nedåt som stjärt två åtvända långsträckta akantusbladornament med nedre ändarna starkt utsvängda och omböjda inåt. I midten, till synes bakom det hela, en rakt utstående smal stam, synlig mellan nedre bladornamenten och upp-

till mellan halsarna samt med öfre ändan afslutad i ett spetsigt blad mellan öfre bågändarna; stammen nedtill med profilerad fotplatta samt mellan halsarna med två små bladpar. Nedtill vid hvardera kanten ett längs denna gående ornament med djup midtkäl och volutformigt insvängd öfverända, nedanför denna en snedt nedåtriktad blomkalk med en doserande pärlstaf som pistill.

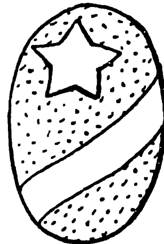
Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 1.075 m.
Sits, höjd: 0.52 m.; bredd: 0.305 m.; djup: 0.38 m.
Rygg, bredd: 0.28 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Stol, typ 4:

Med två fotstycken, sits och rygg.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna, snedt utstående, breda, med sidokanterna och underkanten konturerade. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten: Vid hvardera kanten ett S-formadt ornament med längdgående djup midtkäl samt volutformiga ändar, de öfre större och svängda inåt, de nedre svängda utåt, ornamenten nedtill sammanhållna af ett tvärband med rundade ändar och svagt flackrundad framsida, hvari tvärgående inskurna bågar; i midten mellan ornamenten en konturerad sköld, hvarå i ovalt fält ett vapen (orig. $^2/_1$):  skölden omsluten af två nedtill korsade murgrönsrankor, hvardera med fyra blad; nedanför tvärbandet ett nedåtvändt flikigt bladornament; nedtill kring kanten en slät list; upptill ett slätt fält. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen mycket starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med nedtagen rundad kant, bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och rundad. Hvartdera fotstycket fäst vid sitsen medels två genom den senare gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak, något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot prickerad insänkt botten: I midten en stor maskaron med uträckt lång smal tunga, öfver pannan ett uppåtvändt bladornament med framåt omböjd midtflik, öfver hvartdera ögat ett hornliknande ornament, från munnen utgående strålformigt flikiga bladornament; längs hvardera sidokanten ett S-formadt ornament som de å fotstycket; upptill en tvärgående hålkälslist med fem tvärgående kälformiga fördjupningar med spetsiga ändar, öfver och under kälen en utstående smal kant; öfver hålkälslisten två liggande frånvända bladslingor, hvardera med inre ändan starkt uppsvängd, mellan

bladslingorna två öfver hvarandra ställda frånvända bladornament, det nedre mindre; öfverst två snedställda insvängda bågar med volutformiga ändar och längdgående midtkäl, mellan öfre bågändarna en spetsig bladflik.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 1.055 m.
Sits, höjd: 0.53 m.; bredd: 0.29 m.; djup: 0.415 m.
Rygg, bredd: 0.28 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Anm. Fotstyckena med flere lagningar.

Stol, typ 5:

Med två fotstycken, sits och rygg.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna, snedt utstående, breda, med sidokanterna och underkanten konturerade. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten två frånvända delfinliknande fiskar, med hufvudet nedåt och kroppen inåtböjd samt stödda mot hvarandra, längs hvarderas in- och utkant ett snedt inåtriktadt, flikigt bladornament, för öfrigt å kropparna tvärgående bågar som fjäll. Upptill och nedtill mellan fiskarna en fyrbladig blomma. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt bredt mellanstycke med rak underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, med raka kanter och fasade hörn. Hvartdera fotstycket fäst vid sitsen medels flere genom den senare gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot fint prickerad insänkt botten: Upptill två frånvända fantastiska människohufvuden i profil, hvartdera med starkt framskjutande haka, lång nässpets och hjälmliknande mössa, hvarå en sirad bladranka, från hjässan utgående bakåt en bred båge med ytterändan afslutad i en rundad utvidgning, därnedanför en inåtböjd hårlock; öfverst mellan hufvudena en rakt uppstående spets. Å nedre delen längs hvardera kanten ett hålkäladt S-formadt ornament med något utåtfallande smala kanter och insvängd, volutformigt afslutad öfverända, i kälen tvärgående inskurna korta streck omväxlande med små runda prickar; från hvartdera ornamentets inkant utgående inåt ett svagt uppåtböjdt, treflikigt bladornament; mellan ornamentens öfre ändar två frånvända bladornament; nedtill i midten en rund rosett med femsidigt midtfält i rutmönster.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.995 m.
Sits, höjd: 0.45 m.; bredd: 0.335 m.; djup: 0.43 m.
Rygg, bredd: 0.275 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Anm. Sitsen och ryggen med flere lagningar.

Stol, typ 6:

Med två fotstycken, sits och rygg.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna, snedt utstående, breda, med konturerade sidokanter. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten två mot hvarandra vända hundliknande djur, hvartdera med starkt bågböjd hals och nedåtriktadt stort hufvud med öppet gap och stora näsborrar samt krökta korta bakben med tassar, hvilka djuren stödja mot hvarandra. Nedtill två frånvända harar med lång svans, stödda mot hvarandra, samt uppåtriktade öron. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen nedtagna och rundade, bakkanten konturerad i tre rundade uddar, den mellersta störst. Fotstyckena fästa vid sitsen hvartdera medels två genom sitsen ned i fotstycket gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan två frånvända fantastiska fåglar i profil utåt, hvardera med litet rundt hufvud, små korta vingar med antydda fjädrar samt böjd kort hals med tvärgående ränder. Upptill mellan fåglarna en maskaron med vidöppen mun, hvari fyra spetsiga tänder, två i hvardera käken, runda ögon och långt spetsigt hakskägg, omgifvet af en bred öppning, formad efter skägget. Nedtill vid hvardera sidan en stående lång båge med ändarna utåt, afslutade den öfre i ett bladornament, den nedre i en volut, dessutom å bågen tvärgående kälformiga fördjupningar, mellan bågarna i midten ett nedåtvändt treflikigt blad.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med nedre ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.92 m.
Sits, höjd: 0.46 m.; bredd: 0.29 m.; djup: 0.375 m.
Rygg, bredd: 0.28 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Stolar 3—6
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
5—7 April 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 22 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 25 pr st.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 147 (stolar 3a—c Kr. 76, 4—6 Kr. 24 pr st.), se räkning.

II: **A. a. 3.** MÖBELUPPSATS. (Mottagningsrummet.)

Bestående af fem länstolar samt två skinnklädda och tio oklädda stolar.

Länstol, typ 1, barock:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg samt stoppad med tagel och klädd med sammet.

Dels snidad i relief, dels svarfvad samt bonad.

Ben spiralsvarfvade, upptill och nedtill en fyrsidig del för sarg och mellanstycken, nedanför den öfre fyrsidiga delen uppåtvända bladornament; under hvarje ben som fot ett sittande lejon, de främre vända framåt, de bakre bakåt, hvarje med krullig man



Fig. 1.

samt sittande på en rektangulär platta. Mellan främre benen nedtill ett genombrutet bredt mellanstycke med konturerade kanter, å framsidan i midten en människomaskaron, vid hvardera ändan två öfver hvarandra liggande bågar med ändarna korsande hvarandra och rundadt afslutade. Mellan benen å sidosidorna och baksidan en slät rak slå, å hvars utsida längs öfre och nedre kanten en smal käl.

Sarg med raka sidor och kanter, täckt af sitsens klädsel.

Sitsen med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt i samma form och dekor som dessa. Den liggande delen rak, fyrsidig, med öfversidan och sidosidorna stoppade.

Rygg rak, svagt tillbakalutande. Sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt från fram- och baksidan, hvartdera upptill å framsidan med ett framåtvändt kerubhufvud, nedanför hvilket två päronliknande frukter. Mellan sidostyckena två breda mellanstycken: Det öfre bredare, genombrutet samt med konturerade kanter, i midten mellan två vapensköldar (orig. $^3/_1$): *Fig. 1*, en stående ängel

med utsträckta armar, sköldarna konturerade, under hjälm med klenodhjälmprydnad och löfverk; den heraldiskt högra till synes klufven, nedtill ett treberg med två uppväxande fyrbladiga blommor, hjälmprydnaden bestående af en figur med utsträckta armar samt en fyrbladig blomma i hvardera handen; den heraldiskt vänstra skölden med mantelskura, i mellersta fältet ett treberg, hvarå ett stort omega i hästskoform, å detta ett latinskt kors, i hvartdera sidofältet en sexuddig stjärna, hjälmprydnaden bestående af sköldens midtfält utan treberg samt under en vinge; vid hvardera yttersidan som sköldhållare ett upprätt stående lejon, vändt inåt samt med framtassarna stödda på hjälmprydnadens löfverk, krullig man, å kroppen ett fint stjärnmönster, svansen S-formigt uppsvängd mellan bakbenen snedt öfver kroppen och med plymen stödd mot hufvudet; under det hela åtta frukter och två stora akantusblad. Nedre mellanstycket med raka kanter och stoppad framsida.

Sitsen, armstöden och nedre mellanstycket klädda med röd silkessammet, fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband af rödt silke, med kantfrans.

Höjd: 1.17 m.
Sits, höjd: 0.51 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.44 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos antikvariske bok- och konsthandlaren J. M. HEBERLE (H. LEMPERTZ' Söhne), Breitestrasse 125—127, Köln,
å S. I. GUBLERS samlingar, Zürich, Schweiz,
genom guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern,
4—12 September 1893.
Katalog n:r 1543, se bref 15 September 1893 och räkning 9 Oktober 1893.
Betald 12 Oktober 1893, se Hushållsbok.
Pris: Frcs 460 (inberäknadt 15 % provision å försäljningssumman, Frcs 60), se räkning.

Förut tillhörig S. I. GUBLERS samling i Zürich, Schweiz.

Länstol, typ 2, barock:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg samt stoppad med tagel och klädd med silkessammet.

Dels snidad i relief, dels svarfvad samt bonad.

Ben svarfvade och profilerade, med utsparda fyrsidiga delar för mellanstycken och sarg, hvartdera å utsidorna med en pålagd kvader, under hvarje ben en något tryckt kulfot. Nedtill mellan benen å alla sidor ett mellanstycke med konturerade kanter och snidad utsida, å denna i midten å främre och bakre mellanstycket en mansmaskaron, på ömse sidor om denna ett volutornament, från hvilket utgående tre uppåtsvängda flikar, vid hvardera ändan en snedställd båge med ändarna vända inåt; mellanstycket

å hvardera sidosidan med två mot hvarandra liggande S-formiga ornament, å hvartdera nedtill ett nedsvängdt bågornament med rundadt utvidgade ändar, mellan ornamenten vid öfre kanten en utböjd bladliknande flik.

Sarg med raka sidor och kanter samt täckt af sitsens klädsel.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt svarfvad och profilerad. Den liggande delen fyrsidig, med nedsvängd midt, främre ändan långt framspringande öfver den stående delen och afslutad i en maskaron, längs utsidan upptill en starkt utstående kant, kälformigt sammanlöpande med utsidan.

Rygg rak, något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt, hvartdera å öfre ändan med en framåtvänd långsträckt mansmaskaron; mellan sidostyckena två breda mellanstycken, det nedre något smalare, å framsidan kring kanterna med en pålagd tunn ram, inom denna vid hvardera ändan ett bågformigt symmetriskt bladornament med inåtriktade ändar, volutformigt afslutade, samt i midten en inåtriktad långsträckt bladflik, längs öfre kanten en hopplist; öfre mellanstycket med ram och fyllning, framsidan stoppad. Öfverst ett genombrutet öfverstycke med konturerad bågformig öfverkant, i midten ett maskaronliknande ornament, nedanför detta två frånvända bågformiga ornament med nedre ändarna långt utdragna i bladliknande flikar, de öfre afslutade hvardera i tre knoppformiga utsvällningar; vid hvardera ändan å öfverkanten en utåt- och uppåtvänd maskaron i profil, med vidöppen mun samt från hjässan inåt utgående bladliknande ornament med hoprullade spetsar, nedanför hvardera maskaronen ett med ändarna uppåtvändt bågornament. Å öfverstyckets baksida i midten två frånvända stora midtbågar samt maskaronerna, allt i lägre relief än å framsidan.

Sitsen och ryggens öfre mellanstycke klädda med röd silkessammet i tre våder samt fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband af rödt silke, med kantfrans.

Höjd: 1.34 m.
Sits, höjd: 0.49 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.5 m.
Rygg, bredd: 0.59 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Maj 1894
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkenskapsutdrag från konsthandlaren J. BOSSARD 16 Oktober 1906)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, under deras vistelse i Bern
27 April—8 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE

14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1894 tillsammans med de efter WALTHER VON HALLWYLS mor, CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, ärfda sakerna, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 10 Maj 1894.
Pris: Frcs 600, se räkenskapsutdrag.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 8, se räkning.

Länstol, typ 3, barock:

Af satinvalnötsträ och ek.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg samt stoppad med tagel och klädd med silkessammet.

Delvis snidad i relief samt bonad.

Ben raka, fyrsidiga, å de främres framsida längs midten mellan två smala ränder en hålkälliknande fördjupning med tvärgående bågar med ändarna uppåt. Nedtill mellan benen å alla sidor ett kantställdt tunt mellanstycke; det främre med raka kanter, å framsidan mot insänkt botten med rundade intagna ändar två liggande S-formade bladornament, sammanbundna genom ett kort band med tvåfasad utsida, öfver och under detta en kullrig knapp, kring den insänkta bottnen en käl; mellanstyckena vid sidosidorna smala, raka, släta; bakre mellanstycket med konturerade kanter.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant; å framsidan mot insänkt botten längs nedre kanten två frånvända bladornament, hvartdera med inre ändan volutformigt uppåt hoprullad, mellan dessas ändar en nedsvängd båge med rakt horisontalt utstående ändar, i bågen två öfver hvarandra ställda kullriga knappar, vid hvardera ändan en inåtböjd båge med hoprullad öfverända, innanför denna å vänstra sidan tre och å den högra två kullriga knappar; baksidan och sidosidorna släta.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen, rak samt i samma form som dessa, med kälen fortsättande längs framsidan. Den liggande delen af ek, fyrsidig, med nedsvängd midt, främre ändan långt framspringande öfver den stående delen och afslutad i en nedåtriktad volut, längs öfversidan två inskurna smala ränder, mellan dessa framtill en kring ytterändan gående käl, baktill en kort käl som den å benens framsida, å utsidan längs nedre kanten en slät käl.

Rygg rak, något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt något afsmalnande uppåt, längs framsidan ofvanför armstödet en käl som den å främre benen, öfre ändan afslutad i en bakåtriktad volut. Mellan sidostyckena två mellanstycken, det öfre bredare, med rak underkant och konturerad öfverkant, å framsidan mot insänkt botten längs midten ett liggande ornament, bestående af en halfcirkelformig midtbåge mellan två uppsvängda större bågar, hvardera med öfre ändan snirkelformigt hoprullad samt med ett från inkanten utgående tvåflikigt, S-formigt svängdt bladornament, vid ytterkanten nedtill ett enkelt liknande; nedanför midtbågen

en liknande, något mindre båge, inuti denna en öfver hörn ställd kvaderliknande ruta, mellan den sistnämnda bågen och midtbågen fyra öfver hvarandra liggande kulor, doserande uppåt; ofvanför midtbågen en tulpanliknande blomma, nedanför denna en och ofvanför densamma två kulor; vid öfre kanten på ömse sidor om blomman en utåtvänd bladbåge med inre ändan snirkelformigt hoprullad, från dennas ytterkant utgående inåt ett långsträckt S-formadt blad. Nedre mellanstycket med raka kanter, framsidan med en ornering som å mellanstycket mellan främre benen.

Sitsen klädd med röd silkessammet i tre våder samt fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Höjd: 1.08 m.
Sits, höjd: 0.45 m.; bredd: 0.56 m.; djup: 0.4 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 December 1895
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 12 Februari 1896.
Ankom 31 Januari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 170, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Länstol (s. k. Scherenstuhl), typ 4, renässans:

Af valnötsträ, med lös skinndyna.
Med sidosidor, sits, armstöd och ryggstöd samt hopfällbar.
Bonad.

Hvardera sidosidan bestående af åtta S-formade fyrsidiga slåar, upptill och nedtill fästa i ett tvärstycke, slåarna å respektive sidor korsande hvarandra i midten och sammanhållna af en genom alla slåarna gående rund pinne, på hvilken sidorna ledas mot hvarandra. Nedre tvärstyckena fyrsidiga, med fasade öfverkanter samt från öfversidan afspetsade ändar, de främre med tre längdgående kälar; undersidan med en lång intagning samt vid hvardera ändan en pålagd platta som fot. Öfre tvärstyckena som armstöd, likaledes fyrsidiga, med nedsvängd öfversida, längs denna vid sidorna två smala ränder, baktill ett rätvinkligt hak; främre ändan afrundad från öfversidan och undersidan, å sidosidorna en snidad fembladig blomma.

Sitsen bestående af tvärgående raka slåar som de i sidorna, fästa med ena ändan mellan sidoslåarna på en genom det hela gående pinne å hvardera sidan, dessutom en genom sitsslåarna gående dylik; alla pinnar å framsidan med cylindriskt hufvud

med undantag af den i midten, som har tryckt klotformigt hufvud å framsidan och cylindriskt å baksidan.

Ryggstödet bestående af ett baktill mellan armstöden gående bredt mellanstycke med konturerade kanter samt fäst och svängbart på en från vänstra armstödet utgående rund tapp, på ryggstödets baksida försedd med en genom tappen tvärgående pinne, mellan pinnen och ryggstödet en på det förra pålagd klots; i motsatta ändan en urtagning, afpassad för en urslitsad öppning i armstödet. Å ryggstödets framsida i midten inom tre koncentriska ringar en konturtecknad vapensköld. Då ryggstödet omvrides, blir stolen hopfällbar på de genom slåarna gående pinnarna.

Dyna (ej original):

Af tagel, klädd med ofärgad nöthud.

Höjd: 0.99 m.
Sits, höjd: 0.5 m.; bredd: 0.33 m.; djup: 0.35 m.
Ryggstöd, bredd: 0.67 m.
Dyna, längd: 0.45 m.; bredd: 0.36 m.

Italienskt (?) arbete från 1500-talet. Jmfr HERMANN SCHMITZ: »Das Möbelwerk», Berlin utan årtal, Pl. 81.

Anm. Ryggstödet med en insatt lagning vid hvardera ändan.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

10 Januari 1896
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 12 Februari 1896.
Ankom 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 150, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

Dynan
stoppad och öfverklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.
Skinnet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 November 1898
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare G. FRYCKSTRAND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 2 Januari 1899.
Betaldt 21 Januari 1899.
Pris: Kr. 10, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Länstol, typ 5, barock:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg samt stoppad med tagel och klädd med silkessammet.

Delvis snidad i relief samt bonad.

Ben raka, fyrsidiga och jämngrofva, å hvarjes framsida en insänkt rad sammanhängande uppåtvända tvåflikiga blomornament mellan två släta lister. Nedtill mellan benen å alla sidor ett kantställdt bredt mellanstycke, å hvars utsida längs midten en bred insänkning mellan två utsparda lister med profilerade inkanter.

Sarg med raka sidor och kanter.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen rak, fyrsidig samt i samma stycke, form och dekor som främre benen. Den liggande delen fyrsidig, med nedsvängd midt och volutformigt nedsvängd ytterända, framskjutande öfver den stående delen, å utsidan längs öfre kanten en utstående utspard kant med undersidan kälformigt sammanlöpande med utsidan.

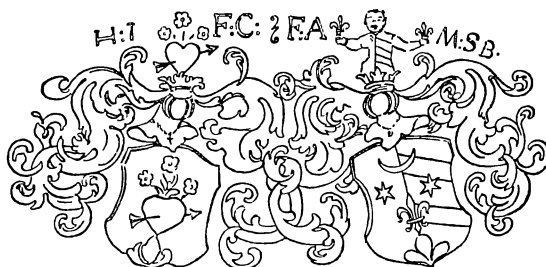


Fig. 1.

Rygg rak och något tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke, form och dekor som bakre benen samt svagt afsmalnande uppåt, hvartdera upptill afslutadt i en tryckt klotformig knopp med horisontalt gående midtstaf samt på kort smal hals med tunn stödplatta. Mellan sidostyckena två genombrutna mellanstycken med konturerade kanter. Det öfre stort, bredt, i midten ett liggande ovalt fält med slät konvex framsida, hvarå måladt i olja mot brun botten ett alliansvapen i färger, hvartdera vapnet under hjälm med krona och hjälmprydnad samt rikt löfverk, jämte initialer (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1;* fältet omgifvet af en lagerstaf, å denna på fyra ställen en flerbladig blomma; ofvanför fältet ett kerubhufvud med åt båda sidor utstående vingar, hufvudet med långt lockigt hår, nedfallande å sidorna; nedanför vingarna i midten näsan och kinderna synliga af en maskaron; nedanför fältet i midten en maskaron, från hvars panna utgående åt båda sidor om hvarandra slingrade bågar med volutformiga ändar. Nedre mellanstycket smalt, å detta i midten ett maskaronliknande ornament mellan två symmetriska broskornament.

Sitsen klädd med röd silkessammet i tre våder samt fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband af rödt silke, med kantfrans.

Höjd: 1.315 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.55 m.; djup: 0.445 m.
Rygg, bredd: 0.55 m.

Anm. Främre mellanstyckets öfverkant starkt nött.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 20 Augusti 1896)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Schweiz
12—25 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 10 Juli 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 21 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Frcs 900, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 39, se räkning.

Länstolar 1—3 och 5
omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Sammeten
tillverkad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 11 Februari 1897.
Ankom 8 Mars 1897.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 60 pr m. (bredd 0.7 m.), se räkning.

Fransen
tillverkad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 November 1898
hos snörmakaren G. A. L. SVENSSON, Drottninggatan 21, Stockholm, se räkning 31 December 1898.
Betald 11 Januari 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 2 pr m., se räkning.

Ånyo omstoppade samt omklädda med den gamla sammeten och fransen i huset n:r 4 vid Hamngatan
10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 25 April 1916.
Betaldt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 949: 40 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto); se äfven räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Fransen och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

Stol, typ 1, barock:

Af lönn (päronträ?).

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits och rygg, stoppad samt klädd med läder.

Dels svarfvad, dels snidad samt bonad.

Ben raka, spiralsvarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för sarg och mellanstycken; å de utsparda delarnas utsidor, med undantag af de öfres sidosidor å främre benen, en pålagd svarfvad rosett. Nedtill mellan benen å alla sidor ett spiralsvarfvadt mellanstycke.

Sarg med raka kanter, längs nederkanten å hvarje sida en karnisformig kälning.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg något tillbakalutande, med sidostycken i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt, å hvartderas framsida en längdgående käl, hvari en rad nedsvängda bågar, å öfre ändan en klotformig knopp (ej original) på kort smal hals och tunn, vid stödplatta. Mellan sidostyckena upptill och något under midten ett tvärgående mellanstycke; det förstnämnda med konturerad öfverkant, å framsidan i relief i midten ett vapen i konturerad sköld, krönt af en half blomma, på ömse sidor om vapnet ett snedt nedåt vändt bladornament med öfre ändan snirkelformigt afslutad,

nedtill på båda sidor om skölden initialer (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 1.* Nedre mellanstycket med raka kanter, å framsidan i aflångt fält årtalet (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 2,* fältet med rundade intagna ändar och insänkta kanter, hvari en rad inslagna stjärnor.

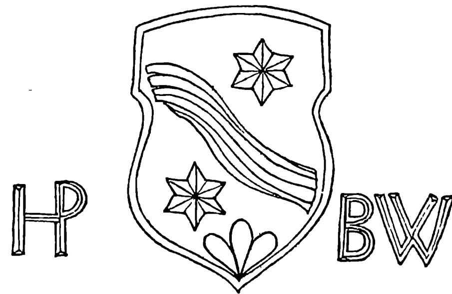


Fig. 1.



Fig. 2.

Sitsen med tagel samt klädd med ofärgad nöthud (ej original), fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Höjd: 1.11 m.
Sits, höjd: 0.5 m.; bredd: 0.465 m.; djup: 0.38 m.
Rygg, bredd: 0.465 m.

Schweiziskt arbete från 1715.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1901
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
4 och 5 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 24 Juli 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 70, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betaldt 6 November 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

Stol, typ 2, barock:

Af ek.
Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits och rygg, stoppad samt klädd med läder.
Delvis svarfvad samt bonad.
Ben raka, spiralsvarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för sarg och mellanstycken. Mellan benen: i midten å framsidan och baksidan samt nedtill å hvardera sidosidan ett mellanstycke, mellan de sistnämnda i midten ett tvärstycke, alla spiralsvarfvade som benen.
Sarg med raka kanter, längs nederkanten å hvarje sida en profilerad kälning.
Sits med stoppningen liggande på en hel botten af furu.
Rygg svagt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen och med nedre delen rund, den öfre fyrsidig samt afsmalnande uppåt från framsidan; mellan de fyrsidiga delarna en fyllning och två ramstycken, den förra med fasade kanter, de senare hvardera med en kälning längs inkanten.
Sits och rygg med tagel samt klädda med ofärgad nöthud (ej original), fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing. Äfven den rundade delen å hvartdera sidostycket klädd med nöthud, men denna äldre än den förstnämnda.

Höjd: 0.91 m.
Sits, höjd: 0.53 m.; bredd: 0.49 m.; djup: 0.44 m.
Rygg, bredd: 0.47 m.

Svenskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1901
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 Oktober 1901.
Katalog 140 n:r 127.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betaldt 6 November 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Stolar 1 och 2
omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
15—26 November 1910
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 30 November 1910.
Betaldt 2 December 1910, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 115 (tillsammans med andra mindre arbeten), se räkning.

Skinnen
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
November 1910
hos läderhandelsfirman C. V. KLINT (innehafvare H. FRYCKSTRAND och H. SKOGLUND), Herkulesgatan 4, Stockholm.

Möbelspikarna från samma firma som de till länstolarna.
Pris: De till stol 1 Frcs 37 pr tusen, de till stol 2 Frcs 59 pr tusen, se räkning 13 Augusti 1919.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: De mindre Kr. 40 pr tusen, de större Kr. 90 pr tusen, se räkningar.

Möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

Stol, typ 3, renässans:

Af ek.
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt bonad.

Ben raka, åttasidiga, med kälformiga sidor, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen samt snedt utstående.

Sits plan, fyrsidig, med främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna jämte fashörnen nedtagna och rundade, bakkanten slät, rak; å undersidan två tvärgående gradlister med fasade kanter.

Rygg i ett stycke, rak, svagt tillbakalutande, något genombruten samt med kanterna konturerade i form af en dubbelörn med utbredda vingar, krökta korta halsar, krökta långa näbbar, korta grofva ben samt kort bred stjärt; örnen å framsidan med fjäder-

beklädnad i groft fjällmönster samt å bröstet en konturerad slät vapensköld, hvartdera hufvudet med en flerbladig blomma som öga, vingarna hvardera med fyra stora breda vingpennor, stjärten med spetsiga breda fjädrar, hvardera klon gripande öfver ett klot; mellan hufvudena en sluten krona samt mellan denna och halsarna en triangulär öppning, hvartdera hufvudet tillsammans med näbben och halsen bildande ett rundt hål, mellan hvartdera benet och stjärten ett aflångt hål. Örnen till synes stående på ett högt understycke med profilerad öfverkant. Baksida slät.

Ryggen fäst vid sitsen medels två genom sits och gradlister gående tappar.

Höjd: 0.895 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.4 m.; djup: 0.335 m.
Rygg, bredd: 0.288 m.

Sydtyskt arbete från 1500-talets slut.

Stol, typ 4, senrenässans:

Af ek.
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt bonad.
Ben raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående.

Sits plan, fyrsidig, afsmalnande bakåt, främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna jämte fashörnen nedtagna och rundade, bakkanten slät, rak; å undersidan två tvärgående breda gradlister med fasade kanter.

Rygg i ett stycke, rak och nästan rakt uppstående samt med konturerade kanter, i midten ett kontureradt hjärtformigt hål. Å framsidan i högrelief: Upptill ett kerubhufvud med utbredda vingar, lockigt hår och dubbelt pärlband kring halsen; därnedanför på ömse sidor om hålet en stjälk med ett uppåtriktadt päron och ett hängande granatäpple; utanför dessa vid kanten ett uppåtvändt bladornament; kring hålet en utstående stafformig kant samt utanför denna å hvardera sidan en köIad rygg, starkt utsvälld uppåt; nedanför hålet i midten en maskaron med vidöppen mun och uträckt lång smal tunga; upptill på ömse sidor om maskaronen en hängande drufklase; vid hvardera kanten ett utåtvändt fantastiskt människohufvud i profil utåt, med vidöppen mun, utkonturerad i ryggkanten samt i densamma stora spetsiga tänder, baktill å hufvudet ett nedåtvändt bladornament som hår. Nedtill en tvärgående list med profilerad öfverkant.

Ryggen fäst vid sitsen medels två genom sits och gradlister gående tappar.

Höjd: 0.93 m.
Sits, höjd: 0.5 m.; bredd: 0.42 m.; djup: 0.35 m.
Rygg, bredd: 0.31 m.

Tyskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Stolar 3 och 4
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankommo 11 April 1890, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 15 April 1890.
Pris: Mk 40, se Hushållsbok.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 17 Maj 1890.
Betaldt 24 Maj 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 9 pr st., se räkning.

Stol, typ 5, barock:

Af al och björk.
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt bonad.
Ben raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående.
Sits plan, fyrsidig, afsmalnande bakåt, framkanten och sidokanterna afrundade från öfversidan, bakkanten fasad; å undersidan två pålagda tvärgående breda lister med fasade kanter.

Rygg i ett stycke, rak, något snedt uppstående samt med konturerade kanter. Å framsidan en stor maskaron med ett liggande aflångt hål som mun, kort näsa och till synes slutna ögon; maskaronen omgifven af stora akantusbladornament, två åtvända öfver hjässan och ett nedåtvändt vid hvardera sidan, upptill mellan de förstnämnda en bakåt omböjd bladflik; de sistnämnda bladornamenten med snedt inåt riktade flikar samt hvartdera med nedre delen förenad med ett insvängdt ornament i form af gumshorn med den gröfre ändan nedåt och afslutad i en inböjd utsvällning, utanför hornet utgående från bladornamentets ytterkant en utsvängd flik med utsvälld nederända, stödd mot hornets utsvällda afslutning, mellan den sistnämnda fliken och hornets kant ett bågformigt aflångt hål.

Å baksidan upptill i midten ett uppåtvändt musselornament; vid hvardera kanten ett stort S-formadt bladornament, upptill med insvängda flikar. Nedtill i midten ett ornament i form af ett hjul med tolf spetsiga ekrar och bred lötring, hvarå tvärgående bågar, i hjulets midt spår af initialer.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, fasthållen på sitsens undersida med två genom tappen gående pinnar; ofvanpå sitsen baktill en stafformig list till stöd för ryggen.

Höjd: 0.935 m.
Sits, höjd: 0.445 m.; bredd: 0.47 m.; djup: 0.36 m.
Rygg, bredd: 0.35 m.

Tyskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 24, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 12, se räkning.

Stol, typ 6, senrenässans:

Af valnötsträ.
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad i lågrelief samt bonad.

Ben raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående, hvarannan sida kälformig, hvarannan med tvärgående bågar.

Sits plan, fyrsidig med fasade hörn, kanterna å öfversidan rundade; å undersidan två tvärgående grofva gradlister med fasade kanter.

Rygg i ett stycke, rak, svagt tillbakalutande samt med kanterna konturerade i form af en dubbelörn med utbredda stora långsträckta vingar, böjda korta halsar och öppna näbbar med uträckt lång tunga, stödda mot vingarnas öfverkant; örnen å framsidan med ett stående ovalt fält som kropp samt i fältets midt ett genombrutet hjärtformigt ornament; halsarna med fjäderbeklädnaden i fint fjällmönster, vingarna med rakt utstående breda vingpennor, stjärten med åt båda sidor snedt utstående fjädrar; upptill mellan halsarna ett triangulärt ornament med runduddad öfverkant samt å framsidan ett uppåtvändt bladornament.

Å baksidan inom örnens konturer en framställning af Syndafallet med Kunskapens träd jämte ADAM och EVA: I midten trädet med kort grof stam, från hvilken utgående åt hvardera sidan en grof gren med blad och en mängd runda frukter (äpplen); på hvardera sidan om stammen en stående naken figur med ena handen mot trädstammen, den till vänster EVA, med hängande långt hår, den till höger ADAM, med yfvigt halflångt hår; å hvardera grenen en kring denna slingrad orm med hufvudet nedåt, den till vänster med en frukt (äpple) i gapet. Upptill i midten initialerna (orig. $^{3}/_{1}$): **GSB**

Ryggen fäst vid sitsen medels två genom sits och gradlister gående tappar, fasthållna på undersidan med en genom hvardera tappen gående kilpinne.

Höjd: 0.825 m.
Sits, höjd: 0.46 m.; bredd: 0.34 m.; djup: 0.38 m.
Rygg, bredd: 0.295 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Anm. Sitsen och ryggen med flere lagningar.

Stol, typ 7, senrenässans:

Af rödbok.
Med fyra ben, sits och rygg.
Snidad i s. k. plattrelief samt bonad.

Ben raka, fyrsidiga, med fasade kanter, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående.

Sits fyrsidig, med svagt bågformig framkant samt afsmalnande bakåt, å öfversidan kring kanterna en bred ingripen flackstaf samt i midten en skålig fördjupning, hvari spår af tre koncentriska ringar af stjärnor; utanför fördjupningen i hvarje hörn ett X-liknande ornament med inre ändarna rankformigt afslutade, därutanför å hvardera sidosidan en bred bård med ett längdgående rankmönster, längs framkanten en smalare bård i form af två löst tvinnade band. Å undersidan två tvärgående breda gradlister med fasade kanter, längs framkanten och sidokanterna en bred fas, å bakkanten en enkel konturering.

Rygg i ett stycke, rak, något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot glest prickerad botten: I midten en dubbelörn med ett hjärtformigt hål, upptagande nästan hela kroppen, långa halsar, utbredda korta breda vingar samt fötter med fyra klor, halsar och ben i fjällmönster, vingarna med böjda korta vingpennor samt kring hvartdera hufvudet en smal ring; som stjärt ett symmetriskt ornament med rak midtstam, på båda sidor om denna bågar och bandslingor, därnedanför ett liggande aflångt hål med rundade ändar; nederst ett symmetriskt ornament med liggande rektangulärt midtfält, hvari en fyrflikig rosett; på ömse sidor om ornament och hål en inåt vänd upprest björn i fjällmönster samt stående på ena bakhasen. Öfre kanten i tre rundade uddar, de vid sidorna nedlöpande hvardera i ett utsvängdt bågformigt ornament; i mellersta udden en symmetrisk bandornering, nedanför denna ett liggande aflångt fält med spetsiga ändar och bågformig öfverkant, nedre kanten i två rundade flikar, i fältet tvärstreckade längdgående bårder; i hvardera sidoudden ett rundt fält, utfylldt med ett rosettmönster, nedanför fälten ett upprest lejon, vändt inåt. Kring ryggens ytterkanter en slät list.

Å baksidan upptill två tvärgående smala bårder, hvardera i form af intill hvarandra liggande vågband, mellan bårderna till höger (orig. $^{3}/_{1}$): 

vid hvardera bårdens yttre kant en rad glest ställda åttauddiga stjärnor; mellan hålen likaledes en tvärgående bård med ett symmetriskt mönster af sammanhängande bandslingor, bården vid båda kanter begränsad af ett vågband, utanför dessa samt kring hålen en rad fyruddiga stjärnor.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, fasthållen på sitsens undersida med två genom tappen gående pinnar.

Höjd: 0.885 m.
Sits, höjd: 0.47 m.; bredd: 0.42 m.; djup: 0.365 m.
Rygg, bredd: 0.34 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Anm. Längs sitsens midt en bred islejfning samt i ryggens baksida till vänster mellan bårderna ett ingradadt stycke, fasthållande yttre delen, som varit spräckt från ryggen.

Stolar 6 och 7
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 20 Augusti 1896)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, under deras vistelse i Schweiz
12—25 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 10 Juli 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 21 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Stol 6 Frcs 120, stol 7 Frcs 60, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 27 pr st., se räkning.

Stol, typ 8, barock:

Af al (?).
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt med rester af gul oljefärg.
Ben raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående.
Sits plan, fyrsidig, med rundade hörn, de bakre starkt utstående åt sidokanterna, kring kanterna en smal fas; å undersidan i midten en tvärgående gradlist af furu.

Rygg i ett stycke, svagt tillbakalutande, med konturerade kanter. Å framsidan upptill i midten en maskaron med ett stort hjärtformigt hål som mun, omgifvet af två åtvända S-formade ornament med öfre ändarna stödda mot hvarandra, mellan de nedre utgående nedåt ett treflikigt bladornament; upptill i midten ett femuddigt ornament, hvari en med hjässan uppåtvänd båge med inrullade ändar; på ömse sidor om maskaronen ett inåtvändt bladornament med öfre ändan volutformigt afslutad; därnedanför i kanten ett insvängdt C-formadt ornament med öfre ändan starkt utsvängd, från den nedre utgående nedåt en inåtvänd snirkelbåge, i C-bågens midt ett uppåtböjdt utsprång samt längs hjässan en rad bladliknande flikar; nedtill två bandliknande bågar, omböjda på midten samt med öfre ändan förenad med den förut nämnda snirkelbågen.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående tapp.

Höjd: 0.925 m.
Sits, höjd: 0.465 m.; bredd: 0.415 m.; djup: 0.35 m.
Rygg, bredd: 0.295 m.

Tyskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Anm. Sitsen starkt maskäten samt med en insatt lagning af furu.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 22 Maj 1897.
Pris: Mk 25, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 12, se räkning.

Stol, typ 9, sen allmoge-renässans:

Af valnötsträ.
Med tre ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt bonad.
Ben raka, fyrsidiga, afsmalnande uppåt, med fasade kanter samt inborrade i sitsen och snedt utstående, två framtill och ett baktill; nedtill mellan de främre en tvärgående slå, något infälld i benen.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna raka (ena sidokanten baktill saknande ett stycke), bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och konturerad i fem rundade uddar, den mellersta störst, å undersidan kring kanterna en bred fas samt framtill något innanför benen rester efter två afskurna ben.

Rygg i ett stycke, rak, svagt tillbakalutande, med konturerade kanter. Å framsidan i s. k. plattrelief: Upptill i midten en sexuddig stjärna inom en ring i uddmönster, nedanför stjärnan ett V-liknande ornament med en rad halfrunda fördjupningar, därnedanför en i djup båge tvärgående bård med en rad fördjupningar som de sistnämnda, nederst initialerna (orig. $^3/_1$):  I öfre kanten i midten en nedsvängd båge med volutformigt afslutade ändar, i bågen längs nedre kanten en grund käl, längs den öfre en rad fördjupningar som de förut nämnda, i bågens midt ett uppåtvändt musselornament samt på hvardera sidan om bågen en fågel, vänd utåt; nedanför denna i hvardera sidokanten en C-liknande insvängning, omsluten af en bård som den tvärgående, samt nedtill i hvardera bågen ett uppåtriktadt flamliknande ornament, därnedanför ett snedt utstående ornament med inrullad öfverända, nederst en insvängd båge, denna liksom det sistnämnda ornamentet med en rad fördjupningar som de förut nämnda.

Ryggen fäst i sitsen medels en genom den senare gående bred tapp; baktill å sitsen en med spikar fäst list till stöd för ryggen.

Höjd: 0.865 m.
Sits, höjd: 0.49 m.; bredd: 0.39 m.; djup: 0.55 m.
Rygg, bredd: 0.255 m.

Schweiziskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Anm. Sitsen och ryggen starkt maskätna, flere stycken bortfallna; å sitsens öfversida baktill en tvärgående krampa af järn.

Stol, typ 10, sen allmoge-renässans:

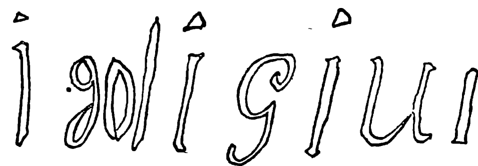
Af valnötsträ.
Med tre ben, sits och rygg.
Snidad i karfsnitt samt bonad.

Ben raka, fyrsidiga, afsmalnande uppåt, inborrade i sitsen samt snedt utstående, ytterkanterna å hvartdera med en ingripen staf, inkanterna rundade.

Sits tjock, fyrsidig, med främre hörnen fasade, framkanten rak, sidokanterna hvardera baktill med en stark insvängning, bakkanten konturerad i tre rundade uddar, kanterna svagt rundade. Å öfversidan i midten en svagt konkav rund fördjupning, i hvars midt ett radialt reffladt, rundt fält med svagt böjda refflor samt begränsadt af en ring af triangulära uddar; däromkring femton små runda ringar, sammanfästa medels en smal sträng, nästan utplånad. Kring fördjupningen mellan två uddringar en rad sammanhängande inlagda rutor af lönn, i hvarje ruta en svart midtprick; från yttre uddringen utgående i midten å hvardera sidokanten och vid hvartdera fashörnet ett

utåtvändt treflikigt blad med mellersta fliken större, mellan bladen å framkanten och sidokanterna två små runda ringar. Vid hvartdera fashörnet en sexflikig rosett (hexagram) inom en ring af triangulära uddar. Framtill och baktill i midten ett inåtvändt treflikigt ornament med mellersta fliken spetsoval, sidoflikarna inböjda och volutformigt afslutade, bakre ornamentet större. Baktill längs hvardera insvängningen två smala bårder, den inre i uddmönster, den yttre tvärstreckad samt med inre ändan volutformigt insvängd. Längs sitsens ytterkanter en smal bård i uddmönster, inom denna inskuret vid vänstra fashörnet (orig. $^2/_1$): vid det högra (orig. $^2/_1$): baktill till vänster om midten årtalet orig. $^2/_1$):

Rygg i ett stycke, rak, svagt tillbakalutande samt med i båg- och bladformer konturerade kanter. Å framsidan upptill i midten ett treflikigt utsprång med rundade flikar, i midten en radialt refflad rund rosett med svagt böjda refflor, i midtfliken ett treflikigt blad samt i hvardera sidofliken en mångguddig stjärna, kring kanterna å alla uddar en bård i uddmönster. Nedanför utsprånget vid hvardera sidokanten ett tvåflikigt utsprång, mellan dessa en i uppsvängd båge gående tredelad bård, mellersta delen tvärstreckad samt med uppsvängda ändar, sidodelarna i uddmönster; därnedanför i midten ett hjärtformigt ornament med spetsen svängd åt vänster samt omslutet af en bård i uddmönster, till vänster därom tre och till höger fyra runda ringar med en liten midtprick, å hvartdera utsprånget tre dylika ringar; nedanför det nu beskrifna vid hvardera kanten ett halfrundt utsprång, å hvartdera ett reffladt rundt fält som det öfre, mellan fälten ett uppåtvändt treflikigt blomornament med sidoflikarna begränsade af en bård i uddmönster; nedtill vid hvardera kanten ett tvåflikigt utsprång som de öfre, å hvartdera en sexflikig rosett (hexagram), omgifven af en enkel uddbård, mellan rosetterna ett blomornament som det nyss beskrifna men något mindre, mellan detta och det förra ett spetsovalt blad; nederst vid hvardera kanten en tvärstreckad, i S-form snedt inåt gående bård med volutformigt inrullad öfverända, på ömse sidor därom en bård i uddmönster, mellan bårdändarna en vertikalt gående rak bård med uddade kanter samt utgörande stängel till det sist beskrifna blomornamentet, på ömse sidor därom en stjärna och två ringar. Å baksidan inskuret (orig. $^2/_1$):



Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, fasthållen på sitsens undersida med två genom tappen gående pinnar.

Höjd: 0.96 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.48 m.; djup: 0.49 m.
Rygg, bredd: 0.235 m.

Italienskt arbete från 1641.

Anm. Sitsen spräckt längs midten och hopfäst med två grofva järnkrampor.

Stolar 9 och 10
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1900
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 24 Oktober 1900)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
5 och 6 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 12 Oktober 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 29 Oktober 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Stol 9 Frcs 60, stol 10 Frcs 25, se räkning.

Stol, typ 11, renässans:

Af valnötsträ.
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt bonad.
Ben raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående.
Sits plan, fyrsidig, med framkanten och sidokanterna insvängda samt afrundade från öfversidan, främre hörnen afrundade från framkanten, de bakre fasade, bakkanten rak med fasad öfverkant; å undersidan två breda gradlister med fasade kanter.

Rygg i ett stycke, svagt tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan i midten en stor dubbelörn med fjäderbeklädnad i fjällmönster, i kroppens midt ett hjärtformigt hål; långa smala halsar, öppna näbbar med uträckt lång tunga, utbredda vingar med uppåtböjda smala vingpennor, snedt utspärrade ben, fötter med fyra tår samt bred stjärt med från båda sidor inåtböjda fjädrar. Upptill mellan örnhalsarna en krona (tyska kejsarkronan), nedanför denna bakom halsarna ett tvärgående band med uppåtböjda spetsiga ändar, å detsamma årtalet (orig. $^{3}/_{1}$): MD LX
med romerska siffror, två vid hvardera ändan. Nederst en rad uppåtvända större och mindre, moln- eller flamliknande flikar.

Ryggen fäst vid sitsen medels två genom sits och gradlister gående tappar, fasthållna på undersidan med en genom hvardera tappen gående pinne.

Höjd: 0.94 m.
Sits, höjd: 0.5 m.; bredd: 0.435 m.; djup: 0.325 m.
Rygg, bredd: 0.29 m.

Sydtyskt arbete från 1560.

Stol, typ 12, renässans:

Af valnötsträ och ek.
Med fyra ben, sits och rygg.
Delvis snidad samt bonad.
Ben af ek, raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, inborrade i sitsen och snedt utstående.
Sits plan, fyrsidig, med framkanten och sidokanterna insvängda samt nedtagna och rundade från öfversidan, främre hörnen afrundade från framkanten, de bakre fasade, bakkanten rak; på undersidan två breda gradlister med fasade kanter.
Rygg i ett stycke, svagt tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan i midten en stor dubbelörn med fjäderbeklädnad i fjällmönster, i kroppens midt ett hjärtformigt hål; långa smala halsar, öppna näbbar med uträckt lång tunga; utbredda vingar med uppåtböjda smala vingpennor, snedt utspärrade ben, fötter med fyra tår samt bred stjärt med från båda sidor inåtböjda fjädrar. Upptill mellan örnhalsarna en krona (tyska kejsarkronan), nedanför denna bakom halsarna ett tvärgående slätt band med uppåtböjda spetsiga ändar. Nederst en rad uppåtvända större och mindre, moln- eller flamliknande flikar.
Ryggen fäst vid sitsen medels två genom sits och gradlister gående tappar, fasthållna på undersidan med en genom hvardera tappen gående pinne.

Höjd: 0.965 m.
Sits, höjd: 0.525 m.; bredd: 0.45 m.; djup: 0.345 m.
Rygg, bredd: 0.285 m.

Tyskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Stolar 11 och 12
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Föregående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankommo 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 50, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

II: **A. a. 4.** MÖBELUPPSATS. (Stora kapprummet.)

Bestående af en soffbänk och fyra kullerstolar (taburetter).

Af björk.

Något snidad, hvitlackerad, med förgyllda sniderier.

Stoppad med tagel och klädd med gul halfsidendamast (ylle och silke).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af vågiga prickiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster; i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad; nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Soffbänk, sen rokokostil:

Med sex ben, sarg och sits.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där med en tvär kort utsvängning som fot, under denna en låg rund slitknopp; ut- och insidorna jämte ytterhörnen å hörnbenen rundade, mellersta benen med svagt rundad framsida, baksidan och sidosidorna sammanlöpande till en rundning; längs sidohörnen å alla ben en låg staf, fortsättande längs sargens underkant; upptill å alla ben ett uppåtvändt bladornament i låg relief.

Sarg med raka sidor, konturerad underkant och rak öfverkant, längs den sistnämnda en hög staf.

Stafvarna å ben och sarg samt bladornamenten å benen i guld.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.
Tyget med en skarf vid hvardera ändan.

Höjd: 0.42 m.; längd: 1.44 m.; bredd: 0.41 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Kullerstolar (taburetter), sen rokoko:

Med fyra ben, sarg och sits.
För öfrigt som soffbänken.

Höjd: 0.415 m.; längd: 0.48 m.; bredd: 0.41 m.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Soffbänken
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betald 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 46, se räkning..
Målad i huset n:r 4 vid Hamngatan
Mars 1899
af målaren HOLM, anställd hos rums- och dekorationsmålarfirman HOLMGREN & KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 29 Augusti 1899.
Betaldt 1 September 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 8, se räkning.

Kullerstolarna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Mars 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 19 Mars 1898.
Pris: Kr. 60, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Målade
Mars 1898
hos rums- och dekorationsmålarfirman HOLMGREN & KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 25 Januari 1899.
Betaldt 3 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 40, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankom 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 11:50 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Ånyo omstoppad och omklädd med den gamla damasten i huset n:r 4 vid Hamngatan
20 Oktober 1919—28 Februari 1920
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 1 Mars 1920.
Betaldt 6 Mars 1920, se Hufvudbok (hushållskonto) samt kvitto från Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik 9 Mars 1920.
Pris: Kr. 2242 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2:25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af ofvannämnde tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

II: A. a. 5. MÖBELUPPSATS, barock. (Öfre vestibulen.)

Bestående af fyra länstolar och två stolar.

Länstolar af rödbok, stolar af valnötsträ, alla med rottingflätning.

Länstolar, typ 1, barock, två stycken:

Med fyra ben samt mellanstycken, sits, armstöd och rygg.

Dels snidade i relief, dels svarfvade samt bonade.

Ben: De främre diagonalt ställda, hvartdera i form af en karyatid, vänd framåt, med långt hår, hopsatt nedanför nacken i en knut, öfver bröstet ett i båge hängande draperi, från hvilket utgående nedåt långsträckta bladornament, upptill på hvardera sidan om draperiet en volutformig inskärning; nedre ändan afslutad i en örnklo med sex tår, gripande öfver ett klot, ofvanför klon imiterad fjäderbeklädnad. Bakre benen svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för mellanstycken och sits.

Mellan främre benen ett genombrutet bredt mellanstycke i form af en akantusbladranka, i hvars midt en åt vänster vänd örn med något utbredda vingar samt hvilande på ena foten, den andra upplyft och stödd mot rankan. Nedtill mellan främre och bakre benen å hvardera sidosidan ett svarfvadt och profileradt mellanstycke, i hvars midt en fyrsidig del, mellan delarna ett svarfvadt och profileradt tvärstycke.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande fyrsidig ram, något afsmalnande bakåt, framsidan och sidosidorna med rundad nedtagen ytterkant. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt S-formad med nedre ändan afslutad i en inåtvänd volut, framsidan rundad, insidan spetsvinklig, längs sidosidorna en utstående staf, sammanlöpande med voluten; mellan armstödens stående del och benet en bladornerad vulst. Den liggande delen med nedsvängd midt och starkt utsvängd ytterända, långt utspringande öfver den stående delen samt afslutad i en rundad utsvällning, undersidan platt, öfversidan rundad, å denna framtill och baktill ett inåtvändt långsträckt bladornament.

Rygg rak, något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt likaledes svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar; nedtill en slät cylindrisk del, öfver denna en lång fyrsidig, å hvars framsida nedtill en fyrbladig blomma på kort stjälk med två blad; ofvanför den fyrsidiga delen en lång svarfvad del, något utsvälld nedanför midten samt afsmalnande uppåt och nedåt, något mera uppåt, längs framsidan tre längdgående kälar, nedtill i hvarje en kort staf, nederst en profilering, upptill en kort päronformig del samt öfver denna en kort fyrsidig, å hvars framsida en fyrbladig blomma, öfverst en profilerad knopp. Mellan sidostyckena upptill ett genombrutet högt öfverstycke, i hvars midt mellan två akantusbladornament en örn som den å mellanstycket mellan främre benen; nedtill mellan sidostyckena ett genombrutet understycke med ett nedåtvändt musselornament mellan två liggande S-formiga bladornament, hvartdera med inre ändan volutformigt afslutad i musselornamentets öfverkant. Mellan öfverstycket och understycket två vertikala långstycken, hvartdera i form af en genombruten akantusbladranka med rak inkant; långstyckena tillsammans med öfver- och understyckena bildande en hög fyrsidig ram, i denna flätadt rottingbast som i sitsen.

Höjd: 1.34 m.
Sits, höjd: 0.437 m.; bredd: 0.575 m.; djup: 0.445 m.
Rygg, bredd: 0.467 m.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion vid Ekebyholm, Rimbo socken, Uppland,
genom konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
5 Mars 1897.
Katalog n:r 1645, se räkning 6 Mars 1897.
Betalda 8 Mars 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 301, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 86, se räkning.

Länstolar, typ 2, barock, två stycken:

Med fyra ben samt mellanstycken, sits, armstöd och rygg.

Dels snidade i relief, dels svarfvade samt bonade.

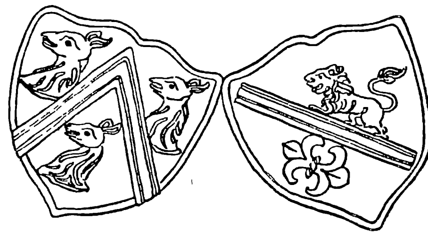
Ben: De främre diagonalt ställda, hvartdera med rundad framsida, å hvars midt en slät bågformig insvängning, ofvanför och nedanför denna en vulstig utsvängning, hvarå ett långsträckt bladornament, det nedre uppåtvändt, det öfre nedåtvändt, upptill å det sistnämnda ett uppsvängdt bladliknande utsprång; längs hvardera sidosidan en plattstaf, upptill och nedtill afslutad i en stor inåtvänd volut, nedanför den öfre ett bladornament; insidan platt, slät; öfverst en svarfvad vulst mellan två stafvar; under hvartdera benet en klotformig knopp på kort kälformig hals. Bakre benen svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för mellanstycken och sits, den nedre lång, något utsvängd bakåt.

Mellan främre benen i midten ett något bågformigt, genombrutet bredt mellanstycke i form af en i djupa böjningar gående akantusbladranka, i hvars midt ett ornament i form af en konturerad bred vapensköld under plymascherad hjälm med tre framåt nedhängande plymer, utgående från en halfsfärisk midtknopp; rankan på hvardera sidan om skölden med symmetriska bågar, den inre uppsvängd inåt, med nedre ändan utgående från sköldens nederkant, yttre bågen nedböjd, med inre ändan afslutad i en fyrbladig blomma, den yttre i en volutformig uppsvängning. Mellan främre och bakre benen å hvardera sidosidan ett svarfvadt och profileradt mellanstycke, i hvars midt en utspard fyrsidig del, mellan delarna ett svarfvadt och profileradt tvärstycke, upptill mellan bakre benen ett mellanstycke som tvärstycket.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande fyrsidig ram, något afsmalnande bakåt, å öfversidan längs framkanten och sidokanterna en utåtfallande fas, hvarå mot insänkt botten ett bågband med en stor båge omväxlande med två mindre, i de större och mellan de mindre bågarna en spetsig flik. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt i samma form som benens nedre del med undantag af den klotformiga knoppen; mellan den stående delen och benet en oregelbundet sexsidig del. Den liggande delen med nedsvängd midt och starkt utsvängd ytterända, långt framspringande öfver den stående delen samt afslutad i en nedåtvänd utsvälld volut, undersidan platt, öfversidan rundad, å denna framtill och baktill ett inåtvändt långsträckt bladornament.

Rygg rak, något tillbakalutande. Sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt likaledes svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar; nedtill en päronformig del, å hvars framsida uppåtvända bladornament med utböjda spetsar, däröfver en slät tunnformig del, öfver denna en fyrsidig, å hvars framsida mot groft prickerad botten en fyrbladig blomma på kort stjälk med två blad, öfver den fyrsidiga delen en päronformig del som den nedre, däröfver en slät fyrsidig del för armstödet; sidostycket därofvanför i fyra afdelningar, den öfversta och den nedersta längre, hvardera något utsvälld nedanför midten samt afsmalnande åt ändarna, kring utsvällningen och nedtill en profilering, upptill en starkt utstående smal staf; de båda mellersta afdelningarna päronformiga och vända från hvarandra samt med bladornament som de nedre päronformiga delarna; mellan de sistnämnda afdelningarna en grof staf; upptill en fyrsidig del, å hvars framsida en blomma som den å den nedre fyrsidiga delen; öfverst en klotformig knopp på kort kälformig hals, kring knoppens nedre del en rad uppåtvända smala bladflikar med utböjda spetsar. Mellan sidostyckena en genombruten, stående aflång ram, hvartdera långstycket samt understycket i form af en akantusbladranka, afbruten i midten å hvardera sidan samt nedtill i midten, ändarna volutformigt afslutade och vända från hvarandra; öfverstycket högt bågformigt och genombrutet, i midten ett alliansvapen af två mot hvarandra lutande konturerade sköldar under gemensam hjälm med tre framåt nedhängande plymer jämte löfverk (orig. $^3/_1$):



i den heraldiskt högra skölden en sparre och tre gemshufvuden (?), i den heraldiskt vänstra en kafle, till höger om denna en lilja, till vänster ett gående lejon. I ramen flätadt rottingbast som i sitsen.

Höjd: 1.41 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.44 m.
Rygg, bredd: 0.48 m.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion vid Ekebyholm, Rimbo socken, Uppland,
genom konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
5 Mars 1897.

Katalog n:r 1646, se räkning 6 Mars 1897.
Betalda 8 Mars 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 399, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 86, se räkning.

Stolar, barock:

Med fyra ben, mellanstycken, sits och rygg.
Dels svarfvade, dels snidade samt bonade.

Ben: De främre med nedre delen bred och diagonalt ställd, upptill och nedtill å denna en stor volut, den nedre utåt-, den öfre inåtvänd; från den nedre utgående uppåt på benets sidor ett stort akantusblad med spetsen starkt utsvängd samt stödd mot voluten, å den sistnämndas utsida längs midten en rad tvärgående bågar; öfre voluten med sidorna i fjällmönster med streckade fjäll, ytterkanten smal, med tvärgående bågar; benens öfre del kortare, svarfvad och profilerad. Bakre benen svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för sits och mellanstycken, nedre delen utsvängd bakåt.

Mellan främre benens öfre voluter ett genombrutet bredt mellanstycke i form af två frånvända akantusbladrankor, mellan dessa vid öfre kanten ett stående spetsovalt blad med fyra skåliga fördjupningar. Nedtill å hvardera sidosidan ett spiralsvarfvadt mellanstycke, i hvars midt samt vid bakre ändan en utspard fyrsidig del, mellan dem i midten ett svarfvadt och profileradt tvärstycke med korta fyrsidiga änddelar. Mellan bakre benen ett dylikt mellanstycke.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande fyrsidig ram med skarpa hörn och raka kanter samt något afsmalnande bakåt; å öfversidan en i djupa böjningar gående bladranka mot insänkt botten i pressadt fint rutmönster, längs ytterkanten å framsidan och sidosidorna en liknande, svagt böjd ranka, å öfversidan längs ytterkanten å de sistnämnda sidorna en utåtfallande kälning, kanten å baksidan slät. I ramen flätadt rottingbast.

Rygg rak, något tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, svarfvade, profilerade samt afsmalnande uppåt, hvartdera nedtill med en utspard fyrsidig del för understycket, däröfver tre päronformiga delar, en nedtill, en i midten och en upptill, mellan delarna spiralsvarfvade mellanstycken; å den utsparda delens framsida mot insänkt botten i pressadt fint rutmönster ett bladornament samt en nedåtvänd blomma på böjd lång stjälk, å de päronformiga delarna ett uppåtvändt bladornament. Ofvanpå sidostyckena ett genombrutet högt öfverstycke i form af två frånvända akantusbladrankor, nedtill fästa på en utspard slät list. Understycket lägre och något utsvängdt bakåt, genombrutet samt i form af två frånvända akantusbladrankor, bildande i midten två åtvända bladbågar med volutformiga nederändar. Mellan öfver- och understyckena två genombrutna mellanstycken, hvartdera i form af två frånvända akantusbladrankor, längs hvilkas inkant fyra mot rankan insvängda bågar. Mellan mellanstyckena flätadt rottingbast som i sitsen. Ryggens baksida slät.

Höjd: 1.29 m.
Sits, höjd: 0.47 m.; bredd: 0.48 m.; djup: 0.38 m.
Rygg, bredd: 0.375 m.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren JULIUS BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, (se räkning 14 Maj 1893)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med dottern IRMA, WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter HILDA VON HALLWYL, som medföljde på besök till Sverige, samt fröken IDA UHSE
7—9 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 1 Juni 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 27 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 150, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 58, se räkning.

II: **A. a. 6.** MÖBELUPPSATS, barockstil. (Matsalen.)

Bestående af trettiosex stolar; därtill två matriser (plåtar) till lädertryck.

Stolar:

Af valnötsträ.
Delvis svarfvade samt bonade.
Stoppade med tagel samt klädda med kalfskinn.
Hvarje stol med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits och rygg.
Ben raka, spiralsvarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för sarg och mellanstycken, under hvartdera af främre benen en profilerad del som fot, de bakre med den fyrsidiga nedre delen utsvängd bakåt. Upptill mellan benen å framsidan och baksidan ett spiralsvarfvadt mellanstycke samt nedtill mellan benen å hvardera sidosidan ett liknande, mellan de båda sistnämnda ett tvärstycke som mellanstycket å framsidan och baksidan.
Sarg med raka sidor och kanter, nedre kanten å utsidan med en smal fas.
Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg rak, starkt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt från framsidan och baksidan; mellan sidostyckena upptill och något ofvanför sitsen ett tvärstycke, det öfre med konturerad öfverkant, det nedre slätt, fyrsidigt; å sidostyckena mellan nedre tvärstycket och sitsen en kort tunnformig del med en staf vid hvardera ändan.

Skinnet å sits och rygg brunfärgadt, med ett svagt pressadt reliefmönster i ljust mot mörk botten: i midten inom ett kontureradt bredt ramverk ett uppåtvändt symmetriskt bladornament mellan två liknande, snedt utstående, nedanför det förstnämnda rankornament i tre tvärgående rader, å ramverket mellan breda kantränder treflikiga blad, fyrflikiga rosetter och små runda prickar, utanför ramverket återupprepade delar af samma mönster. Dekoren å sits och rygg lika.

Skinnet fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband af samma sort som skinnet.

Ryggens baksida klädd med opressadt ljusbrunt skinn.

Höjd: 1.065 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.49 m.; djup: 0.415 m.
Rygg, bredd: 0.43 m.

Plåtar (uppställda å Höskullen ofvanför Stallet):

Af zink.
Fyrsidiga, graverade och etsade, mönstret å den ena upphöjdt, å den andra nedsänkt.

Längd: 0.68 m.; bredd: 0.67 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1897.

Stolarna förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1044, se räkning.

Stoppade och klädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Skinn:
54 stycken inköpta efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3, 18, 24 och 26 Augusti 1897
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare G. FRYCKSTRAND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 1 September 1897.
Betalda 8 September 1897.
Pris: Kr. 970, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

30 stycken inköpta efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Juni och 18 Juli 1898
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare G. FRYCKSTRAND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 18 Juli 1898.
Betalda 10 Augusti 1898.
Pris: Kr. 573, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Pressning af 72 skinn
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 September 1897 och 21 Januari 1899
hos P. HERZOGS Kongl. Hofbokbinderi- och Bokförlags-Aktiebolag, Stockholm, se räkning 30 September 1899.
Betald 18 November 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 85, se räkning.

Stolarna samt mönstret till läderplastiken komponerade å professor I. G. CLASONS ritkontor.

Gravering och etsning af plåtarna
utförda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Juni 1897
vid ALEXIS HASSELQUISTS Grafiska Konstanstalt, Mäster Samuelsgatan 39, Stockholm, se räkning 12 Augusti 1897.
Betaldt 28 Augusti 1897.
Pris: Kr. 262, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Förkoppring af desamma
utförd efter beställning af Hallwylska Museiföreningen
28 Augusti 1931
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 Oktober 1931.
Pris: Kr. 160, se Hallwylska Museiföreningens Hufvudbok (samlingarnas underhållskonto) och räkning.

Stolarna
omstoppade samt ånyo klädda med de gamla skinnen i huset n:r 4 vid Hamngatan:
16 stolar 18 Oktober—15 December 1915 och 20 stolar 10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd vid Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkningar 18 December 1915 och 25 April 1916.
Betaldt 31 December 1915, se Hufvudbok (hushållskonto), samt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: 16 stolar Kr. 558:20 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning; 20 stolar Kr. 949:40 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler),

häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto); se äfven räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 59 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 90 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af nyssnämnde tapetseraren J. A. FLODQVIST
år 1923.

II: **A. a. 7.** MÖBELUPPSATS, barock. (Serveringsrummet.)

Bestående af två stolar.

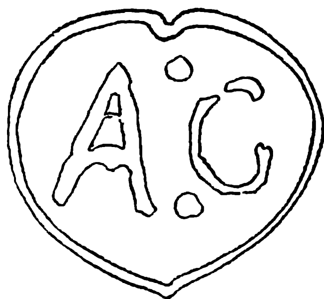
Af valnötsträ.

Snidade och bonade.
Med två fotstycken, sits och rygg.

Stol, typ 1:

Fotstyckena vid framsidan och baksidan, snedt utstående, breda, med konturerade kanter. Å det främres framsida mot fint prickerad insänkt botten: i midten en maskaron med grinande öppen mun, breda tänder, utstående långa öron samt öfver pannan två frånvända bladornament med inrullade ytterändar, däröfver i midten ett uppåtvändt treflikigt bladornament; längs hvardera sidokanten ett S-formadt ornament med tvärgående smala kälar och hoprullade ändar samt upptill vid ytterkanten ett nedåtvändt treflikigt bladornament; nedtill i midten en stor fembladig blomma; upptill en tvär-

gående grund bred käl med tvärs öfver gående kälformiga fördjupningar med spetsiga ändar, öfver kälen två öfver hvarandra liggande flackrundade vulster. Bakre fotstycket slätt, å baksidan till synes inbrändt:



Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant. Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med rundad öfverkant, bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och rundad. Fotstyckena ingradade i sitsen.

Rygg i ett stycke, rak och något bakåtlutande samt med konturerade kanter. Å framsidan vid hvardera kanten en bevingad kvinnlig figur i profil utåt, kroppen nedtill öfvergående i en segmenterad stjärt, imiterande sjöhästens, med inrullad nederända, från bröstet utgående längs kanten ett nedåtriktadt akantusblad med flikarna delvis täckande kroppen; figurerna med nedfallande långt hår samt upptill sammanhållna af en öfver halsarna gående längdveckad slöja(?); från hvartdera hufvudet utgående inåt ett vingliknande ornament, mellan hvilka uppskjutande i midten en spets mellan två utsvängda voluter. Nedtill mellan figurerna i midten mot fint prickerad botten ett uppåtvändt bladornament.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med nedre ändan stödd mot fotstycket och där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.985 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.285 m.; djup: 0.42 m.
Rygg, bredd: 0.3 m.

Italienskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1890
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
26—30 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 20.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 16, se räkning.

Stol, typ 2:

Fotstyckena vid framsidan och baksidan, snedt utstående, breda, med sidokanterna och underkanten konturerade. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten: i midten en stor maskaron med halföppen mun, långa breda tänder, yfviga mustascher, stora utstående öron samt i pannan två rakt uppstående korta trubbiga horn med inknipna ringar, mellan hornen rakt uppstående hår; längs hvardera sidokanten ett hålkäladt S-formadt ornament med smala utåtfallande kanter och starkt insvängd nederända, volutformigt afslutad, öfre ändan svagt utsvängd, från denna utgående inåt en båge med den fria ändan volutformigt afslutad, i kälen och bågen grupper af tvärgående små kälar, en bred mellan två smala i hvarje grupp; mellan ornamentens öfre och nedre ändar ett treflikigt bladornament; upptill och nedtill ett slätt fält. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med rak underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med skarpa kanter, bakkanten starkt insvängd från sidokanterna, mellan insvängningarna rak. Hvartdera fotstycket fäst vid sitsen medels två genom den senare gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak, något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan en stor maskaron med grinande halföppen mun, långa mustascher, långt spetsigt pipskägg samt små runda ögon, i hvardera kinden en stor grop; längs hvardera sidokanten ett svagt S-formadt, hålkäladt ornament med smala, något utåtfallande kanter och volutformigt afslutad insvängd öfverända, nedre ändan afslutad i ett nedåtvändt ormhufvud med öppet gap och långt uträckt tunga, i kälen grupper af tvärgående kälar, en bred mellan två smala, upptill mellan ornamentens öfre ändar en rundad flik, mellan ormhufvudena ett uppåtvändt bladornament på kort skaft.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 1.005 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.3 m.; djup: 0.43 m.
Rygg, bredd: 0.275 m.

Italienskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Anm. Fotstyckena med flere lagningar.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 April 1894
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
5—7 April 1894

under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz 14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 25.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 24, se räkning.

II: **A. a. 8.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Hvardagssalongen.)

Bestående af soffa, sex länstolar och sex stolar.

Af valnötsträ eller rödbok.
Snidad i relief och bonad samt stoppad med tagel och klädd med haute-lisseväfnad i ylle i färger; ryggarnas baksida klädd med grönt sidentyg (toile extra).

Soffa:

Af rödbok.
Med sex ben, fyra å framsidan och ett i hvartdera af bakre hörnen, sarg, sits, armstöd och rygg.
Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del. Hvartdera af främre hörnbenen å framsidan med en längdgående käl, fortsättande längs sargen, längs hvartdera sidohörnet en smal staf, fortsättande längs sargens underkant samt nedtill å benet afslutad i en volutformig insvängning, längs ytterhörnet en grof staf, upptill förgrenad och fortsättande i en flackstaf åt respektive sidor längs sargens öfverkant; insidor släta, med nästan skarpt innerhörn. De båda mellersta benen med en längs främre hörnet gående plattstaf, upptill förgrenad och sammanlöpande med den längs sargens öfverkant, längs sidohörnen en smal staf, upptill sammanlöpande med den å sargens underkant, nedtill afslutad i en volutformig insvängning; baksidor släta och rundade. Bakre benen med kälformiga sidor och rundadt ytterhörn, längs sidohörnen en staf, nedtill afslutad i en volutformig insvängning, den å främre sidohörnet upptill fortsättande på sargens underkant; insidor släta, med nästan skarpt innerhörn.
Sarg: framsida och kortsidor med konturerade öfver- och underkanter samt något utsvängda mellan benen, baksida rak, med raka kanter; å framsidan mellan benen ett musselornament samt på ömse sidor om detta en fyr- eller fembladig blomma jämte två efter hvarandra liggande lansettformiga blad; midt öfver hvarje af de främre benen en fembladig blomma på kort skaft.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar, under denna i sargen två bågformiga tvärslåar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs ytterhörnet två intill hvarandra liggande stafvar, längs sidohörnen en dylik; insidor platta, med skarpt innerhörn. Den liggande delen nästan rak, med något utsvängd ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, öfversidan framför denna med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen; å hvardera sidosidan framtill en volutformig insvängning.

Ryggram rak, med konturerade kanter samt något tillbakalutande, ändstyckena i samma stycke som bakre benen, mellan ändstyckena två vertikalt gående tvärstycken; mellan sits och ryggram vid ändarna och vid tvärstyckena en kort del, de vid ändarna något utsvängda, de vid tvärstyckena raka. Å ramen längs öfverstycket och sidostyckena å framsidan och utsidan en käl, hörnet mellan dessa stafformigt rundadt, å nedre delen längs framsidan en bred käl mellan två smala stafvar, den nedre afbruten mellan tvärstyckena samt mellan dessa och ändstyckena, ändarna å alla ställen nedböjda och afslutade hvarje i en rundad utvidgning. Å öfverstycket i midten ett stort musselornament mellan två åtvända bågar, från hvardera af dessa utgående ett långsträckt bladornament med uppsvängd hoprullad ytterända, dessutom å hvartdera bladornamentet invid bågen en blomma, den å vänstra sidan fyrbladig, den å den högra fembladig.

Väfnaden å sits och rygg med en krans och blombuketter i färger mot blekgrön botten:

Å sitsen i midten en krans af stjälkar med blad jämte större och mindre blommor; i kransens midt en tulpan i ljusgult och rödt på kort stjälk, utgående framtill från ett bladornament å kransen, i blekgrönt och blekgult; på ömse sidor om ornamentet en grupp af tre mindre blommor, de vänstra i ljusgrått med röd och gul midt, de högra i blekgrått med gul midt; ofvanför hvardera gruppen två stora blommor i rödt, rödgredelint och grått, ofvanför dessa å vänstra sidan en grupp af tre mindre blommor i ljusgrått med gul midt, å högra sidan två liknande i ljusgrått med röd och gul midt; upptill i midten en solrosliknande blomma i gult med brun midt; stjälkarna i blekt gulgrönt samt blekt gråblått. Från kransen utgående åt hvardera sidan två om hvarandra slingrade stjälkar med fyra stora blommor i rödt, rödgredelint och grått. Kring sitsens kanter en bladranka i gult och grågrönt, omslingrad af stjälkar med större och mindre, fembladiga blommor i ljusgrått, de förra med gul, de senare med grågrön midt, dessutom blad i blekgrönt samt blekt gråblått.

Å ryggen tre buketter, den mellersta med fyra stora och flere mindre blommor: Nedtill i midten en stor sexbladig i blekrödt, grått, gult och rödgredelint, något ofvanför denna till vänster likaledes en stor sexbladig i rödt, blekrödt och grått med gul midt, till höger och upptill i midten en tulpan i gult och rödt, mellan de stora blommorna mindre blommor i ljusgrått med gul midt samt på båda sidor om tulpanen i midten tre kaprifolieblommor i blekgult och blekrödt. Sidobuketterna hvardera med tre stora blommor, den vänstra med en stor flerbladig mellan två tulpaner, den mellersta i rödt, blekrödt och ljusgrått, den vänstra i rödt, gult och ljusgrått, den högra i blekt och mörkt rödgredelint, dessutom mindre blommor i ljusgrått med gul midt jämte blad i blekt gulgrönt samt blekt gråblått; högra buketten med en stor

tulpan mellan två andra, något mindre blommor, den förstnämnda i gult och rödt, de vid sidorna i rödgredelint, blekrödt och ljusgrått, dessutom mindre blommor samt blad som i den vänstra buketten. Kring ryggens kanter en blom- och bladranka som å sitsen.

Å hvartdera armstödet en stjälk med två sexbladiga blommor i ljusgrått med blekt gråblå midt.

Väfnaden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i väfnadens bottenfärg, utan mönster.

Höjd: 1.05 m.
Sits, höjd: 0.38 m.; längd: 1.97 m.; djup: 0.625 m.
Rygg, längd: 1.85 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 17 April 1896.
Ankom 2 Maj 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 4 Maj 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 400, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betald 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 50, se räkning.

Länstol, typ 1 (s. k. bergère):

Af rödbok.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en nedåt afspetsad kort del. Längs främre benens framsidor en käl, fortsättande längs sargens utsidor, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens nederkant; längs yttre hörnet två intill hvarandra liggande stafvar, upptill förgrenade samt fortsättande åt respektive sida längs sargens öfverkant; i förgreningen två öfver hvarandra ställda fembladiga blommor, nedtill ett uppåtvändt bladornament; insidor släta, med rundadt innerhörn. Bakre benen med släta sidor samt rundade ytter- och innerhörn, längs sidohörnen en staf som å främre benen, nedtill å ytterhörnet ett uppåtvändt bladornament.

Sarg med konturerade öfver- och underkanter, framsidan och sidosidorna något utsvängda, baksidan rak. Å framsidan i midten två öfver hvarandra ställda sexbladiga blommor, på ömse sidor om dessa en dylik, något mindre jämte två blad, stafven längs nederkanten afbruten vid blommorna samt med hvardera ändan afslutad i ett

nedböjdt bladornament; dessutom utgående från stafven mellan midten och hvartdera benet ett uppsvängdt bladornament.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd (helstoppade) trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs ytterhörnet och sidohörnen en staf, de sistnämnda sammanlöpande med stafven å sargens öfverkant. Den liggande delen nästan rak, med främre ändan utsvängd och afrundad mot den stående delen samt med dennas stafvar och kälar fortsättande fram till stoppningen.

Ryggram rak, med konturerade kanter samt något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; längs framsidan och utsidan en käl mellan två stafvar; å framsidan upptill i midten en sexbladig blomma på kort stjälk, från hvilken utgående åt hvardera sidan två spetsovala blad, öfre stafven afbruten vid blomman samt med hvardera ändan afslutad i ett nedåt hoprulladt bladornament; vid hvartdera af öfre hörnen ett uppåtvändt bladornament med nedåt hoprullad spets, mellan denna och midtblomman ett bladornament som det å stafvens ändar.

Väfnaden å sits och rygg med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten, å hvartdera armstödet en blomstjälk.

Buketten å sitsen med tre stora blommor, en stor tulpan i rödt, blekrödt, ljusgult och ljusgrått, nedanför till vänster en fembladig blomma i rödt och ljusgrått, till höger om denna en rosliknande i mörkrödt och ljusgrått; nedanför de två sistnämnda blommorna tre samt upptill till vänster två fembladiga mindre blommor, alla i ljusgrått och ljust gröngrått samt med gul midt, dessutom stjälkar med blad i blekt gulgrönt och blekgrönt samt ljust blågrått. Kring kanterna en bladranka i ljusgult, afbruten framtill och baktill af en bladrosett i samma färg, rankan omslingrad af stjälkar med blad i blekt gulgrönt; utanför rankan i hvartdera af främre hörnen två blommor i ljusare och mörkare grått med gul midt.

Å hvartdera armstödet en stjälk med två blommor i mörkare och ljusare grått med gul midt, kring kanten en bladranka som å sitsen.

Buketten å ryggen med fyra stora blommor, upptill två, den vänstra en tulpan, den högra fembladig, båda i grått, rödt och blekrödt, nedanför dessa likaledes två, den vänstra sexbladig, den högra en tulpan, båda i färger som de föregående, mellan de båda vänstra samt mellan de båda nedre en fembladig blomma i ljusgrått med gul midt, dessutom stjälkar med blad i blekt gulgrönt och blekgrönt samt gråblått; kring kanterna en ranka som å sitsen, med blommorna i öfre hörnen.

Väfnaden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband i väfnadens bottenfärg, utan mönster.

Höjd: 1.01 m.
Sits, höjd: 0.35 m.; bredd: 0.71 m.; djup: 0.635 m.
Rygg, bredd: 0.595 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)

vid deras besök i nämnda stad
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Juni 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 190, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.
Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 43, se räkning.

Länstol, typ 2:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd, ryggram samt lösa sits- och ryggdynor.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, de främre nedtill afslutade i en kort, oregelbundet flersidig slitknopp; längs främre benens framsidor en grund käl, fortsättande längs sargens sidor, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens nederkant; å de främres ytterhörn upptill ett nedåtvändt palmettliknande ornament, nedtill ett uppåtvändt bladornament, å hörnet mellan ornamenten två intill hvarandra liggande stafvar; insidor släta, med rundadt innerhörn. Bakre benen med släta sidor samt rundade ytter- och innerhörn, längs sidohörnen en staf som å främre benen.

Sarg med konturerade öfver- och underkanter, framsidan och sidosidorna svagt utsvängda, baksidan rak. Å framsidan i midten en sexbladig blomma, omgifven af blad, stafven längs nedre kanten å framsidan afbruten på ömse sidor om blomman, med yttre delens ända afslutad i ett uppsvängdt bladornament, inre delens inre ända afslutad i ett nedböjdt dylikt; stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre delens ända nedböjd, den bakre uppböjd, hvardera afslutad i en rundad utvidgning; kring sargens öfverkant en staf, fortsättande upp på armstöden, öfver stafven en utåtfallande käl; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, sidorna släta, längs hvartdera sidohörnet en staf; nedtill å yttre hörnet ett uppåtvändt palmettliknande bladornament. Den liggande delen med raka öfver- och undersidor samt något utsvängd från sidosidorna, främre ändan utsvängd, å dennas öfversida ett bakåtriktadt bladornament, å hvardera sidosidan ett volutornament; i midten å öfversidan och sidosidorna en kort stoppning.

Ryggram rak, med konturerad kant samt något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, å framsidan en grund käl, inom denna en staf och en inåtfallande käl, upptill i midten en blomma med blad som den å sargen, vid hvartdera af öfre hörnen ett uppåtriktadt inåtvändt bladornament. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en fyrsidig del, starkt uppböjd åt utsidan, längs framsidan två breda kälar, mellan dessa samt vid hvardera ytterkanten en staf.

Sitsen bestående af en lös ram, med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Väfnaden å rygg och sits med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten.

Buketten å ryggen med en stor blomma i rödt, blekrödt och grått samt med grön midt, bredvid denna till vänster en något mindre i blekrödt och grått, ofvanför den förstnämnda blomman en i grått med brun midt, dessutom stjälkar med blad i gulgrönt och blekgrönt samt gråblått jämte tre små fembladiga blommor i grått med gul midt; kring kanterna en bladranka i ljusgult, afbruten upptill och nedtill af ett uppåtvändt bladornament, rankan omslingrad af en dylik med blad i blekgrönt, i hvartdera af nedre hörnen och upptill på båda sidor om midtornamentet en blomma i grått och ljusgult.

Å hvartdera armstödet en stjälk med tre blommor i grått med gul midt.

Buketten å sitsen med fyra stora blommor, nedtill till vänster en i rödt, blekrödt och grått, ofvanför denna något till vänster en liknande i samma färger, bredvid den sistnämnda till höger två något större, den vänstra i blekrödt och grått, den högra i mörkare och ljusare grått med gul midt, dessutom stjälkar med blad i blekt gulgrönt samt små blommor i grått och blekgult. Kring kanterna en ranka, liknande den å ryggen.

Väfnaden å armstöden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Höjd: 1 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.66 m.; djup: 0.59 m.
Rygg, bredd: 0.56 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid deras besök i nämnda stad
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Juni 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 160, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 28, se räkning.

Länstol, typ 3:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en nedåt afspetsad kort del. Längs främre benens framsidor en grund käl, fortsättande längs sargens utsidor, längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens nederkant samt med nedre ändan afslutad i en uppsvängd rundad utvidgning, å främre hörnet upptill två öfver hvarandra ställda blommor, nedanför dessa tre och ofvanför två nedåtriktade flikiga blad, nedanför blommorna längs hörnet en hög staf; insidor släta. Bakre benen med stafformigt rundad utsida mellan smala kantstafvar, fortsättande längs sargens underkant; insidor släta, med rundadt innerhörn.

Sarg med konturerade öfver- och underkanter samt utsvängda sidor. Å framsidan i midten en näckrosliknande blomma, från hvilken utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament; stafven längs nederkanten afbruten vid blomman samt mellan denna och benet, inre delens ända vid det sistnämnda stället afslutad i ett uppåtriktadt bladornament, den yttre med ändan nedsvängd och rundadt afslutad; stafven längs nederkanten å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre änddelen nedsvängd, den bakre uppsvängd; kring sargens öfverkant en staf som den nedre, afbruten vid främre ytterhörnen, med ändarna där volutformigt afslutade, å sidosidorna fortsättande längs armstödets sidohörn.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidor källformiga, med rundadt ytterhörn, insidor släta, hörnet rundadt. Den liggande delen nedsvängd och utsvängd, främre ändan afrundad mot den stående delen, inre ändan utvidgad från öfver- och undersidan; i midten å öfversidan och sidosidorna en kort stoppning, öfversidan dessutom med en fortsättning af den stående delens kälningar.

Ryggram utsvängd, med konturerade kanter samt något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, längs framsidan en bred grund käl mellan två smala stafvar; upptill i midten en näckrosliknande blomma mellan två andra, fembladiga blommor, från hvardera af de sistnämnda utgående ett flikigt bladornament; yttre stafven upptill afbruten på fyra ställen, mellan de två mellersta afbrotten en bågformig del med inböjda ändar, afbrotten vid sidorna med inre delens ända nedböjd, den yttre uppböjd, hvarje ända bladformigt afslutad; baksidan och sidosidorna släta.

Väfnaden å sits och rygg med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten.

Buketten å sitsen: i midten en stor blomma i brunrödt, blekbrunt och ljusgrått, nedanför denna till vänster två något mindre blommor i ljusgult och grått, nedanför midtblomman till höger en stor blomma i grått och ljusrödt samt en knopp i samma färger, upptill tre små blommor i grått med gul midt, dessutom blad i blekgrönt samt blågrått; nedanför buketten ett framåtvändt stort bladornament i ljusgult; kring kanterna en bladranka i ljusgult med blommor i grått med gul midt.

Å hvartdera armstödet två små blommor i grått med gul midt jämte blad i blekt grågrönt.

Buketten å ryggen med tre stora blommor, två i blekrödt och grått, den tredje i ljusgrått och brunt, fem mindre blommor i grått med gul midt jämte en knopp i blekrödt och grått, dessutom blad i blekt gulgrönt eller gråblått; kring kanterna en ranka som å sitsen.

Väfnaden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband i väfnadens bottenfärg, utan mönster.

Höjd: 0.965 m.
Sits, höjd: 0.49 m.; bredd: 0.64 m.; djup: 0.55 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar JULIUS BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, se räkning 3 Juli 1895.
Ankom 16 Juli 1895, se konossement.
Betald 17 Juli 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 65, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

Länstol, typ 4:

Af rödbok.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en nedåt afspetsad kort del. Längs främre benens framsidor en grund käl, fortsättande längs sargens utsidor; längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens nederkant samt med nedre ändan uppsvängd och afslutad i en rundad utvidgning; längs yttre hörnet två intill hvarandra liggande stafvar, upptill förgrenade samt fortsättande åt respektive sida längs sargens öfverkant, i förgreningen en sexbladig blomma på kort stjälk med två lansettformiga blad; insidor släta, med rundadt innerhörn. Bakre benen med släta sidor samt rundade ytter- och innerhörn, längs sidohörnen en staf som å främre benen.

Sarg med konturerade öfver- och underkanter, framsidan och sidosidorna utsvängda, baksidan rak. Å framsidan i midten en fembladig blomma på tvågrenadt kort skaft; stafven längs nedre kanten afbruten vid blomman samt mellan blomman och benet, ändarna vid blomman uppsvängda och rundadt afslutade, inre delens ända vid det sistnämnda afbrottet afslutad i ett bladornament, yttre delens ända nedböjd och rundadt afslutad; stafven längs nedre kanten å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre delens ända nedböjd, den bakre uppböjd, båda rundadt afslutade; stafven längs öfverkanten å sidosidorna fortsättande längs armstödens sidohörn.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs yttre hörnet två intill hvarandra liggande stafvar. Den liggande delen med nästan raka öfver- och undersidor samt bågformigt

utsvängd åt utsidan; i midten en kort stoppning, främre ändan afrundad mot den stående delen samt med dennas stafvar och kälar fortsättande fram till stoppningen; sidostafvarna framtill volutformigt afslutade.

Ryggram rak, med konturerade kanter samt något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, längs framsidan en käl mellan en inre smal och en yttre grof staf; upptill i midten en sexbladig blomma på tvågrenadt skaft, från hvilken utgående åt hvardera sidan i kälen en kort bladranka, vid hvartdera af öfre hörnen utgående från yttre stafven snedt öfver kälen ett kort bladornament; längs ramens utsida en käl och en smal staf. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, starkt utböjd åt utsidan, å framsidan en bred stafliknande rygg mellan två smala lister; baksidan och sidosidorna släta.

Väfnaden å sits och rygg med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten.

Buketten å sitsen med fyra stora rosor, en i gult, grått och ljusrödt, en i ljust brungrått och blekblått samt två i blekrödt och grått, dessutom stjälkar med blad i gulgrönt och gråblått jämte en rosenknopp i ljusrödt och grått. Kring kanterna en bladranka i ljusgult, afbruten framtill och baktill af ett inåtvändt bladornament, det vid framkanten större, rankan omslingrad af en dylik med blad i blekgrönt.

Å hvartdera armstödet en stjälk med en sexbladig blomma i gulgrönt jämte blad i samma färg.

Buketten å ryggen med tre stora blommor, två i ljusrödt, ljusgrått och blekt brunrödt, den tredje i gult och rödt, samt en rosenknopp i grått och blekrödt, dessutom blommor i ljusgrått jämte stjälkar med blad i blekt gulgrönt och gråblått. Kring kanterna en ranka som å sitsen.

Väfnaden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband i väfnadens bottenfärg, utan mönster.

Höjd: 0.96 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.63 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 0.515 m.

Antagligen svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

15 Januari 1896
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 17 Januari 1896.
Betald 21 Januari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 65, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 42, se räkning.

Länstol, typ 5:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en s. k. getfot, utsidorna jämte ytter- och innerhörnen något rundade, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens nederkant. Å främre benens ytterhörn upptill ett nedåtvändt bladornament, nedtill ett uppåtvändt, nedanför det sistnämnda en kring benet gående kransliknande vulst.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, längs kanterna en staf, den öfre något högre; å framsidan i midten ett rokokoornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan längs nedre stafven ett kråsliknande ornament, vid det högras inre ända en liten stjälk med en fem- och en fyrbladig blomma, öfver kråsornamentet å båda sidor ett liggande treflikadt bladornament med ytteränden afslutad i en kråsliknande spetsig flik; baksidan och sidosidorna med en längdgående stafliknande rygg.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, insidor svagt rundade, inre hörnet starkt rundadt, längs hvartdera sidohörnet en flackstaf, nedtill å ytterhörnet ett uppåtvändt bladornament. Den liggande delen med utsvängd ytterända, öfversidan rundad, å denna framtill ett bakåtriktadt bladornament mot botten i fjällmönster, längs kanterna en smal käl, å hvardera sidosidan framtill en volutformig insvängning; i midten å öfversidan och sidosidorna en kort stoppning mellan två å öfversidan tvärgående profilerade rullar.

Ryggram rak, med konturerade kanter samt något tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, framsidan med utåtfallande karnisformig profil, upptill i midten ett nedåtvändt musselornament mellan två åtvända bågar, från hvardera af dessa utgående en kråsliknande spetsig bladflik, vid hvartdera af öfre hörnen ett rokokoornament, nedtill vid hvartdera armstödet en volutformig utsvängning. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del med släta sidor.

Väfnaden å sits och rygg med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten.

Buketten å sitsen med tre stora blommor, i midten en utslagen tulpan i ljusgult, ljusgrått och rödt, nedanför denna till vänster en blomma i ljusare och mörkare grått, till höger en i ljusgrått och blekrödt, upptill tre mindre blommor i ljusgrått med gul blommidt, dessutom stjälkar med blad i blekt gulgrönt och ljusgrönt samt ljust blågrått. Kring kanterna en bladranka i ljusgult, afbruten framtill och baktill af en inåtvänd blomma, den vid framkanten större, rankan omslingrad af en konvolvelranka med blommor i ljusgrått och blekrödt.

Å hvartdera armstödet en stjälk i gulgrönt med en konvolvel i ljusgrått och blekrödt.

Buketten å ryggen med fyra stora blommor, i midten en tulpan i rödt och ljusgrått, nedanför denna till vänster en blomma i ljusgrått, blekrödt och rödt, till höger en i mörkare och ljusare grått samt mellan de båda sistnämnda något längre ned en i ljusgult och ljusgrått; dessutom stjälkar med mindre blommor i ljusgrått och gult jämte blad i blekt gulgrönt samt ljust blågrått. Kring kanterna en ranka, liknande den å sitsen men utan afbrott.

Väfnaden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband i väfnadens bottenfärg, utan mönster.

Höjd: 0.948 m.
Sits, höjd: 0.41 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.55 m.
Rygg, bredd: 0.51 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Januari 1896
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 12 Februari 1896.
Ankom 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 160, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Länstol, typ 6 (s. k. bergère):

Af rödbok.
Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.
Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt något afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad del; längs främre benens framsidor en käl, fortsättande längs sargens utsidor, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens nederkant, nedtill längs ytterhörnet två intill hvarandra liggande stafvar, upptill förgrenade samt fortsättande åt respektive sida längs sargens öfverkant, i förgreningen en åttabladig blomma; insidor släta. Bakre benen med släta sidor, å den yttre längs hvartdera sidohörnet en staf, fortsättande längs sargens nederkant.
Sarg med konturerade öfver- och underkanter samt utsvängda sidor, baksidan och sidosidorna sammanlöpande till en stor båge; å framsidan i midten två fembladiga blommor på korta stjälkar, utanför hvardera blomman tre efter hvarandra liggande lansettformiga blad.
Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.
Armstöd (helstoppade) trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet en staf, sammanlöpande med stafven längs sargens öfverkant, längs yttre hörnet två intill hvarandra liggande stafvar, den yttre med nedre ändan stumt afslutad, den inre med nedre ändan afslutad i en volutformig insvängning. Den liggande delen nedsvängd, i midten en kort stoppning, främre ändan afrundad mot den stående delen samt med dennas stafvar och kälar fortsättande fram till stoppningen.
Ryggram starkt utsvängd åt baksidan, något till bakalutande samt med bågformig öfverkant, sidostyckena nedtill sammanlöpande med armstöden i en nedsvängd båge; längs insidan och utsidan en käl, upptill i midten två stora blommor (en ros och en solros) på korta stjälkar, på ömse sidor om blommorna i kälen å insidan tre i rad

liggande lansettformiga blad. Å ryggens baksida mellan sargen och ryggens öfverstycke två nästan raka fyrsidiga ståndare, en midt öfver hvartdera af bakre benen; nedtill mellan ståndarna ett bågformigt tvärstycke, mellan detta och ryggens öfverstycke en rak fyrsidig slå.

Väfnaden å sits och rygg med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten, å hvartdera armstödet en stjälk.

Buketten å sitsen med två stora och flere mindre blommor; nedtill i midten en stor tulpan i grått, blekrödt och gult, till höger därom en annan stor blomma i rödt, blekrödt, grått och blekgrönt; ofvanför de båda stora blommorna tre fembladiga mindre i gult, rödt och blekrödt, dessutom stjälkar med små blommor i ljusgrått med gul midt jämte blad i blekgrönt samt ljust blågrått. Kring kanterna en bladranka i ljusgult, omslingrad af stjälkar med blad i blekt gulgrönt, utanför rankan i hvartdera af främre hörnen en blomma i ljusgrått och gult.

Å hvartdera armstödet en stjälk med blad i blekt gulgrönt.

Buketten å ryggen med fem stora och flere mindre blommor; till vänster och höger två stora öfver hvarandra, upptill i midten en, den nedre af de vänstra i rödt och blekrödt, den öfre (en tulpan) i gult, grått och rödt, de båda högra i rödt, blekrödt och grått, den upptill i midten en tulpan i blekrödt och grått; nedtill i midten två mindre i blekrödt och gult samt upptill till höger en liknande i blekrödt och grått, dessutom stjälkar med små blommor i ljusgrått med gul midt jämte blad i blekt gulgrönt samt gråblått. Kring kanterna en ranka, liknande den å sitsen.

Väfnaden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing. Spikband i väfnadens bottenfärg, utan mönster.

Höjd: 0.995 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; bredd: 0.8 m.; djup: 0.8 m.
Rygg, bredd: 0.75 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

11 Maj 1896
hos Hofantiquar JULIUS BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, (se räkning 15 Januari 1897)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
10—12 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz
15 Mars—6 Juni 1896. Föreståend uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 25 Januari 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 400, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Stolar, typ 1, sex stycken:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycke, sarg, rygg och lös sits.

Ben svagt S-formigt svängda, rundade samt afsmalnande nedåt, hvarje med nedre ändan afslutad i en lejontass, gripande öfver ett klot, upptill en utvidgning med konturerade kanter; utvidgningen å främre benen med rundad framsida, å denna ett något bladorneradt musselornament, i hvars midt en tvärgående båge med volutformiga ändar, längs kanterna en smal staf, tvärt afslutad å benets midt; utvidgningen å bakre benen med nästan skarpt ytterhörn.

Nedtill å hvardera sidosidan ett mellanstycke med insvängd midt samt stafformig öfversida med en smal käl längs hvardera kanten; mellan mellanstyckena vid insvängningarnas främre ändar ett bågformigt tvärstycke, i hvars midt ett musselornament som det å frambenen, änddelarna svagt böjda, öfversidan i form som mellanstyckenas men med käl endast vid framsidan.

Sarg med framsida och sidosidor konturerade, den förra kraftigare, baksidan rak, öfverkanten å alla sidor rak, underkanten å framsidan och baksidan konturerad; i midten å framsidan ett musselornament som å frambenen.

Rygg hög, något tillbakalutande och något svängd i profil, med sidostyckena i samma stycken som bakre benen samt starkt konturerade; hvartdera stycket nedtill med en kort fyrsidig del, å hvars framsida en fransliknande ornering i två afdelningar, däröfver en insvängd båge med kråsliknande framsida; öfre delen S-formigt svängd i form af en lång örnhals med hufvudet vändt inåt, nedanför detta två rader fjädrar, mellersta delen af halsen slät, framsidan flackstafvig, med en smal käl längs hvardera kanten, nedtill ett uppåtvändt bladornament. Mellan örnhufvudena ett kontureradt bredt öfverstycke, i hvars midt ett musselornament som det å främre benen, däromkring en kråsliknande botten, å denna midt öfver hvartdera hufvudet en med ändarna utåtvänd båge, vid öfre kanten i midten — å tre stolar åt höger, å tre åt vänster — ett böjdt blad. Mellan sidostyckena ett vertikalt gående bredt mellanstycke, till synes bildande en direkt fortsättning på öfverstycket. Mellanstycket med konturerade kanter, något genombrutet samt svängdt efter ryggens profil; upptill ett stort bladliknande musselornament, från hvars nedre kant utgående uppåt å höger, respektive vänster sida ett bladornament på böjdt långt skaft med inböjd utsvälld ytterända, vid högra, respektive vänstra sidan en med hjässan utåtvänd kråsbåge med volutformiga ändar; därnedanför ett tvärgående bågformigt musselornament, vid hvars vänstra, respektive högra ända ett nedåtriktadt bladornament med öfre ändan volutformigt afslutad. Nedtill mot oregelbundet snedstreckad botten: i midten ett öppet, omvändt päronformigt granatäpple, till synes liggande på ett bladliknande ornament; till vänster, respektive höger om detta vid kanten ett snäckliknande i form af ymnighetshorn med spetsen uppåt; å motsatta sidan ett stafformigt S-ornament, nedre delen med tre långsträckta bladleder, öfre delen med oregelbundet tvärgående ryggar och fördjupningar; nederst ett åt höger, respektive vänster snedt uppstående bladornament, öfver detta vid ena sidan en sexbladig blomma, från hvilken utgående snedt nedåt ett flerflikigt blad med midtnerv i form af en pärlstaf.

Nedanför mellanstycket och till fäste för detta ett på sargen liggande tvärstycke med från öfversidan nedsvängda ändar och hålkälad framsida, upptill längs denna en staf.

Sitsen bestående af en lös ram, stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Väfnaden å sitsen med en stor blombukett i färger mot blekgrön botten.

I midten en stor tulpan i blekrödt och ljusgrått, nedanför denna två blommor i gult och ljusgrått, till vänster och höger om tulpanen en stor blomma i blekrödt och ljusgrått, den högra längre ned än den vänstra (de sistnämnda blommorna å två sitsar i ljusgrått med gul midt), dessutom liljor i grått och andra blommor i rödt och ljusgrått jämte blad i blekgrönt eller blågrått. Kring sitsens kanter en bladranka i gulgrönt och blekgrönt utgående åt båda sidor från en halfrund bladrosett å framkantens midt.

Höjd: 1.18 m.

Sits, med stoppning, höjd: 0.49 m.; utan stoppning, höjd: 0.455 m.; bredd: 0.52 m.; djup: 0.43 m.

Holländskt (?) arbete från 1700-talets midt.

Tre stolar

inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), Stockholm, samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

16 November 1887 och följande dagar.

Katalog 37 III n:r 230.

Betalda 29 November 1887.

Pris: Kr. 600, se Toilettbok.

Tre stolar

gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1887

från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpta af den sistnämnda

å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), Stockholm, samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

16 November 1887 och följande dagar.

Katalog 37 III n:r 230.

Betalda 25 November 1887.

Pris: Kr. 600, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.

Betaldt 21 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 90, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 37:

1. Från Bondeska slottet Hesselby, Spånga socken, Uppland.

2. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.

3. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

Uppsatsen omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1897 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Haute-lisse-styckena
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm:
De till soffan, se räkning 11 Januari 1899.
Betalda 18 Januari 1899.
Pris: Kr. 575 (häraf mönster Kr. 130, arbetslön Kr. 445), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstol 1, se räkning 16 Mars 1899.
Betalda 22 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 255 (häraf mönster Kr. 60, arbetslön Kr. 195), se räkning.
De till länstol 2, se räkning 23 December 1898.
Betalda 28 December 1898.
Pris: Kr. 170 (häraf mönster Kr. 40, arbetslön Kr. 130), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstol 3, se räkning 22 November 1898.
Betalda 26 November 1898.
Pris: Kr. 166 (häraf mönster Kr. 40, arbetslön Kr. 126), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstol 4, se räkning 16 Mars 1899.
Betalda 22 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 195 (häraf mönster Kr. 40, arbetslön Kr. 155), se räkning.
De till länstol 5, se räkning 8 December 1898.
Betalda 10 December 1898.
Pris: Kr. 166 (häraf mönster Kr. 40, arbetslön Kr. 126), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstol 6, se räkning 16 Mars 1899.
Betalda 22 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 300 (häraf mönster Kr. 60, arbetslön Kr. 240), se räkning.
De till stolarna, se räkning 4 Mars 1897.
Betalda 6 Mars 1897.
Pris: Kr. 282 (häraf mönster Kr. 30, arbetslön Kr. 252), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Ull till garnet
införskrifven af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom dragomanen A. VLAICOS, Korfu, Grekland:
1:a sändningen:
Ankom 12 Augusti 1896.
Betald 10 Juli 1896.
Pris: Frcs 90.
2:a sändningen:
Ankom 26 Maj 1897.
Betald 9 April 1897.
Pris: Frcs 164.
3:e sändningen, se räkning 26 December 1897:
Ankom 22 Februari 1898.
Betald 7 Mars 1898.
Pris: Frcs 602: 75.
4:e sändningen, se räkning 14 Juli 1898:
Ankom 15 September 1898.
Betald 16 September 1898.
Pris: Frcs 925: 15; alla ankomstdagar och poster, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Garnet
spunnet år 1897—1900
af f. d. kuskhustrun CHARLOTTA PETTERSSON, Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.
Färgadt hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm, se räkning 20 Oktober 1899.
Betaldt 30 Oktober 1899.
Pris: Kr. 164: 50 (färglön för 94 kg. garn à Kr. 1: 75), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Sidentyget (toile extra) till ryggarnas baksida
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- & möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 19 December 1898.
Ankom 24 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 9 Januari 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 11 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Soffan, länstolar 1 och 3
omstoppade och omklädda med den gamla haute-lissen samt ny toile extra till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.
Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Länstolar 2 och 4—6 samt 6 stolar
omstoppade samt omklädda med den gamla haute-lissen samt ny toile extra till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
20 Oktober 1919—28 Februari 1920
af nyssnämnde tapetseraren J. A. FLODQVIST, se räkning 1 Mars 1920.
Betaldt 6 Mars 1920, se Hufvudbok (hushållskonto) samt kvitto från Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik 9 Mars 1920.
Pris: Kr. 2242 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Textilateljén Licium (innehafvare fröken AGNES BRANTING), Birger Jarls-gatan 18, Stockholm, se räkning 28 April 1919.
Betaldt 30 April 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 5: 45 pr m., se räkning.

Garnet till bandet lämnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 26 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

II: **A. a. 9.** MÖBELUPPSATS. (Lilla salongen.)

Bestående af soffa, kullerstol, sex länstolar och åtta stolar.

Soffa, två länstolar och sex stolar, rokoko:

Af rödbok.
Snidade och polerade.

Stoppade med tagel samt klädda med rödt siden (atlas), hvarå broderi af tvinnadt hvitt kinesiskt silke i platt- och stjälksöm; ryggarnas baksida klädd med rödt siden (taft).

Broderiet med mönster af förgrenade långa kvistar med stora fyllda ros- och nejlikliknande blommor samt små fem- eller flerbladiga blommor jämte knoppar och blad.

Tyget fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband af siden i tygets färg med ett enkelt rankmönster i hvitt.

Soffa:

Med sex ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben: De främre fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en kort rund del som slitknopp; längs utsidorna en bred käl mellan två smala kantstafvar, nedtill afslutade i ett uppåtvändt bladornament, stafvarna å hörnbenens ytterhörn nedtill liggande intill hvarandra, upptill kilformigt förgrenade, de å mellersta benet sammanlöpande till en staf; i förgreningarna en fembladig blomma i relief, nedanför denna två lansettformiga blad, nedtill ett uppåtvändt bladornament; insidor släta. Bakre benen rundade, något utsvängda bakåt och svagt afsmalnande nedåt samt där afslutade i en kort del som de främre, längs yttre sidohörnen en djup rand, nedtill å utsidan ett uppåtvändt bladornament.

Sarg med svagt svängda sidor och konturerade kanter, framsidan och ändarna kälade som främre benens utsidor med kälningarna i en jämn böjning sammanlöpande med dessa; å framsidan i midten mellan hörnbenen och mellersta benet en fembladig blomma mellan två lansettformiga blad å hvardera sidan; baksidan slät, med en djup rand längs öfre och nedre kanten, nedre stafven å ändarna afbruten framför midten med främre delens ända tvärt afslutad, den bakres uppsvängd samt afslutad i en rundad utvidgning.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf; insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen utsvängd samt med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen.

Rygg i form af en ram, något tillbakalutande och utsvängd, sidostyckena och midtstycket i samma stycke som bakre benen; ramen med konturerade kanter, öfverstycket något bågformigt samt med ändarna i en jämn båge sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar, understycket med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; å ramens framsida en käl mellan två stafvar, dessa jämte kälen gående i en jämn böjning i nedre hörnen, upptill i midten två fembladiga blommor i relief; sidostyckena jämte midtstycket mellan ramen och sitsen med en kort fyrsidig del med något insvängda sidosidor samt å framsidan kring kanterna en inskuren rand.

Tyget å sits och rygg i tre våder, en bred mellan två smala.

Höjd: 0.9 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; längd: 1.39 m.; djup: 0.59 m.
Rygg, längd: 1.29 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Länstolar, typ 1, två stycken:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben: De främre fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en nedåt afspetsad kort del; längs utsidorna en bred käl mellan två smala kantstafvar, de å sidohörnen nedtill volutformigt afslutade, de å ytterhörnet nedtill liggande intill hvarandra, upptill kälformigt förgrenade, mellan stafvarna där en fembladig blomma i relief, nedanför denna två lansettformiga blad; insidor släta, med inre hörnet svagt rundadt. Bakre benen rundade, något utsvängda bakåt och svagt afsmalnande nedåt samt där afslutade i en kort del som främre benen, längs sidosidorna en djup rand.

Sarg med bågformigt svängda sidor och konturerade kanter, framsidan och sidosidorna kälformiga som främre benens utsidor samt med kälningarna i en jämn böjning sammanlöpande med dessa; å framsidan i midten två fembladiga blommor i relief på nedtill sammanvuxna korta skaft, på ömse sidor därom en kort ranka af lansettformiga blad; baksidan slät, med bakre benens ena sidorand fortsättande längs nedre kanten, nedre stafven å sidosidorna afbruten framför midten, med främre delens ända nedböjd, den bakre uppböjd, båda rundadt afslutade.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, den sistnämnda gröfre samt med nedre ändan insvängd och rundadt afslutad, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen nästan fyrsidig, något utsvängd samt med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, å hvardera sidosidan vid ytteränden en volutformig insvängning.

Rygg svagt tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt och utsvängdt bakåt samt med ändarna i jämn båge sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar, understycket mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en käl mellan två stafvar, dessa jämte kälen gående i en jämn böjning i nedre hörnen, å yttersidan en smalare käl; upptill i midten å framsidan två fembladiga blommor i relief på nedtill sammanvuxna korta skaft, på ömse sidor därom en kort ranka af lansettformiga blad; sidostyckena mellan ramen och sitsen med en kort fyrsidig del med något insvängda sidosidor samt å framsidan två längdgående kälar. Ryggens baksida slät.

Höjd: 0.895 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.53 m.
Rygg, bredd: 0.44 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Stolar, typ 1, sex stycken.

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben: De främre fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en afspetsad kort del; längs utsidorna en bred käl mellan två smala kantstafvar, de å sidohörnen nedtill volutformigt afslutade, de å ytterhörnet nedtill liggande intill hvarandra, upptill kilformigt förgrenade, mellan stafvarna där en fembladig blomma i högrelief, nedanför denna två lansettformiga blad; insidor släta, med inre hörnet svagt rundadt. Bakre benen rundade, något utsvängda bakåt och svagt afsmalnande nedåt samt afslutade i en kort del som främre benen, längs två motsatta sidor en djup rand.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor och konturerade kanter; framsidan och sidosidorna kälformiga som främre benens utsidor samt med kälningarna i en jämn böjning sammanlöpande med dessa; å framsidans midt två fembladiga blommor i relief på nedtill sammanvuxna korta skaft, på ömse sidor därom en kort ranka af lansettformiga blad; baksidan slät, med bakre benens ena sidorand fortsättande längs nedre kanten.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, i form af en ram, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt med konturerade ytterkanter, öfverstycket bågformigt, utsvängdt bakåt samt med ändarna i jämn båge sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar, understycket med konturerade kanter, utsvängdt bakåt samt intappadt i sidostyckena något ofvanför sitsen; ramens framsida med en käl mellan två stafvar, dessa jämte kälen gående i en jämn böjning i nedre hörnen, å yttersidan en smalare käl, upptill i midten två fembladiga blommor i relief jämte blad; sidostyckena mellan ramen och sitsen med en kort fyrsidig del med något insvängd insida samt å framsidan två längdgående kälar. Ryggens baksida slät, med en vertikalt gående midtslå.

Höjd: 0.94 m.
Sits, höjd: 0.445 m.; bredd: 0.48 m.; djup: 0.445 m.
Rygg, bredd: 0.4 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Soffan och länstolarna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar JULIUS BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, se räkning 3 Juli 1895.
Ankommo 16 Juli 1895, se konossement.
Betalda 17 Juli 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 600, se räkning.

Soffan
reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

Länstolarna
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 24, se räkning.

Stolarna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar JULIUS BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, se räkning 9 Augusti 1895.
Ankommo 22 Augusti 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 23 Augusti 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 150, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: 4 stolar Kr. 20, 2 stolar Kr. 15, se räkning.

Omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Sidentyget med hvitt broderi
emottaget af WALTHER VON HALLWYL
18 Maj 1893
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.

Taften till ryggarnas baksida
tillverkad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankom 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Ånyo omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
18 Oktober—15 December 1915
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 18 December 1915.
Betaldt 31 December 1915.
Pris: Kr. 558: 20 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Gamla sidentyget med hvitt broderi ersatt med nytt dylikt,
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman LAOU-KAI-FOOK & Co., Shanghai, Kina, se räkning 31 Oktober 1914, utställd på H. VON HEIDENSTAM,
genom AUGUST WERNER HUGO VON HEIDENSTAM, f. 29 April 1884, chefingeniör för regleringen af Wang-Poo (Shanghai, Kina).
Ankom 11 Januari 1915, se Hufvudbok (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 18 December 1914, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, 19 December 1914 enligt kvitto från majoren A. VON HEIDENSTAM (beloppet ersatt 11 Januari 1915, se Hufvudbok [hushållskonto]).
Pris: Kinesiska dollars 219: 45 (Kr. 351, häraf sidentyget Kr. 328: 30, exporttull Kr. 16: 30, porto, emballage m. m. Kr. 6: 40), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Den äldre taften på ryggarnas baksida ersatt med ny dylik.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af nyssnämnde tapetseraren J. A. FLODQVIST
år 1923.

Kullerstol (del af styckad schäslong), rokoko:

Af rödbok.
Fyrsidig, med fyra ben, sarg, sits och lös dyna; stoppad med tagel och klädd med rödt sidentyg (taft).

Snidad och bonad.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en volutformig utsvängning, utsidorna svagt rundade, å dessa upptill ett nedåtvändt musselornament, omgifvet af ett smalt ramverk af sammanhängande bågar med inrullade ändar, nedtill ett uppåtvändt bladornament, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande ett stycke på sargens underkant samt där uppsvängd och rundadt afslutad; benens insidor släta, med rundadt innerhörn.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, raka sidosidor, utsvängd framsida och insvängd baksida. Å framsidan mot botten i streckadt rutmönster med en ring i hvarje ruta: i midten ett uppåtvändt musselornament, nedanför detta ett nedåtvändt mindre; från ornamenten utgående åt hvardera sidan vid nedre kanten ett långsträckt akantusbladornament med nedsvängd inrullad ytteranda; å hvardera sidosidan mot slät botten en ornering som å framsidan men något mindre; baksidan slät, utan ornering. Inuti sargen i hvarje hörn en diagonalt ställd fyrsidig slå till stag för sargen.

Sitsen bestående af en gles flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa tyg af ofärgadt linnelärft; kring kanterna en vulstig stoppning.

Dyna (ej original) formad efter sargen.

Vulsten å sitsen samt dynan klädda med rödt siden (taft), dynans undersida fodrad med lärft som å sitsen; sidenet å vulsten fäst kring ytterkanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Höjd: 0.32 m.; längd: 0.78 m.; bredd: 0.73 m.
Dyna, sidlängd: 0.72 och 0.77 m.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1896
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm.
Pris: Kr. 90.

Omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Sidentyget (taft)
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- & möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 11 Oktober 1897.
Ankom 28 Oktober 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 11 December 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 29 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla taften i huset n:r 4 vid Hamngatan 18 Oktober—15 December 1915
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 18 December 1915.
Betaldt 31 December 1915.
Pris: Kr. 558: 20 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39 Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Länstolar, rokoko, fyra stycken:

Af rödbok, med rottingflätning.
Snidade i relief och bonade.
Med lösa sits- och ryggkuddar, stoppade med ejderdun samt med öfverdrag af rödt sidentyg (taft); sitskuddens undersida fodrad med ofärgadt linnelärft.
Kuddarna fästa vid sits och rygg med röda sidenband.

Länstol, typ 2:

Med fyra ben, kryss, sarg, sits, armstöd och rygg.
Ben: De främre fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en nedåt afspetsad kort del som slitknopp; längs utsidorna två aflånga fält, bildade hvartdera af en inskuren rand, längs ytterhörnet två intill hvarandra liggande stafvar, längs hvartdera sidohörnet en flackstaf med snedt öfver gående fördjupningar; upptill å ytterhörnet ett nedåtvändt långsträckt bladornament, nedtill ett uppåtvändt mindre; insidor släta, med rundadt innerhörn. Bakre benen något utsvängda bakåt och svagt afsmalnande nedåt, där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en kort fyrsidig del som slitknopp; utsidan och insidan rundade.
Krysset liggande nedtill mellan benen samt bestående af två med böjningen mot hvarandra vända bågar med starkt utsvängda ändar, fästa i benen samt mellan bågarna, i midten en liten rund skifva; längs kryssets kanter å öfversidan en utåtfallande karnisformig kälning samt å skifvans öfversida en åttabladig blomma.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, framsidan bågformigt utsvängd, sidosidorna svagt utsvängda framför midten, baksidan rak, med raka kanter; å framsidan i midten ett uppåtvändt musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett flikadt smalt bladornament, vid hvardera ändan längs nedre kanten ett kråsliknande ornament, vid hvars inre ända en stående båge med inåt vända ändar, rundadt afslutade; längs öfre kanten två inskurna ränder; å hvardera sidosidan längs nedre kanten ett kråsliknande ornament, afbrutet framför midten samt med ändarna afslutade i en rundad uppsvängning; längs hela öfre kanten och baktill å den nedre en rand som de å framsidan.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med från öfversidan rundad ytterkant, något utspringande öfver framsidan och sidosidorna, bakkanten rak, liggande jäms med sargen. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt rundade, nedtill å dessa ett uppåtvändt stort bladornament, längs sidohörnen en smal staf, insidor släta, med rundadt innerhörn. Den liggande delen med starkt nedsvängd rundad midt och utsvällda ändar, den främre afrundad mot den stående delens framsidor, å dennas öfversida ett bakåtvändt bladornament, bakre ändan fyrsidig och nedböjd, å öfversidan ett framåtvändt bladornament.

Rygg rak, svagt tillbakalutande, i form af en ram, sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt med rak inkant och konturerad ytterkant, öfverstycket bågformigt, understycket med rak öfverkant och konturerad underkant, båda med ändarna intappade i sidostyckena, det senare något ofvanför sitsen; å ramens framsida upptill i midten ett bladornament, i hvars midt ett bågformigt fruktornament med fyrbladig blomma vid spetsen; från bladornamentet utgående åt hvardera sidan en lagerkvist; vid hvartdera af öfre hörnen ett nedåtvändt bladornament, längs sidostyckena en grund käl med tvärgående bågformiga fördjupningar; å understycket i midten ett uppåtvändt musselornament, vid hvardera ändan ett kråsliknande. I ramen flätadt rottingbast.

Höjd: 0.9 m.
Sits, höjd: 0.375 m.; bredd: 0.705 m.; djup: 0.56 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Länstol, typ 3:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en kort vulstig del som slitknopp. Längs främre benens utsidor en bred käl mellan två smala kantstafvar, de å ytterhörnet nedtill liggande intill hvarandra, upptill kilformigt förgrenade, i förgreningen en flerbladig blomma, nedanför denna två lansettformiga blad, nedtill å ytterhörnet ett uppåtvändt bladornament; insidor släta, med svagt rundadt innerhörn. Bakre benen med svagt rundade utsidor, nedtill å dessa ett uppåtvändt bladornament, längs sidohörnen en smal flackstaf; insidor släta, med svagt rundadt innerhörn.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna bågformigt utsvängda, baksidan rak; framsidan och sidosidorna kälade som främre benens utsidor samt med kälningarna i en jämn böjning sammanlöpande med dessa; i midten å framsidan en sjubladig blomma, på ömse sidor om denna en dylik mindre, utanför denna två lansettformiga blad, nedre stafven afbruten vid midtblomman samt med ändarna uppsvängda och rundadt afslutade.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med från öfversidan rundad ytterkant, något utspringande öfver framsidan och sidosidorna, bakkanten rak, liggande jäms med sargen. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, insidor släta och något rundade. Den liggande delen med starkt nedsvängd midt, främre ändan afrundad mot den stående delens framsidor samt med dessas kälar och stafvar fortsättande längs öfversidan.

Rygg rak, svagt tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfver- och understyckena bågformiga, båda med ändarna intappade i sidostyckena, det senare något ofvanför sitsen; längs ramens framsida en käl mellan två stafvar, dessa jämte kälen gående i en jämn böjning i nedre hörnen; upptill i midten en ornering som å sargens framsida, å hvartdera af öfre hörnen ett uppåtvändt, snedt inåtriktadt bladornament. I ramen flätadt rottingbast.

Höjd: 0.945 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.645 m.; djup: 0.51 m.
Rygg, bredd: 0.51 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Länstol, typ 4:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en kort rundad del som slitknopp. Längs främre benens utsidor en bred käl mellan två smala kantstafvar, de å ytterhörnet nedtill liggande intill hvarandra, upptill kilformigt förgrenade, i förgreningen ett nedåtvändt litet bladornament, nedtill ett uppåtvändt stort, insidor släta, med svagt rundadt innerhörn. Bakre benen med svagt rundade utsidor, nedtill å dessa ett uppåtvändt bladornament, längs sidohörnen en djup rand; insidor platta, med rundadt innerhörn.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, framsidan bågformigt utsvängd, sidosidorna svagt S-formade, baksidan rak; framsidan och sidosidorna kälade som främre benens utsidor samt med kälningarna i en jämn böjning sammanlöpande med dessa; å framsidan i midten i relief ett ornament i form af ett nedåtvändt ymnighetshorn, fylldt med frukter, på ömse sidor därom ett utåtvändt spetsigt S-formadt bladornament; stafvarna afbrutna vid ornamentet, den öfre med ändarna uppsvängda och rundadt afslutade; öfre stafven å sidosidorna framdragen endast till midten samt där uppsvängd och afslutad i ett enkelt bladornament.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med från öfversidan rundad ytterkant, något utspringande öfver framsidan och sidosidorna, bakkanten rak, liggande jäms med sargen. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf; insidor släta och något rundade. Den liggande delen med starkt nedsvängd midt och något utsvälld ytterända, afrundad mot den stående delens framsidor samt med dessas kälar och stafvar fortsättande längs öfversidan, baktill å denna ett framåtvändt bladornament.

Rygg rak, svagt tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt med rak inkant, öfverstycket bågformigt, understycket vågformigt, båda med ändarna intappade i sidostyckena, det senare något ofvanför sitsen; längs ramens framsida en käl mellan två stafvar, dessa jämte kälen gående i en jämn böjning i nedre hörnen, å yttersidan en dylik käl; upptill i midten å framsidan en ornering som å sargens framsida. I ramen flätadt rottingbast.

Höjd: 0.94 m.
Sits, höjd: 0.435 m.; bredd: 0.64 m.; djup: 0.505 m.
Rygg, bredd: 0.51 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt

Länstol, typ 5:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt. Å de främres utsidor en käl mellan två stafvar, den inre nedtill sammanlöpande med den yttre och fortsättande längs hela benet samt nedtill utsvängd och afslutad i en rundad utvidgning, mellan stafvarna nedtill ett uppåtvändt bladornament, de sistnämnda stafvarna upptill kilformigt förgrenade, i förgreningen en flerbladig blomma på smalt skaft med två små blad; insidor släta, med rundadt innerhörn. Bakre benen med svagt rundade utsidor, å dessa nedtill ett uppåtvändt bladornament, längs sidohörnen en smal flackstaf; insidor släta, med svagt rundadt innerhörn.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna bågformigt utsvängda, baksidan rak; framsidan och sidosidorna kälade som främre benens utsidor samt med kälningarna i en jämn böjning sammanlöpande med dessa; i midten å framsidan en stor blomma på kort skaft, från hvilket utgående åt hvardera sidan en mindre blomma på långt skaft, utanför dessa två efter hvarandra liggande lansettformiga blad; nedre stafven afbruten vid midtblomman samt mellan denna och benet, inre delens ändar uppsvängda och rundadt afslutade, med ett på utsidan liggande bladornament, yttre delens ända nedböjd och rundadt afslutad; nedre stafven å sidosidorna afbruten framför midten samt med främre delens ända nedböjd, den bakre uppböjd, båda rundadt afslutade.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med från öfversidan rundad ytterkant, något utspringande öfver framsidan och sidosidorna, bakkanten rak, liggande jäms med sargen. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, den sistnämnda nedtill afslutad i ett bakåtsvängdt bladornament; insidor släta och rundade. Den liggande delen med starkt nedsvängd midt och något utsvälld ytterända, afrundad mot den stående delens framsidor samt med dessas kälar och stafvar fortsättande längs öfversidan.

Rygg rak, svagt tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt, understycket vågformigt, båda med ändarna intappade i sidostyckena, det senare något ofvanför sitsen; längs ramens framsida en käl mellan två stafvar, å yttersidan en något smalare dylik käl; upptill i midten å framsidan en stor sjubladig blomma på kort skaft, från hvilket utgående åt hvardera sidan en mindre blomma på långt skaft, utanför dessa två efter hvarandra liggande lansettformiga blad; vid hvartdera af öfre hörnen en liten sexbladig blomma, öfver denna ett nedböjdt bladornament samt nedanför densamma två små lansettformiga blad; yttre stafven afbruten vid midtblomman samt mellan denna och hörnet, inre delens ändar nedböjda och rundt afslutade, inre ändarna dessutom med ett bladornament, yttre delens ändar uppböjda och rundadt afslutade.

Å sargens insida baktill en inslagen stämpel: C L·BURGAT

Höjd: 0.89 m.
Sits, höjd: 0.41 m.; bredd: 0.645 m.; djup: 0.51 m.
Rygg, bredd: 0.515 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Högra frambenets insida lagad med en grof järnskena.

Länstolar 2—5
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Oktober 1895 och följande dag.
Katalog 96 n:r 788, se räkning 17 Oktober 1895.
Betalda 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 140, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Kuddarna
stoppade och klädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
Oktober—November 1898
af kammarjungfrun HULDA JONSSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 29 Oktober 1886.

Sidentyget (taft)
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
tillsammans med det å kullerstolen.

Det äldre sidentyget ersatt med nytt dylikt.

Stolar, typ 2, sen barock, två stycken:

Af valnötsträ, med inläggningar af ljusare och mörkare träslag samt polerade.

Ben fyrsidiga och svagt S-formigt svängda, de främre dessutom diagonalt ställda. Å hvarje af benens sidor, med undantag af bakre benens baksida, ett inlagdt fält af rotfaner inom en smal utspard fris, mellan denna och faneret en smal åder i ljust. Under hvarje ben en tryckt kulfot i svart.

Kryss med S-formigt svängda armar och liggande på bredsidan, å öfversidan ett inlagdt fält jämte fris och åder som å benen. Å kryssets undersida i korsningen en pålagd förstärkning, den å ena stolen längre och tjockare.

Sarg med framsidan och sidosidorna raka, baksidan bågformigt utsvängd, alla med raka kanter, baksidan dessutom längs hvardera kanten med en inåtfallande käl i svart.

Sits stoppad med tagel och klädd med rödt sidentyg (taft), äfven täckande sargens utsida samt fäst på dennas underkant med stift; stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, raka, fyrsidiga och afsmalnande uppåt från fram- och baksidan samt med öfre ändan afslutad i en profilerad fyrsidig knopp; å såväl fram- som yttersidan tre aflånga fält i valnötsrot och med raka eller konturerade ändar. Mellan sidostyckena upptill ett kontureradt bågformigt öfverstycke, å hvars framsida tre fält som de å sidostyckena men frisen här med tvärgående faner. Understycket utgöres af sargens baksida.

I ryggen en i dess längdriktning åt baksidan utsvängd fyllning, å hvars framsida i stående aflångt fält med spetsigt konturerade ändar inlagdt i ljusare trä med mörka schatteringar:

Å ena stolen nedtill i midten en starkt bukig urna, ur hvilken uppskjutande fyra stjälkar med blommor och blad; den första (vänstra) till synes en törnkvist med två blad och två knoppar; den andra kort, nästan rakt uppstående, med en stor rosliknande blomma, bakom denna uppskjutande åt vänster en tulpanknopp med ett blad; å rosen en åt vänster vänd papegoja, öfverst i midten en stor blomma på lång stjälk uppskjutande bakom fågeln samt med ett åt höger snedt utstående blad på långt skaft; tredje stjälken med en nejlika, den fjärde med en tulpanknopp och ett blad; urnan på låg fot samt med insvängd låg smal hals med starkt utsvängd mynning, å buken mot botten i fint prickmönster uppåtvända bladornament; på ömse sidor om urnan en på bakbenen stående hund med framtassarna stödda mot urnans skuldra och mynning.

Å andra stolens fyllning hundar och en dylik urna, från hvilken uppskjutande fem stjälkar med blommor och blad; den första (vänstra) en liljekonvalje med blommor; den andra med en nejlika; den tredje rakt uppstående, med en tulpan; den fjärde kort, med en stor sexbladig blomma med stor blommidt, å blomman en åt höger vänd papegoja med nedböjdt hufvud och utbredda vingar; femte stjälken tregrenad, vänstra grenen liljekonvaljliknande, med blad och sju blommor, den mellersta med en stor blomma, den högra med ett rosenblad.

Fälten omgifna af en bård i mörkt mellan två smala ådror i ljust. Utanför bården i nedre hörnen ett i vinklar gående bladorneradt ornament; i öfre hörnen en inåt vänd fågel, de å första stolen med hufvudet tillbakavändt, i ljust och mörkt tvärrandig bred stjärt samt sittande på en blomstängel med en trebladig blomma med i spiralform utdragen lång spetsig midt; fåglarna å andra stolen: den vänstra en papegoja med nedböjdt hufvud, i näbben en frukt, den högra en uggla med hufvudet vändt framåt, hvardera fågeln sittande på en snedt inåt riktad stjälk med blad och en stor blomma.

Kring hvardera fyllningens ytterkant en bred fris med snedt liggande faner.

Höjd: 1.15 och 1.205 m.
Sits, höjd: 0.51 m.; bredd: 0.52 m.; djup: 0.487 och 0.51 m.

Antagligen holländskt eller engelskt arbete från 1700-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1901
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
4 och 5 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 24 Juli 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 480, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betaldt 7 November 1902.
Pris: Kr. 104, se räkning.

Omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
18—30 Mars 1904
af tapetseraren JOHAN ALBERT FLODQVIST, Sparreholm, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 30 Mars 1904.
Betaldt 30 Mars 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 39:50 (tillsammans med andra mindre arbeten), se räkning.

Sidentyget (taft)
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
tillsammans med det å kullerstolen.

Enligt uppgift af guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern:
Förut tillhört klostret Rheinaus, kantonen Zürich, inventarier.

II: **A. a. 10.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Stora salongen.)

Bestående af två soffor, en soffbänk, tolf länstolar och tolf stolar.

Af björk (utom länstol, typ 3, och stol, typ 2).
Snidad samt förgylld med äkta guld i matt och blankt.
Sitsar och ryggdynor lösa, stoppade med tagel, stoppningen å armstöden fast. All stoppning klädd med grönt sidentyg (brokatell). Å ryggarnas baksida grönt sidentyg (taft). Sitsar och ryggar med träram; stoppningen å sitsarna liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar. Tyget å armstöden fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.
Brokatellen med mönster af stående ovala medaljonger med en stor blombukett i hvarje: De å sitsarna med en stor ros, en stor sexbladig blomma, två rosenknoppar och två små fembladiga blommor jämte blad; kring hvarje medaljong en bård af sammanhängande bågar, i dessa ett treflikigt blad, utanför bården långsträckta akantusbladornament; upptill i midten inom en ring en åttabladig blomma, nedtill ett uppåtvändt musselornament, öfver detta en blomma mellan två frånvända bladbågar. Medaljongerna å ryggarna med en utslagen ros och en annan stor blomma samt två rosenknoppar jämte blad; upptill och nedtill ett uppåtvändt bladornament. Mellan medaljongerna å sitsarna en lambrequinflik mot botten i rutmönster med en fyrbladig blomma i hvarje ruta, mellan desamma å ryggarna ett fält i fjällmönster med ett treflikigt blad i hvarje fjäll.

Soffa 1:

Med åtta ben, sarg, sits, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en åttasidig låg vulstig slitknopp; hörnbenens utsidor kälformiga, mellanbenens framsida med en längdgående midtstaf mellan två kälar, längs sidohörnen å alla ben en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och ändarna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan, midt öfver hvarje ben, ett uppåtvändt bladornament med stående ovalt, slätt midtfält; mellan benen ett uppåtvändt musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament, stafven längs nedre kanten afbruten vid ornamenten. Å hvardera kortsidan något framför midten ett bakåtriktadt långsträckt blad- och musselornament, stafven vid nedre kanten afbruten vid ornamentet samt med främre delens ända nedsvängd, den bakres uppsvängd. Kring sargens öfverkant en utstående list, innanför denna en fals för sitsen, dessutom i sargen två tvärgående kantställda, något nedsvängda slåar. Baksidan slät.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande; framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, den sistnämnda med nedre ändan afslutad i ett bladornament; insidor släta, något rundade. Den liggande delen fyrsidig, nästan rak, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, framtill å hvardera sidosidan ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad, sidostyckena i samma stycke som bakre hörnbenen; å ramens framsida kring inkanten och ytterkanten en hög staf, den yttre afbruten vid hörnen samt vid öfre kanten på flere ställen; upptill i midten ett stort bladornament med nedre delen nedåtvänd, den öfre uppåtvänd samt uppskjutande öfver ramkanten, från ornamentet utgående å hvardera sidan nedanför öfre stafven ett nedåtvändt långsträckt bladornament med ytteränden uppsvängd öfver stafven samt hoprullad, vid öfre hörnen ett från stafven utgående uppåtvändt bladornament med nedböjda bladflikar, den motsvarande stafändan här uppsvängd, yttre stafven vid nedre hörnen insvängd och rundadt afslutad, å understycket midt öfver hvartdera af de två mellersta benen ett uppåtvändt bladornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan en ranka af tre efter hvarandra något snedt i sicksack liggande blad. Mellan ryggram och sarg vid hvarje ben en kort fyrsidig del med insvängda sidosidor samt å hvartdera af dem vid hörnen ett uppåtvändt bladornament vid ytterkanten.

Kantstafvarna å ben, sarg, armstöd och rygg, listen kring sargens öfverkant samt delvis bladornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels sex spetsiga vred af järn.

Tyget å sits och rygg i tre våder.

Höjd: 1.11 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.465 m.; utan stoppning, höjd: 0.38 m.; längd: 1.77 m.; djup: 0.58 m.
Rygg, längd: 1.6 m.

Svenskt arbete från 1750-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Oktober 1894
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 27 Oktober 1894.
Pris: Kr. 140, se äkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

Förgylld med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 55, se räkning.
Omförgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

Soffa 2:

Med sex ben (fyra å framsidan och ett i hvartdera af bakre hörnen), sarg, sits, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en låg slitknopp; hörnbenens utsidor kälformiga, mellersta benens framsida med en längdgående grof midtstaf, längs sidohörnen å alla ben en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant, benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, framsidan och kortsidorna svängda, den förra i tre bågar, baksidan rak. Å framsidan mellan benen ett musselliknande ornament med en tvärgående midtbåge, från ornamentet utgående åt hvardera sidan längs nedre kanten ett långsträckt bladornament, nedre stafven afbruten vid midtornamentet samt med ändarna uppsvängda och inrullade; midt öfver hvarje ben ett uppåtvändt flikigt bladornament, nedtill med en tvärbåge; mellan de sistnämnda ornamenten och midtornamentet en svagt S-formigt böjd staf med ändan mot midtornamentet uppsvängd och rundadt afslutad, ofvanför stafven en groft prickerad botten. Å hvardera kortsidan framför midten ett långsträckt kråsliknande bladornament, bottnen bakför detta groft prickerad. Kring sargens öfverkant en profilerad utstående list, innanför denna en fals för sitsen, dessutom i sargen en tvärgående slå; baksidan slät.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande; framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet en staf, å ytterhörnet ett uppåtvändt långsträckt bladornament; insidor släta, något rundade. Den liggande delen fyrsidig, nästan rak, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning,

omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens sidostafvar fortsättande fram till stoppningen, mellan stafvarna ett bakåtvändt bladornament, framtill å hvardera sidosidan ett volutornament mot groft prickerad botten.

Ryggram rak, något tillbakalutande och konturerad, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å ramens framsida längs midten två intill hvarandra liggande stafvar; upptill i midten tre musselornament, ett större i midten mellan två något mindre, från det mellersta utgående längs öfre kanten ett långsträckt bladornament, stafvarna afbrutna vid musselornamenten samt med ändarna afslutade i bladornament; nedtill i midten ett musselornament som upptill, stafvarna här afbrutna samt med ändarna afslutade i nedböjda bladornament; från yttre stafven utgående mellan det sistnämnda musselornamentet och hvartdera hörnet ett inåtvändt nedböjdt bladornament, å hvartdera af öfre hörnen å ytterkanten ett uppåtvändt bladornament. Mellan ryggram och sarg vid ändarna en kort rak fyrsidig del, å hvars framsida ett groft prickeradt, insänkt fält mellan släta kantlister.

Kantstafvarna å ben, sarg och armstöd, listen kring sargens öfverkant, stafvarna å ryggramens framsida samt delvis musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels sex spetsiga vred af järn.

Tyget å sits och rygg i tre våder.

Höjd: 1.04 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.445 m.; utan stoppning, höjd: 0.37 m.; längd: 1.89 m.; djup: 0.59 m.
Rygg, längd: 1.75 m.

Svenskt arbete från 1750-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 400, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

Förgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 90, se räkning.

Ånyo reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 16, se räkning.

Soffbänk:

Med fem ben (ett i hvarje hörn samt ett i midten å framsidan), sarg, sits och lös dyna.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en oregelbundet rund slitknopp; hörnbenens utsidor kälformiga, mellersta benets framsida med en längdgående grof midtstaf, längs sidohörnen å alla ben en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant, benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med raka sidor, rak öfverkant, framsidan och kortsidorna med konturerad underkant, baksidan med rak. Å framsidan och kortsidorna, mot botten i streckadt rutmönster med en fyrbladig blomma i hvarje korsning, ett långsträckt kråsliknande ornament mellan benen, i dettas midt vid nedre kanten å dem å framsidan en konvex upphöjning, den vänstra rund, den högra stående aflång; midt öfver hvarje ben ett uppåtvändt stort bladornament; stafven längs nedre kanten å framsidan afbruten vid kråsornamenten samt med ändarna uppsvängda och rundadt afslutade, stafven längs nedre kanten å kortsidorna afbruten vid ornamentet på två ställen, med mellersta delens ändar nedsvängda, sidodelarnas uppsvängda, alla ändar rundadt afslutade.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med stafformigt rundad nedtagen ytterkant, i ramen en gles flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa tyg af ofärgadt linnelärft.

Stafven längs benen och sargens nederkant, bladornamenten delvis samt sitsramens ytterkant i blankt.

Höjd, utan dyna: 0.35 m.; längd: 1.665 m.; bredd: 0.67 m.
Dyna, längd: 1.59 m.; bredd: 0.65 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1893
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 29 Juli 1893.

Betaldt 7 Augusti 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

Förgylld med oäkta guld hos rums- och dekorationsmålarfirman HOLMGREN & KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 10 Juni 1893.
Betaldt 28 Juni 1893, se Rescontra (Ljusne-Woxna Aktiebolag).
Pris: Kr. 20, se räkning.
Omförgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

Länstol, typ 1:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en låg rund slitknopp; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande på sargens underkant, upptill å främre benens ytterhörn ett uppåtvändt bladornament, benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant; å framsidan i midten ett uppåtvändt musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan vid nedre kanten ett långsträckt bladornament med ytteränden mötande stafven å sargkanten; stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre änddelen nedböjd, den bakre uppsvängd, därofvanför ett blad- och kråsornament; kring sargens öfverkant en profilerad utstående list; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet en staf, nedtill å framsidorna ett uppåtvändt flamliknande ornament, ytterhörnet därofvanför i form af en grof staf med öfre ändan afslutad i ett bladornament, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen rak, fyrsidig, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens stafvar fortsättande fram till stoppningen, öfversidan bakom stoppningen med två längdgående stafvar och två kälar omväxlande med hvarandra, å hvardera sidosidan vid ytteränden ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, upptill och nedtill en långsträckt utvidgning. Å ramens framsida längs hvardera kanten en utstående staf, innanför den inre en inåtfallande käl, upptill i midten ett nedåtvändt musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan vid öfre kanten ett långsträckt bladornament, nedtill i midten ett långsträckt musselornament med breda stafvar. Å ramens baksida kring ytterkanten en fas. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, något utsvängd åt utsidan, framsidan med prickeradt midtfält inom slät ram.

Kantstafvarna å ben, sarg, armstöd och rygg, listen kring sargens öfverkant samt delvis blad- och musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Höjd: 0.95 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.44 m.; utan stoppning, höjd: 0.36 m.; bredd: 0.64 m.; djup: 0.565 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Länstol, typ 2:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en hög rund slitknopp; benens framsidor kälformiga, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant, ytterhörnet i form af en grof staf, som å främre benen upptill öfvergår i ett bladornament; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt stort bladornament, i hvars midt ett stående ovalt, slätt fält, ornamentets sidoflikar med nedre kanten förenad med stafven längs sargkanten, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i ornamentet; stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre änddelen nedböjd, den bakre uppsvängd, från den sistnämnda änddelen utgående bakåt ett uppsvängdt långsträckt bladornament med nedre kanten förenad med stafven; kring sargens öfverkant en utstående staf, afbruten vid armstöden och bakre benen, afbrottet vid armstöden med bakre änddelen fortsättande längs armstödets yttre sidohörn, bakre afbrotten med sidosidornas änddelar fortsättande ett stycke upp på ryggramens sidostycken samt där afslutade i en bakåtriktad rundad utvidgning; stafven å baksidan med ändarna afslutade i en uppsvängd rundad utvidgning.

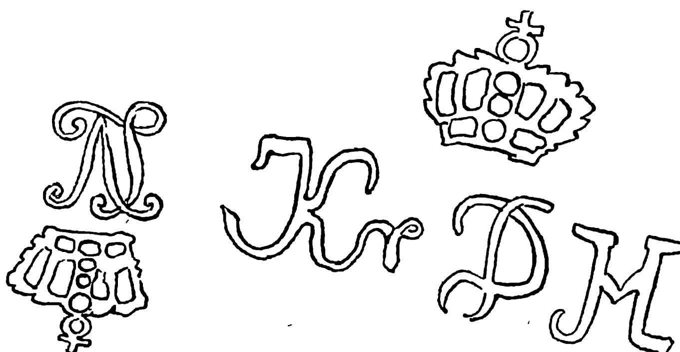
Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet en flackstaf, nedtill å ytterhörnet ett uppåtvändt bladornament, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen nästan rak, fyrsidig, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, öfversidan bakom stoppningen med en käl mellan två stafvar.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen. Å ramens framsida längs hvardera kanten en utstående staf, den inre med inre kanten öfvergående i en inåtfallande käl, upptill i midten ett bladornament, yttre stafven här afbruten, med ändarna inböjda och uppsvängda i ornamentet samt rundadt afslutade. Å ramens baksida kring ytterkanten en bred fas. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, utsvängd åt utsidan, å framsidan vid ytterkanten ett uppåtvändt bladornament, längs inkanten en slät list.

Kantstafvar å ben, sarg, armstöd och rygg, stafven kring sargens öfverkant samt delvis bladornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Inuti sargen å framsidan inbrändt:



Höjd: 0.925 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.435 m.; utan stoppning, höjd: 0.345 m.; bredd: 0.64 m.; djup: 0.575 m.
Rygg, bredd: 0.515 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet. — Stämplarna = drottning LOVISA ULRICAS monogram och »Kronan Drottningholm». Jmfr GUSTAF UPMARK: »Möbler i afdelningen för de högre stånden», Nordiska museet, Stockholm 1912, sid. 49 och 54.

Länstolar 1 och 2
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Januari 1893
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 21 Januari 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 65 pr st., se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Länstol 1 Kr. 6, länstol 2 Kr. 7, se räkning.

Förgyllda med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25 pr st., se räkning.
Omförgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20 pr st., se räkning.

Länstol, typ 3:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en utsvällning; längs benens sidohörn en staf, fortsättande längs sargens underkant; upptill å främre benens ytterhörn ett tvärrefffadt hjärtformigt fält, hvarå två i reffornas längdriktning gående, svagt böjda flackstafvar; fältet omslutet af två åtvända bågar, inre bågens nedre ända längre nedlöpande och tillbakasvängd; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant; framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett nedåtvändt musselornament med genombruten midt; stafven längs sargkanten afbruten på ömse sidor om ornamentet samt med inre änddelarna starkt uppsvängda, de yttre nedsvängda, alla ändar afslutade i en rundad utvidgning, ofvanför hvardera af yttre änddelarna ett liggande aflångt, insänkt fält, groft prickeradt. Stafven å sidosidorna afbruten framför midten, med främre änddelen nedböjd, den bakre starkt uppsvängd, hvardera afslutad i en rundad utvidgning; omedelbart bakom bakre änddelen utgående bakåt ett bågformigt uppsvängdt blad- och musselornament, med främre ändan förenadt med stafven, ofvanför främre änddelen ett insänkt fält som de å framsidan. Kring sargens öfverkant å framsidan och sidosidorna en utstående staf, afbruten framtill i midten, vid främre hörnen och vid armstöden, ändarna omväxlande nedåt- eller uppåtböjda samt rundadt afslutade; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, fram- och baksidor rundade, längs hvartdera sidohörnet en staf, den å yttre hörnet nedlöpande ett stycke på sargen och mötande stafven å sargens öfverkant, den å inre hörnet med nedre ändan afslutad i en rundad utvidgning. Den liggande delen fyrsidig, nedsvängd och utsvängd samt med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens rundningar och stafvar fortsättande fram till stoppningen.

Rygg svagt svängd, något tillbakalutande och konturerad, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, understycket utgörande sargens öfverkant, öfverstycket sammanlöpande med sidostyckena i en jämn böjning, i ryggen två vertikalt gående, svagt svängda mellanstycken, sammanbundna något ofvanför midten genom ett bågformigt tvärstycke med böjningen nedåtvänd, öfverstycket i midten med ett åt baksidan utsvälldt utsprång. Ryggramens och mellanstyckenas framsidor kälformiga, kring kanterna en staf, den yttre å sidostyckena afbruten ofvanför armstöden samt upptill i midten, afbrotten å sidostyckena med nedre änddelen utsvängd, den öfre insvängd, öfre afbrottet med ändarna utsvängda, hvarje ända afslutad i en rundad utvidgning; inre stafven å sidostyckena fortsättande på öfver- och understyckena samt längs mellanstyckenas ytterkanter, stafven här afbruten vid tvärstycket samt med nedre änddelen afslutad i ett bladornament, den öfre insvängd i båge öfver mellanstycket och afslutad vid dess inkant i en rundad utvidgning; mellanstyckenas inre staf afbruten för tvärstycket samt med öfre änddelen förenad med yttre stafvens afslutning. Tvärstyckets framsida och utsvällningen upptill i form af musselornament. Ryggramen jämte mellanstyckena med flackrundad baksida.

Kantstafvarna å ben, sarg, armstöd och rygg, listen kring sargens öfverkant samt delvis blad- och musselornament i blankt.

Höjd: 0.985 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.43 m.; utan stoppning, höjd: 0.355 m.; bredd: 0.61 m.; djup: 0.53 m.
Rygg, bredd: 0.505 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid deras vistelse i nämnda stad
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 40, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 6, se räkning.

Förgylld med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.
Omförgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25, se räkning.

Länstol, typ 4:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en utsvängd utsvällning, under denna en mycket kort rund slitknopp; benen med rundade sidor, ytter- och innerhörn, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens

underkant; å främre benen å ytterhörnet nedtill ett uppåtvändt bladornament, upptill en längdgående stjälk med två större blommor och en mindre, nedre ändan afslutad i ett treflikigt blad.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten mellan två frånvända blad ett stående aflångt blom- och bladornament, från hvartdera bladets spets utgående en stjälkliknande sträng, omböjd i en ögla och afslutad i ett långsträckt blad; stafven längs nedre kanten afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i bladen och rundadt afslutade; stafven å sidosidorna och baksidan utan afbrott. Upptill kring hela sargen en utstående flackstaf, afbruten i hvarje hörn samt med änddelarna uppsvängda, rundadt afslutade och stödda mot hvarandra; kring öfre kanten en ingripen grof staf. Upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och svagt tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en smal staf, den å inre sidohörnet med nedre ändan snedt nedåt framdragen mot den å ytterhörnet, stafvarna där förenade till en spets, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen fyrsidig, något utsvängd samt med raka öfver- och undersidor, främre ändan afrundad; i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf; öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, öfversidan bakom stoppningen med fyra längdgående stafvar och två kälar, å sidosidorna framtill en från hörnstafven utgående uppsvängd båge med ytterändan afslutad i en rundad utvidgning.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å ramens framsida längs hvardera kanten en utstående smal staf, innanför den inre en inåtfallande grof staf; upptill i midten ett ornament som å sargens framsida, innanför stafven i öfre hörnen ett bandliknande ornament med vågig inkant; å ramens baksida kring ytterkanten en smal fas. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, utsvängd åt utsidan, å framsidan längdgående kälar och stafvar.

Kantstafvar å ben, sarg, armstöd och ryggram, stafven kring sargens öfverkant samt delvis ornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Höjd: 0.915 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.46 m.; utan stoppning, höjd: 0.38 m.; bredd: 0.64 m.; djup: 0.53 m.
Rygg, bredd: 0.528 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Oktober 1894
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 Oktober 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Förgylld med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25, se räkning.
Omförgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Länstol, typ 5:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en mycket kort slitknopp; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant; upptill å främre benens ytterhörn ett blad- och musselornament, i hvars midt ett slätt rundt fält; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten mot prickerad botten ett stort musselornament med en uppsvängd spetsig flik vid hvardera sidan samt i midten ett slätt rundt fält, nedanför hvardera fliken ett utåtvändt långsträckt bladornament med nedre kanten förenad med stafven längs sargkanten, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i musslan och rundadt afslutade; stafven å hvardera sidosidan afbruten i midten, främre änddelen uppsvängd, den bakre nedböjd, ofvanför afbrottet ett uppåtvändt kråsornament. Upptill kring hela sargen en utstående flackstaf, afbruten i hvarje hörn samt med änddelarna uppsvängda, rundadt afslutade och stödda mot hvarandra, kring öfre kanten å framsidan och sidosidorna en inåtfallande käl.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, längs hvartdera sidohörnet en flackstaf, nedtill å ytterhörnet ett uppåtvändt bladornament med stafformig midtnerv, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen nästan rak, fyrsidig, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, å hvardera sidosidan vid ytteränden ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å ramens framsida längs hvardera kanten en utstående staf, innanför den inre en inåtfallande käl; upptill i midten ett musselornament med en nedböjd spetsig flik vid hvardera sidan samt i midten ett slätt rundt fält, yttre stafven här afbruten, med ändarna insvängda i ornamentet; nedtill i midten ett uppåtvändt litet musselornament, yttre stafven här likaledes afbruten samt med ändarna uppsvängda i musslan och rundadt afslutade. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, något afsmalnande uppåt.

Kantstafvar å ben, sarg, armstöd och ryggram, stafven kring sargens öfverkant samt delvis bladornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Höjd: 0.95 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.435 m.; utan stoppning, höjd: 0.365 m.; bredd: 0.69 m.; djup: 0.59 m.
Rygg, bredd: 0.555 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

Förgylld med äkta guld
hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Länstol, typ 6:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en fyrsidig hög slitknopp med fasade hörn och utsvälld midt; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant, innanför stafven en grund käl; upptill å främre benens ytterhörn ett uppåtvändt bladornament; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt musselornament mellan två utåtvända bladornament med nedre kanten förenad med den längs sargkanten gående stafven, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i musselornamentet; i midten å hvardera sidosidan ett från stafven utgående bladornament, uppsvängdt till öfre kanten; kring sargens öfverkant å framsidan och sidosidorna en profilerad utstående list; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet en flackstaf, nedtill å ytterhörnet ett uppåtvändt långsträckt bladornament med grof midtnerv, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen fyrsidig, utsvängd samt med raka öfver- och undersidor, främre ändan afrundad, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående

delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, öfversidan bakom stoppningen med en kälformig fördjupning mellan två stafvar; å sidosidorna framtill ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å ramens framsida längs hvardera kanten en utstående staf, den inre med inkanten öfvergående i en inåtfallande käl; upptill i midten ett uppåtvändt musselornament, från hvars öfverkant utgående i midten åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament, yttre stafven här afbruten samt med ändarna uppsvängda; å ramens baksida kring ytterkanten en bred fas. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del med konturerade sidosidor, å framsidan kring kanten en utåtfallande slät list.

Kantstafvar å ben, sarg, armstöd och ryggram, listen kring sargens öfverkant samt delvis blad- och musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Höjd: 1.005 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.435 m.; utan stoppning, höjd: 0.355 m.; bredd: 0.66 m.; djup: 0.55 m.
Rygg, bredd: 0.54 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

Förgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Länstol, typ 7:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en mycket kort rund slitknopp; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant; upptill å främre benen ett stående aflångt bladornament, i hvars midt ett stående ovalt slätt fält; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt musselornament, från hvilket ut-

gående åt hvardera sidan ett uppsvängdt bladornament med nedre kanten förenad med den längs sargkanten gående stafven, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i musslan och rundadt afslutade; stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre änddelen nedböjd, den bakre uppsvängd, ofvanför afbrottet ett bladornament, från bakre änddelen utgående bakåt ett långsträckt blad; kring sargens öfverkant en utstående staf med öfre kanten öfvergående i en inåtfallande käl; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, den å det sistnämnda med nedre ändan afslutad i ett nedåtvändt bladornament, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen nästan rak, fyrsidig, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, sidostafvarna här insvängda mot hvarandra, å öfversidan bakom stoppningen en grund käl mellan två stafvar; å hvardera sidosidan vid ytteränden ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å framsidan kring inkanten en utstående staf med inre kanten öfvergående i en inåtfallande käl, å ytterkanten längs hvardera sidosidan samt nedtill en utstående staf, de vid sidosidorna med nedre ändan insvängd samt afslutad i en bladliknande utsvällning, öfre ändan afslutad i ett inböjdt bladornament; upptill i midten en bladornering, från hvilken utgående åt hvardera sidan vid öfre kanten ett långsträckt bladornament med spetsen mötande yttre stafvens öfre afslutning; nedtill mellan stafvarna ett uppåtvändt litet bladornament. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, utböjd åt utsidan, å framsidan vid ytterkanten ett uppåtvändt bladornament, längs inkanten en staf med öfre ändan förenad med stafven å ryggramens nederkant.

Kantstafvar å ben, sarg, armstöd och ryggram, listen kring sargens öfverkant samt delvis blad- och musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Höjd: 0.995 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.445 m.; utan stoppning, höjd: 0.365 m.; bredd: 0.67 m.; djup: 0.59 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

Förgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Länstol, typ 8:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en mycket kort rund slitknopp; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant; främre benens ytterhörn i form af en grof staf med öfre ändan öfvergående i ett uppåtvändt stort bladornament; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt stort musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament med nedre kanten förenad med den längs sargkanten gående stafven, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i musselornamentet och rundadt afslutade; stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre änddelen nedböjd, den bakre uppsvängd, ofvanför denna ett liggande bladornament; kring sargens öfverkant en profilerad utstående list; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, den sistnämnda med nedre ändan afslutad i ett bladornament; insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen nästan rak, fyrsidig, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och å sidosidorna en afläng stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, sidostafvarna här insvängda mot hvarandra; å hvardera sidosidan vid ytteränden ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt; sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å framsidan kring inkanten en utstående staf med inre kanten öfvergående i en inåtfallande käl, å ytterkanten längs hvardera sidosidan samt nedtill en utstående staf, de vid sidosidorna med nedre ändan inböjd samt afslutad i en rundad utvidgning, öfre ändan afslutad i ett bladornament; upptill i midten ett nedåtvändt stort bladornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan vid öfre kanten ett långsträckt bladornament med ytteränden mötande yttre stafvens öfre afslutning. Å ramens utsida längs hvardera sidosidan en kälformig fördjupning mellan två stafvar. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, starkt utböjd åt utsidan, å framsidan vid ytterkanten ett uppåtvändt bladornament, längs inkanten en staf med öfre ändan förenad med stafven å ryggramens nederkant.

Kantstafvarna å ben, sarg, armstöd och rygg, listen kring sargens öfverkant samt delvis blad- och musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida medels fyra spetsiga vred af järn.

Å sargens insida baktill en påklistrad papperslapp, hvarå i ljust mot svart botten tryckt:



Höjd: 0.985 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.44 m.; utan stoppning, höjd: 0.36 m.; bredd: 0.66 m. djup: 0.575 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Svenskt arbete från tiden närmast efter 1765. — Om Stockholms stolmakareämbetes pappersstämpel, påbjuden 1765, se ARVID BÆCKSTRÖM: »Till Stockholms stolmakareämbetes historia 1664—1846», i »Fataburen» 1921, sid. 222.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 80, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

Förgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Länstolar, typ 9, fyra stycken:

Med fyra ben, sarg, armstöd och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en mycket kort rund slitknopp; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant, å de främre innanför stafven en kälformig fördjupning, fortsättande på sargen å framsidan längs hela kanten, å sidosidorna endast ett kort stycke; upptill å de sistnämnda benen ett musselliknande bladornament mellan två bladbågar; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt bladornament, stafven längs nedre kanten här afbruten, ändarna uppsvängda på ömse sidor om ornamentet

och rundadt afslutade, från hvardera ändan utgående bakåt ett uppsvängdt litet bladornament, stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, främre änddelen nedböjd, den bakre afslutad i ett till öfre kanten uppsvängdt bladornament; kring sargens öfverkant en profilerad utstående list, fortsättande upp på armstöden. Upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, nedtill en fyrsidig utsvällning, framsidorna ofvanför denna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, yttre hörnstafven förenad med listen kring sargens öfverkant, den å ytterhörnet med nedre ändan omgifven af ett musselornament, insidor och innerhörn rundade. Den liggande delen rak, fyrsidig, med afrundad ytterända, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning, omsluten af en flackstaf, öfversidan framtill med den stående delens kälar och stafvar fortsättande fram till stoppningen, sidostafvarna här insvängda mot hvarandra; å hvardera sidosidan vid ytteränden ett volutornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å ramens framsida längs hvardera kanten en utstående staf, den inre afbruten upptill i midten samt med ändarna nedböjda och rundadt afslutade, den yttre afbruten nedtill i midten samt vid hvarje hörn; nedre afbrottet med uppsvängda ändar; afbrotten i nedre hörnen med nedre änddelen utsvängd, den öfre insvängd, alla med rund afslutning; afbrotten i öfre hörnen hvartdera med nedre änddelen starkt insvängd, den öfre stumt afslutad mot den förras insvängning; något nedanför de öfre och omedelbart ofvanför nedre afbrotten utgående från stafven ett inåtvändt uppåtriktadt litet bladornament. Upptill i midten ett nedåtvändt musselornament, omgifvet af tre med ändarna inåtvända bågar, från musslans öfverkant utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament; nedtill i midten ett uppåtvändt litet musselornament. Å ramens utsida längs hvardera sidosidan och ett stycke upp på öfversidan en kälformig fördjupning mellan två stafvar, fördjupningen nedanför armstödet tvärrefflad. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, å framsidan längs hvardera kanten en slät list.

Kantstafvarna å ben, sarg, armstöd och rygg, listen kring sargens öfverkant samt delvis blad- och musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen å ramens baksida upptill medels två järnvred med rundade intagna ändar, nedtill medels två rundstafviga järnsprintar.

Höjd: 0.9 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.43 m.; utan stoppning, höjd: 0.355 m.; bredd: 0.685 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 0.53 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion vid Trångsund, Huddinge socken, Södermanland,
genom konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm,
13 Mars 1900.

Katalog n:r 35 och 36, se räkning, utställd på A. MATSSON.
Betalda 22 Mars 1900, se Hushållsbok och kvitto.
Pris: Kr. 394 (häraf n:r 35 Kr. 204, n:r 36 Kr. 190), se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 92, se räkning.

Förgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 25 September 1901.
Betaldt 26 September 1901, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 260 (pr st. Kr. 65), se räkning.

Känd tidigare ägare:

Possessionaten ROBERT ALLAN SCHARP, f. 12 Mars 1839, d. 25 Oktober 1901, gift .... med JOHANNA CHARLOTTA LUNDBERG.

Stolar, typ 1, två stycken:

Med fyra ben, sarg och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt med kälformiga utsidor, nedre ändan afslutad i en utsvängd volut, under denna en ojämnt rund slitknopp; längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande å framsidan och sidosidorna ett stycke på sargens underkant, å baksidan längs hela sargkanten; dessutom å främre benens ytterhörn två intill hvarandra liggande flackstafvar, hvardera med öfre ändan utsvängd åt respektive sida och afslutad i en rundad utvidgning, mellan de sistnämnda stafvarna en djup rand med kälformigt tvärsnitt; bakre benen med rundadt ytterhörn; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med framsidan och sidosidorna svagt svängda samt med konturerade kanter, baksidan rak, med konturerad underkant. Å framsidan i midten ett uppåtvändt musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan vid nedre kanten ett utåtvändt bladornament, ofvanför detta ett prickeradt vingliknande ornament, öfver och under musslan en slät båge; å hvartdera af främre hörnen ett nedåtvändt musselornament mellan två släta bågar, mellan dessas öfre ändar en rund knopp; å hvardera sidosidan mot prickerad botten vid nedre kanten ett bakåtriktadt bladornament, vid hvars främre ända en uppåtvänd mussla; baksidan slät; kring sargens öfre kant en profilerad list, upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Ryggram rak, något tillbakalutande och konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, rundt framsidan en bred käl mellan två flackstafvar; upptill i midten en nästan rund musselliknande rosett, i hvars midt en kullrig knopp, på ömse sidor om rosetten en kort bladslinga; i kälen vid hvartdera af öfre hörnen ett långt kråsliknande ornament, sammansatt af tvärställda flikar med rundade ytterändar, nedtill i midten en rosett jämte bladslingor som upptill, rosetten

här omgifven af en slät ram. Yttre kälen vid sidosidorna upptill och nedtill afbruten, med ändarna inböjda och rundadt afslutade, nedre ändan dessutom omgifven af en bladrosett, inre stafven upptill och nedtill afbruten vid rosetten. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, starkt böjd åt utsidan, å framsidan mot prickerad botten ett uppåtriktadt inåtvändt bladornament. Kring ryggramens baksida en smal fas.

Kantstafvarna å ben, sarg och rygg jämte stafven och listen kring sargens öfverkant samt delvis bladornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen i ramen medels fyra å baksidan sittande spetsiga vred af järn.

Höjd: 0.955 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.465 m.; utan stoppning, höjd: 0.39 m.; bredd: 0.565 m.; djup: 0.55 m.
Rygg, bredd: 0.455 m.

Svenskt arbete från 1750-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Januari 1893
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 21 Januari 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 14, se räkning.

Förgyllda med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.
Omförgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Stol, typ 2:

Af ek.
Med fyra ben, mellanstycken, sarg och rygg.
Rikt snidad.

Ben fyrsidiga, med från ytterhörnet insvängd midt, insidorna öfver och under mellanstyckena bågformigt insvängda, hvarje ben nedtill afslutadt i en åt sidosidan inrullad volut. Å främre benens båda yttersidor ett spetsvinkligt uddmönster med längdrefflade uddar, dessa med spetsen nedåtvänd å yttre hörnet, mellan uddarna bandliknande upphöjningar; bakre benen med endast utsidan i dekor som de främres utsidor; insidorna å alla benen släta.

Mellan benen å hvarje sida ett bredt mellanstycke med starkt utvidgad aflång midt, hvarå ett stort femflikigt musselornament; det å framsidan med prickerade flikar och ojämnt tvärvågiga breda stafvar, i mellersta fliken ett kilformigt hål, de å sidosidorna med tvärrefflade flikar och längdrefflade stafvar, det å bakre mellanstycket på framsidan med längdrefflade flikar och smala stafvar.

Sarg med konturerad underkant, i midten å framsidan och sidosidorna ett bredt musselornament, det å framsidan femflikigt, å flikarna tvärgående bågar, stafvarna i form af oregelbundet tvärveckade breda band, de å sidosidorna mångflikade, med längdrefflade flikar och smala släta stafvar. På ömse sidor om hvarje ornament i nedre kanten en insvängning, som tillsammans med benens insvängda insidor bildar en inåtvänd C-formad båge, längs dennas ytterkant en smal hålkäl med öfre ändan afslutad i ett bladornament.

Rygg svagt tillbakalutande, med öfre delen något framåtböjd, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga och afsmalnande uppåt från framsidan och baksidan, öfverstycket i samma bredd som sidostyckena samt något nedsvängdt, med ett musselformigt utsprång i midten vid öfre kanten; å sidostyckenas och öfverstyckets framsida en rad snedställda längdrefflade flikar, omväxlande med kilformiga stafvar, dessa jämte flikarna liknande dem i musselornamenten, med de släta stafvarna nedtill å sidostyckena och de tvärveckade upptill; längs kanterna å framsidan och baksidan en utåtfallande käl; musselornamentet å öfverstycket sjuflikigt, med prickerade flikar och tvärveckade stafvar, i midten ett ovalt hål med runduddad kant; å hvartdera sidostyckets ytterkant nedtill en rad sammanhängande blomknoppar, doserande uppåt, där öfvergående i en slät staf. Mellan sidostyckena ett vertikalt gående bredt midtstycke med konturerade kanter, öfre ändan fäst i öfverstycket, den nedre tvådelad, med delarna bågformigt utsvängda samt fästa i sidostyckena; å midtstycket något ofvanför midten ett stående ovalt hål, på ömse sidor om detta en stående bladliknande flik, afsmalnande nedåt, nedanför hålet ett nedåtvändt femflikigt musselornament med refflade flikar och släta stafvar, öfver och under hål och ornament ett mönster af dubbla rader flikar och stafvar som å sidostyckena, de öfre ställda i sicksack, de nedre parvis; kanterna upptill å båda sidor med en fortsättning af kälen å öfverstyckets underkant, längs kanterna nedtill en slät platt list, bakkanten här fasad.

Musselornamentens stafvar, de bandliknande upphöjningarna och C-bågarnas kanter vid benen, de kilformiga stafvarna och kantkälarna å ryggen i blankt.

Höjd: 1.083 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.5 m.; utan stoppning, höjd: 0.445 m.; bredd: 0.43 m.; djup: 0.44 m.
Rygg, bredd: 0.375 m.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 18, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 10, se räkning.

Förgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Stolar, typ 3, två stycken:

Med fyra ben, sarg och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en ojämnt åttasidig slitknopp med något utsvälld midt; å främre benen längs framsidorna en grund bred käl, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande ett stycke på sargens underkant, längs ytterhörnet en dylik staf, upptill öfvergående i ett stort flerflikigt bladornament; bakre benen med släta utsidor, längs hvartdera sidohörnet en staf som å främre benen, fortsättande längs sargens nederkant å sidosidorna till den från främre benen utgående stafven samt där afslutad i ett något uppsvängdt flikigt bladornament, stafven å baksidan fortsättande längs hela sargkanten; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt stort bladornament mellan två frånvända smala bladornament med släta inrullade innerändar, mellan dessa ett nedåtvändt treflikigt blad, kring öfre kanten en profilerad list, upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, rundt framsidan en bred käl mellan två flackstafvar, upptill i midten en långsträckt utvidgning, hvarå ett nedåtvändt blad-

ornament som det å sargen, i kälen längs hvardera sidosidan ett kråsornament med vågig ytterkant, yttre kälen afbruten vid bladornamentet samt med ändarna där något utsvällda och uppsvängda. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, starkt utböjd åt utsidan, å framsidan mot prickerad botten ett uppåtriktadt inåtvändt bladornament. Å ryggramens baksida kring ytterkanten en smal fas.

Kantstafvarna å ben, sarg och rygg jämte listen kring sargens öfverkant i blankt.

Ryggdynan fasthållen i ramen medels fyra å baksidan sittande vred af järn.

Höjd: 0.965 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.5 m.; utan stoppning, höjd: 0.415 m.; bredd: 0.54 m.; djup: 0.515 m.
Rygg, bredd: 0.42 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Oktober 1894
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 27 Oktober 1894.
Pris: Kr. 60, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 14, se räkning.

Förgyllda med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.
Omförgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Stolar, typ 4, två stycken:

Med fyra ben, sarg och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en kort fyrsidig slitknopp med utsvälld midt och starkt fasade hörn; längs benens sidohörn en smal staf, fortsättande på sargens underkant, å främre benen upptill å ytterhörnet ett bladornament med långsträckt oval, konvex midt; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett stort bladornament mellan två från-

vända långsträckta blad med nedre kanten förenad med den längs sargkanten gående stafven, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i ornamentet och rundadt afslutade; stafven å sidosidornas nedre kant afbruten ett stycke framför midten samt med främre änddelen nedböjd, den bakre uppböjd, hvardera afslutad i en rundad utvidgning, ofvanför stafven omedelbart bakom bakre änddelen ett bakåtriktadt bladornament; kring sargens öfverkant en något utstående profilerad list; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å framsidan kring inkanten en utstående staf med inre kanten öfvergående i en inåtfallande käl, å ytterkanten längs hvardera sidosidan samt nedtill en utstående staf, de vid sidosidorna med nedre ändan inböjd samt afslutad i en rundad utvidgning, öfre ändan afslutad i ett bladornament, upptill i midten ett nedåtvändt stort långsträckt bladornament mellan två längs öfre kanten gående långsträckta bladslingor med ytterändan mötande yttre stafvens öfre afslutning. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, starkt utböjd åt utsidan, å framsidan vid ytterkanten ett uppåtriktadt bladornament, vid innerkanten en staf med öfre ändan förenad med stafven å ryggramens nederkant.

Kantstafvarna å ben, sarg och rygg, listen kring sargens öfverkant samt midten i bladornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen i ramen medels fyra på baksidan sittande spetsiga vred af järn.;

Höjd: 0.995 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.48 m.; utan stoppning, höjd: 0.4 m.; bredd: 0.55 m.; djup: 0.535 m.
Rygg, bredd: 0.45 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Oktober 1894
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 27 Oktober 1894.
Pris: Kr. 60, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 14, se räkning.

Förgyllda med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.
Omförgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Stol, typ 5:

Med fyra ben, sarg och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en mycket kort rund slitknopp; längs benens sidohörn en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant; å främre benen upptill en bladornering med långsträckt oval, konvex midt; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett uppåtvändt bladornament mellan två med ändarna uppåtvända bladbågar, med böjningen förenad med den längs sargkanten gående stafven, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i bladornamentet och rundadt afslutade; stafven å hvardera sidosidan afbruten framför midten, med främre änddelen nedböjd, den bakre uppsvängd, från den sistnämnda utgående bakåt ett uppsvängdt långsträckt bladornament med nedre kanten förenad med stafven; kring sargens öfverkant en profilerad utstående list; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å ramens framsida kring inkant och utkant en utstående staf, den inre med inre kanten öfvergående i en inåtfallande käl, den yttre afbruten nedtill i midten samt vid öfre hörnen, nedre afbrottet med högra änddelen nedsvängd, den vänstra uppsvängd och omgifven af ett treflikigt bladornament, öfre ändarna afslutade hvardera i ett inböjdt bladornament; upptill i midten ett bladornament med den nedåtvända delen större och flerflikig, den uppåtvända endast treflikig, från ornamentet utgående åt hvardera sidan vid öfre kanten ett långsträckt bladornament med ytterändan mötande yttre stafvens afslutning. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del, utsvängd åt utsidan, framsidan flackstafvig, med en slät list längs hvardera kanten. Kring ytterkanten å ryggramens baksida en smal fas.

Kantstafvarna å ben, sarg och rygg, listen kring sargens öfverkant, delvis bladornamenten samt de släta listerna å de korta delarna å sidostyckena i blankt.

Ryggdynan fasthållen i ramen medels fyra å baksidan sittande spetsvinkliga vred af järn.

Höjd: 0.97 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.47 m.; utan stoppning, höjd: 0.405 m.; bredd: 0.575 m. djup: 0.525 m.
Rygg, bredd: 0.46 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 November 1894
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 6 November 1894.
Pris: Kr. 40, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Förgylld med oäkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 16 September 1895.
Betaldt 23 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.
Omförgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 15, se räkning.

Stolar, typ 6, fyra stycken:

Med fyra ben, sarg och ryggram.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt där afslutade i en volutliknande utsvängning, under denna en kort vulstig slitknopp; benens utsidor svagt kälformiga, längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant; å främre benen upptill å ytterhörnet ett uppåtvändt bladornament; benens insidor och innerhörn rundade.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak. Å framsidan i midten ett musselornament mellan två frånvända långsträckta bladornament med nedre kanten förenad med den längs sargkanten gående stafven, denna afbruten i midten samt med ändarna uppsvängda i musselornamentet; stafven å sidosidorna afbruten framför midten med främre änddelen nedböjd, den bakre uppsvängd, från den sistnämnda utgående bakåt ett uppsvängdt bladornament med nedre kanten förenad med stafven; kring sargens öfverkant en profilerad utstående list; upptill kring sargens inkant en fals för sitsen.

Ryggram rak, något tillbakalutande, konturerad samt med fyrsidigt tvärsnitt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å framsidan kring inkant och utkant en utstående staf, den inre med inkanten öfvergående i en inåtfallande käl, den yttre afbruten vid öfre hörnen samt med ändarna afslutade hvardera i ett insvängdt bladornament; upptill i midten ett nedåtvändt litet musselornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan vid öfre kanten ett långsträckt bladornament med ytterändan mötande yttre stafvens afslutning. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort fyrsidig del med rak in- och konturerad utsida, å framsidan vid ytterkanten ett uppåtvändt bladornament, längs inkanten en slät list.

Kantstafvarna å ben, sarg och rygg, listen kring sargens öfverkant samt delvis musselornamenten i blankt.

Ryggdynan fasthållen i ramen medels fyra å baksidan sittande spetsiga vred af järn.

Höjd: 0.95 m.
Sits, med stoppning, höjd: 0.455 m.; utan stoppning, höjd: 0.39 m.; bredd: 0.575 m.; djup: 0.525 m.
Rygg, bredd: 0.45 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1895
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 31 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 180, se räkning.

Två stolar förgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 18 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.
Två stolar omförgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT, se räkning 22 November 1898.
Betaldt 23 November 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Möbeluppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Brokatellen och taften
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Brokatellen Frcs 27 pr m. (bredd 0.55 m.), taften Frcs 15 pr m. (bredd 0.3 m.), se räkning.

Brokatellen tillverkad efter ett gammalt mönster, medsändt som prof; för uppsättning af mönstret betaldt Frcs 300, se räkning.

Möbeluppsatsen ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla brokatellen jämte ny taft till ryggarnas baksida och soffbänkens dyna i huset n:r 4 vid Hamngatan
14 Januari—7 Mars 1903
af tapetseraren JOHAN ALBERT FLODQVIST, Sparreholm, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 7 Mars 1903.
Betaldt sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 169 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.

Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

II: **A. a. 11.** MÖBELUPPSATS. (Rökrummet.)

Bestående af en soffa med två länstolar och två stolar samt en soffa, en kullerstol, tre länstolar och två stolar.

Soffa (med lös dyna, tre kuddar och två pölar), två länstolar och två stolar:

Af trä.
Helklädda (soffan med öfverkast).
Stoppade med tagel; öfverkastet, kuddarnas framsida samt stolarnas sits- och ryggklädsel af Bocharamatta med ett mönster i färger mot karminröd botten; öfrig klädsel af röd ylleplysch (velours de Smyrne Excelsior).

Öfverkast:

Rektangulärt, med ett mönster af i längd- och tvärgående rader ställda aflånga åttasidiga figurer, omväxlande med korsformiga. De åttasidiga figurerna med hvarannan sida rak, hvarannan konturerad samt genom två korsade blåa ränder indelade i fyra fält, hvarje fälts yttre del med blomliknande fyllnadsfigurer jämte öfre delen af en i profil sedd fågel, allt i mörkare och ljusare brunt mot botten omväxlande i ljusgult eller rödbrunt, diagonalt motsatta bottnar lika; fältens inre delar bildande tillsammans en aflång midtruta i hvarje figur, hvarje del med en blomliknande fyllnadsfigur som de yttre mot botten omväxlande i brungredelint eller blått, diagonalt motsatta lika. De korsformiga figurerna i form af två korsade bårder, den ena med ett rutmönster, bildadt af korsade blåa ränder, i hvarje ruta en liten fyrflikad rosett i ljusgult; den andra bården med parvis ställda bladliknande rombiska figurer, omväxlande i ljusgult och rödt; bårderna i figuren med trubbvinkliga ändar, vid dessa hakformiga ornament i ljusgult. Kring kanterna en bård med aflånga åttasidiga figurer med korsformiga fyllnadsornament i öfverkastets färger, omväxlande mot ljusgul, blå eller brun botten; mellan figurerna små rutformiga, triangulära och hakformiga ornament i öfverkastets alla färger. Kring kanterna ett påsydt groft snöre, tätt öfverspunnet med blått garn.

Å baksidan längs tre kanter en skoning af oblekt linnelärft, längs fjärde sidan en dylik i blått.

Längd: omkring 2.31 m.; bredd: omkring 2.07 m.

Anm. Å undersidan flere större och mindre lagningar, förstärkta med ofärgadt linnelärft.

Mönstret å kuddar, sitsar och ryggar liknande öfverkastets men med mindre figurer. Längs styckets kanter å tre sidor ett i rutmönster väfdt band, ytterkanten med rundade uddar af garnöglor, längs fjärde sidan å kuddar och stolsryggar en bred frans, allt i färger som mattan. Längs kuddarnas ytterkant å tre sidor ett flossadt halfstafvigt band med fält omväxlande i brunt eller brunt och grönt. Å midtkudden i öfre hörnen en boll med tofsprydda fransar, mellan bollarna i midten ett tvärgående snörmakeri; å sidokuddarna i hvartdera öfre hörnet ett dylikt snörmakeri; allt i färger som mattan.

Soffa 1 (s. k. ottoman):

Med sex ben, sarg, sits, gaflar och rygg, lös dyna, tre kuddar och två pölar.
Ben af valnötsträ, svarfvade och polerade samt afsmalnande nedåt.
Sarg med raka sidor och kanter, från denna nedhängande å hvardera kortsidan en frans af grofva kordonger i mörkbrunt, fästa vid en gröfre kordong i ljusare brunt.
Sitsen bestående af en tät flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå denna rödbrunt bomullstyg; längs hvardera långsidan en vulstig stoppning.
Gaflarna bestående af en järnram, afpassad efter pölarna samt klädda å utsidan med plysch, å insidan med rödbrunt bomullstyg.
Rygg hög, rak, i form af en ram, klädd med rödbrunt bomullstyg.
Dyna likaledes klädd med rödbrunt bomullstyg, ändarna skodda med plysch.
Kuddar fyrsidiga med rundade hörn.
Pölar med hoprynkade ändar, i hvilkas midt en platt boll i flere färger, däromkring tre smala sammanflätade snodder i brunt, grönt, gult och blått; på kort afstånd från hvardera ändan ett rundtom gående flätadt galonliknande band i gult med något guld, bandet genomdraget längs midten med en mörkt rödgredelin silkessnodd.

Höjd: 1.25 m.
Sits, höjd: 0.32 m.; längd: 2.03 m.; djup: 0.82 m.
Rygg, längd: 2.05 m.
Dyna, längd: 2 m.; bredd: 0.74 m.
Kuddar, sidlängd: omkring 0.55 m.
Pölar, längd: omkring 0.73 m.; diameter: 0.23 m.

Länstolar:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.
Ben af valnötsträ, svarfvade och polerade samt afsmalnande nedåt, under hvarje

ben en svängbar trissfot med gaffel af mässing och trissa af svartgrått horn, å benet en profilerad ring af mässing.

Sarg med raka sidor och kanter, nedtill kring denna en frans som å soffans kortsidor.

Sits med resårer, främre kanten vulstigt stoppad, imiterande en dyna, längs framkanten ett flossadt halfstafvigt band som å soffkuddarna.

Armstöd rakt uppstående, den stående delen med S-formigt svängd framsida, den liggande delen rak, hvardera med vulstigt stoppad ytterkant.

Rygg hög, rak och S-formigt svängd i profil, längs öfre kanten en pölliknande vulst med två tvärgående flossade band som de förutnämnda; sidokanternas framsida stoppad som armstöden och sammanlöpande med dessa; å sidosidorna längs armstöden och ryggens kanter ett flätadt band i brunt, blått och gult.

Höjd: 1.045 m.
Sits, höjd: 0.45 m.; bredd: 0.74 m.; djup: 0.725 m.
Rygg, bredd: 0.69 m.

Stolar:

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben af valnötsträ; de främre svarfvade och polerade samt afsmalnande nedåt; de bakre svagt S-formigt utsvängda bakåt, upptill fyrsidiga, nedtill rundade.

Sarg med raka sidor och kanter, nedtill kring dessa en frans som å länstolarna, framsidan och sidosidorna vulstigt stoppade.

Sits med resårer, framkanten och sidokanterna vulstiga, längs dessa i midten ett halfstafvigt band som de å länstolarna.

Rygg rak, något tillbakalutande, längs öfverkanten och sidokanterna en stoppad vulst.

Höjd: 0.96 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.625 m.
Rygg, bredd: 0.575 m.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hofdekoratören CARL MÜLLER & Comp., Friedrich-Strasse 77, Berlin, (se räkning 21 Juni 1893)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter HILDA VON HALLWYL, som medföljde på besök till Sverige,
19—25 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankommo 3 Juli 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 Juli 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 1588 (soffa med pölar Mk 258, öfverkast Mk 335, kuddar Mk 195, länstolar Mk 450, stolar Mk 350), se räkning.

Soffan reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Omklädda med ny plysch (velours de Smyrne Excelsior) i huset n:r 4 vid Hamngatan
18 Oktober—15 December 1915
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 18 December 1915.
Betaldt 31 December 1915.
Pris: Kr. 558: 20 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Plyschen (velours de Smyrne Excelsior)
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos hofdekoratören CARL MÜLLER & Comp., Friedrich-Strasse 77, Berlin, (se räkning 24 Juli 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
18—25 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge)
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juli 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 29 Juli 1902.
Pris: Mk 262: 50 (Mk 10: 50 pr m.), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Soffa 2 (s. k. ottoman):

Stomme af furu, med lös resårbotten af järn, rygg, lösa sits- och ryggdynor samt ett öfverkast.

Stommen bestående af en rektangulär ställning med hörnstolpar samt öfver- och understycken; stommen öfverklädd med rödbrunt bomullstyg.

Resårbottnen med en ram af vinkeljärn (spantjärn), hopnitade i hörnen, långstyckena likflänsiga, kortstyckena olikflänsiga; i ramen spändt ett nät af stålkedjor, hvilkas ändar fästa i en tvärgående rad spiralfjädrar, dessa med ytterändarna fästa i kortstyckena genom långa hakar.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram, sidostyckena i samma stycke som stommens bakre hörnstolpar; ryggen dessutom klädd med brungrått bomullstyg.

Sitsdyna och ryggdyna stoppade med tagel och klädda med blågrått bomullstyg, undersidan fodrad med ofärgadt linnelärft.

Öfverkast, af Bocharamatta:

Rektangulärt, med mönstret liknande det å senast beskrifna stolar.

Höjd: 0.78 m.
Sits, höjd: 0.26 m.; längd: 1.5 m.; djup: 0.7 m.
Rygg, längd: 1.5 m.
Sitsdyna, längd: 1.54 m.; bredd: 0.7 m.
Ryggdyna, längd: 1.5 m.; bredd: 0.43 m.
Öfverkast, längd: 2.97 m.; bredd: 2 m.

Ramen
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm.

Resårbottnen
inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
hos handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm.
Pris: Kr. 21.

Bottenväfven
inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
hos handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm.
Pris: Kr. 2:25.

Öfverkastet (matta)
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 December 1895
hos ALB. HYLIN, Agentur, Commission och Importfirma, Järntorget 57, Stockholm, se räkning 12 December 1895.
Betaldt 17 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 400, se räkning.

Kullerstol, länstolar 1 och 2 samt stolar:

Stoppade med tagel och klädda med broderi i schattersöm, sydt för hand med yllegarn i färger på lärft; ryggarnas baksida klädd med grönt sidentyg (toile extra).

Kullerstol (taburett), barock:

Af al och furu.
Fyrsidig, med fyra ben, mellanstycken, sarg och sits.
Dels snidad, dels svarfvad samt bonad.

Ben breda, hvarje med platt insida och spetsvinklig framsida, nedtill afslutad i en lejontass med fyra tår; upptill en lång utvidgning, nedtill tvärt inknipen, å utsidan en volutformig inskärning. Mellan benen nedtill å två sidor ett svarfvadt och profileradt mellanstycke, i hvars midt en utspard fyrsidig del, mellan dessa delar ett svarfvadt och profileradt tvärstycke. Upptill mellan benen å alla sidor ett snidadt mellanstycke af furu, med konturerade kanter, å hvartderas utsida i midten motvända tvärställda S-formade bladornament, hvartdera med nedre ändan afslutad i en rundad utvidgning, mellan öfre ändarna ett uppåtvändt bladornament, genombrutet af ett halfrundt hål; ytterändarna afslutade i en uppåtvänd volut.

Sarg med raka sidor och kanter, nedre kanten med fasad utsida.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Broderiet med en blomornering i färger mot mörkblå botten: I midten en till synes godronnerad bukig urna i ljusblått, gråhvitt och brunt; ur urnan uppskjutande tre tulpanliknande blommor, den mellersta i gult, gråbrunt och gråhvitt, de vid sidorna i rödt, brunrödt och gråhvitt, dessutom fyra gulkantade gröna blad jämte två brunröda bär på gröna skaft; urnan stående på en skifva, täckt af en lambrequinliknande duk med tofsprydd vågig kant, duken med ett mönster i gråhvitt mot ljusgrön botten, tofsarna i gult; vid skifvans båda ändar en snedt uppåt riktad tulpanliknande blomma i gult, gråbrunt och gråhvitt, från denna utgående två flikiga blad i grönt med gula nerver jämte tre brunröda bär på gröna skaft; nedanför skifvan en i bågar och öglor gående bandslinga i gråhvitt och blågrått, från hvilken nedhängande parvis fyra brunröda bär. Kring kanterna å tre sidor en bandomramning i färger som bandbågen nedtill samt gående i vinklar och öglor, från densamma utgående i hvarje hörn ett utåtvändt gulkantadt grönt bladornament.

Broderiet fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i bottenfärgen, utan mönster.

Höjd: 0.435 m.; sidlängd: 0.415 m.

Svenskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 November 1893
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 6 November 1893.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 36, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 7, se räkning.

Länstol, typ 1, barock:

Af rödbok, med rottingflätning.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg samt med lös sittdyna och fast ryggstoppning.

Dels snidad, dels svarfvad samt bonad.

Ben: de främre svagt S-formade och diagonalt ställda, upptill och nedtill afslutade i en inåtvänd volut, insidan spetsvinklig, utsidan rundad, upptill å denna ett nedåtvändt stort bladornament, nedtill ett uppåtvändt, något mindre; bakre benen svarfvade och profilerade, med utsparda fyrsidiga delar för sarg och mellanstycken.

Mellan främre benen ett genombrutet bågformigt bredt mellanstycke i form af en akantusbladranka, i hvars midt en femstrålig mussla under ett kronliknande bladornament. Mellan främre och bakre benen nedtill å hvardera sidosidan ett svarfvadt och profileradt mellanstycke samt mellan dessa ett svarfvadt tvärstycke.

Sarg med raka sidor och kanter.

Sits med flätadt rottingbast.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt i samma form som deras nedre del; mellan armstödets stående del och benet en kort smal fyrsidig del, diagonalt ställd i förhållande till benet. Den liggande delen med nedsvängd midt och starkt utsvängd framända, långt utspringande öfver den stående delen samt afslutad i en rundad utsvällning, undersidan platt, öfversidan rundad, å denna framtill och baktill ett inåtvändt långsträckt bladornament.

Ryggram rak, något tillbakalutande, med raka sidokanter och nederkant, sidostyckena i samma stycken som bakre benen samt fyrsidiga och afsmalnande uppåt från fram- och baksidorna, längs framsidorna en sirad bladranka; å hvartdera sidostycket mellan sits och ryggram en kort svarfvad del. Ofvanpå sidostyckena ett genombrutet högt öfverstycke, i hvars midt två frånvända bladornerade C-liknande bågar under sluten krona med bladornament; vid hvardera sidan därom ett inåtvändt stort akantusbladornament med volutformigt hoprullad ytterända.

Broderiet å dyna och rygg med en blomornering i färger mot mörkblå botten.

Å dynan i midten en stor godronnerad urna med stora S-formade handtag, urnan i gråhvitt, mörkare och ljusare blått samt brunt, handtagen med längdgående ränder i gråhvitt samt mörkare och ljusare blått; från urnan uppskjutande två snedt utåt riktade bladornament i grönt och gult, nedanför dessa fem små helbräddade blad, tre i grönt och gult samt två i rödt och gult, mellan bladornamentens spetsar ett vågigt band med längdgående ränder i gråhvitt och ljusblått; dessutom vid urnans mynningskant å två motsatta sidor tre små bär i brunrödt på gröna skaft; urnan stående på ett bord med två synliga, starkt utsvängda ben samt täckt af en lambrequinliknande duk med tofsprydd uddad kant, duken med ett mönster i gråhvitt mot ljusgrön botten, tofsarna i gråhvitt, benen med längdgående ränder i gråhvitt samt mörkare och ljusare blått, mellan benen ett nedåtvändt treflikigt blad i gråhvitt, gult och brunt; vid hvartdera af urnans handtag ett stort blad med sex småblad i gult och grönt, från hvartdera bladet utgående en stjälk med två stora blommor, den öfre i gult, gråhvitt och brunt, öfver blomman två brunröda bär på gröna skaft; nedre blomman i rödt och gråhvitt med midt i grönt rutmönster på gul botten; nedanför den sistnämnda blomman ett bladornament i grönt och gult jämte ett bär i brunrödt. I hvartdera af nedre hörnen en tulpanliknande blomma i brunrödt och gråhvitt, nedtill omgifven af blad

i gult och gråhvitt, utanför blomman en bandornering i ljusblått och gråhvitt, med två bär i brunrödt; mellan bandets nedre ända och bordsbenet ett bladornament i grönt och gult. Dynans undersida med gråhvitt lärft samt tätt häftad.

Orneringen å ryggen i mönster som å dynan men med några olikheter: ur urnan uppskjutande förutom bladornamenten två tulpanliknande blommor i brunrödt och gråhvitt, öfver hvardera tre bär i brunrödt på smala skaft i grönt; mellan blommorna tre nedtill sammanvuxna lansettformiga blad, det mellersta i brunrödt och gult, sidobladen i grönt och gult; de fem små bladen nedanför bladornamenten saknas här, bären vid urnans mynningskant endast ett vid hvardera sidan, dessutom utgående från hvardera ändan af det vågiga bandet en tulpanliknande blomma i brunrödt och gråhvitt, med blad i gult och grönt; vid hvardera ändan å bordet en liljeliknande blomma i gult med något gråhvitt; nedanför bordet i stället för fötterna ett tvärgående, i bågar och öglor liggande band i ljusblått och gråhvitt samt i hvartdera af nedre hörnen en trebladig blomma i brunrödt med gråhvita kanter.

Broderiet å ryggen fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikbandet i bottenfärgen, utan mönster.

Höjd: 1.35 m.
Sits, höjd: 0.425 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.46 m.
Rygg, bredd: 0.605 m.
Dyna, bredd: 0.58 m.; djup: 0.47 m.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Kalmar
genom hennes morbror godsägaren ALBERT BALTZER WALLIS å Dybeck (f. 14 Maj 1824, d. 25 Februari 1903).
Betald April 1887.
Pris: Kr. 100, se Toilettbok.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 6 Juni 1887.
Betaldt 11 Juni 1887.
Pris: Kr. 8, se räkning.

Länstol, typ 2, barock:

Af valnötsträ.
Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg.
Dels snidad i relief, dels svarfvad samt bonad.
Ben spiralsvarfvade och profilerade, med utsparda fyrsidiga delar för mellanstycken och sarg; upptill mellan främre benen ett spiralsvarfvadt mellanstycke, i hvars midt

en tunnformig del mellan två smala stafvar; nedtill å hvardera sidosidan mellan främre och bakre benet ett mellanstycke som å framsidan men med fyrsidig midtdel, mellan dessa delar ett tvärstycke som mellanstycket å framsidan.

Sarg med raka sidor och kanter, helt och hållet täckta af sitsens klädsel.

Sits med stoppningen liggande på en hel träbotten.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt något insvängd bakåt, baksidan platt, framsidan rundad, nedre ändan afslutad i en inåtvänd volut, längs framsidan ett uppåtvändt stort akantusbladornament, baktill längs hvardera sidokanten en plattstaf. Den liggande delen med nedsvängd midt, främre ändan långt utspringande öfver den stående delen, båda ändarna volutformigt afslutade, undersidan platt, öfversidan rundad, å denna framtill och baktill ett inåtvändt långsträckt akantusbladornament, längs nedre kanten å hvardera sidosidan en plattstaf.

Ryggram rak, starkt tillbakalutande, med raka kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt från fram- och baksidorna. Mellan sits och ryggram en kort grof fyrsidig del.

Broderiet å sits och rygg med en blomornering i färger mot mörkblå botten:

Å sitsen en stor midtblomma i ljusrödt, blekrödt och gråhvitt, på ömse sidor om denna ett stort S-formadt bladornament i mörkare och ljusare grönt samt gult, från hvars öfre ända utgående framåt en stjälk med två stora tulpanliknande blommor i blått och gråhvitt; kring kanterna en bandomramning i gult, gående i vinklar och bågar samt vid sidosidorna omslingrad af ett bladornament i grönt och ljusblått, med två blommor i mörkare och ljusare blått och gråhvitt samt med gul midt; i hvartdera af främre hörnen en inåtsvängd stor bladbåge i gult och grönt, till hälften omslutande en stor blomma i ljusrödt, gråhvitt och grönt; från bandomramningen utgående framtill i midten ett framåtvändt musselornament i grönt, med bruna strålar, på ömse sidor därom en rosenknopp i ljusrödt, med foderblad i gult och grönt, jämte en fyrbladig blomma i ljusblått och gråhvitt med gul midt; baktill i midten innanför bandomramningen en stor blomma i ljusblått och gråhvitt med blekgul midt, dessutom utgående från omramningen på ömse sidor om blomman en snedt framåt riktad böjd stjälk i grönt med flikiga blad i gult och grönt jämte en stor tulpanliknande blomma i ljusrödt och gråhvitt, stjälkarnas öfre ändar förenade och utgörande skaft till midtblomman.

Orneringen å ryggen med en midtblomma som å sitsen, på ömse sidor om denna en papegoja, vänd inåt, med buk och bröst i blått och gråhvitt, näbb, hufvud och vingar i gult med brun teckning, hvardera fågeln sittande på ett S-formadt bladornament i gult samt mörkare och ljusare grönt, hållande i ena klon tre hängande bär i gult och gråhvitt; från ornamentet upptill utgående inåt en kort grön stjälk med fyra små bär i blekrödt, gråhvitt och gult. Nedanför midtblomman två snedt mot hvarandra uppskjutande böjda stjälkar i grönt med flikiga blad i gult och ljusgrönt samt med öfre ändarna förenade och utgörande midtblommans skaft; därnedanför tre i bredd ställda tulpaner i rödt och gråhvitt på skaft i grönt, utgående från två snedt mot hvarandra uppskjutande stjälkar i grönt med blad i gult och grönt. Kring kanterna en bandomramning i gult, gående i bågar och vinklar samt till större delen omslingrad af bladornament i mörkare och ljusare grönt och blått, dessa nedtill å hvardera sidan med fyra frukter i blekrödt, rödt, grönt och gult, upptill med en blomma i ljusare och mörkare blått samt gråhvitt, med gul midt. I hvartdera af öfre hörnen en med ändarna utåtvänd bladbåge i gult och grönt, till hälften omslutande en blomma

i blekrödt och gråhvitt; utanför bandomramningen upptill i midten ett uppåtvändt musselornament, rosenknoppar och blommor som framtill å sitsen; bandomramningen nedtill i midten afslutad i två frånvända bågar med bladornament i ljusblått och grågult, öfver bågarna en blomma i ljusblått, blått och gråhvitt, med gul midt.

Broderierna fästa kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikbandet i bottenfärgen, utan mönster.

Höjd: 1.19 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.66 m.; djup: 0.52 m.
Rygg, bredd: 0.59 m.

Tyskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren J. BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, (se räkning 17 December 1891)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
30 September—5 Oktober 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 10 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 21 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 120, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 7 Juli 1892.
Betaldt 21 Juli 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 36, se räkning.

Länstol, typ 3, barock:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sits, armstöd och rygg.

Dels snidad i relief, dels svarfvad samt bonad.

Ben raka, åttasidiga, afsmalnande nedåt, snedt utåt riktade samt inborrade genom sitsen.

Sitsen bestående af en rektangulär hel skifva med fasade hörn, framsidan och kortsidorna jämte fashörnen med rundad nedtagen kant, baksidan rak, med en fas längs öfre

kanten; å sitsens undersida två tvärgående öfverfalsade breda gradlister med fasade kanter, genom hvilka lister äfven benen äro genomborrade.

Armstöd: Den stående delen svarfvad och profilerad, upptill och nedtill med en utspard fyrsidig del samt gående genom sitsen med en fyrsidig tapp, denna på sitsens undersida försedd med en genom tappen gående pinne. Den liggande delen tunn, platt, liggande på bredsidan samt starkt utsvängd åt utsidan och något afsmalnande mot ryggen, främre ändan något utsvängd och rundad, kanterna något rundade från öfversidan.

Rygg rak, något tillbakalutande, med två sidostycken och ett öfverstycke, alla breda, tunna, med konturerade kanter, sidostyckena fästa i sitsen hvartdera med en genom denna och gradlisten gående fyrsidig tapp, denna på sitsens undersida försedd med en genom tappen gående pinne; å sidostyckenas framsida längs kanterna ett S-formadt bladornament med inrullade ändar och snedt inåt riktade blad, ofvanför det vid inkanten ett utåtböjdt bladornament. Öfverstycket liggande ofvanpå sidostyckena samt med nedre kantens konturer sammanlöpande med sidostyckenas ändar: å framsidan i midten inom hjärtformig sköld inskuret årtalet (orig $^2/_1$): 1684 däromkring en symmetrisk ornering af i bågar gående stjälkliknande stafvar, nedtill å dessa två snedt mot hvarandra vända blad, utanför hvartdera en bärklase; på ömse sidor därom ett vapen mot prickerad botten i inåtlutande hjärtformig sköld med svängd spets, i det heraldiskt högra (orig. $^2/_1$): *Fig. 1,* mellan två sexuddiga stjärnor ett nedåtvändt månansikte, hvarå ett latinskt kors, i det heraldiskt vänstra (orig. $^2/_1$):

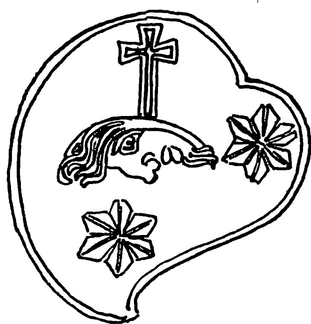


Fig. 1.

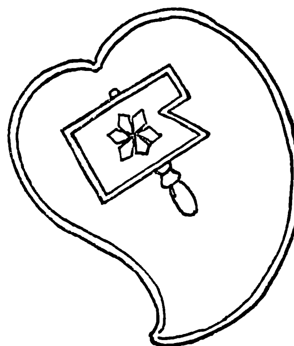


Fig. 2.

Fig. 2, en harskramla, belagd med en sexuddig stjärna, hvardera skölden omgifven af en ornering som den i midten, ofvanför vapnen inskuret, öfver det högra (orig. $^2/_1$): IM öfver det vänstra (orig. $^2/_1$): AH vid hvardera ändan ett uppåtvändt bågformigt akantusbladornament med volutformigt inrullad nederända, längs öfre kanten två frånvända liggande bladornament med volutformigt inrullade ändar, mellan dessa två stående utåtvända mindre bladornament; å öfre och nedre kanten i midten en liten rund knopp, dessutom å nedre kanten utanför sidostyckena en större knopp. Ryggens baksida slät.

Höjd: 0.955 m.
Sits, höjd: 0.45 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.44 m.
Rygg, bredd: 0.615 m.

Schweiziskt arbete från 1684.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1912
från hans maka, ANNA FRIDRICIA WILHELMINA, f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
6 Juni 1912
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 9 Juli 1912)
vid hennes besök pr automobil i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER samt häradshöfding GUSTAF VON GEIJER, fröken IDA UHSE, filosofie kandidaten NILS LITHBERG och herr F. O. SCHMID
under hennes vistelse vid kuranstalten Brestenberg, kantonen Aargau, Schweiz, tillsammans med sistnämnda tre personer under utgräfningarna vid Schloss Hallwil
1—25 Juni 1912
under hennes resa till Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE samt kandidaten LITHBERG
27 Maj—26 Juni 1912. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 31 Juli 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 7 Augusti 1912.
Pris: Frcs 600, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok (här uppförd på December 1912) samt räkning.

Använd af WALTHER VON HALLWYL som skrifstol.

Stolar, barock, två stycken:

Af rödbok, med rottingsits.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, rygg, lös sittdyna och fast ryggstoppning.

Snidade och bonade.

Ben raka, svarfvade och polerade, med utsparda fyrsidiga delar för sarg och mellanstycken, de främre nedtill afslutade i en örnklo, gripande öfver ett halft klot, däröfver å den fyrsidiga delens utsidor ett uppåtvändt bladornament, å den mellersta fyrsidiga delens framsida en solrosliknande blomma, upptill å framsidan ett nedåtriktadt bladornament.

Nedtill å hvardera sidosidan ett mellan främre och bakre benet gående svarfvadt och profileradt mellanstycke samt i midten mellan dessa ett liknande tvärstycke. Mellan främre benen i midten ett svagt bågformigt, genombrutet mellanstycke, hvarå en sluten krona mellan två frånvända delfiner med kroppen starkt böjd i S-form och stjärten stödd mot kronan, mellan denna och hvardera delfinen en fembladig blomma.

Sarg med släta sidor och raka kanter.

Sits med en gles flätning af rottingbast.

Rygg något tillbakalutad, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt något afsmalnande uppåt från fram- och baksidan, å hvartderas framsida en längdgående bladranka. Ofvanpå sidostyckena ett genombrutet öfverstycke, i hvars midt en godronnerad skål mellan två frånvända delfiner, skålen fylld med blommor och frukter, delfinerna med starkt i S-form böjd kropp, stjärten stödd mot skålen, mellan skålen och delfinen å hvardera sidan en fembladig blomma. Nedtill mellan sidostyckena ett genombrutet tvärstycke med konturerad underkant samt med två liggande frånvända akantusbladornament. Mellan öfverstycket och tvärstycket två vertikalt gående mellanstycken, något genombrutna samt med konturerade ytterkanter, å hvartdera i midten ett utåtvändt musselornament mellan två frånvända akantusbladrankor. Mellan mellanstyckena en tunn stoppning. Ryggens baksida slät.

Broderiet å dyna och rygg med en blomornering i färger mot mörkblå botten:

Å dynan framtill i midten en låg skål med två synliga utsvängda grofva fötter med nedre ändan volutformigt afslutad, skål och fötter med längdgående ränder i grågrönt, grått, blått och grågult; i skålens midt en rakt uppstående vasliknande ståndare, profilerad samt starkt afsmalnande nedåt, öfre delen i gråhvitt och gult, nedre delen i gråhvitt med kantränder i blekrödt, rödbrunt och gulbrunt; från ståndaren utgående fem långsträckta blad, ett i midten, rakt uppstående, i grågult, brunt och rödbrunt, mellan två snedt utåt böjda i gråhvitt och gult, därnedanför två något mindre, i grönt med gula kanter, nederst två bär eller frukter i brunt på långt smalt skaft i grönt; på ömse sidor om ståndaren en utböjd stor stjälk med blad i grönt och gult, yttre ändan tvågrenad, ena förgreningen uppböjd inåt, den andra nedåt och inåt, den förstnämnda med en stor blomma i gråhvitt med bruna konturer, den andra med en snäckliknande blomma i brunt och rödbrunt, från blomman utgående uppåt ett femflikigt blad i gråhvitt och gulbrunt, nedåt ett treflikigt på långt skaft och i sistnämnda färger; utanför hvardera stjälken två snedt utstående blad, det inre något större, i grönt med gula kanter, det yttre i gult med gröna kanter.

Å ryggstoppningen mönster liknande det å dynan men i mera långsträckt form och något enklare. Tyget här fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikbandet i bottenfärgen, utan mönster.

Höjd: 1.23 m.
Sits, höjd: 0.49 m.; bredd: 0.49 m.; djup: 0.4 m.
Rygg, bredd: 0.42 m.

Antagligen engelskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Kalmar
genom hennes morbror godsägaren ALBERT BALTZER WALLIS å Dybeck (f. 14 Maj 1824, d. 25 Februari 1903).
Betalda April 1887.
Pris: Kr. 100, se Toilettbok.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 6 Juni 1887.
Betaldt 11 Juni 1887.
Pris: Kr. 12, se räkning.

Alla stolarna omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Broderierna
utförda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm:
Det till kullerstolen, se räkning 30 September 1898.
Betaldt 3 Oktober 1898.
Pris: Kr. 90 (häraf mönster Kr. 9: 25, lärft Kr. 0: 75, arbetslön Kr. 80), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstol 1, se räkning 27 Juli 1898.
Betalda 19 September 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 169: 75 (häraf mönster Kr. 25, uppritning Kr. 3: 25, lärft Kr. 1: 50, arbetslön Kr. 140), se räkning.
De till länstol 2, se räkning 18 November 1898.
Betalda 26 November 1898.
Pris: Kr. 267 (häraf mönster Kr. 45, uppritning Kr. 5, lärft Kr. 2, arbetslön Kr. 215), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till stolarna, se räkning 9 Maj 1898.
Betalda 7 September 1898.
Pris: Kr. 210 (häraf mönster Kr. 10, arbetslön Kr. 200), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Ull till garnet
införskrifven af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom dragomanen A. VLAICOS, Korfu, Grekland.
1:a sändningen:
Ankom 12 Augusti 1896.
Betald 10 Juli 1896.
Pris: Frcs 90.
2:a sändningen:
Ankom 26 Maj 1897.
Betald 9 April 1897.
Pris: Frcs 164.
3:e sändningen, se räkning 26 December 1897:
Ankom 22 Februari 1898.
Betald 7 Mars 1898.
Pris: Frcs 602: 75.

4:e sändningen, se räkning 14 Juli 1898:
Ankom 15 September 1898.
Betald 16 September 1898.
Pris: Frcs 925: 15; alla ankomstdagar och poster, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Garnet
spunnet 1897—1900
af f. d. kuskhustrun CHARLOTTA PETTERSSON, Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.
Färgadt hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm, se räkning 20 Oktober 1899.
Betaldt 30 Oktober 1899.
Pris: Kr. 164: 50 (färglön för 94 kg. garn à Kr. 1: 75), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Sidentyget (toile extra) till ryggarnas baksida
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 19 December 1898.
Ankom 24 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 9 Januari 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 11 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Alla stolarna
ånyo omstoppade samt omklädda med de gamla broderierna jämte nytt sidentyg (toile extra) å ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
20 Oktober 1919—28 Februari 1920
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 1 Mars 1920.
Betaldt 6 Mars 1920, se Hufvudbok (hushållskonto) och kvitto från Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik 9 Mars 1920.
Pris: Kr. 2 242 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Textilateljén Licium (innehafvare fröken AGNES BRANTING), Birger Jarls-gatan 18, Stockholm, se räkning 28 April 1919.
Betaldt 30 April 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 5: 45 pr m., se räkning.

Garnet till bandet lämnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.

Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: De större Frcs 59 pr tusen, de mindre Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: De större Kr. 90 pr tusen, de mindre Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

II: **A. a. 12.** MÖBELUPPSATS. (Vapenrummet.)

Bestående af soffa, två kullerstolar och tre länstolar.

Af björk eller rödbok.
Stoppad med tagel och klädd med broderi i schattersöm, sydt för hand med yllegarn i färger på lärft.

Soffa, rokoko.

Af björk och furu.
Med åtta ben, sarg, sits, gafvelstycken och rygg samt åtta lösa dynor.
Snidad i relief samt betsad och bonad.
Ben fyrsidiga, svagt svängda samt något afsmalnande nedåt och där afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en kort slitknopp, hörnbenens utsidor kälformiga, mellersta benens utsida med en längdgående grof midtstaf, längs sidohörnen å främre och bakre hörnbenen en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant; insidor och innerhörn rundade.
Sarg å framsidan och ändarna med rak öfverkant och konturerad underkant, baksidan med raka kanter, framsidan utsvängd i tre låga bågar, baksidan och ändarna raka. Å framsidan mellan benen samt å kortsidorna ett stort bladornament med stående ovalt midtfält, från ornamentet utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament, midt öfver hvarje af främre benen en stående bladrosett mellan två åtvända bladornerade bågar med inrullade ändar; stafven längs nedre kanten afbruten vid ornamenten.
Sits med en tät flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa groft linnelärft.
Gafvelstyckena med S-formigt konturerade fram- och öfverkanter, längs dessa å utsidan ett profileradt utåtfallande listverk, å detta vid främre öfre hörnet ett bakåtvändt bladornament, vid innerkanten af detta ett volutornament, vid nedre hörnet två nedåtriktade små bladornament, inom listverket en insänkt fris, i midten ett fyllningliknande slätt fält, omgifvet mot frisen af en utstående smal list med bladornerade insvängda hörn.

Rygg slät, med konturerad öfverkant.

Rygg och gafvelstycken sammanfästa i bakre hörnen, ryggen fäst i sargen medels tre breda tappar, gafvelstyckena hvartdera med en, de sistnämnda dessutom framtill med en kasthake af järn, afpassad för en märla i sargen.

Dynor aflånga.

Broderiet å dynorna med blommor, blad, fåglar och ramverk m. m. i färger mot gråhvit botten, baksidan fodrad med gråhvitt lärft.

Sitsens dynor med lika mönster: I midten å hvarje en stor solrosliknande blomma i gråhvitt och blekrödt med midt i grönt, gråblått och gult, stjälken omslingrad af två andra stjälkar med gulkantade gröna blad och bärliknande frukter i blekgult och blekrödt, nedanför stjälkarna ett nedåtvändt stort akantusbladornament i gråblått och blått; på ömse sidor om midtblomman ett snedt uppåtriktadt, S-formigt akantusblad i gult, grönt och gråblått, från hvartdera utgående nedtill snedt nedåt en stjälk med blad i grönt och gråblått samt en tulpanliknande blomma i ljusrödt, gult och gråhvitt; från akantusbladets öfre del utgående en rosenkvist med en ros i blekrödt med gula kanter samt blad i blekgrönt, blekgult, grönt och grågrönt; ofvanför solrosen två inåtvända små stjälkar i grågrönt, hvardera med små treflikiga och lansettformiga blad i mörkgrått med mörkblåa nerver, däröfver mellan rosenkvistarna en stjälk med tre små fembladiga blommor, två i blekrödt och ljusgrått, en i rödt och blekgult, alla med gul midt, stjälkbladen blekgröna med gula kanter, från midtblomman utgående uppåt på kort stjälk en blomma i ljusrödt, gult och gråhvitt med två stora och fyra mindre, flikiga stjälkblad i grönt och grågult. Det hela inom ett något kontureradt smalt ramverk i gult med bruna konturer, omslingradt af akantusblad i grått och gråblått, med en stor blomma i blekrödt, rödt och grått i hvartdera af främre hörnen utanför ramverket, bladen i öfre hörnen med bärliknande frukter i grått och blekrödt. Ramverket upptill och nedtill afbrutet, nedre ändarna förenade med akantusbladet på ömse sidor om solrosen, öfre ändarna hvardera slutande mot en S-formig sträng i gult, nedlöpande till den mellersta af de tre blommorna nedanför tulpanen i midten.

Gafveldynorna med lika mönster: Å hvardera i midten en blomstjälk med blad i gråblått och gulgrått; i midten en stor vallmoliknande blomma i rödt och grågult, till vänster, respektive höger därom en större och en mindre blomma i samma färger, till höger, respektive vänster en liten dylik, å stjälken ofvanför midtblomman sex bärliknande frukter i färger som de sistnämnda. Det hela inom ett ramverk som å sitsdynorna.

Ryggdynorna i stort sedt i mönster som sitsdynorna; den mellersta något mera afvikande, å denna upptill i midten en bandliknande båge med rakt utstående ändar, utanför dessa i stället för rosen en på ett blad sittande fågel, vänd inåt, med hufvudet tillbakavändt, bröst och buk i gult och grönt, brungult hufvud och gul näbb samt vingar och stjärt med längdgående ränder, omväxlande i mörkare och ljusare blått.

Sidodynornas midtblomma något mindre än de öfrigas samt sjubladig, med stor midt i grönt och gult.

Höjd: 0.93 m.
Sits, utan dynor, höjd: 0.35 m.; längd: 2.465 m.; djup: 0.66 m.
Rygg, längd: 2.465 m.

Svenskt arbete från 1750-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion vid Trångsund, Huddinge socken, Södermanland,
genom konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, 13 Mars 1900.
Katalog n:r 34, se räkning, utställd på A. MATSSON.
Betald 22 Mars 1900, se Hushållsbok och kvitto.
Pris: Kr. 200, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1908.
Betaldt 27 Februari 1909, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 72, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Possessionaten ROBERT ALLAN SCHARP, f. 12 Mars 1839, d. 25 Oktober 1901, gift .... med JOHANNA CHARLOTTA LUNDBERG.

Kullerstolar (taburetter), barock:

Af björk.
Fyrsidiga, med fyra ben, mellanstycken, sarg och sits.
Svarfvade och bonade.
Ben med två utsparda fyrsidiga delar för mellanstyckena, mellan dessa en spiralsvarfvad del, upptill och nedtill afslutad i en profilering med stafvar och kälar, öfver den öfre fyrsidiga delen en vulstig del mellan två kälformiga inknipningar, öfverst en fyrsidig del för sargen, nederst som fot en klockformig del, afslutad mot den fyrsidiga delen i en profilering.
Mellan benens nedre fyrsidiga delar å två sidor ett mellanstycke, i hvars midt en fyrsidig del, änddelarna spiralsvarfvade samt afslutade mot benet i en profilering; mellan benen upptill å två sidor samt mellan nedre mellanstyckenas fyrsidiga delar ett mellanstycke med profilerad midt och spiralsvarfvade ändstycken, afslutade mot de fyrsidiga delarna i en profilering.
Sarg med raka kanter, utsidan täckt af broderiet.
Sitsen å ena stolen med stoppningen liggande på en botten af furu, å den andra på en tät flätning af breda sadelgjordar.
Broderiet med ornering i färger mot gråhvit botten: i midten en niobladig blomma med gulgrönkantade röda blad och stor midt, prickig i gulgrönt och rödt, å två motsatta sidor om midtblomman två åtvända bladbågar i gult och grönt, mellan dessa en blomma i grönt och gråhvitt samt två blad i blekgrönt; å de två andra motsatta sidorna två frånvända S-formade bladornament i gult och blekgrönt, mellan dessa på en från hvartdera ornamentet utgående bågböjd stjälk en blomma i rödt och gult, från hvardera stjälken utgående ett kort skaft med en bärliknande frukt i färger som blomman, mellan frukterna ett mot midtblomman vändt bladornament i grönt och gult, i hvarje hörn ett frukt- och bladknippe med tre frukter i gråhvitt och rödt samt blad i grönt och gult.

Broderiet fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i bottenfärgen, utan mönster.

Höjd: 0.425 m.; längd: 0.45 m.; bredd: 0.39 och 0.415 m.

Svenskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juli 1898
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se kvitto samma dag till kontoret.
Betalda 1 Juli 1898.
Pris: Kr. 50, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 34, se räkning.

Länstol, typ 1, barock:

Af rödbok.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits, armstöd och rygg.

Dels snidad i relief, dels svarfvad samt bonad.

Ben: de främre breda och diagonalt ställda, med insvängd rundad framsida, upptill och nedtill å denna ett bladornament, det öfre nedåt- och det nedre uppåtvändt, längs hvardera sidosidan en stafliknande upphöjning, upptill och nedtill afslutad i en stor volutformig insvängning, insidan tvåfasad, starkt inknipen vid den nedre volutformiga insvängningen; bakre benen svarfvade och profilerade, nedtill å hvartdera en fyrsidig del, något utsvängd bakåt och afspetsad nedåt från insidan, upptill en rak fyrsidig del för sargen.

Mellan främre benen upptill ett snidadt bredt mellanstycke i form af två frånvända akantusbladrankor, utgående från en stor bladrosett. Mellan främre och bakre benen nedtill å hvardera sidosidan ett svarfvadt och profileradt mellanstycke, i hvars midt en utspard fyrsidig del; mellan dessa delar ett svarfvadt och profileradt tvärstycke.

Sarg med raka sidor och kanter, täckta af broderiet.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre benen samt i samma form som frambenens nedre del, mellan benet och den stående delen en kort smal del med spetsvinklig framsida. Den liggande delen med nedsvängd midt och starkt utsvängd framända, långt utspringande öfver den stående delen samt afslutad i en rundad utsvällning, undersidan platt, öfversidan rundad, å denna framtill och baktill ett inåtvändt långsträckt bladornament.

Ryggram rak, fyrsidig, något tillbakalutande, med raka kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalande uppåt från fram- och baksidorna. Å sidostyckena mellan ryggram och sarg en kort svarfvad del.

Broderiet å sits och rygg med ornering i färger mot gråhvit botten:

Å sitsen en stor tiobladig midtblomma i blekrödt med stor midt i rödt och gråhvitt, omsluten af fyra symmetriskt ordnade bladornament i gult och blågrönt, mellan två och två af ornamenten utgående framtill och baktill en utåtvänd stor blomma i blått och gråhvitt, mellan bladornamentens spetsar vid hvardera sidosidan utgående en stjälk med fyra bärliknande frukter i rödt, blekrödt och gult, å stjälken utanför frukterna blad i blekgult och blekgrönt, ytterst en fembladig blomma i blått och ljusgrått; från stjälken utgående dessutom framåt en blomma i rödt och blekrödt, bakåt en stjälk med sex små trebladiga blommor i rödt och blekrödt. Längs kanterna en bandomramning i ljusgrått med bruna konturer, omslingrad i hvarje hörn af en stor stjälk med blad i gult och blått jämte en blomma i rödt och gult samt frukter i gråhvitt och rödt med blommärke i svart, fyra i främre hörnen och två i de bakre. Utanför omramningen framtill och baktill i midten två frånvända stjälkar med blad i grönt och gult samt blått och gult, å hvardera af de främre två frukter, den ena i rödt och gult, den andra i gråhvitt och rödt, bakre stjälkarna endast med en frukt i rödt och gult; utanför omramningen å hvardera sidosidan bladornament i blått, gult och grönt.

Orneringen å ryggen med en stor midtblomma som å sitsen, bakom denna uppskjutande en tregrenad stjälk med blad i blått och gult eller gult och grönt, nedtill å stjälken fyra bärliknande frukter i rödt, blekrödt och gult samt längre ut å hvardera sidan därom en dylik frukt, öfverst å stjälken en stor blomma i rödt, blekrödt, gult och grått; nedtill på hvardera sidan om midtblomman en stor fyrbladig fylld blomma i gråhvitt, gult och rödt samt nedanför midtblomman en nedåtvänd blomma i mörkare och ljusare blått samt grått. Det hela inom en bandomramning i ljusgrått och brunt, öfre delen med i bågform uppsvängd midt, hvarå en fyrbladig blomma i samma färger; öfver denna en urna med insvängdt lif och kupigt lock samt med en bladrosett som fot, allt i mörkare och ljusare blått samt gråhvitt; utanför omramningen vid hvardera sidan en urna, liknande den i midten men något mindre; å hvardera sidan om midturnan en stjälk med blad i gult samt mörkare och ljusare blått jämte fem frukter och en blomma i rödt och gråhvitt, frukterna dessutom med blommärke i svart. Från omramningen utgående upptill å hvardera sidan en uppåtriktad stjälk med blad i grönt och gult samt en nedåtriktad tulpan i gråhvitt med röda kanter; från omramningen utgående i hvartdera af nedre hörnen en utåtriktad stjälk med blad i blågrönt och gult jämte tre frukter i gråhvitt och rödt samt en blomma i gult och rödt.

Broderierna fästa kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i bottenfärgen, utan mönster.

Ryggens baksida klädd med grönt sidentyg (toile extra).

Höjd: 1.07 m.
Sits, höjd: 0.44 m.; bredd: 0.61 m.; djup: 0.47 m.
Rygg, bredd: 0.53 m.

Svenskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 12 och 13 December 1894.
Katalog 91 n:r 309, se räkning 15 December 1894.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 90, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Länstolar, typ 2, rokoko, två stycken:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, kryss, sarg, sits, armstöd och rygg.

Snidade i relief och bonade.

Ben fyrsidiga, de främre svagt S-formigt svängda, nedtill afslutade i en tvär utsvängning, under denna som slitknopp en s. k. getfot; bakre benen nästan raka, nedtill afslutade i en s. k. getfot; benens framsidor kälformiga, längs sidohörnen en flackstaf, fortsättande längs sargens underkant.

Mellan benen ett kryss med bågformigt utsvängda armar, utgående från ett mellanstycke med midt och ändar utvidgade, längs kanterna å armar och mellanstycke en utåtfallande käl, mellan dessa å armarna en stafliknande rygg.

Sarg med rak öfverkant, underkanten å framsidan och sidosidorna konturerad, baksidan med rak underkant; längs öfre och nedre kanten å framsidan och sidosidorna en flackstaf; å framsidan i midten en sjubladig blomma, från hvilken utgående åt hvardera sidan ett blad med sju småblad, därutanför ett flikigt bladornament, stafven längs nedre kanten afbruten vid blomman samt med ändarna nedböjda och afslutade i en rundad utvidgning; nedre stafven å sidosidorna afbruten på två ställen, det främre med främre delens ända nedböjd, den bakres uppsvängd och volutformigt afslutad; bakre brottet med ändarna nedböjda.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna kälformiga, ytterhörnet, innerhörnet och insidorna rundade, längs hvartdera sidohörnet en smal staf. Den liggande delen med raka öfver- och undersidor, något utsvängd åt utsidan samt med starkt utsvängd ytterända; å öfversidan och sidosidorna en stoppning, fortsättande fram till ryggen; öfversidan framför stoppningen med den stående delens kälningar och stafvar fortsättande fram till stoppningen.

Ryggram rak, något tillbakalutande, med något insvängda sidokanter samt konturerade öfver- och underkanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; å sidostyckena mellan ryggram och sits en kort fyrsidig del.

Broderierna å sits och rygg med ornering i färger mot gråhvit botten.

Å sitsen framtill i midten en stor enkel blomma med blad i blekrödt och gråhvitt samt midt i grönt och gult, ofvanför blomman en stjälk med sex bär i blekrödt och

gult jämte blad i blekgrönt och gult; från stjälken utgående åt hvardera sidan två öfver hvarandra ställda S-formiga bladsträngar i gult med inrullade ändar samt omslingrade af bladornament i ljusgrönt och gult, från hvilka utgående vid hvarje sträng en stor blomma i blekrödt och gråhvitt; de båda nedre bladsträngarnas nedre ändar jämte midtblommans stjälk omslutna af en till synes rundstafvig ring, mellan de båda öfre blommorna på kort stjälk en blomma som de sistnämnda; det hela inom en bandomramning af strängar i gult med insvängda hörn, hvardera sidosträngen omslingrad af en bladstjälk i blågrönt och gult, i hvarderas spets utanför främre hörnen en stor blomma i blekrödt och gråhvitt.

Å hvartdera armstödet en framåtvänd stjälk med en stor blomma i rödt och gråhvitt jämte blad i grågrönt, på ömse sidor om stjälken ett bladornament i gult och blågrönt, stjälken och bladornamenten sammanhållna nedtill af ett gult tvärband.

Orneringen å ryggen med en bukett med fyra stora blommor, nedtill en med kronblad i blekrödt och gråhvitt samt midt i grönt och gult, upptill en i grågrönt, gråhvitt och mörkblått, mellan de båda nämnda blommorna vid hvardera sidan en tulpan i ljusrödt och ljusgrått; i midten fem bär i ljusrödt och gult jämte blad i grönt och gult. Ofvanför buketten ett tvärband med bågformigt uppsvängd midt i gult med bruna konturer, å hvardera ändan en fågel, vänd inåt, med hufvudet tillbakavändt och snedt uppåtriktadt, bröst och buk i gråhvitt och gult, halsen ljusblå, gul näbb och något mörkare gul nacktofs, vingar och stjärt med längdgående ränder i mörkare och ljusare blått, vingarna dessutom med gula fläckar; framför fågeln en liten stjälk med en blomma i blekrödt och något gult jämte blad i grönt; mellan fåglarna en bukig urna i gult, gråhvitt och brunt, från urnans mynning nedhängande åt hvardera sidan en drufklase i gråhvitt, grågrönt och brunt jämte löf i grönt och gråblått, mellan drufklasarna en stor blomma i blekrödt, brungult och gråhvitt. På hvardera sidan om buketten två sammanhängande bågar i gult med bruna konturer samt inåtvända ändar, bågarna omslingrade af en ranka med blad i grågrönt, blått och gult, öfverst å rankan en stor blomma i blekrödt och ljusgrått, nedtill å utsidan ett bär i ljusrödt och gult; nedanför rankan en nedtill från buketten utgående stjälk i blått med två stora parbladiga blad, det ena i gult, det andra i gulbrunt och gråhvitt; nedanför bladen en stor blomma i blekrödt och gråhvitt, utanför denna vid nedre hörnet två frukter i gult och blekrödt, den ena större, båda med blommärke i svart.

Broderierna fästa kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i bottenfärgen, utan mönster.

Ryggens baksida klädd med grönt sidentyg (toile extra).

Höjd: 1.12 m.
Sits, höjd: 0.47 m.; bredd: 0.67 m.; djup: 0.52 m.
Rygg, bredd: 0.61 m.

Svenskt(?) arbete från 1700-talets midt.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Mars 1895

hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 2 Mars 1895.
Pris: Kr. 80, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 42, se räkning.

Ånyo reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 26, se räkning.

Soffan
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
15—26 November 1910
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning, kvitterad 30 November 1910.
Betaldt 2 December 1910.
Pris: Kr. 115 (tillsammans med en del mindre arbeten), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Kullerstolar och länstolar
omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Broderierna till soffan
utförda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Textilateljén Licium (innehafvare fröken AGNES BRANTING), Birger Jarls-gatan 13, Stockholm, se räkning 19 Mars 1914.
Betalda 23 Mars 1914.
Pris: Kr. 2948: 50 (häraf mönster och uppritning Kr. 80, lärft [handväfdt] Kr. 28: 50, färgning af garn Kr. 30, arbetslön Kr. 2810), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Broderierna till kullerstolar och länstolar
utförda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm.
Det till ena kullerstolen, se räkning 22 December 1898.
Betaldt 25 Januari 1899.
Pris: Kr. 90 (häraf mönster Kr. 8, lärft Kr. 0: 75, arbetslön Kr. 81: 25), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Det till den andra, se räkning 8 Februari 1899.
Betaldt 15 Februari 1899.
Pris: Kr. 82 (arbetslön), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstol 1, se räkning 3 November 1897.
Betalda 5 November 1897.
Pris: Kr. 232 (häraf mönster Kr. 25, uppritning Kr. 5, lärft Kr. 2, arbetslön Kr. 200), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till länstolar 2 och 3:
De till den ena, se räkning 26 November 1898.
Betaldt 3 December 1898.
Pris: Kr. 268:50 (häraf mönster Kr. 40, arbetslön Kr. 228:50), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till den andra, se räkning 23 December 1898.
Betaldt 28 December 1898.
Pris: Kr. 228:50 (arbetslön), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Ull till garnet
införskrifven af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom dragomanen A. VLAICOS, Korfu, Grekland.
1:a sändningen:
Ankom 12 Augusti 1896.
Betald 10 Juli 1896.
Pris: Frcs 90.
2:a sändningen:
Ankom 26 Maj 1897.
Betald 9 April 1897.
Pris: Frcs 164.
3:e sändningen, se räkning 26 December 1897.
Ankom 22 Februari 1898.
Betald 7 Mars 1898.
Pris: Frcs 602:75.
4:e sändningen, se räkning 14 Juli 1898.
Ankom 15 September 1898.
Betald 16 September 1898.
Pris: Frcs 925:15; alla ankomstdagar och poster, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Garnet
spunnet 1897—1900
af f. d. kuskhustrun CHARLOTTA PETTERSSON, Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.
Färgadt hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm, se räkning 20 Oktober 1899.
Betaldt 30 Oktober 1899.
Pris: Kr. 164:50 (färglön för 94 kg. garn à Kr. 1:75), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Sidentyget (toile extra) till ryggarnas baksida
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 19 December 1898.
Ankom 24 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 9 Januari 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 11 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Kullerstolar och länstolar
ånyo omstoppade samt omklädda med de gamla broderierna jämte nytt sidentyg (toile extra) å ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 25 April 1916.
Betaldt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 949: 40 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto); se äfven räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Textilateljén Licium (innehafvare fröken AGNES BRANTING), Birger Jarls-gatan 18, Stockholm, se räkning 28 April 1919.
Betaldt 30 April 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 5: 45 pr m., se räkning.

Garnet till bandet lämnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD, Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 59 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 90 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

II: A. a. 13. MÖBELUPPSATS. (Biljardrummet.)

Bestående af dyna och fyra kuddar, tillhörande panelsoffan (om denna, som är väggfast, se Grupp I), samt sex stolar.

Stoppad med tagel och klädd med haute-lisse-väfnad i ylle med mönster i färger mot gul botten. Dynans undersida samt kuddarnas och stolryggarnas baksidor klädda med grönt sidentyg (toile extra).

Dyna:

Mönstret med tre stora orneringar.

Midtorneringen med en stor solrosliknande midtblomma i gult med grönrutad midt på ljusgrå botten, från blomman utgående fyra stora bladornament i gredelint, däromkring fyra stora akantusbladornament i ljusgrått och mörkblått, hvarje med en tulpan i gult och blekrödt på grön stjälk, mellan blommorna en fjäril i rödt med vingar i grått och gredelint, mellan dessa upptill och nedtill ett musselornament i ljusgrått och brunrödt, inom akantusbladen å hvardera sidan om midtblomman en grön ranka med tre sexbladiga blommor i gråhvitt och gult med röd midt. Vid främre musslan årtalet 1898, två siffror å hvardera sidan.

Sidoorneringarna hvardera med ett stort rundt musselliknande midtornament i ljusgrått och blekblått med bruna konturer, midtornamentet omgifvet af en omfattning af böjda bandliknande strängar i brunt, delvis korsade af från midtornamentet utgående liknande strängar samt afbrutna framtill, baktill och vid sidorna; i afbrotten framtill och baktill två frånvända blomstjälkar med nejlikliknande blommor i ljusgrått och rödgredelint jämte långsträckta stjälkblad i grönt och blått, mellan stjälkarna utgående inåt en tulpan i gult och brunrödt samt utåt ett bladornament i brunrödt och grått; från bandomfattningens afbrott å hvardera sidan utgående utåt en stor lilja i ljusgrått, gult och rödbrunt; inom omfattningen dessutom små gröna kvistar med fem- eller flerbladiga blommor, de förstnämnda i ljusgrått och blekgult med röd midt, de sistnämnda i ljusgrått och blekt rödgredelint med gul midt, samt akantusbladornament i blekt ljusblått och mörkblått.

I hvartdera af dynans hörn ett stort akantusbladornament i ljusgrått, blekblått och mörkblått jämte en stängel med en tulpan i gult, brunrödt och ljusgrått med blad i mörkare och ljusare grönt, mellan akantusbladen ett ornament af bruna strängar, hvari en fyrbladig blekbrun blomma med gul midt mot ljusgrå botten, från ornamentet inskjutande ett blomornament i gredelint och ljusgrått. Kring öfversidans ytterkant en grön bård, vid inkanten begränsad af en brun rand.

Längd: omkring 2.28 m.; bredd: 0.71 m.

Kuddar:

Mönstret å två och två lika.

Å två kuddar: I midten ofvanpå en gredelin baldakin ett uppåtvändt fyrflikigt musselliknande ornament i ljusgrått med konturer i brunt, i ornamentet treflikiga blad samt

knoppar i blekrödt och brunt, från ornamentet utgående åt hvardera sidan en stjälk med tre nejlikor i ljusgrått samt mörkare och ljusare gredelint jämte blad i mörkare och ljusare grönt. Mellan stjälkarna i midten en fågel, vänd åt höger, respektive vänster, med hufvudet tillbakavändt, i ljusblått och mörkblått, med nacktofs i gult och rödt samt krokig näbb i sistnämnda färger; gul hals och röd buk, vingar i grönt med längdgående mörkblåa ränder samt stjärt i ljusblått, rödgredelint och mörkblått. Nedtill framför fågeln samt upptill bakom densamma en grön kvist med fem röda bär. På ömse sidor om baldakinen ett nedåtvändt S-formadt bladornament i ljusblått och mörkblått med inrullad öfverända i brunt, utanför hvartdera en tulpan i gult, ljust rödbrunt och brunt samt med gröna blad, dessutom en stor flerbladig blomma i ljusgredelint och ljusgrått med stor midt i gult, grönt, grått och rödt. Det hela inom ett bandliknande ramverk i brunt, omslingradt af akantusblad i gråblått och mörkblått.

Å två kuddar: I midten två åtvända fåglar med hufvudet tillbakavändt samt i färger som de å de två förstnämnda kuddarna, hvardera fågeln med ena foten på ett ljusgredelint bladornament, den andra på en brun bandliknande sträng, öfvergående till omfattningen; mellan fåglarna på grön stängel en stor lilja i gult, rödbrunt och mörkbrunt; ofvanför blomman ett aflångt fält i ljusgrått med fyllnadsornament i blekrödt; från ornamentets öfre kant uppskjutande åt hvardera sidan en grön stjälk med två nejlikor i gredelint och ljusgrått, mellan dessa ett blomornament i brunt och blekrödt med två utsvängda akantusblad i ljusare och mörkare blått. Det hela inom ett bandliknande ramverk, nedtill å hvardera sidan omslingradt af ett långsträckt akantusbladornament i blågrått och mörkblått samt öfver detta en stjälk i mörkare och ljusare grönt med tre tulpaner i gult, rödbrunt och mörkbrunt, dessutom en knopp i gulgrönt, ljusgrått och rödt. Kring den gula bottnen en brun rand.

Kuddarnas kanter i grönt, hörnen hoprynkade, med en hoptryckt boll i hvarje.

Sidlängd: omkring 0.55 m.

Stolar, barock, sex stycken.

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, sits och rygg.

Delvis svarfvade samt bonade.

Ben raka, spiralsvarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för sarg och mellanstycken, öfre delen å främre benen uppskjutande i jämnhöjd med stoppningen, under hvarje ben en starkt tryckt kulfot.

Mellan främre benen i midten ett spiralsvarfvadt mellanstycke med korta fyrsidiga änddelar; nedtill mellan benen å hvardera sidosidan ett spiralsvarfvadt mellanstycke, i hvars midt en utspard fyrsidig del, mellan dessa delar ett tvärstycke som främre mellanstycket.

Sarg med raka sidor och kanter, den nedre å utsidan med en smal fas.

Sitsen bestående af en fast ram, stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg rak, starkt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt från fram- och baksidan, upptill mellan sidostyckena ett slätt mellanstycke.

Väfnaden å sits och rygg med något växlande mönster af två slag, mönstret å tre och tre stolar lika:

Å sitsen framtill i midten ett framåtvändt musselornament i grått och brunt mellan två frånvända stora akantusblad i gråblått, blågredelint och ljusgrått, dessutom utgående från hvartdera bladet en kort stjälk i rödbrunt med tre spetsovala blad, vid musselornamentets främre kant fyra dylika blad i gråblått och blått. Från musslan uppskjutande en flergrenad kvist i brunt, å denna å tre stolar fyra päron i gult och brunt, blad i grönt och blått samt blommor i hvitt och gult, å kvisten å de tre andra stolarna två stora och två mindre, äppelliknande frukter, för öfrigt samma dekor. På ömse sidor därom ett smalt ramverk i brunt med nedre delen inböjd i rät vinkel, den öfre bågformigt insvängd; utanför denna vid bakre hörnet å de tre förstnämnda stolarna en solros i hvitt med ljusbrun midt, å de tre sistnämnda en rosliknande blomma i samma färger, från blommorna utgående flere blad i blått och ljusgrönt; utanför hvardera blomman ett framåtriktadt akantusblad i blått och gråblått, från bladets ytterkant utgående fyra bruna blad samt vid ytteränden åt sidan en kort kvist i ljusare och mörkare grönt med spetsovala blad; mellan de stora blommorna vid bakre kanten i midten ett tvärgående bredt ornament, begränsadt af band- och bladslingor i brunt, i detsamma blom- och bladornament i brunt och gult mot grågul botten.

Å ryggen nedtill i midten ett uppåtvändt musselornament mellan akantusblad som å sitsen, dessutom å hvartdera akantusbladet en fågel, vänd inåt, med hufvudet vändt bakåt, krökt brun näbb, flikig nacktofs i gult och rödt, ljusblått hufvud, kring näbben mörkblått, gult bröst samt vingar och stjärt i grönt och blått, ryggens bakre del i brunt. Mellan fåglarna ofvanför musslan två korta stjälkar med blad i grönt samt tre blommor i hvitt och brunt eller hvitt och gredelint. Upptill mellan stjälkarna en godronnerad urna i ljusare och mörkare blått, med nedre delen bukig, den öfre något insvängd och tvärt indragen från nedre delen samt med starkt utsvängd mynning och S-formade henklar; från urnan uppskjutande, å de tre förstnämnda stolarna i midten en stor solros i gult och brunt, på ömse sidor om denna en utåtböjd stjälk med en större och en mindre blomma i hvitt och gredelint jämte gröna blad, å de tre sistnämnda stolarna i midten en stor liljeliknande blomma i brunt och gult med rakt hängande breda blad; på ömse sidor om blomman en knopp i hvitt och brunt på ljusblå stängel samt en utåtböjd stjälk med en stor blomma i hvitt och gredelint jämte blad i blått och gulgrönt. Öfverst i midten ett uppåtvändt musselornament, liknande det nedre, från detsamma utgående åt hvardera sidan ett nedåt omböjdt akantusblad i färger som urnan samt med ytteränden afslutad i en inrullad flik i rödgredelint; nedanför akantusbladet på utböjd grön stjälk med blad i samma färg en stor blomma i hvitt och gulgrönt, de å de förstnämnda stolarna solrosor, de å de sistnämnda rosliknande; från hvartdera akantusbladets inre ända utgående nedåt en i trubbig vinkel böjd bred sträng i brunt med rundadt utsvällda ändar, bredvid denna på yttersidan en inåt vänd fjäril i brunt och ljusgult; nedanför bladets yttre ända längs sidokanten ett S-formadt bladornament i blått och blågrått, med undantag af nedre ändan jämte en insvängd flik, som är i brunt; dessutom utgående från nedre ändan en kvist med blad i grönt och blått samt bärliknande frukter i ljusrödt och brunt.

Tyget fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i bottnens färg, utan mönster.

Ryggens baksida klädd med grönt sidentyg (toile extra).

Höjd: 1.03 m.
Sits, höjd: 0.44 m.; bredd: 0.48 m.; djup: 0.42 m.
Rygg, bredd: 0.44 m.

Tyskt arbete från 1600-talet.

Stolarna
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren JULIUS BÖHLER, Sophienstrasse 6, München, (se räkning 14 Maj 1893)
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med dottern IRMA, WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter HILDA VON HALLWYL, som medföljde på besök till Sverige, samt fröken IDA UHSE
7—9 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 1 Juni 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 27 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 200, se räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 74, se räkning.

Ånyo reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Dyna och kuddar stoppade och öfverklädda
Januari 1900
af kammarjungfrun HULDA JONSSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 29 Oktober 1886.

Stolarna omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Haute-lisse-styckena
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm.

Det till dynan, se räkning 27 Juli 1898.
Betaldt 19 September 1898.
Pris: Kr. 410 (häraf arbetslön Kr. 275, mönster Kr. 135), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till två kuddar, se räkning 18 Juli 1899.
Betalda 29 Juli 1899.
Pris: Kr. 220 (häraf arbetslön Kr. 170, mönster Kr. 50), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till två kuddar, se räkning 28 Augusti 1899.
Betalda 13 September 1899.
Pris: Kr. 220 (häraf arbetslön Kr. 170, mönster Kr. 50), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till två stolar, se räkning 11 Februari 1899.
Betalda 22 Februari 1899.
Pris: Kr. 250 (arbetslön), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
De till fyra stolar, se räkning 24 September 1900.
Betalda 10 Oktober 1900.
Pris: Kr. 500 (arbetslön), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Mönstren
komponerade af professorskan KERSTIN CLASON, f. PETRÉ.
De till stolarna
komponerade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 April 1898, se räkning från Föreningen Handarbetets Vänner 19 Maj 1898.
Pris: Kr. 55, se räkning.

Ull till garnet
införskrifven af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom dragomanen A. VLAICOS, Korfu, Grekland.
1:a sändningen:
Ankom 12 Augusti 1896.
Betald 10 Juli 1896.
Pris: Frcs 90.
2:a sändningen:
Ankom 26 Maj 1897.
Betald 9 April 1897.
Pris: Frcs 164.
3:e sändningen, se räkning 26 December 1897:
Ankom 22 Februari 1898.
Betald 7 Mars 1898.
Pris: Frcs 602: 75.
4:e sändningen, se räkning 14 Juli 1898:
Ankom 15 September 1898.
Betald 16 September 1898.
Pris: Frcs 925: 15; alla ankomstdagar och poster, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Garnet
spunnet år 1897—1900
af f. d. kuskhustrun CHARLOTTA PETTERSSON, Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.
Färgadt hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm, se räkning 20 Oktober 1899.
Betaldt 30 Oktober 1899.
Pris: Kr. 164: 50 (färglön för 94 kg. garn à Kr. 1: 75), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Sidentyget (toile extra)
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 19 December 1898.
Ankom 24 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 9 Januari 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 11 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Stolarna ånyo omstoppade samt omklädda med den gamla haute-lissen jämte ny toile extra till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 25 April 1916.
Betaldt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 949: 40 (tillsammans med reparationer à en del andra möbler), häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto); se äfven räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Textilateljén Licium (innehafvare fröken AGNES BRANTING), se räkning 28 April 1919.
Betaldt 30 April 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 5: 45 pr m., se räkning.

Garnet till bandet lämnadt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 59 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 90 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

II: A. a. 14. MÖBELUPPSATS, gustaviansk. (Porslinsrummet.)

Bestående af två kullerstolar (taburetter), en länstol och två stolar.

Af björk.

Dels svarfvad, dels snidad samt förgylld i matt och blankt.
Stoppad med tagel samt klädd med sidentyg (s. k. drogett).
Tyget konstväfdt i randmönster med längdgående breda ljusgråa bårder, indelade i smalare, de två mellersta väfda i en sorts-guillocheringliknande mönster, de vid sidorna i rips, med tre löst sammanflätade smala band; mellan de båda mellersta bårderna en smal guldfärgad rand med runduddade kanter; mellan mellersta och yttre bårderna en smal rand i guldfärg; å bårderna stora blombuketter med blommor i grått, rödt, gult, brunt och grönt, mellan buketterna strödda kvistar i nyssnämnda färger. Mellan de breda bårderna smalare bårder, å hvarannan mot botten i guldfärg i sicksack ställda treflikiga blad i ljust samt längs kanterna ett vågband i samma färg; å hvarannan bård ränder i guldfärg och ljusgrått.
Tyget fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.
Spikband af silke med rankmönster i grönt, gult och blått mot gredelin botten, kring kanterna en smal, något ljusare rand.

Svenskt arbete från 1780—1790-talet.

Kullerstolar (taburetter):

Fyrsidiga, med fyra ben, sarg och sits.
Benen svarfvade, afsmalnande nedåt, där afslutade i en omvändt päronformig del, öfver denna en utstående bandliknande ring, upptill en godronnerad vulst, öfver denna en starkt inknipen käl, mellan ringen och vulsten tre vertikalt gående kälar, öfverst för sargen en utspard fyrsidig del med rundadt ytterhörn, å dennas utsidor mot insänkt botten en fyrbladig blomma inom utstående slät ram.

Sarg med raka sidor och kanter; längs utsidan en rad uppåtvända konkava bladspetsar (s. k. kyma), mellan dessa en spetsig flik, däröfver en längdgående käl samt längs öfre och nedre kanten en utstående slät list.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Höjd: 0.42 m.; längd: 0.425 m.; bredd: 0.4 m.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

22 Mars 1897

hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.

Betalda 3 April 1893.

Pris: Kr. 20, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.

Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 11, se räkning.

Förgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 5 November 1897.

Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 40, se räkning.

Länstol (s. k. puderstol; hörnstol):

Med fyra ben, sarg, sits, rygg och lös dyna.

Benen svarfvade, afsmalnande nedåt, med stafformig afslutning, hvarje ben upptill med en fyrsidig del för sargen, nedanför denna en staf samt därnedanför en inknipen profilering, nedtill ett utstående platt band, mellan detta och den inknipna profileringen vertikalt gående kälar; å den fyrsidiga delens utsidor mot prickerad insänkt botten en fyrbladig blomma inom slät ram.

Sarg ställd för hörn (diagonalt), med svagt S-formigt svängda framsidor, baksidorna och kanterna raka, längs midten å alla sidor en bred insänkning mellan två utstående släta lister med profilerade inkanter. Inuti sargen ett korsformigt groft kryss, i hvars midt ett rundt hål, dessutom i hvarje hörn en grof klots; sargens insidor jämte kryss och klotsar hvitmålade.

Sits med en tät flätning af breda sadelgjordar, på öfversidan täckt af ofärgadt linnelärft, kring kanterna en vulstig stoppning.

Rygg nästan halfcirkelformigt böjd och något tillbakalutande, med tre stolpar (ståndare), en framtill vid hvardera sidan och en baktill i midten; stolparna i samma stycke som respektive ben, svarfvade och afsmalnande uppåt, öfre delen med vertikalt gående kälar, öfver dessa en staf, nedanför desamma en vulst, nedre delen slät, mellan delarna en kälformig inknipning samt nedanför denna en ingripen staf, nederst

en kort fyrsidig del, å hvars utsidor tre vertikalt gående kälar. Mellan stolparna å hvardera sidan nedtill ett stycke från sargen en horisontalt liggande bred slå, längs hvars framsida en bred insänkning mellan två släta kantlister; ofvanpå slåarna mellan midt- och sidostolparna å hvardera sidan tio vertikalt ställda pinnar med rektangulärt tvärsnitt, å dessa längs fram- och baksidan två smala kälar. Ofvanpå stolpar och pinnar en öfverliggare med utsvängda rundade ändar samt i midten å öfversidan ett långt bredt utsprång som ryggstöd, med bågformig öfverkant, änddelen på ömse sidor om ryggstödet som armstöd, längs nedre kanten å öfverliggarens framsida en utstående slät list; utsprångets framsida och änddelarnas öfversida stoppade.

Benens kälar jämte bandet, stafven och ramen kring den fyrsidiga delen, sargens kantlister, stolparnas kälar och stafvar, kantlisterna längs ryggens slåar samt den släta listen längs öfverliggarens framsida i blankt.

Höjd: 0.655 m.
Sits, höjd: 0.26 m.; bredd: 0.65 m.; djup: 0.65 m.
Dyna, sidlängd: 0.45 och 0.47 m.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Juni 1896
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Pris: Kr. 55.

Förgylld med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 10 Oktober 1896.
Betaldt 14 Oktober 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 40, se räkning.

Stolar:

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben svarfvade, afsmalnande nedåt, hvarje upptill med en fyrsidig del för sargen, nedanför denna en kälformig kort hals samt därnedanför en kransliknande utsvällning med tvärgående stafliknande upphöjningar, något längre ned ett utstående band, nedtill ett dylikt band samt nedanför detta en omvändt päronformig del (starkt nött å främre benen); mellan banden fem längdgående kälar samt å de fyrsidiga delarnas utsidor, med undantag af de bakres baksida, en pålagd svarfvad rosett.

Sarg med raka sidor och kanter, längs midten å framsidan och sidosidorna en bred insänkning mellan två utstående lister med profilerade inkanter.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, svarfvade och afsmalnande uppåt, upptill och nedtill en fyrsidig del som å benen, något innanför dessa en staf, den öfre något längre från ändan och mera utstående, mellan stafvarna sex längdgående kälar som å benen; mellan sidostyckena upptill och något ofvanför sitsen ett tvärstycke, hvartdera med framsida som sargens fram- och

sidosidor; å de fyrsidiga delarnas framsidor en pålagd svarfvad rosett som de å benen. Mellan tvärstyckena ett genombrutet bredt midtstycke i form af en lyra på profilerad fot samt med konturerad ram, denna med nedre delen bågformigt utsvängd, den öfre insvängd från sidorna samt med utsvängda öfverändar, något nedanför dessa ett smalt tvärstycke; i midten mellan detta och ramens nedre ända en jämnbred slå, å hvars framsida längdgående kälar och ryggar, imiterande sju strängar, ofvanför tvärstycket ett uppåtvändt bladornament; lyrans ram å framsidan jämte tvärstycket med utstående platta kanter.

Benens och sidostyckenas kälar, banden och de kransformiga utsvällningarna å benen, de fyrsidiga delarna, de utstående listerna å sarg och tvärstycken samt lyrans utstående kanter i blankt.

Höjd: 0.905 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.49 m.; djup: 0.435 m.
Rygg, bredd: 0.39 m.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 April 1897
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 12 April 1897.
Pris: Kr. 30, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Förgyllda med äkta guld hos förgyllaren AUG. DAHLSTEDT (f. d. G. LÖNNMARK), Sergelgatan 2, Stockholm, se räkning 5 November 1897.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Sidentyget
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 22 Juni 1897.
Betaldt 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 35 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Uppsatsen
ånyo omstoppad samt omklädd med det gamla sidentyget i huset n:r 4 vid Hamngatan
10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 25 April 1916.

Betaldt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 949: 40 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto); se äfven räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakerier, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD, Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

II: **A. a. 15.** MÖBELUPPSATS, empire.

Bestående af sex kullerstolar (taburetter; 2 i Silfverrummet, 4 i Källaren under Stallet).

Af mahogny.

Rektangulära, med fyra ben, mellanstycken, sarg och sits; stoppade med tagel och klädda med sidentyg (brokatell).
Polerade.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt och utsvängda åt kortsidorna; mellan benen å hvardera långsidan något nedanför midten ett kantställdt slätt mellanstycke.

Sarg med raka sidor och nedsvängda kanter.

Sits med stoppningen liggande på en gles flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa en gles väfnad, s. k. enträнning.

Brokatellen med hvitt mönster mot röd botten: I midten å ett bord en bukig urna på hög fot, med tvärt indragen skuldra och hög hals samt två bågformiga handtag i form af ormar, å buken uppåtvända bladornament; bordet med starkt utsvängda ben, från bordskifvan nedhängande en lambrequin; å bordet på ömse sidor om urnan en ekorre, sittande vänd utåt. På hvardera sidan om bord och urna en frånvänd bevingad figur med hufvudet vändt inåt samt hållande med ena handen i urnans handtag, med den andra i en ekgren med löf och ollon.

Kring nedre kanten ett s. k. gallerband af två jämsides i tvärställda öglor gående snören, det ena i hvitt, det andra i rödt, midt öfver dessa ett rödt band med hvita kanter.

Höjd: 0.43 m.
Sits, längd: 0.41 m.; bredd: 0.35 m.

Från 1800-talets början.

Anm. Har till år 1930 stått i Silfverrummet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

år 1892
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Emottagen af den sistnämnda
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Enligt uppgift af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, inköpt af ALBRECHT och FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS,
på 1810- eller 1820-talet efter en diplomat i Stockholm tillsammans med K. II: A.a.1.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 14, se räkning.

Omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Klädseln utgöres af det sidentyg, som satt på hela möbeln, när denna emottogs af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, men som då borttogs och ersattes med kretonn. Det borttagna sidentyget skänktes år 1865 till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

II: A. a. 16. MÖBELUPPSATS, rokoko. (Ekvestibulen.)

Bestående af hvilsoffa och fem länstolar.

Af valnötsträ.

Snidad och polerad.

Stoppad med tagel och klädd med grön halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med grönt sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Hvilsoffa:

Med sex ben, sarg, sits och gaflar samt lös dyna.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt; hörnbenen med kälformiga utsidor, upptill å dessa en bladrosett, i hvars midt en stående oval upphöjning, omsluten af två åtvända bågar, längs hvartdera sidohörnet en staf, fortsättande längs sargens underkant, insidor platta med svagt rundadt innerhörn; mellersta benen med rundad utsida, platta sidosidor och svagt rundad insida, upptill å utsidan en bladrosett som å hörnbenen, längs yttre sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med konturerade kanter och mellan benen utsvängda långsidor, kortsidorna raka, alla utsidor kälformiga; å långsidorna mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet i midten en fyrbladig blomma, omgifven af några blad; stafven längs nedre kanten afbruten vid blomman samt med ändarna uppsvängda och rundadt afslutade; vid stafvens öfre kant på hvardera sidan om blomman ett utåtvändt bladornament med snedt uppåt riktade flikar; längs öfre kanten en staf som den nedre men utan

afbrott. Kortsidorna med nedre stafven afbruten ett stycke från ena ändan samt med den längre delens ända uppsvängd, den kortare delens nedsvängd, båda rundadt afslutade; från hvardera af stafvens ändar utgående ett flikadt bladornament.

Sitsen bestående af en tät flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa ofärgadt linnelärft, längs hvardera långsidan en vulstig stoppning.

Gaflar raka och rakt uppstående, sidostyckena i samma stycke som hörnbenen, utsidorna kälformiga, öfre ändarna volutformigt utsvängda, gaflarna för öfrigt stoppade, med en mellan sidostyckenas ändar gående grof vulst.

Dynan rektangulär, med långsidorna svängda efter sargen. Tyget å densamma med ett tvärgående skarfstycke vid hvardera ändan.

Höjd: 0.79 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; längd: 1.57 m.; bredd: 0.685 m.
Dyna, längd: 1.37 m.; bredd: 0.685 m.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 December 1895
från guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, se räkning 12 Februari 1896.
Ankom 31 Januari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 280, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 36, se räkning.

Länstolar:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot. Främre benen med rundade utsidor och skarpt ytterhörn, upptill å utsidorna ett fält i streckadt rutmönster med en rund fördjupning i hvarje ruta, fältet upptill omgifvet af två åtvända S-formade bladornament, nedtill af två frånvända bågar; nedtill å utsidorna ett uppåtvändt bladornament; längs sidohörnen en smal staf, fortsättande ett stycke på sargens underkant. Bakre benen med tvåfasad utsida, sidosidorna platta, insidan svagt rundad; längs yttre sidohörnen en staf, fortsättande å baksidan längs sargens underkant, å sidosidorna endast ett kort stycke.

Sarg med bågformigt svängda sidor, rak öfverkant och konturerad underkant; å framsidan och sidosidorna i midten mot botten i streckadt rutmönster med en rund fördjupning i hvarje ruta ett uppåtvändt musselornament, från hvilket utgående vid nedre kanten åt hvardera sidan ett flikadt långsträckt bladornament; längs öfre kanten en staf som å den nedre.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd nästan trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande samt med platta sidor, längs hvartdera sidohörnet en staf, nedtill å framsidorna ett uppåtvändt bladornament. Den liggande delen fyrsidig och starkt utsvängd samt med starkt utsvängd afrundad ytterända, å denna ett bakåtvändt bladornament, i midten å öfversidan och sidosidorna en aflång stoppning.

Rygg svagt tillbakalutande och utsvängd, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt samt starkt utsvängdt bakåt, understycket något mindre utsvängdt bakåt, båda med ändarna intappade i sidostyckena, det senare ett kort stycke ofvanför sitsen.

Höjd: 0.95 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.54 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 53, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget
tillverkadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 2 Augusti 1898.
Ankom 8 Augusti 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 11 Augusti 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 11:50 pr m. (bredd 1.3 m.), se räkning.

Taften till ryggarnas baksida
tillverkad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankom 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft å ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
20 Oktober 1919—28 Februari 1920
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 1 Mars 1920.
Betaldt 6 Mars 1920, se Hufvudbok (hushållskonto) samt kvitto från Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik 9 Mars 1920.
Pris: Kr. 2242 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2:25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER...... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: A. a. 17. MÖBELUPPSATS, rokoko. (Sängkammaren.)

Bestående af hvilsoffa, tre länstolar och sex stolar.

Af valnötsträ.

Något snidad samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd med blå halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med blått sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle på botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Hvilsoffa:

Med sex ben, sarg, sits och en gafvel samt lös dyna och kudde.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot, ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad; hörnbenen med svagt rundade utsidor samt platta insidor; mellersta benen längs utsidan med en hög rygg, sidosidorna platta, insidan svagt rundad; längs sidohörnen å alla ben en smal staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med raka sidor och konturerade kanter, sidosidorna kälformiga, nedre stafven å långsidorna afbruten i midten mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade; längs sargens öfverkant en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sitsen bestående af en tät flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa ofärgadt linnelärft; längs hvardera långsidan och fotändan en vulstig stoppning.

Gafvel rak och rakt uppstående, sidostyckena i samma stycke som hörnbenen vid respektive ända; mellan sidostyckena en fyllning med liggande trä, öfre kanten bågformig och rundad, vid hvardera ändan med en karnisformig insvängning.

Dynan formad efter sitsen samt med rundade kanter; undersidan fodrad med ofärgadt linnelärft.

Kudden rektangulär med rundade hörn.

Mönstret å dynan längdgående.

Höjd: 0.78 m.
Sits, höjd: 0.41 m.; längd: 1.76 m.; bredd: 0.6 m.
Dyna, längd: 1.7 m.; bredd: 0.63 m.
Kudde, längd: 0.56 m.; bredd: 0.32 m.

Länstolar:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot, ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad, utsidorna svagt rundade, insidorna platta; längs sidohörnen å främre benen samt främre sidohörnet å de bakre en staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med konturerade kanter, framsidan och sidosidorna bågformigt svängda samt kälformiga, baksidan rak, slät, nedre stafven å framsidan afbruten i midten samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade, längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, fyrsidig, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt rundade, längs hvartdera sidohörnet en inskuren rand, insidor platta. Den liggande delen med nedsvängd och utsvängd midt samt utsvälld utsvängd ytterända, afrundad mot den stående delens framsidor, öfversidan rundad, undersidan trefasad.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfver- och understyckena intappade i sidostyckena, det senare ett kort stycke ofvanför sitsen; längs ramens framsida en grund käl mellan två stafvar.

Höjd: 0.96 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.65 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 0.53 m.

Stolar:

Med ben, sarg, sits och rygg som länstolarna.

Höjd: 0.945—1 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.55—0.59 m.; djup: 0.45—0.48 m.
Rygg, bredd: 0.445—0.48 m.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Soffan
reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Ånyo reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 16, se räkning.

Länstolarna
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Fyra stolar
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 54, se räkning.

Två stolar
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 25, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten Frcs 11: 50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.

Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2:25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD, Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER..... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: A. a. 18. MÖBELUPPSATS. (Toilettrummet vid Sängkammaren.)

Bestående af fem stolar.

Stolar, typ 1, rokoko, fyra stycken:

Af valnötsträ.

Något snidade samt polerade.

Stoppade med tagel och klädda med blå halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med blått sidentyg (taft).

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot, ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad, utsidorna svagt rundade, insidorna platta; längs sidohörnen en smal staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med konturerade kanter, framsidan och sidosidorna bågformigt svängda samt kälformiga, baksidan rak, slät; nedre stafven å framsidan afbruten i midten samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade; längs öfre kanten en staf som å den nedre.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket och understycket intappade i sidostyckena, det senare ett kort stycke ofvanför sitsen; längs ramens framsida en grund käl mellan två stafvar.

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Höjd: 0.95—1 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.55 m.; djup: 0.45—0.48 m.
Rygg, bredd: 0.445—0.48 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 54, se räkning.

Omstoppade och omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten Frcs 11: 50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Ånyo omstoppade samt omklädda med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.
Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD, Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER..... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

Stol, typ 2, barock:

Af valnötsträ.

Med två fotstycken, sits och rygg.

Snidad och bonad.

Fotstyckena vid fram- och baksidan, snedt utstående, breda, med sidokanterna och underkanten konturerade. Å det främres framsida mot prickerad insänkt botten: vid hvardera kanten ett S-formadt ornament med längdgående djup midtkäl samt volutformiga ändar, de öfre större samt svängda inåt, de nedre utåt, ornamenten nedtill sammanhållna af ett bredt tvärband (hälla) med rundade ändar och svagt rundad framsida, hvari tvärgående bågar; mellan öfre ändarna ett nedåtriktadt stort bladornament, mellan de nedre ett nedåtriktadt treflikigt blad; nedtill kring kanten en slät list; upptill ett slätt fält. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med profilerad öfverkant, bakkanten starkt insvängd från sidokanterna, mellan insvängningarna rak. Hvartdera fotstycket fäst vid sitsen medels två genom den senare gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan mot prickerad insänkt botten: i midten en stor maskaron med uträckt lång smal tunga, öfver pannan ett uppåtvändt bladornament med framåt omböjd midtflik samt öfver hvartdera ögat ett hornliknande ornament, från munnen strålformigt utgående flikiga bladornament; längs hvardera sidokanten ett S-formadt ornament som de å fotstycket; upptill en tvärgående hålkälslist, hvari fem tvärgående kälformiga fördjupningar med spetsiga ändar, öfver och under kälen en smal kant, den öfre rundad, den nedre platt; öfver hålkälslisten två liggande frånvända bladslingor, hvardera med

inre ändan starkt uppsvängd, mellan bladslingorna två öfver hvarandra ställda frånvända bladornament, det nedre mindre; öfverst två insvängda snedställda bågar med öfre ändarna stödda mot hvarandra, hvardera bågen med volutformiga ändar och längdgående midtkäl, mellan bågarnas öfre ändar en spetsig bladflik.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 1.05 m.
Sits, höjd: 0.525 m.; bredd: 0.27 m.; djup: 0.4 m.
Rygg, bredd: 0.29 m.

Italienskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Anm. Fotstyckena med flere lagningar.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
5—7 April 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Lire 25.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 24, se räkning.

Stolen har stått i Ekgången utanför dörren till Toilettrummet och af WALTHER VON HALLWYL användts att lägga ut gångkläder på för borstning.

II: **A. a. 19.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Gästrum I.)

Bestående af soffa, sju länstolar, däraf två runda, samt två stolar.

Af valnötsträ.

Något snidad samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd med grön halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med grönt sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden. Mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar, frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Soffa:

Med sex ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del; hörnbenen å framsidan med svagt kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; mellersta benet å framsidan och bakre benen längs utsidan med en hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben, med undantag af det bakre mellersta, längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant; nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg: framsidan och ändarna med konturerade kanter och kälformiga utsidor, framsidan med två utsvängningar, ändarna hvardera med en, baksidan rak, med raka kanter; nedre stafven å framsidan afbruten i midten mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade; längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd (helstoppade) trubbvinkliga. Den stående delen i samma stycke som främre hörnbenet, svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, längs hvartdera sidohörnet en staf. Den liggande delen nedsvängd och sammanlöpande med ryggramens öfverkant, främre ändan afrundad mot den stående delens framsidor, längs öfversidan en hög rygg.

Ryggram med ändarna starkt framsvängda mot armstöden, mellersta delen rak och något tillbakalutande, öfre kanten bågformig och konturerad samt med ändarna nedböjda mot armstöden, nedre kanten något vågig och rakt liggande; längs ramens framsida en grund käl mellan två stafvar, de öfre stumt afslutade vid armstödet. Å ryggens baksida två vertikala tvärstycken i samma stycke som bakre hörnbenen.

Höjd: 1.02 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; längd: 1.5 m.; djup: 0.52 m.

Länstolar, typ 1, fem stycken:

Med fyra ben, fyrsidig sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en

något afspetsad kort del; främre benen med svagt kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; bakre benen längs utsidan med en rundad hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant; nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, konturerade kanter och kälformiga utsidor, nedre stafven afbruten i midten å framsidan samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade, längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, längs hvartdera sidohörnet en staf, baksidor platta, med skarpt innerhörn. Den liggande delen utsvängd och något nedsvängd samt med utsvälld utsvängd ytterända, längs öfversidan en rundad rygg, undersidan och sidosidorna platta, inre ändan något utvidgad från öfversidan och undersidan.

Rygg svagt tillbakalutande, något svängd, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt och starkt utsvängdt samt med ändarna i jämn böjning sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; understycket mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en grund käl mellan två stafvar, den yttre nedlöpande ett stycke på armstödens utvidgade del.

Höjd: 0.9 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.52 m.
Rygg, bredd: 0.45 m.

Länstolar (af »bergère»-typ), typ 2, två stycken:

Med fyra ben, rund sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben: ett fram- och ett baktill i midten samt ett å hvardera sidosidan, alla med fram- och baksidor rundade, svagt S-formigt svängda och något afsmalnande nedåt, nedre ändan afslutad i en s. k. getfot, ofvanför denna å utsidan sirade ränder, imiterande hårbeklädnad, öfre ändan starkt utsvängd från sidosidorna, längs utsidan å alla ben en låg rygg samt längs två motsatta sidor en staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med konturerade kanter och slät utsida.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen i samma stycke som sidobenen, fyrsidig och rakt uppstående, framsidan insvängd och rundad, baksidan och sidosidorna platta. Den liggande delen kort rundstafvig samt med insidan sammanlöpande med ryggramens öfverstycke, å ytteränden en pålagd profilerad svarfvad rosett, inre ändan tvärt insvängd från utsidan mot ryggramens öfverstycke.

Ryggram starkt utsvängd, något tillbakalutande samt med högt bågformigt uppsvängdt öfverstycke, understycket horisontalt liggande efter sitsen samt med ändarna intappade i armstödens stående delar; mellan öfver- och understycket i midten en fyrsidig stolpe, utgående från bakre benet samt afsmalnande uppåt.

Höjd: 0.925 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; diameter: 0.595 m.
Rygg, bredd: 0.6 m.

Stolar:

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del; främre benen med kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; bakre benen längs utsidan med en rundad hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant, nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, konturerade kanter och kälformiga utsidor, nedre stafven afbruten i midten å framsidan samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade; längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, något svängd, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt och starkt utsvängdt samt med ändarna i jämn böjning sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; understycket något mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en grund käl mellan två stafvar.

Höjd: 0.91 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.53 m.; djup: 0.47 m.
Rygg, bredd: 0.43 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid-Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Soffan Kr. 18, länstolar typ 1 Kr. 91:50, länstolar typ 2 Kr. 40 samt stolarna Kr. 42, se räkning.

Omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten Frcs 11: 50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
20 Oktober 1919—28 Februari 1920
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 1 Mars 1920.
Betaldt 6 Mars 1920, se Hufvudbok (hushållskonto) samt kvitto från Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik 9 Mars 1920.
Pris: Kr. 2242 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 ..... (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: **A. a. 20.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Gästrum II.)

Bestående af länstol och fyra stolar.

Af valnötsträ.

Något snidad samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd med grön halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med grönt sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder; bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Länstol:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del; främre benen med svagt kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; bakre benen längs utsidan med en rundad hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant, nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, konturerade kanter och kälformiga utsidor, nedre stafven afbruten i midten å framsidan samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade, längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, längs hvartdera sidohörnet en staf, baksidor platta, med skarpt innerhörn. Den liggande delen utsvängd och något nedsvängd samt med utsvälld utsvängd ytterända, längs öfversidan en rundad rygg, undersidan och sidosidorna platta, inre ändan något utvidgad från öfversidan och undersidan.

Rygg svagt tillbakalutande, något svängd, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen; öfverstycket bågformigt och starkt utsvängdt bakåt samt med ändarna i jämn böjning sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; understycket mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en grund käl mellan två stafvar, den yttre nedlöpande ett stycke på armstödens utvidgade del.

Höjd: 0.9 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.52 m.
Rygg, bredd: 0.45 m.

Stolar:

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del; främre benen med kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; bakre benen längs utsidan med en rundad hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant, nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, konturerade kanter och kälformiga utsidor, nedre stafven afbruten i midten å framsidan samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade, längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, något svängd, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt och starkt utsvängdt samt med ändarna i jämn böjning sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; understycket något mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en grund käl mellan två stafvar.

Höjd: 0.91 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.53 m.; djup: 0.47 m.
Rygg, bredd: 0.43 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Länstolen Kr. 18: 50, stolarna Kr. 22, se räkning.

Omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten Frcs 11: 50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Uppsatsen
ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.
Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER 1787 ..... (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: **A. a. 21.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Gästrum III.)

Bestående af soffa och sex länstolar.

Af valnötsträ.

Något snidad samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd med blå halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med blått sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Soffa:

Med sex ben, sarg, sits, gaflar och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot, ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad. Främre hörnbenen med svagt kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; mellersta frambenet längs utsidan med en rundad rygg, insidan och sidosidorna sammanlöpande i en jämn rundning; längs sidohörnen å främre benen en smal staf, fortsättande längs sargens underkant. Bakre hörnbenen med rundade utsidor och rundadt ytterhörn, längs främre sidohörnet en staf, fortsättande längs sargens underkant, bakre sidohörnet utan staf; insidor platta, med skarpt innerhörn; mellersta bakre benet i samma form som det mellersta å framsidan men utan hörnstafvar.

Sarg: framsidan och ändarna med konturerade kanter och kälformiga utsidor, framsidan med två utsvängningar, ändarna hvardera med en, baksidan rak, med raka kanter; nedre stafven å framsidan afbruten i midten mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade; längs öfre kanten å framsidan och ändarna en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Gaflar starkt bågformigt utsvängda samt stoppade och klädda.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram med i två stora bågar starkt696 kontureradt öfverstycke, understycket kontureradt i två uppsvängningar, ändstyckena breda, hvartdera med öfre kanten kontureradt afsneddad från öfverstycket mot gaflarna; i ramens midt å baksidan en vertikalt ställd tvärslå; ryggramen uppburen af två fyrsidiga stolpar, liggande utanpå ändstyckena och i samma stycke som bakre hörnbenen.

Tyget å sitsen med ett skarfstycke vid hvardera ändan.

Höjd: 0.995 m.
Sits, höjd: 0.45 m.; längd: 1.67 m.; djup: 0.63 m.
Rygg, längd: 1.96 m.

Länstolar:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del; främre benen med svagt kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; bakre benen längs utsidan med en rundad hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant, nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, konturerade kanter och kälformiga utsidor, nedre stafven afbruten i midten å framsidan samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade, längs öfre kanten en staf som å den nedre men utan afbrott.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, längs hvartdera ytterhörnet en staf, baksidor platta, med rundadt innerhörn. Den liggande delen utsvängd

och något nedsvängd samt med utsvälld utsvängd ytterända, längs öfversidan en rundad rygg, undersidan och sidosidorna platta, inre ändan något utvidgad från öfversidan och undersidan.

Rygg svagt tillbakalutande, något utsvängd, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt och starkt utsvängdt samt med ändarna i jämn böjning sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar, understycket mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en grund käl mellan två stafvar, den yttre nedlöpande på armstödens utvidgade del.

Höjd: 0.9 m.
Sits, höjd: 0.44 m.; bredd: 0.6 m.; djup: 0.54 m.
Rygg, bredd: 0.455 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Soffan
reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 16, se räkning.

Fyra länstolar
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 43, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten: Frcs 11: 50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Uppsatsen
ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.
Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER...... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: **A. a. 22.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Gästrum IV.)

Bestående af soffa och fyra länstolar.

Något snidad samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd med röd halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med rödt sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder; bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Soffa:

Af alm (?):

Med sex ben, sarg, sits, gaflar och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del; hörnbenen med svagt rundade utsidor och rundadt ytterhörn, insidorna platta, med skarpt innerhörn; mellersta benet å båda sidor med fram- och baksidor rundade; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant, nedtill å utsidorna en stående konvex oval, från hvilken utgående uppåt smala sirade ränder.

Sarg med konturerade kanter och platta sidor, framsidan med två utsvängningar baksidan och ändarna raka; stafven å framsidan afbruten i midten mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade.

Sits med stoppningen liggande på en tät-flätning af breda sadelgjordar.

Gaflar starkt bågformigt utsvängda samt stoppade och klädda.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram med i större och mindre bågar kontureradt öfverstycke, understycket kontureradt i två långa uppsvängningar, mellan dessa en kortare; ändstyckena breda, hvartdera med öfre kanten i konturer afsneddad från öfverstycket mot gaflarna; i ramens midt å baksidan en vertikalt ställd tvärslå; ryggramen uppburen af två fyrsidiga stolpar, liggande utanpå ändstyckena samt i samma stycke som bakre hörnbenen.

Tyget å sitsen med ett skarfstycke vid hvardera ändan.

Höjd: 0.94 m.
Sits, höjd: 0.435 m.; längd: 1.52 m.; djup: 0.585 m.
Rygg, längd: 1.76 m.

Länstolar:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot (mycket låg), ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad; främre benen med svagt kälformiga utsidor och rundadt ytterhörn; bakre benen längs utsidan med en rundad hög rygg, insidan och sidosidorna platta; å alla ben längs sidohörnen en staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, rak öfverkant och konturerad underkant samt platta utsidor, längs öfre kanten en staf som å den nedre.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande; framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, längs hvartdera sidohörnet en staf; baksidor platta, med skarpt innerhörn. Den liggande delen utsvängd och något nedsvängd samt med utsvälld utsvängd ytterända, längs öfversidan en rundad rygg, undersidan och sidosidorna platta, inre ändan något utsvälld från öfversidan och undersidan.

Rygg svagt svängd och något tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, öfverstycket bågformigt och starkt utsvängdt samt med ändarna i jämn böjning sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; understycket mindre utsvängdt samt med ändarna intappade i sidostyckena något ofvanför sitsen; kring ramens framsida en grund käl mellan två stafvar, den yttre nedlöpande på armstödens utvidgade del.

Höjd: 0.91 m.
Sits, höjd: 0.425 m.; bredd: 0.61 m.; djup: 0.53 m.
Rygg, bredd: 0.44 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Soffan
reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten Frcs 11:50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Uppsatsen
ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.
Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2:25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraftär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER...... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: **A. a. 23.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Gästrum V.)

Bestående af hvilsoffa och sex länstolar.

Något snidad samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd med röd halfsidendamast (ylle och silke), ryggarnas baksida med rödt sidentyg (taft).

Damasten med mönster i ylle mot botten af siden; mönstret bestående af prickiga vågiga breda bårder, mellan dessa breda fält, hvari korgar med blommor omväxlande med grupper af blomrankor och kvistar. Bårderna längs kanterna med en rad sammanhängande bågar, innanför dessa två ränder, bårderna dessutom omslingrade af blomrankor, omväxlande med långsträckta S-formade blad. Korgarna utsvängda uppåt samt flätade i rutmönster, i hvarje korg en stor och tre mindre blommor jämte stjälkar med frukter och blad, nedanför korgen en frukt- och bladornering. Grupperna med från bårderna utgående blomrankor och kvistar med frukter och blad.

Damasten fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband i tygets färg, med ett enkelt rankmönster.

Hvilsoffa:

Af valnötsträ.

Med sex ben, sarg, sits, gaflar, lös dyna och kudde.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot, ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad; hörnbenen med svagt rundade utsidor samt platta insidor; mellersta benen med flackrundad framsida, de öfriga sidorna nästan platta, med rundade innerhörn; å alla ben längs sidohörnen en smal staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med raka sidor, konturerad underkant och rak öfverkant.

Sitsen bestående af en tät flätning af breda sadelgjordar, ofvanpå dessa ofärgadt linnelärft, längs hvardera långsidan en vulstig stoppning.

Gaflar raka och rakt uppstående, den vid hufvudändan högre, hvardera med raka fyrsidiga sidostycken, i samma stycken som hörnbenen; mellan sidostyckena i hvardera

gafveln en innotad fyllning med liggande trä, öfre kanten bågformig och rundad, å denna vid hvardera ändan en karnisformig insvängning.

Dyna formad efter sitsen samt med rundade kanter.

Kudde rektangulär med rundade hörn och kanter.

Damasten å dynan med ett skarfstycke vid hvardera ändan; undersidan fodrad med ofärgadt linnelärft.

Gaflar, höjd: 0.63 och 0.77 m.
Sits, höjd: 0.4 m.; längd: 1.73 m.; bredd: 0.57 m.
Dyna, längd: 1.68 m.; bredd: 0.58 m.
Kudde, längd: 0.53 m.; bredd: 0.35 m.

Länstolar, typ 1, fem stycken:

Af alm (?).

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en nedåt afspetsad kort del, utsidor rundade, med rundadt ytterhörn, insidor platta, med nästan skarpt innerhörn; längs sidohörnen å främre benen samt främre sidohörnet å de bakre en smal staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med konturerade kanter, framsidan och sidosidorna något utsvängda, baksidan rak, utsidorna platta; stafven å framsidan afbruten i midten samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt rundade, med rundadt ytterhörn, baksidorna nästan platta, med svagt rundadt innerhörn. Den liggande delen utsvängd och något nedsvängd samt med rundadt utsvälld utsvängd ytterända, öfversidan rundad, undersidan och sidosidorna platta, de sistnämnda med fasade nederkanter, inre ändan något utsvälld från öfver- och undersidan.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram med bågformigt svängda öfver- och understycken samt insvängda sidostycken, de sistnämnda i samma stycke som bakre benen; längs ramens framsida en grund käl mellan två smala stafvar.

Höjd: 0.99 m.
Sits, höjd: 0.435 m.; bredd: 0.64 m.; djup: 0.54 m.
Rygg, bredd: 0.505 m.

Länstol, typ 2:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, där afslutade i en s. k. getfot, ofvanför denna sirade ränder, imiterande hårbeklädnad; benens utsidor svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, insidorna platta, med nästan skarpt innerhörn;

längs sidohörnen å främre benen samt främre sidohörnet å de bakre en staf, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med konturerade kanter med undantag af baksidans öfverkant, som är rak; framsidan och sidosidorna svagt utsvängda och kälformiga, baksidan rak, slät, nedre stafven å framsidan afbruten i midten samt med ändarna nedsvängda och rundadt afslutade, längs öfre kanten en staf som å den nedre.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidorna svagt kälformiga, med rundadt ytterhörn, längs hvartdera sidohörnet en staf, baksidor platta, med svagt rundadt innerhörn. Den liggande delen svagt S-formigt svängd, med något utsvällda ändar, längs öfversidan en hög rundad rygg, undersidan och sidosidorna platta.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram med bågformigt kontureradt öfverstycke, understycket och sidostyckena något insvängda, de sistnämnda i samma stycke som bakre benen; längs ramens framsida en grund käl mellan två stafvar.

Höjd: 1 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.67 m.; djup: 0.55 m.
Rygg, bredd: 0.53 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagen af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Soffan Kr. 18, länstolarna Kr. 90, se räkning.

Omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Halfsidentyget samt taften till ryggarnas baksida
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos G. & R. HAMOT, Sidenvaru- och möbeltygsmanufaktur, rue de Richelieu 75, Paris, se räkning 30 Juni 1896.
Ankommo 8 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 11 September 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Damasten Frcs 11:50 pr m. (bredd 1.3 m.), taften Frcs 9 pr m. (bredd 0.55 m.), se räkning.

Uppsatsen
ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla damasten jämte ny taft till ryggarnas baksida i huset n:r 4 vid Hamngatan
19 Mars—11 Juni 1919
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 11 Juni 1919.
Betaldt 13 Juni 1919.
Pris: Kr. 1570 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 785, se Hufvudbok (hushållskonto), och Kr. 785, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Bandet
väfdt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos GIO. BATTA. TRAPOLIN, Successori LORENZO RUBELLI & FIGLIO, Fabrik för sidentyger och snörmakeriarbeten, Venedig, se räkning 13 Maj 1921.
Ankom 1 Juli 1921, se speditionsnota.
Betaldt 2 Juli 1921, se Hufvudbok (Hallwylska Museet).
Pris: Frcs 2: 25 pr m., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST
1—17 Maj 1922, se räkning 20 Maj 1922.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER...... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: **A. a. 24.** MÖBELUPPSATS. (Badrummet.)

Bestående af hvilsoffa och sex stolar.

Hvilsoffa (s. k. ottoman):

Med stomme, lös resårbotten, lös dyna och ett öfverkast.

Stommen bestående af en hopsinkad rektangulär sarg af brunbetsad furu.

Resårbottnen med en ram af vinkeljärn (spantjärn), hopnitade i hörnen, långstyckena likflänsiga, kortstyckena olikflänsiga; i ramen spändt ett nät af stålkedjor, hvilkas ändar fästa i en tvärgående rad spiralfjädrar, dessa med ytterändarna fästa i kortstyckena medels långa hakar.

Dyna stoppad med tagel och klädd med brunt bomullstyg, undersidan fodrad med ofärgadt linnetyg.

Öfverkast, af persisk matta, kelim:

Rektangulärt.

Af yllegarn, väfdt i två sammansydda hälfter, bildande ett stort midtfält, omgifvet af en bred kantbård; hvardera hälften med ett mönster af en längdgående rad tvärställda ornament i form af två frånvända E-liknande figurer, omväxlande i mörkbrunt, grönt, rödbrunt, hvitt, blekbrunt och rödgredelint, motstående figurer i hälfterna i stort sedt likafärgade; i ornamenten små fyllnadsfigurer, såsom X-formade figurer, korsade af en staf med gaffelformiga ändar, trianglar, kors m. m., allt i färger som de nämnda jämte gult och ljusblått; hvarje ornament med en rombisk midtruta, mellan ornamenten en dylik, som tillsammans med de förra bildar en längdgående rad; rutorna likaledes med fyllnadsfigurer, till största delen formade som rutorna samt med slät, taggig eller trappformig ytterkant, allt i färger som fyllnadsfigurerna i ornamenten. Längs midtsömmen en rad rutor som de nyssnämnda, med liknande fyllnadsfigurer och i samma färger samt på båda sidor om rutraden små hakformiga figurer i färger som det öfriga. Bottnen öfvervägande i brunt och rödgredelint.

Kantbården mot hvit botten med ett upprepningsmönster af aflånga figurer i midtfältets alla färger; hvarje figur med åt långsidorna utgående långa spetsiga samt smala och jämnbreda tungor, vid hvardera kortsidan ett triangulärt fält med ena spetsen inåt, dessa fält mellan motstående kortsidor bildande en rombisk ruta; längs bårdens inkant å hvardera långsidan ett hakformigt mönster, innanför detta små hakformiga figurer som de vid rutraden i midten; längs bårdens inkant å hvardera kortsidan en brun eller blå rand.

Halfva kortsidorna med varptrådarna framdragna, hopknutna och tvinnade till fransar.

Stomme, höjd: 0.25 m.; längd: 1.88 m.; bredd: 0.75 m.
Öfverkast, längd: 3.85 m.; bredd: 1.57 m.

Stomme svensk tillverkning från 1898.

Ramen
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm.

Resårbottnen
inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 16 April 1898.
Betald 7 Maj 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 21, se räkning.

Bottenväfven
inköpt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm.
Pris: Kr. 2:25.

Öfverkastet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Mars 1885
från Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris.
Pris: Frcs 105.

Stolar, rokoko:

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits och rygg samt stoppade med tagel och klädda med brunt skinn (kalf-).

Bonade.

Ben fyrsidiga, svagt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med nedre ändan i form af en getfot, ofvanför denna å de båda yttre sidorna en grupp vertikalt gående korta sirade ränder, imiterande hårbeklädnad.

Sarg: Å fem stolar med svagt svängd framsida, baksidan och sidosidorna raka, underkanten konturerad, längs denna å framsidan och sidosidorna en smal staf, nedlöpande längs benens kanter, den å sargens framsida afbruten på midten, där med nedböjda ändar. Sargen å sjätte stolen med raka kanter, nedanför denna å sidosidorna en slå, mellan dessa en något smalare tvärslå.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt afsmalnande uppåt från fram- och baksidorna, sidosidorna något insvängda, med öfre ändarna afrundade från yttersidorna; mellan sidostyckena fyra kantställda slåar med konturerade kanter, den öfversta och den nedersta tillsammans med sidostyckena

bildande en konturerad aflång ram, kring hvars ytterkant å framsidan en smal staf som den å sargen; å sidostyckena mellan nedersta slån och sargen en kort fyrsidig del med konturerade sidosidor.

Skinnet fäst kring kanterna med en rad små möbelspikar med kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband af skinnet.

Höjd: 0.97 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.54 m.; djup: 0.485 m.
Rygg, bredd: 0.43 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60, se räkning.

Omstoppade och omklädda, hvarvid den förutvarande klädseln (boj) ersattes med skinn, i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren GUSTAV HARING, Stockholm, se räkning 18 November 1929.
Betaldt 20 November 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 424:50 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Skinn, sex stycken,
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Oktober 1929
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare H. FRYCKSTRAND och H. SKOGLUND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1929.
Betalda 6 December 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 3 pr kvf., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER..... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: A. a. 25. MÖBELUPPSATS. (Husans rum.)

Bestående af liggsoffa och sex stolar.

Hvitlackerad, med dekor i guld.
Soffans sitsdyna, kudde och pölar samt stolsitsarna stoppade med tagel och klädda med bomullskretonn, hvarå i hvitt mot blå botten ett mönster af i rader ställda blomgrupper, hvarje med liggande ovalt midtfält, hvarå två fåglar, den hitre vänd åt vänster, den bortre åt höger, båda med hufvudet vändt bakåt; nedanför fältet två korsade stjälkar, den vänstra med nejlikor, den högra med tulpaner, dessutom två mindre stjälkar med fyra små blommor och blad, i korsningen en bandrosett, från hvilken nedhängande en blom- och bladkrans; öfver fältet en säckpipa, en korg, fylld med rosor och drufklasar, jämte en slända med lin samt en staf; till vänster ett stort träd, i hvilket hängande på en af grenarna en fågelbur med små kvistar med blad; till höger ett mindre träd med stammen omgifven af ett stängsel, dessutom blomkransar, blommor och växter; mellan gruppraderna en i stora böjningar gående blom- och bladranka.

Liggsoffa (utdragssoffa):

Af furu.
Stommen med sex ben, hörnstolpar, gafvelstycken, rygg, resårbotten, sitsdyna, kudde och två pölar.
Med randdekor i guld.
Ben korta, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, ett i hvarje hörn och två å framsidan, de i hörnen i samma stycke som hörnstolparna, längs ytterhörnen å främre stolparna och främre benen en ingripen staf. Framsidan med utdragsskott, detta jämte kortsidorna med ram och fyllningar, två å framsidan och en å hvardera kortsidan.

Gafvelstycken rätvinkliga, bestående af en smal ram samt i denna vertikalt ställda slåar, å hvilkas insida och utsida längs kanterna en smal staf.

Rygg något tillbakalutande, med bågformig öfverkant samt med ram och slåar som gaflarna, ramens ändstycken i samma stycke som bakre hörnstolparna, innanför dessa ett bredt ändstycke.

Längs ramens inkant å gafvelstyckenas sidosidor en smal guldrand, å ryggramens framsida längs inkanten en dylik.

Resårbottnen bestående af en på bredsidan liggande ram, hvari ett nät af dubbla fina ståltrådar, bildande rombiska maskor; nätet fäst endast vid ramens ändar; ramen fällbar på två gångjärn vid bakkanten.

Sitsdynan afpassad efter resårbottnen, längs framkanten en rynkad kappa af kretonn, fäst upptill vid en pålagd bård af dubbla gråa snodder, lagda i om hvarandra gående bågar, i dessa vid nedre kanten ett genomträdt hvitt band. Kudden aflång, pölarna cylindriska med tvära ändar, å den förra i hvarje hörn samt å de senare i hvardera ändan en stor rosett af snodder som å dynans bård, i rosettens midt en öfverklädd stor knapp.

Höjd: 0.9 m.
Stomme, höjd: 0.35 m.; längd: 1.985 m.; djup: 0.74 m.
Kudde, längd: 0.68 m.; bredd: 0.45 m.
Pölar, längd: 0.61 m.; diameter: 0.2 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1909.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 September 1909
hos Föreningens för Svensk Hemslöjd permanenta utställning, Biblioteksgatan 12, Stockholm, se räkning 29 September 1909.
Betald 5 Oktober 1909.
Pris: Kr. 130, se räkning.

Klädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
Oktober 1909
af kammarjungfrun HULDA JONSSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 29 Oktober 1886.

Kretonnen
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1895
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm.

Stolar, sengustavianska:

Af björk.
Med fyra ben, mellanstycken, sarg, rygg och lös sits.
Dels svarfvade, dels snidade samt med förgyllda sniderier.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, å de främres utsidor två längdgående kälar i guld, nedanför dessa en kort dylik; nedtill mellan benen å hvardera sidosidan ett svarfvadt mellanstycke, i hvars midt en utspard fyrsidig del mellan två flacka stafvar i guld, vid bakre ändan en dylik staf; mellan mellanstyckena ett svarfvadt tvärstycke, å detta något från hvardera ändan en flackstaf i guld.

Sarg med raka kanter, framsidan och sidosidorna svagt svängda, baksidan rak; å de tre förstnämnda sidorna en svagt insänkt rundflikig bård i guld med tvärgående, svagt konkava flikar, längs öfre kanten en smal kälning; å baksidan längs båda kanterna en ingripen staf.

Rygg svagt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga och afsmalnande uppåt från fram- och baksidan; mellan sidostyckena upptill och något ofvanför sitsen ett tvärstycke, hvilka stycken tillsammans med sidostyckena bilda en fyrsidig ram, å dennas framsida en flikig bård i guld som den å sargen; dessutom i midten å öfre tvärstycket en rund rosett med öfre hälften uppskjutande öfver kanten samt med horisontalt reffladt midtfält i guld, omgifvet af en stafformig ram. I ramen mellan tvärstyckena tre profilerade svarfvade pinnar. Å sidostyckena nedanför ramen två längdgående kälar i guld.

Å stolens baksida längs kanterna å benen, sidostyckena och nedre tvärstycket en ingripen staf.

Sitsen bestående af en lös ram med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Höjd: 0.935 m.
Sits, höjd: 0.47 m.; bredd: 0.46 m.; djup: 0.4 m.
Rygg, bredd: 0.36 m.

Svenskt arbete från 1790-talets slut.

Öfverförda af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverförda af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk, förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April

1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696 aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000 »

Fröken MARGIT VON GEIJER	10100 aktier
Herr ERIK VON GEIJER	10100 »
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000 »
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200 »
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300 »
Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300 »
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100 »
Disponenten E. KLINTIN	1 aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1 »
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1 »
Kamreren B. GLAUMANN	1 »

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

Omstoppade samt omklädda med det gamla tyget i huset n:r 4 vid Hamngatan 20 Oktober 1919—28 Februari 1920
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 1 Mars 1920.
Betaldt 6 Mars 1920, se Hufvudbok (hushållskonto) samt kvitto från Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik 9 Mars 1920.
Pris: Kr. 2242 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

II: **A. a. 26.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Nedre Kinarummet.)

Bestående af två länstolar. (Till samma uppsats ursprungligen hörande II: A.a.27.)

Af björk.

Dels snidade, dels svarfvade samt lackerade i svart med dekor i guld.
Med fyra ben, mellanstycken, sarg, armstöd, rygg och lös sits.
Ben: De främre rundade, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, öfre ändan starkt utvidgad från sidosidorna samt med konturerade kanter, upptill å hvartdera ett nedåtvändt långsträckt bladornament i förgylld relief. Bakre benen fyrsidiga,

med mellersta delen svarfvad och profilerad, nedre delen starkt utsvängd bakåt. Mellan benen å hvardera sidosidan ett svarfvadt och profileradt mellanstycke, å detta något framför midten en fyrsidig del, mellan dessa delar ett svarfvadt och profileradt tvärstycke.

Sarg med rak öfver- och konturerad underkant samt med svängd framsida och svängda sidosidor, baksidan rak, å öfre kanten ett aflångt utsprång med nedsvängda ändar och kälad framsida; kring sargens öfverkant å framsidan och sidosidorna en något ingripen staf, innanför denna en fals för sitsen. Å framsidan i guld i midten ett uppåtvändt musselornament mellan två tvågrenade bladornament.

Armstöd spetsvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, med ovalt tvärsnitt, nederst en fyrsidig utsvällning med rektangulärt tvärsnitt. Den liggande delen S-formigt svängd utåt, inre ändan afrundad å öfver- och undersidan från öfre yttre hörnet till det nedre inre, främre ändan med stafformigt rundad öfversida samt svagt kälformiga sidosidor, framtill å dessa en volutliknande hoprullning.

Rygg något tillbakalutande och något svängd i profil, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga, afsmalnande uppåt samt något konturerade. Ofvanpå sidostyckena ett öfverstycke med uppåt och nedåt starkt utvidgad midt samt bågformigt nedböjda ändar, sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; å framsidan ett musselornament som å sargen. Mellan öfverstycket och utsprånget å sargens baksida ett vertikalt gående bredt tunt midtstycke med balusterformigt konturerade kanter samt svängdt som sidostyckena, öfre ändan förenad med öfverstyckets underkant, nedre ändan stödd på utsprånget å sargens öfverkant.

Sits bestående af en lös ram med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar; stoppad med tagel och klädd med haute-lisse-väfnad i ylle med dekor af en fågel i färger mot svart botten.

Dekor, å midtstyckets framsida i guld i kinesisk stil, å sitsen fågeln:

Länstol 1:

Å midtstycket en stork, vänd åt vänster, med utbredda vingar samt stående på en klippa, hitom storken en groda, till höger en högt uppskjutande klippa, hvarå ett träd med i vinklar böjd knotig stam samt med löf och frukter, i bakgrunden ett vatten samt en stor strålande sol; nederst en klippa med en buske.

Fågeln å sitsen en papegoja, sittande i ett träd å kuperad mark samt vänd åt vänster, med bröst i gult, gråhvitt, ljusrödt och rödt, gul näbb, ljusröd hjässa, vingar i gult och grönt samt stjärt i blekrödt, ljusgrått och rödt, ben och fötter gula. Trädet med kort stam och utstående långa grenar i ljusbrunt och ljusgrått jämte löf i gult och blekgrönt. Marken i gulgrönt och ljust gråblått, gult och grönbrunt, å denna blommor dels i mörkare och ljusare rödt, dels i gult, dels i ljusrödt och ljust brungrått, dessutom bladväxter i blekt gulgrönt.

Länstol 2:

Å midtstycket en kvinna i kinesisk dräkt, vänd åt vänster, med öfverkroppen vriden halft åt höger samt stående på en klippa; till höger om kvinnan en fjäril; upptill en från vänster framskjutande prunusgren; nederst två kullar, å hvardera en bladväxt.

Fågeln å sitsen stående vid ett träd å kuperad mark samt vänd åt vänster med hufvudet tillbakavändt, bröst och hals i gråhvitt och ljust gråblått, röd hjässa och gul näbb, vingarnas främre del i gult och rödt, bakre delen jämte stjärtfjädrarna i gråhvitt, gulgrönt och mörkgrönt, ben och fötter gula; trädet med afbruten kort stam med snedt utstående långa grenar i ljusbrunt och ljusgrått jämte löf i gult, blekgrönt och rödt. Marken i gult och ljust grågrönt, å denna bladväxter i blekgrönt och brunt.

Dessutom å båda stolarna å ben, mellanstycken, sarg, armstöd och rygg smala kantränder i guld.

Höjd: 0.97 m.
Sits, utan stoppning, höjd: 0.345 m.; bredd: 0.65 m.; djup: 0.49 m.
Rygg, bredd: 0.48 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 September 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 September 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 50, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Målningen renoverad hos målaren A. V. ZETTERBERG, Regeringsgatan 23, Stockholm, se räkning 23 Mars 1899.
Betaldt 29 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 98, se räkning.

Omstoppad och omklädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Haute-lisse-styckena
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm.
Till länstol 1, se räkning 18 Mars 1899.
Betalda 22 Mars 1899.
Pris: Kr. 88 (häraf arbetslön Kr. 70, mönster Kr. 18), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Till länstol 2, se räkning 30 Mars 1899.
Betalda 5 April 1899.
Pris: Kr. 88 (häraf arbetslön Kr. 70, mönster Kr. 18), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Ullen till garnet
införskrifven af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom dragomanen A. VLAICOS, Korfu, Grekland.

1:a sändningen:
Ankom 12 Augusti 1896.
Betald 10 Juli 1896.
Pris: Frcs 90.

2:a sändningen:
Ankom 26 Maj 1897.
Betald 9 April 1897.
Pris: Frcs 164.

3:e sändningen, se räkning 26 December 1897:
Ankom 22 Februari 1898.
Betald 7 Mars 1898.
Pris: Frcs 602: 75, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

4:e sändningen, se räkning 14 Juli 1898:
Ankom 15 September 1898.
Betald 16 September 1898.
Pris: Frcs 925: 15; alla ankomstdagar och poster, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Garnet
spunnet år 1897—1900
af f. d. kuskhustrun CHARLOTTA PETTERSSON, Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.
Färgadt hos Föreningen Handarbetets Vänner, Brunkebergstorg 18, Stockholm, se räkning 20 Oktober 1899.
Betaldt 30 Oktober 1899.
Pris: Kr. 164: 50 (färglön för 94 kg. garn à Kr. 1: 75), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Uppsatsen
ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla haute-lissen i huset n:r 4 vid Hamngatan
10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 25 April 1916.
Betaldt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 949: 40 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto) se; äfven räkning.

II: **A. a. 27.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Kägelbanan.)

Bestående af sex stolar. (Jmfr II: A.a.26.)

Af björk.

Dels snidade, dels svarfvade samt lackerade i svart med dekor i guld.

Med fyra ben, sarg, rygg och lös sits.

Ben: De främre tresidiga, med platt innerhörn, S-formigt svängda, afsmalnande nedåt samt med rundad framsida, nedre ändan afslutad i en fågelklo med tre tår, gripande öfver ett förgylldt klot, öfre ändan starkt utsvälld från sidosidorna samt med konturerade kanter. Bakre benen fyrsidiga, afsmalnande nedåt från fram- och baksidan samt något utsvängda bakåt.

Å främre benens framsida å fyra stolar: upptill ett nedåtvändt musselliknande ornament i svart och guld, nedanför detta, på något mera än halfva benet, tre längdgående kälar i guld, hvardera mellan två kälformiga ränder, nedanför mellersta kälen en spetsoval fördjupning; längs hvardera kanten en rand som de sistnämnda och en guldrand, ränderna nedanför kälarna sammanlöpande till en spets.

Å främre benens framsida å två stolar liknande ornering, men musselornamentet här något kortare och med endast en käl, på ömse sidor om denna grupper af snedställda korta ränder, hvarje grupp med en bred rand mellan två smala; längs kanterna en käl och en smal rand, ytterst en rand i guld.

Mellan benen nedtill å hvardera sidosidan ett mellanstycke med främre delen fyrsidig, den bakre svarfvad, baktill med en kort fyrsidig del; mellan de främre fyrsidiga delarna ett på bredsidan liggande tvärstycke med midt och ändar utsvängda åt framsidan samt med flackrundad öfversida, undersidan med fasade kanter; mellan bakre benen en svarfvad pinne med spolformigt utsvälld midt; å tvär- och mellanstycken längd- och tvärgående ränder i guld.

Sarg med framsida och sidosidor svängda samt med konturerad underkant, baksidan rak, å öfre kanten ett aflångt utsprång med nedsvängda ändar och hålkälad framsida; å framsidan i midten ett uppåtvändt stort musselornament i svart och guld mellan två palmkvistar, längs kanterna en smal guldrand.

Rygg hög, något tillbakalutande och något svängd i profil, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga, afsmalnande uppåt samt konturerade, framsidan å fyra stolar platt, å två hålkälad, längs kanterna å alla en smal kälformig rand, utanför denna en smal guldrand; baksidan rundad och sammanlöpande med sidosidorna.

Ofvanpå sidostyckena ett öfverstycke med uppåt och nedåt starkt utsvängd midt och insvängda ändar, sammanlöpande med sidostyckenas öfre ändar; å framsidan ett musselornament, liknande det å sargen.

Mellan öfverstycket och utsprånget å sargens baksida ett vertikalt gående, bredt tunt midtstycke med balusterformigt konturerade kanter samt svängdt som sidostyckena; öfre ändan förenad med öfverstyckets underkant, den nedre stödd på utsprånget å sargens öfverkant.

Sitsen bestående af en lös ram med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar; stoppad med tagel och klädd med haute-lisse-väfnad i ylle med dekor af en fågel i färger mot svart botten.

Dekor, å midtstyckets framsida i guld i kinesisk stil, å sitsen fågeln:

Stol 1:

Å midtstycket: upptill en stående man, vänd framåt, högra armen något utsträckt, i handen en vifta, vänstra handen vid sidan, i bredbrättad toppig hatt och halflång klädnad, till vänster ett blommande träd, till höger en klippa; nedtill tre klippor, två i bredd och en öfver dessa, å de båda förstnämnda en bladväxt, å den sistnämnda till höger två små hus, bakom dessa ett träd.

Fågeln å sitsen en tupp, stående å kuperad mark samt vänd åt höger, i galande ställning, kam och skägg i blekbrunt, hals och bröst i gulgrönt, grått och brunt, vingar i mörkare och ljusare brunt, blått och grönt, grå buk och bruna ben samt stjärtfjädrar i gulgrönt, grönt, blått och gråhvitt. Marken i gult, grönt, grått, brunt, blått och rödt, till vänster ett träd med afbruten brun och grå stam samt en åt vänster utskjutande gren i grönt, gulgrönt, grått och rödt.

Stol 2:

Å midtstycket: upptill en åt vänster springande hund, bakom denna en åt vänster vänd fågel med mycket höga ben, längst till vänster ett träd, böjdt åt höger; nedtill två klippor, två träd och till vänster ett litet hus.

Fågeln å sitsen en trana (?), stående på en fyrsidig stock på kuperad mark samt vänd åt vänster, med i S-form uppåtböjd hals och något öppen spetsig lång näbb, hals och buk i ljusgrått, vingar i gredelint, blått, brunt och ljusgrått, benen i ljusgrått och brunt. Bakom fågeln till höger en afbruten trädstam med en åt höger utgående gren, hvarå blad i grönt, gult och grått med röda nerver; till vänster å marken ett litet träd med blad i gult och ljusgrönt samt blommor i ljusgrått, gulgrönt och brunt, till höger två höga vattenväxter i gulgrönt och ljusgrått, den längst till höger med två knoppar i rödt och ljusgrått. Marken i ljusgrått, ljusgrönt, ljusgult och brunt.

Stol 3:

Å midtstycket: upptill två hus, det vänstra större, i två våningar, å bortre gafveln ett kors, bakom det högra ett träd; nedtill å buskbevuxen mark en åt vänster vänd fågel med höga ben, rakt nedböjd lång hals och lång smal näbb.

Fågeln å sitsen stående på kuperad mark samt vänd åt vänster, med rakt uppåtböjd hals och trubbig kort näbb, gult bröst, rödt hufvud med ljusbrun nacke med tofs af tre ljusgråa långa fjädrar med röda ändar, vingar i ljusgrått, rödt och grönt, stjärt i ljusgrått och rödt samt ben i samma färger. Bakom fågeln ett träd i brungrått med hängande grenar, hvarå blommor i ljusgult och grönt. Marken i färger som fågelns, å denna till vänster en bladväxt i gult och grönt, bredvid denna och till höger små växter i rödt och ljusgrått.

Stol 4:

Å midtstycket: upptill en portbyggnad, till vänster om denna ett staket med gallerverk i rombiskt rutmönster, till höger ett i flere vinklar gående plank, bakom byggnaden ett träd med en åt höger rakt utstående gren; nedtill en öppen paviljong med rundbågig öppning och uppsvängda takfall, å taket vindflöjel samt i paviljongen en klocka.

Fågeln å sitsen stående på två afbrutna trädstammar å kuperad mark samt vänd åt vänster, med hufvudet vridet bakåt, öppen, något krokig näbb och något utbredda vingar, hals och buk i ljusgrått och ljusbrunt, näbbens öfre del i blått, vingarna i rödt, blått, ljusgrått och gredelint, ryggen i ljusbrunt, stjärten i ljusgrått, streckad i gredelint; trädstammarna i ljusgrått och brunt. Upptill till höger en flygande fjäril i

ljusgrått med ögonfläckar på vingarna i blått och rödt. Marken i ljusgult, grått, blått och brunt samt mörkare och ljusare grönt; till vänster två träd med stammar i ljusgrått och blad i ljusgult, till höger en del synlig af en grå byggnad med bruna fönster, till vänster därom två snedställda pålar i blått.

Stol 5:

Å midtstycket: upptill en paviljong i två våningar, den öfre med spetsig spira med flöjel, till vänster ett träd; nedtill i midten en klippa och ett träd, till vänster ett litet lågt hus, bakom detta ett träd, däröfver ett mindre träd.

Fågeln å sitsen sittande på en från ett träd åt vänster utskjutande gren å kuperad mark samt vänd åt vänster, med kroppen något nedhukad, bröst och hals i ljusgrått och ljusblått, buken i rödgredelint och ljust brungult, ryggen jämte nacken och halsen ofvanpå i rödgredelint, vingar och stjärt i brungult, blått och grått samt ben och fötter i brunt och gult; trädet med afbruten stam, denna jämte grenarna i grått och brunt med blad i rödt, grönt och blågrönt. Upptill till vänster en fjäril i grått. Marken i gult, grågrönt, blått och ljusgrått, till vänster om trädet bladväxter i blått, gulgrönt och ljusblått, till höger två stenar i grått och brungrått.

Stol 6:

Å midtstycket: upptill en paviljong med en låg utbyggnad vid högra sidan, båda med väggar i rut- och gallermönster samt tak med insvängda fall, ofvanpå paviljongen ett fyrsidigt torn med en i taket hängande klocka; nedtill ett åttasidigt litet hus med platt tak samt omgifvet af ett staket med gallerverk i romblskt rutmönster, därbakom ett litet träd på en klippa.

Fågeln å sitsen stående på en aftrappning samt vänd halft åt höger, med uppåtböjd grof kort hals, litet hufvud och kort näbb, halsen och näbben i gulgrönt, vingarna i ljust gulgrönt samt mörkare och ljusare grönt, buken och stjärten i ljusgrått och rödt; aftrappningen i ljusgrått, blått och brunt, till höger om denna ett fyrsidigt postament i färger som de sistnämnda. Marken i gult, grågult, rödt och brunt, till höger och vänster ett träd, det sistnämnda något mindre, båda med afbruten knotig stam och endast en gren i ljusgrått och brungrått samt med blad i gulgrönt, grönt och rödt.

Höjd: 1.025 m.
Sits, höjd: 0.4—0.41 m.; bredd: 0.49 m.; djup: 0.4 m.
Rygg, bredd: 0.378 m.

Svenskt arbete från 1750—1760-talet.

Anm. Har till år 1930 stått i Nedre Kinarummet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 November 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 November 1896.
Pris: Kr. 180, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Målningen renoverad hos målaren A. V. ZETTERBERG, Regeringsgatan 23, Stockholm, se räkning 8 April 1897.
Betaldt 9 April 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 138: 60, se räkning.

Uppsatsen
omstoppad samt omklädd med den gamla haute-lissen i huset n:r 4 vid Hamngatan af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Ånyo omstoppad samt omklädd med den gamla haute-lissen i huset n:r 4 vid Hamngatan
10 Januari—20 April 1916
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 25 April 1916.
Betaldt 17 Maj 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och 6 Juni 1916, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 949: 40 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), häraf Kr. 500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, och Kr. 449: 40, se Hufvudbok (hushållskonto); se äfven räkning.

II: A. a. 28. MÖBELUPPSATS, barock. (Galleriet.)

Bestående af hvilsoffa och fem stolar.

Hvilsoffa:

Af rödbok, med rottingflätning.
Med sex ben, mellanstycken, sits och gaflar.
Dels svarfvad, dels snidad samt bonad.
Ben raka, svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för mellanstyckena, å de båda mellersta benens utsidor å hvardera af de fyrsidiga delarna en fyrbladig blomma; nedtill mellan hörnbenen och mellersta benen ett tvärgående spiralsvarfvadt mellanstycke; å hvardera långsidan mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet ett kantställdt, något genombrutet mellanstycke, i hvars midt en sluten krona mellan två motvända stora bladornament.
Sitsen bestående af en smal ram med fyrsidigt tvärsnitt, å öfversidan och långsidorna en sirad bladranka; i ramen flätadt rottingbast.

Gaflar något utåtlutande, sidostyckena i samma stycke som hörnbenen samt svarfvade, hvartdera upptill och nedtill med en utspard fyrsidig del, mellan dessa delar en päronformig del mellan två spiralvridna, å de fyrsidiga delarnas framsida en fyrbladig blomma på långt skaft, å den päronformiga delen ett siradt bladornament; öfverst å hvarje sidostycke en tryckt knopp, hvars framsida imiterande en sluten krona, ofvanpå denna en liten rund knopp. Mellan sidostyckena en genombruten ram, öfverstycket och understycket med ändarna framskjutande utanför de stående ramstyckena samt fästa i sidostyckenas fyrsidiga delar; å öfverstycket i midten en sluten krona, hållen af två mot hvarandra liggande nakna figurer, ofvanför hvardera ett inåtriktadt bladornament; å understycket och de stående ramstyckena i midten en fyrbladig blomma, från hvilken utgående åt hvardera ändan ett stort bladornament; öfverstycket, understycket och de stående ramstyckena med insvängd inkant; i ramarna flätadt rottingbast.

Höjd: 0.97 m.
Sits, höjd: 0.41 m.; längd: 1.56 m.; bredd: 0.56 m.
Gaflar, bredd: 0.575 m.

Från 1600-talets slut.

En liknande soffa återfinnes å Gripsholms slott, rum 5, kammare i HEDVIG ELEONORAS våning. Se »Gripsholms slott», Officiell vägledning, Stockholm 1921, sid. 8: »Schäslongen med rottingflätning är en sällsynt möbel från 1600-talet».

Stolar:

Tre af ek och två af björk.

Delvis svarfvade samt brunbetsade och bonade.

Med fyra ben, sarg, sits och rygg.

Ben svarfvade, något afsmalnande åt ändarna samt med utsparda fyrsidiga delar för sarg och slåar, innanför de utsparda delarna en smal profilering samt något längre in på benet en utstående smal staf. Nedtill mellan benen å alla sidor en kantställd slå, å hvars utsida längs midten en insänkt kälning.

Sarg låg, med raka sidor och kanter.

Sits och rygg stoppade med tagel samt klädda med grågrön silkessammet, fäst kring kanterna med en rad möbelspikar (original) med stora profilerade hufvuden af förgylld mässing; spikband i silke i tygets färg med mönster af en rad sammanhängande åttasidiga rutor; å ryggens baksida grönt siden (toile de soie).

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar. Å björkstolarna sitsens botten af trä.

Rygg rakt uppstående, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga, nedre delen med fasade kanter, den öfre svagt afsmalnande uppåt från framsidan och baksidan; mellan öfre delarna upptill och nedtill ett kantställdt fyrsidigt mellanstycke.

Å björkstolarna å sitsens undersida inbrändt stämplar: *Fig. 1* (= HEDVIG ELEONORA Regina Sueciæ) och *Fig. 2;* dessutom i svart färg, å den ena (orig. $^4/_1$): *Fig. 3;* å den andra (orig. $^4/_1$): *Fig. 4.*



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.

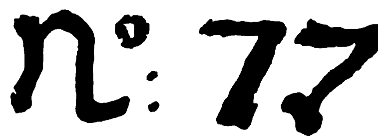


Fig. 4.

Höjd: 0.91 m. och 0.955 m.
Sits, höjd: 0.505 m.; bredd: 0.52 m.; djup: 0.435 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Svenskt arbete från 1600-talets senare hälft. — Brännstämplarna å sitsens undersida utvisa, att stolarna tillhört bohaget på Gripsholms slott under den tid detta innehades af riksänkedrottningen HEDVIG ELEONORA (konung CARL X GUSTAF skänkte 25 Oktober 1654 Gripsholm till sin gemål, som dog 24 November 1715). Jmfr GUSTAF UPMARK: »Möbler i afdelningen för de högre stånden», Nordiska Museet, Stockholm 1912, sid. 23 och Plansch XVIII: 33, där en liknande stol är afbildad, hvilken stol å ryggsidan har samma brännstämplar samt dessutom årtalet 1683 (anskaffningsåret).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 Oktober 1904, se räkning 15 Oktober 1904.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Soffan, katalog 160 n:r 93.
Pris: Kr. 380, se räkning.
Stolarna, katalog 160 n:r 96.
Pris: Kr. 290, se räkning.

Soffan
reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 13 November 1905.
Betaldt 15 November 1905, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 49, se räkning.

Känd tidigare ägare:
F. d. intendenten vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm CARL ANTON OSSBAHR, f. 5 Mars 1859, d. 10 December 1925.
Af honom försåld å ofvannämnda auktion.

Stolarna
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 13 November 1905.
Betaldt 15 November 1905, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: 3 stycken Kr. 56, 2 stycken Kr. 49, se räkning.

Omstoppade i huset n:r 4 vid Hamngatan
14 November—1 December 1904
af tapetseraren JOHAN ALBERT FLODQVIST, Sparreholm, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 2 December 1904.
Betaldt sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 62: 25 (tillsammans med några andra mindre arbeten), se räkning.

Omklädda i huset n:r 4 vid Hamngatan
6—11 November 1905
af tapetseraren JOHAN ALBERT FLODQVIST, se räkning 11 November 1905.
Betaldt sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 40 (tillsammans med några andra mindre arbeten), se räkning.

Sammet, sidentyg och band
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos M. JESURUM & C:IA, Fabrik för siden- och möbeltyger, Ponte Canonica, S. Filippo Giacomo, Venedig.
Sammeten (se räkning 6 Februari 1905):
Ankom 20 Februari 1905, se Hushållsbok (här uppförd på Mars 1905).
Betald 27 Februari 1905, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Lire 56 pr m. (bredd 0.6 m.), se räkning.
Sidentyget (toile de soie) till ryggarnas baksida (se räkning 3 December 1904):
Ankom 22 December 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 5 Januari 1905, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok (här uppfördt på December 1904).
Pris: Lire 19 pr m. (bredd 1.4 m.), se räkning.

Bandet (se räkning 6 Februari 1905):
Ankom 20 Februari 1905, se Hushållsbok (här uppfördt på Mars 1905).
Betaldt 27 Februari 1905, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Lire 3 pr m., se räkning.

Möbelspikarna
funnos å stolarna, då dessa inköptes af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

II: **A. a. 29.** MÖBELUPPSATS, rokoko. (Kägelbanan.)

Bestående af soffa, två länstolar och tolf stolar.

Af rödbok, med rottingflätning.

Hvitlackerad, med mattförgyllda sniderier i rokoko och relief.

Soffa:

Med sex ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben svagt S-formigt svängda, afsmalnande nedåt, där afslutade i en volutformig utsvängning; hörnbenen fyrsidiga, med svagt kälformiga utsidor och platta insidor, längs ytterhörnet och sidohörnet en staf, längs dennas inkant ett kråsliknande ornament, upptill å ytterhörnet ett bladliknande ornament, nedtill ett flikigt blad; mellersta benen med framsida och baksida rundade, det å framsidan i dekor som hörnbenen, det å baksidan endast med en staf längs hvardera sidosidan, fortsättande längs sargens underkant.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant, framsidan med två bågformiga utsvängningar, ändarna hvardera med en, baksidan rak. Å framsidan mellan mellersta benet och hvartdera hörnbenet i midten ett stort rundt bladliknande kråsornament, från hvilket utgående åt hvardera sidan vid sargens nederkant ett långsträckt bladornament, upptill å hvardera sidan om kråsornamentet ett triangelformigt hål; å hvardera ändan en ornering som de å framsidan men något mindre.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram, kring hvars ytterkant en något ingripen staf. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd nästan rätvinkliga. Den stående delen svagt S-formigt svängd, något skefvad och nästan rakt uppstående, framsidorna kälformiga, längs hvartdera sidohörnet och ytterhörnet en staf, upptill och nedtill å ytterhörnet ett ornament. Den liggande delen något utsvängd, med platt undersida och rundad öfversida, längs hvardera sidosidan en staf, å öfversidan vid inre ändan ett framåtriktadt bladornament.

Rygg rak, svagt tillbakalutande, i form af en ram med konturerade kanter, sidostyckena i samma stycke som bakre hörnbenen, å framsidan längs kanterna å understycket och sidostyckena en något ingripen staf; å öfverstyckets framsida tre orneringar, liknande dem å sargens framsida men med bladornamenten vid öfre kanten, mellersta

orneringen dessutom vid nedre kanten med två åtvända kråsliknande bladornament, de vid sidorna mot botten i streckadt rombiskt rutmönster. I ramen flätadt rottingbast.

Ornament, stafvar och ränder förgyllda.

Höjd: 1.05 m.
Sits, höjd: 0.42 m.; längd: 1.2 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 1.07 m.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Januari 1898
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 29 Januari 1898.
Betald 3 Februari 1898.
Pris: Kr. 190, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 62, se räkning.

Ommålad hos dekorationsmålarfirman HOLMGREN & KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 25 Januari 1899.
Betaldt 3 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 39, se räkning.

Länstolar:

Med fyra ben, kryss, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben svagt S-formigt svängda, nästan jämngrofva samt nedtill afslutade i en volutformig utsvängning, under denna en låg fyrsidig slitknopp; hvarje ben med rundade ut- och insidor; längs sidosidorna en utstående flackstaf, upptill och nedtill å de främres utsida ett bladornament, det öfre nedåtvändt, det nedre uppåtvändt.

Krysset liggande nedtill mellan benen samt bestående af två med böjningen mot hvarandra vända bågar med starkt utsvängda ändar, fästa i benen, mellan bågarna i midten en liten rund skifva; längs kryssets kanter å öfversidan en utåtfallande karnisformig kälning samt å skifvans öfversida en fem- eller sjubladig blomma.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant å framsidan och sidosidorna, baksidan med raka kanter, framsidan bågformigt utsvängd, de öfriga sidorna raka; å framsidan och sidosidorna i midten ett uppåtvändt musselornament mellan två långsträckta flikade bladornament, orneringen å framsidan mot botten i streckadt rutmönster.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med från öfversidan rundad ytterkant, något utspringande öfver framsidan och sidosidorna samt med rundade intagna framhörn, baksidan rak, liggande jäms med sargen. I ramen flätadt rottingbast.

Armstöd trubbvinkliga. Den stående delen S-formigt svängd, något skefvad och tillbakalutande, framsidor och baksidor svagt rundade, nedtill å de förstnämnda ett uppåtvändt bladornament, upptill ett musselornament samt längs hvartdera sidohörnet en käl. Den liggande delen med starkt nedsvängd midt, rundade öfver- och undersidor samt utsvängda ändar, den främre rundad, den bakre fyrsidig, å öfversidan framtill ett bakåtvändt bladornament, baktill ett framåtvändt, längs hvardera sidosidan en utstående platt kant, framtill afslutad i en volutformig utsvängning.

Rygg rak, något tillbakalutande, i form af en ram, sidostyckena raka, i samma stycke som bakre benen, öfverstycket något bågformigt, med konturerad öfverkant, understycket rakt, båda med ändarna intappade i sidostyckena, det senare något ofvanför sitsen; å öfverstyckets framsida i midten en ornering som å sargens framsida samt vid hvardera ändan ett nedåtvändt bågformigt bladornament; längs hvartdera sidostyckets ytterkant samt understyckets nederkant en ingripen staf. I ramen flätadt rottingbast.

Ornament, stafvar och ränder förgyllda.

Höjd: 0.95 m.
Sits, höjd: 0.43 m.; bredd: 0.645 m.; djup: 0.51 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Stolar, tio högre och två lägre:

Med fyra ben, kryss, sarg, sits och rygg.

Ben och kryss som å länstolarna, blomman å krysset här sex- eller åttabladig.

Sarg med rak öfverkant och konturerad underkant å framsidan och sidosidorna, baksidan med raka kanter; framsidan bågformigt utsvängd, de öfriga sidorna raka; å framsidan i midten mot botten i streckadt rutmönster ett uppåtvändt musselornament mellan två flikade bladornament, å hvardera sidosidan ett uppåtvändt enkelt musselornament. Ornamenten å de lägre stolarna något mindre.

Sits och rygg som å länstolarna.

Ornament, stafvar och ränder förgyllda.

Tio stolar:
Höjd: 0.97 m.
Sits, höjd: 0.46 m.; bredd: 0.49 m.; djup: 0.425 m.
Rygg, bredd: 0.39 m.

En stol:
Höjd: 0.96 m.
Sits, höjd: 0.425 m.; bredd: 0.48 m.; djup: 0.4 m.
Rygg, bredd: 0.365 m.

En stol:
Höjd: 0.94 m.
Sits, höjd: 0.395 m.; bredd: 0.47 m.; djup: 0.415 m.
Rygg, bredd: 0.385 m.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Länstolar och stolar
emottagna af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 66, se räkning.

Ommålade hos dekorationsmålarfirman HOLMGREN & KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 12 Mars 1898.
Betaldt 26 Mars 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 164, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER...... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.

2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

II: A. a. 30. MÖBELUPPSATS, ny Louis XVI. (Hushållerskans rum.)

Bestående af ett bord, en hylla, en notportfölj med fotställ, ett skåp, en soffa, två länstolar, åtta stolar, en aflång puff, två runda puffar, en trymå, två lufter hvita undergardiner med fyra hållare, två lufter öfvergardiner med två kappor, fyra broderade bårder till öfvergardinerna, två ovala broderier till kapporna jämte en lös extra frans, fyra gardinhållare, fyra gardinrosetter, två kornischer, två gardinbrädor, ett spjällsnöre och en matta samt öfverblifvet garn i två lådor.

Anm. Har till år 1916 stått å Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland.

Bord, hylla, notportföljens fotställ, skåp, soffa och stolar:

Af valnötsträ.
Dels fanerade och polerade, dels snidade i relief med obehandlade sniderier; soffan, stolarna och puffarna med resårer samt stoppade med tagel och klädda med brunt sidentyg (rips), hvarå påsydt ett korsstygnsbroderi i silke (filosell) och ylle (sefirgarn) i färger på stramalj; kantband i tygets färg och i snörmakeri.

Mönstret med blommor, bestående af fyllda och enkla rosor, liljor, konvolvler, violer, penséer, krasse m. fl., af en eller flere sorter å hvarje broderi jämte blad i grönt inom ett ramverk af sammanhängande S- och C-formade bladbågar i gult och brunt, allt mot hvit botten. Broderierna fastsydda å sidentyget med glesa kaststygn af svart silkestråd; utanför kanten en rad utåtvända treflikiga småblad i gult.

Bord:

Aflångt, med rundade intagna ändar, skifva, sarg och fyra ben.

Skifva med bredt utsprång och rundad nedfälld kant, å denna utåtvända halfrunda bandliknande bågar, i hvarje ett bladliknande ornament. Skifvans öfversida med fyrdeladt rotfaner.

Sarg med raka kanter, å utsidan tvärgående kälar; å hvardera långsidan i midten en pålagd snidad ornering, bestående af två frånvända lagerkvistar, mellan dessa en luta, ett notblad och en tuba, som korsa hvarandra; kring sargens nedre kant en utstående flackstaf med snedt öfver gående kälar.

Ben grofva, svarfvade samt afsmalnande nedåt, hvarje med en fyrsidig del midt för sargen, å hvardera delens utsida i insänkt fält en fyrbladig blomma; benet nedanför den fyrsidiga delen med en stafformig utsvällning mellan två kälformiga inknipningar, mellersta delen slät, å denna och den stafformiga utsvällningen vertikalt gående kälar, nedre delen med en cylindrisk utsvällning mellan två kälformiga inknipningar; under hvarje ben en svängbar trissfot med gaffel af mässing och trissa af svartgrått horn, kring benet en mässingsring med taggig utsida.

Höjd: 0.76 m.; längd: 1.34 m.; bredd: 0.755 m.

Hylla:

Hög, med bakstycke och tre hyllor samt på fyra fötter.

Bakstycket bestående af en ram med spegelglas å framsidan som fyllning, å baksidan en utanpåliggande rygg med liggande trä. Ofvanpå ramen ett öfverstycke med öfverkant och sidokanter konturerade; å framsidan en pålagd snidad ornering bestående af en i två festoner hängande lagergirland med ett rakt hänge i midten och ett vid hvardera sidan, vid fästena en bladrosett; kring öfverstyckets kanter å framsidan en profilerad utstående list, den å öfre kanten gröfre och mera framskjutande.

Hyllor breda, aflånga, med rundade intagna ändar och rundad nedfälld kant i form af en lagerstaf med bär och korsband; hvardera af de två öfre hyllorna uppburen af två S-formigt svängda konsolarmar med fyrsidigt tvärsnitt, framsidan och sidosidorna kälformigt insänkta, med utsparda platta kantlister, öfversidan platt, slät; nedre hyllan uppburen af två slåar. Hyllornas öfversida med tvådeladt faner.

Fötter låga, de främre svarfvade och profilerade, de bakre fyrsidiga och i samma stycke som ramens sidostycken.

Höjd: 1.27 m.
Bakstycke, bredd: 0.56 m.
Hyllor, längd: 0.86 m.; bredd: 0.37—0.38 m.

Notportfölj med fotställ:

Portfölj:
Af tjock papp.
Liggande rektangulär, med två fack; utsidorna klädda med pressadt brunt skinn, insidorna med hvitt moiréliknande papper.
Å hvardera utsidan ett liggande ovalt fält. Det å framsidan med ett infälldt korsstygnsbroderi i ylle, silke och pärlor på stramalj: i midten mot gul botten en blombukett i färger med två stora rosor i gredelint och ljusgrått, en stor flerbladig blomma af pärlor med blad i hvitt, grått och svart samt midt i guld och brunt, en röd nejlikliknande blomma och en knopp i sistnämnda färg, två blad af pärlor i hvitt samt ljusare och mörkare gredelint, dessutom blad i gult och grönt jämte kvistar i grönt, gredelint och grått. Kring fältet en bård af aflånga fält i blindtryck med rundade ändar, mellan dessa en fasetterad prydnadsknapp af stål. Fältet å baksidan utan broderi men med dylika nitar kring kanten. Dessutom å hvardera sidan likaledes i blindtryck: kring fälten en fyrsidig ramomfattning af ränder med midt och hörnorneringar, utanför omfattningen vid hvardera ändan en vertikalt gående bred bård, längs hvars midt fyra aflånga symmetriska ornament, det öfre och nedre synliga endast till hälften, ornamenten sammanbundna genom korta smala band. Å ramomfattningen samt å ornament och band i bårderna fasetterade och polerade prydnadsknappar af stål, rektangulära, rombiska, runda eller stjärnformiga.
Portföljens ändar af tunnare papp samt veckade.

Fotställ:
Snidadt i relief.
Bestående af två stolpar och ett tvärstycke, hvardera stolpen i form af en vinstock med afskurna kvistar och två löf, stockens nedre ända tvågrenad, med snedt utstående S-formade grenar som ben, likaledes med afskurna kvistar och tre löf, mellan grenarna (benen) ett stag af korsade smala kvistar med två löf; stolparnas öfre ändar likaledes tvågrenade, med grenarna på två ställen korsformigt gående om hvarandra samt med öfre ändarna afslutade i tre nedåtriktade löf, nedanför förgreningen två löf. Tvärstycket liggande något ofvanför benen och i samma form som stolparna, med ett löfknippe i midten mellan två i styckets längdriktning liggande fristående kvistar.
Portföljen hängande mellan två mellan stolparna gående mässingsstänger med en handmutter i hvardera ändan.
Portföljen upptill sammanhållen af två par bruna sidenband, knutna i rosett.

Portfölj, höjd: 0.56 m.; längd: 0.74 m.
Fotställ, höjd: 1.16 m.; längd: 0.86 m.

Skåp (hörnskåp) med nyckel:

Tresidigt, med fasade framhörn samt raka sidor, dörr på pinnhäng samt låda; på tre fötter; lös marmorskifva jämte lös uppsats med spegelglas.
Dörren med ram och fyllning. Å den senare en pålagd snidad ornering, bestående af två nedhängande lagerkvistar med blad och bär, upptill sammanbundna med ett i

två öglor knutet tvärvågigt band, mellan kvistarna en stam, öfre delen af denna i form af en stjälk, den nedre liknande en strutformigt hoprullad klädesflik med ändtofs, å stammens midt en luta och ett hoprulladt notblad, korsande hvarandra samt hängande i två smala band. Mellan fyllningen och ramen en pålagd list med insänkt midt och utstående kanter, i hvarje hörn en insättning med rätvinkligt ytterhörn och insvängd kant samt i midten en insänkt blom- och bladornering inom utspard platt kantlist. I dörrens vänstra kant ett instucket lås med nyckelhålsbössning af mässing.

Öfver dörren en låda, å hvars framstycke vertikalt gående kälar, utanpå dessa pålagdt två frånvända lagerkvistar med blad och bär; mellan kvistarna ett nyckelhål med bössning af mässing; i öfre kanten ett instucket lås.

Mellan hvartdera fashörnet och framsidan en grof kolonn med längdgående kälar och korintiskt kapitäl af samma höjd som lådan, å kolonnen något nedanför midten pålagdt ett i tre bågar hängande draperi, mellan bågarna en rakt hängande flik, öfver och under draperiet en rundtom gående platt bandliknande ring. Mellan lådan och dörren en utstående staflist, fortsättande kring kolonnerna och öfver sidosidorna.

Fötter: de båda främre svarfvade och profilerade, med starkt utsvälld midt, kring hvars ytterkant en slät platta; bakre foten bestående af en grof fyrsidig klots.

Skåpet inuti faneradt i ek (obehandlad) samt med två flyttbara hyllor af samma träslag.

Skifva af hvit marmor, med karnisformig utåtfallande kant.

Uppsats bestående af två i rät vinkel mot hvarandra ställda ramar, hvardera med främre ramstycket insvängdt och indraget uppåt, öfre ändan afslutad i en inåtvänd volut, den nedre i en liggande rektangulär utvidgning; å framsidan pålagdt en rad af tre nedåtvända blomkalkar och en blomknopp; nedre ramstycket smalt, med kälformig framsida; i bakre hörnet en svarfvad och profilerad fjärdedelskolonn med utstående profileringar; i ramarna spegelglas som fyllningar. Ofvanpå de stående ramstyckena och kolonnen en tresidig hylla med bågformigt svängd rundad framkant, å denna en rad utåtvända breda bladornament; ofvanpå hyllan två i rät vinkel mot hvarandra kantställda stycken, hvartdera med konturerad öfverkant, å framsidan längs denna en platt utstående list med öfre ändan afslutad i en volutformig hoprullning, den nedre stumt slutande mot en kvader; i bakre hörnet en svarfvad och profilerad kolonn, ofvanpå denna en upp och nedvänd blomkalk med upprullade bladspetsar. Baksidorna hvardera med en utanpåliggande rygg.

Höjd: 1.65 m.; utan uppsats: höjd: 1.04 m.
Framsida, bredd: 0.62 m.
Baksidor, bredd: 0.505 m.
Uppsats, höjd: 0.61 m.; sidor, bredd: 0.42 m.

Nyckel:
Af järn, med rund flackstafvig ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6 cm.; bredd: 1.9 cm.

Soffa:

Bestående af två snedt mot hvarandra vända länstolar, sammanbundna medels två horisontalt liggande slåar, mellan stolarna en oval sits och en rygg.

Hvardera stolen med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben: de främre svarfvade, profilerade samt afsmalnande nedåt, hvarje upptill och nedtill med en utstående profilering, å den öfre kring ytterkanten en pärlstaf, mellan profileringarna längdgående kälar; bakre benen S-formigt utsvängda bakåt och afsmalnande nedåt, nedre delen rundad, den öfre nästan fyrsidig; under hvarje ben en svängbar trissfot med gaffel af mässing och trissa af svartgrått horn, å benet en mässingsring med taggig utsida.

Sarg med bågformigt utsvängda sidor, den främre med rak öfverkant och konturerad underkant, de öfriga sidorna med raka kanter; å framsidan mot insänkt botten: längs nedre kanten en platt list, afbruten på midten, där med ändarna uppsvängda och volutformigt afslutade, på hvardera sidan därom mot den insänkta bottnen en utspard långsträckt flik; baksidan och sidosidorna släta.

Resårerna fästa på en gles flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd nästan rätvinkliga, med fyrsidigt tvärsnitt. Den stående delen med nedre hälften rak, den öfre insvängd bakåt, framsidan och sidosidorna insänkta, med utsparda släta platta kantlister, baksidan slät. Den liggande delen nästan rak, med främre ändan långt framskjutande öfver den stående samt rundadt afslutad, bakre ändan uppsvängd och insvängd, öfversidan och sidosidorna som å den stående delen, med öfre kantlisten å sidosidorna framtill volutformigt afslutad, å öfversidan en aflång stoppning, framför och bakför denna ett inåtvändt bladornament, undersidan slät.

Ryggram något utsvängd och svagt tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt med öfre ändarna afslutade i en upp och nedvänd blomma; öfverstycket med bågformigt uppsvängd midt, understycket med nedsvängd, båda intappade i sidostyckena, alla ramstycken med fyrsidigt tvärsnitt samt med insänkt framsida med utsparda platta kantlister, den å öfverstyckets underkant afbruten på ömse sidor om midten samt med ändarna volutformigt uppsvängda, baksidor och sidosidor släta; å öfverstycket en snidad uppsats, bestående af en säckpipa, en flöjtpipa och ett nothäfte, korsande hvarandra mellan två utåtvända lagerkvistar. I ryggramen en stående oval ram med släta sidor, hvari ryggstoppningen fäst.

Sitsen mellan stolarna med stoppningen liggande på en grof ram, baktill fäst vid ett mellan slåarna gående tvärstycke, ändarna fästa vid stolarnas inre framhörn; tvärstycket med fyrsidigt tvärsnitt och starkt utsvälldt nedåt, å framsidan och sidosidorna snidade uppåtvända bladornament; öfre slån mellan stolarna med tvärgående kälar omväxlande med runda fördjupningar, nedre slån slät, med insänkt öfversida.

Ofvanför sitsen en på öfre slån fäst rygg i form som stolsryggarna, men uppsatsen här bestående af en fiol med stråke framför ett notblad, allt mellan två lagerkvistar. På ömse sidor om mellersta ryggen samt vid insidan å hvardera stolsryggen en bågformigt insvängd stötta med öfre ändan afslutad som öfre ändan å ryggarnas sidostycken, den nedre i en rundad utvidgning, stöttan vid stolarna något kortare; stöttorna med insänkta fram- och öfversidor samt med utsparda kantlister som ryggramarna, inre listen å framsidan med öfre ändan afslutad i ett meanderhufvud, den nedre i en volutformig insvängning.

Kantlister och alla släta sidor polerade.

Höjd: 1.08 m.; längd: 2.12 m.
Sitsar, höjd: omkring 0.47 m.; bredd: 0.58 m.; djup: omkring 0.57 m.
Stolsryggar, bredd: 0.52 m.

Länstolar:

Lika länstolarna i soffan, men den snidade uppsatsen å öfverstycket här med en gitarr, en tuba och ett notblad mellan två lagerkvistar.

Höjd: 1.03 m.
Sits, höjd: omkring 0.47 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 0.52 m.

Stolar:

Med ben, sarg, sits och rygg som länstolarna, bakre benen här fyrsidiga, afsmalnande nedåt och utsvängda bakåt samt utan trissfot. Den snidade uppsatsen å ryggarnas öfverstycke liknande dem å länstolarna men med olika föremål mellan lagerkvistarna: två stolar med en fiol, en stråke samt ett notblad; två med en trumma med pinnar, en flöjtpipa, en triangel, ett notblad och ett par cymbaler; två med en dubbelflöjt, ett notblad och en tuba; två med en herdeflöjt, en flöjtpipa och ett jakthorn med enkelböjdt rör.

Höjd: 0.95 m.
Sits, höjd: omkring 0.47 m.; bredd: 0.42 m.; djup: 0.445 m.
Rygg, bredd: 0.41 m.

Puff (aflång):

Med rundade ändar och raka långsidor.
Stommen bestående af två på bredsidan liggande ramar, sammanhållna af mellan dem vertikalt gående slåar. Å sitsen (öfversidan), framsidan och hvardera ändan ett broderadt ovalt fält.
Under puffen fyra svängbara trissfötter af mässing.

Höjd: omkring 0.45 m.; längd: 0.93 m.; bredd: 0.48 m.

Puffar (runda):

Med stomme och trissfötter som den aflånga puffen. Å sitsen (öfversidan) ett, rundtom tre broderade fält.

Höjd: omkring 0.45 m.; diameter: omkring 0.48 m.

Trymå (väggspegel) med fotställ:

Af trä, med spegelglas och marmorskifva.

Snidad samt förgylld i matt och blankt.

Spegel:

Stående rektangulär, med öfre kortsidan bågformigt uppsvängd samt med öfverstycke.

Ramens sidostycken och öfre kortstycket längs midten med en hög lagerstaf med bär, på ömse sidor om stafven en bred utåtfallande käl, inom den inre ett pärlsnöre samt utanför den yttre en list med tryckta kulor och öglor; nedre kortstycket smalare, med släta kälningar.

Öfverstycket bestående af en stående oval medaljong, hvarå i relief en kvinna i bröstbild i profil åt höger, med bakåtkammadt hår, uppsatt i en stor nackknut, ombunden med ett band med hängande ändar; medaljongen nedtill omgifven af två frånvända lagerbladsknippen med bär, knippena nedtill sammanbundna med ett i två öglor knutet tvärveckadt band; upptill två dylika, mindre bladknippen, mellan dessa en femuddig stjärna med konisk midtknopp.

Å hvartdera af ramens öfre hörn en volutliknande ornering, nedanför denna två öfver hvarandra hängande bladornament med kottformig ändknopp, nedre bladornamentet kortare. Nedtill å hvartdera sidostycket å utsidan ett något genombrutet utstående S-formigt bladornament med hvardera ändan afslutad i en bladrosett, den nedre stående oval, den öfre rund.

I ramen slätt spegelglas.

Fotställ:

Rektangulärt, på fyra fötter samt med rundade framhörn och något utskjutande framsida, denna jämte sidosidorna bestående af en ram, hvari som fyllning ett gallerverk af zinkplåt med ett mönster af om hvarandra gående ringar. Å framsidan en pålagd snidad ornering, i hvars midt ett omvändt päronformigt ornament, omgifvet af en kråsliknande bård, utanför denna å hvardera sidan ett utstående vågigt band med något hoprullade utsvängda ändar, från nedre ändarna utgående åt hvardera sidan ett bladknippe, omslingradt af en smal stjälk med bär, en blomma och ett blad. Å hvartdera af främre hörnen en blad- och palmettornering, vid de bakre en half dylik. Kring öfre och nedre kanten å framsidan och kortsidorna ett utstående listverk, det öfre med en bladlist, det nedre med en lagerstaf.

Fötter låga, volutformiga.

Baksidan och fotstället inuti målade i ljust brungult.

Spegelramens kälar samt delvis fotställets pålagda ornament och listverk i blankt.

I fotstället en låda af brunmålad zinkplåt med ett ovalt rundstafvigt handtag vid hvardera ändan.

Skifva af hvit marmor med rundad nedtagen kant.

Höjd: 2.89 m.
Spegel, höjd: 2.57 m.; bredd: 0.66 m.
Fotställ, utan skifva, höjd: 0.295 m.; längd: 0.73 m.; bredd: 0.345 m.
Skifva, längd: 0.73 m.; bredd: 0.345 m.; tjocklek: 1 cm.

Undergardiner med hållare:

Af hvit gles tvåskaftad linneväfnad med knypplade spetsar af grof linnetråd. Hellånga.

Å hvarje del längs framkanten och fortsättande å nedre kanten en bred bård af tre spetsar, mellan dessa två smala remsor af tyget, hvarå två ränder i hålsöm. Mellersta spetsen bred, i mönster af en vågig bladranka jämte grupper af tre små blommor med hålcentra mot botten af brider, ytterkanter raka, i stolpmönster. Kantspetsen uddad, i mönster liknande midtspetsens; inre spetsen smalare, med raka kanter samt i spindel-, blad- och bridmönster. Spetsar och tygremsor hopsydda med kaststygn af hvit linnetråd. Gardinens bakkant med stad. Öfre kanten fållad med förstygn och med spridda efterveck, längs kanten tio små ringar af mässing, fastsydda med hvit linnetråd.

Längd: omkring 3.86 m.; bredd: omkring 1.37 m.

Anm. Mycket nötta; i en gardindel fattas två ringar.

Gardinhållare:
Svagt bågformigt svängda, med rundade ändar samt bestående af en smal tygremsa med två längdgående hålsömmar; i remsans nedre kant en spets som den i gardinens framkant, i öfre kanten en smal spets i udd- och hålmönster. I hvardera ändan å insidan en fastsydd ögla af hvitt tvåskaftadt bomullsband.

Längd: omkring 0.89 m.; bredd: omkring 0.18 m.

Öfvergardiner med kappa:

Af brunt sidentyg (rips), fodrade med hvitt (blekt) tunt linnetyg. Längs hvardera delens framkant och fortsättande ett stycke å nedre kanten en snörmakeribård, s. k. galler.

Mellan delarna upptill en smal kappa med två breda motveck, längs nedre kanten en s. k. spegelkant med spunna fransar.

Delar, längd: 3.16 m.; bredd: 0.8 m.
Kappa, höjd (utan frans): 0.62 m.; bredd: 0.98 m.

Bårder, broderier och frans:

Bårder med handbroderier som å möbeln, i mönster af sammanhängande ovaler, i hvarje en blomornering med blommor af olika slag och i olika färger.

Broderiet å hvarje bård fastsydt på en remsa af brunt sidentyg (rips), fodrad med linnetyg som det i gardinerna.

Broderierna till kapporna ovala samt med dekor, sidentyg och foder som bårdernas.

Fransen som den å kapporna.

Bårder, längd: 3.15 m.; bredd: 0.26 m.
Broderier till kapporna, höjd: 0.34 m.; bredd: 0.275 m.
Frans, längd: 2.55 m.

Gardinhållare:

Af silkeskordong i sidentygets färg samt med två tofsar och s. k. skjutare, de förstnämnda med profileradt hufvud (krepin).

Längd (enkla, med tofsar): 2.65 m.

Gardinrosetter:

Af valnötsträ, svarfvade, profilerade och polerade.

Längd: 0.145 m.; diameter: 0.09 m.

Kornischer:

Af furu, profilerade, i form af en list med förkroppade ändar samt lackerade, imiterande valnötsträ, öfversta profilen i guld; ofvanpå kornischen vid hvardera ändan en pålagd förstärkningsklots för förkroppningen.

Längd: 1.58 m.

Gardinbrädor (hyllor):

Af gran, jämnbreda samt fästa inom kornischen på en tapp vid hvardera ändan; längs framkanten en rad rundstafviga vinkelkrokar af mässing.

Längd: 1.47 m.; bredd: 0.1 m.

Spjällsnöre med tofs:

Af brunt yllegarn.
Snöret dubbelt, sammantvinnadt af fyra kardeller samt med nedre ändarna fästa i tofshufvudet. Tofs med profileradt hufvud och spunna fransar, å fem af dessa fyra öfverspunna träkulor (krepiner). Å snöret ett stycke ofvanför tofshufvudet en s. k. skjutare.

Längd (dubbelt, med tofs): 1.65 m.

Matta:

Korsstygnsbroderi i ylle i färger.

Rektangulär, med ovalt midtfält inom fyrsidig omramning med insvängda hörn. I fältet mot hvit botten en blomornering: i midten två stora rosor, den ena i mörkrödt, den andra i rödgredelint, på ena sidan om rosorna en stor pensé i blågredelint med midt i rödt och gult samt tre något mindre, asterliknande blommor i rödgredelint med gul midt jämte två knoppar, tre små blommor i grågult med midt i ljusrödt jämte en rosenknopp i rödt; på andra sidan om midtrosorna två blommor i brunt och grått med röd midt, två små fembladiga blommor i rödgredelint med gul midt, två något större i mörkrödt med hvit midt, en stor i brungredelint, en i brunrödt med grön midt; dessutom mindre blommor i olika färger jämte blad och kvistar i grönt, brunt och gult eller blått. Kring den hvita bottnen en rad liggande blomkalkliknande ornament i ljusgult med brungul schattering; därutanför en blå botten med mörkare ornament och kantränder. Omramningen med yttre hälften i gult, den inre i brungult samt längs midten en ljusgul rand; utanför omramningen mot brun botten en ornering af akantusblad och blommor med blad i ljusgult och brunt. Kring ytterkanten en bred frans i ylle. Undersidan fodrad med gråbrunt bomullstyg.

Längd: 1.46 m.; bredd: 1.19 m.

Öfverblifvet garn, i lådor:

I ena lådan: Sefirgarn.
I andra lådan: Filosellsilke i härfvor och dockor samt hvita silkessnodder.

Lådor (nya): Af mahogny, polerade samt med skjutlock af glas.

Lådor, höjd: 0.15 m.; längd: 0.37 m.; bredd: 0.33 m.

Möbeluppsatsen (utom trymån)
inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från möbelhandlaren I. D. HEYMANN, Hamburg.
Ankom i flere kolli, dels 6 September, dels 11, 22 och 28 Oktober 1873, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 21 Oktober 1873.
Pris: Mk 1552 (härtill frakter, tull-, dragar- och hamnpengar Rdr rmt 94:78), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Broderierna
utförda af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under åren 1870—1873.

Stramalj, mönster, garn och silke
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari och Maj 1870
från JOS. GROSSJEAN, München.
Betalda Januari och Maj 1870.
Pris: Rdr rmt 312 och 107 (härtill tull och frakt Rdr rmt 14), se Toilettbok.

Sidentyget (rips)
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris.

Trymån
inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från möbelhandlaren W. ERICH, Hamburg.
Ankom 5 Oktober 1867, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 19 Oktober 1867.
Pris: Rdr rmt 2711: 70 (tillsammans med en del andra möbler), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Undergardinerna
gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
till hennes brudutstyrsel
år 1865
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.

Mattans material jämte frans och foder
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1875.
Pris: Material Kr. 96: 70, frans Kr. 11, foder Kr. 2: 28, se Toilettbok.

Lådorna
förfärdigade i huset n:r 4 vid Hamngatan
år 1929
af snickaren LINUS WILLEHAD PETTERSSON, Stockholm.

II: **A. a. 31.** STOL, i rokokostil. (Källaren under Stallet.)

Af ek.

Med fyra ben, sarg, sits och rygg samt stoppad med tagel och klädd med läder. Bonad.

Ben svagt S-formigt svängda, fyrsidiga samt afsmalnande nedåt, hvarje nedtill med en utsvällning samt med rundadt ytterhörn. Upptill mellan benen å hvardera sidosidan en kantställd fyrsidig slå, mellan dessa i midten en dylik, liggande på bredsidan.

Sarg med svagt svängd framsida, baksidan och sidosidorna jämte kanterna raka.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande, med sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt afsmalnande uppåt från fram- och baksidan, sidosidorna något insvängda, öfre ändarna afrundade från yttersidorna; mellan sidostyckena fyra kantställda slåar med konturerade kanter samt något utsvängda åt baksidan.

Sitsen klädd med ofärgad nöthud, fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med stora kullriga hufvuden af mässing; spikbandet af läder.

Höjd: 0.925 m.
Sits, höjd: 0.49 m.; bredd: 0.515 m.; djup: 0.48 m.
Rygg, bredd: 0.43 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1899.

Anm. Har till år 1928 stått i Portvaktsrummet.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Oktober 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Stoppad och klädd i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren AXEL INGELMAN, Stockholm, se räkning 27 September 1895 och Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) 27 September 1895—4 November 1899.

Nöthuden
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Februari 1899
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare G. FRYCKSTRAND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 10 Mars 1899.
Betald 18 Mars 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 17:25, se räkning.

Ånyo omstoppad samt omklädd med det gamla lädret i huset n:r 4 vid Hamngatan
18 Oktober—15 December 1915
af tapetseraren J. A. FLODQVIST, anställd hos Aktiebolaget Sparreholms Snickerifabrik, Hyltinge socken, Södermanland, se räkning 18 December 1915.
Betaldt 31 December 1915, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 558:20 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 59 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna sedermera omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 90 pr tusen, se räkningar.

Bandet och möbelspikarna
ditsatta i huset n:r 4 vid Hamngatan
af tapetseraren J. A. FLODQVIST.

B. LIGGMÖBLER

II: **B. a. 1.** SÄNGAR, två stycken. (Sängkammaren.)

I satinvalnötsträ, med beslag af förgylld brons.

Aflånga, med hophakade gaflar och sidostycken, hvardera med fyra låga ben och lös resårbotten.

Fanerade på blindträ af furu och polerade.

Gaflar höga, med svagt konturerade kanter, den främre svängd, den bakre rak och något högre, hvardera med ram och fyllning. Ramen med snedgående faner, å ytterkanten en bred käl mellan två smala stafvar, kring inkanten å utsidan en bård i mörkt, å insidan en s. k. stiftlist, den å framgafveln med rundad utstående kant; fyllningen med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar, kring kanten en smal bård i mörkt, däromkring en smal fris med snedgående faner; å framgafvelns utsida dessutom ett kontureradt aflångt fält, bildadt af en bård i mörkt, afbruten på sex ställen och gående i båg- och S-former, dessa med rundadt afslutade ändar, upptill och nedtill skilda af en rund pärla. Framgafvelns insida likaledes fanerad men saknande midtfält, kantbård och fris; bakgafvelns utsida ofanerad.

Sidostycken med rak öfver- och konturerad underkant, å den förra en pålagd tjock list med åt utsidan utstående stafformig kant; utsidorna med fyrdeladt faner, diagonalt

liggande och parvis bildande geringar; i midten ett kontureradt aflångt fält, afsmalnande åt ändarna samt omgifvet af en smal bård i mörkt; fältet med fyrdeladt faner, liggande i motsatt riktning till de nyssnämnda.

Benen utgörande en direkt fortsättning på ramarnas sidostycken, fyrsidiga, svängda samt afsmalnande nedåt, de främre med fasadt innerhörn.

Gaflar och sidostycken hophakade i hörnen medels två i sidostyckenas ändar sittande hakar af järn, inskjutna i gaflarna och gripande i ett där infälldt järn.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Upptill å hvarje ben ett långsträckt beslag af såväl uppåt- som nedåtvända flikade bladornament samt bågar, främre beslagen vikna öfver hörnet; nedtill ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket utgående uppåt ett flikigt blad; å baksidan ett uppåtvändt flikadt bladornament.

Resårbottnen bestående af en grof fururam med kantställda långstycken och på bredsidan liggande kortstycken, infällda i de förstnämndas öfverkant och fasthållna vid dessa medels mutterskrufvar; i ramen spändt ett nät af stålkedjor, hvilkas ändar fästa i en tvärgående rad långa spiralfjädrar, dessa med ytterändarna fästa i kortstyckena med långa hakar.

Längd: 2.02 m.; bredd: 1.08 m.
Framgafvel, höjd: omkring 1.02 m.
Bakgafvel, höjd: omkring 1.33 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 785, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
vid Konst- och klockgjuteriet K. G. BERGHOLTZ & Co., Kammakaregatan 47, Stockholm, se räkning 28 December 1898.
Betalda 17 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 131, se räkning.
Förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 April—22 September 1898
hos Guldsmeds-Aktiebolaget i Stockholm, Smålandsgatan 30, Stockholm, se räkningar 8 Juni och 31 Oktober 1898.
Betalda 10 Augusti och 12 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkningar.
Pris: Kr. 100.

Resårbottnarna
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1898
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 31 Mars 1898.
Betalda 24 Maj 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Pris: Kr. 58, se räkning.

Bottenväfven
inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1898
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 31 Mars 1898.
Betald 24 Maj 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 4: 50, se räkning.

Nya, förbättrade resårbottnar
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Oktober 1903
hos Nordiska Möbleringsaktiebolaget, f. d. A.-B. MAX SACHS' Etablissement, Brunkebergstorg 16, 18, 20, se räkning 7 Mars 1904.
Betalda 9 April 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Sängarna
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 15 April 1904.
Betaldt 18 April 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 32, se räkning.

II: **B. a. 2.** SÄNGAR, sex stycken. (Gästrum I—V.)

I satinvalnötsträ, med beslag af förgylld brons.

Aflånga, med hophakade gaflar och sidostycken, hvarje med fyra låga ben och lös resårbotten.

Fanerade på blindträ af furu och polerade.

Gaflar höga, med svagt konturerade kanter, den främre svängd, den bakre rak och något högre, hvardera med ram och fyllning. Ramen med snedgående faner, å ytterkanten en bred käl mellan två smala stafvar, kring inkanten å utsidan en bård i mörkt, å insidan en s. k. stiftlist, den å framgafveln med rundad utstående kant; fyllningen med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar, kring kanten en

smal bård i mörkt, däromkring en smal fris med snedgående faner. Framgafvelns insida likaledes fanerad men saknande kantbård och fris; bakgafvelns utsida ofanerad.

Sidostycken med rak öfver- och konturerad underkant, å den förra en pålagd tjock list med åt utsidan utstående stafformig kant; utsidorna med fyrdeladt faner, diagonalt liggande och parvis bildande geringar.

Benen utgörande en direkt fortsättning på ramarnas sidostycken, fyrsidiga, svängda samt afsmalnande nedåt, de främre med fasadt innerhörn.

Gaflar och sidostycken hophakade i hörnen medels två i sidostyckenas ändar sittande hakar af järn, inskjutna i gaflarna och gripande i ett där infälldt järn.

Beslag: Gjutna och ciselerade. Upptill å hvarje ben ett långsträckt beslag af såväl uppåt- som nedåtvända flikade bladornament samt bågar, främre beslagen vikna öfver hörnet; nedtill ett hylsliknande beslag, å hvars framsida ett uppåtvändt palmettornament mellan två åtvända släta bågar, omslutna af ett kråsliknande ornament, från hvilket utgående uppåt ett flikigt blad; å baksidan ett uppåtvändt flikadt bladornament.

Resårbottnen bestående af en grof fururam med kantställda långstycken och på bredsidan liggande kortstycken, infällda i de förstnämndas öfverkant och fasthållna vid dessa medels mutterskrufvar; i ramen spändt ett nät af stålkedjor, hvilkas ändar fästa i en tvärgående rad spiralfjädrar, dessa med ytterändarna fästa i kortstyckena med långa hakar.

Längd: 2.02 m.; bredd: 1.08 m.
Framgafvel, höjd: omkring 1.02 m.
Bakgafvel, höjd: omkring 1.33 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1898.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betalda 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 2250, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1897—1898
vid Konst- och klockgjuteriet K. G. BERGHOLTZ & Co., Kammakaregatan 47, Stockholm, se räkning 28 December 1898.
Betalda 17 Februari 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 393.
Förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 April—22 September 1898
hos Guldsmeds-Aktiebolaget, Smålandsgatan 30, Stockholm, se räkningar 8 Juni och 31 Oktober 1898.

Betalda 10 Augusti och 12 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkningar.
Pris: Kr. 300.

Resårbottnar, 5 st.,
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 21 Oktober 1897
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 3 December 1897.
Betalda 13 December 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 145, se räkning.

Resårbotten, 1 st.,
förfärdigad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 16 Februari 1898
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 31 Mars 1898.
Betald 24 Maj 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 29, se räkning.

Bottenväf till 5 st.
inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 21 Oktober 1897
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 3 December 1897.
Betald 13 December 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 11: 25, se räkning.

Bottenväf till 1 st.
inköpt efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 16 Februari 1898
hos Handelsfirman K. M. LUNDBERG (innehafvare K. L. LUNDBERG), Bosättningsmagasin, Storkyrkobrinken 7, Stockholm, se räkning 31 Mars 1898.
Betald 24 Maj 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 2: 25, se räkning.

Nya, förbättrade resårbottnar
förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 14 Oktober 1903
hos Nordiska Möbleringsaktiebolaget, f. d. A.-B. MAX SACHS' Etablissement, Brunkebergstorg 16, 18, 20, Stockholm, se räkning 7 Mars 1904.
Betalda 9 April 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 210, se räkning.

Sängarna
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 15 April 1904.
Betaldt 18 April 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 192, se räkning.
Ånyo reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm se räkning 13 November 1905.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 82, se räkning.

En del beslag borttagna omkring år 1920.

III. MODELLMÖBLER

III: **A. a. 1.** BYRÅ (miniatyr-), rokoko, med nyckel. (Höskullen.)

I plommonträ.

Aflång, med bukig framsida, insvängda kortsidor, utstående svängda framhörn och två lådor samt på fyra låga ben.

Fanerad i rutmönster på blindträ af furu och polerad.

Lådorna med gemensamt mönster, den nedre med konturerad underkant.

Kortsidor med en liggande rombisk ruta mot bottenfaner på gering; kring kanten en tvärfanerad fris; underkant konturerad.

Främre hörnen med framsidan i rutmönster och ytterkanten tvärfanerad.

Skifva med bredt utsprång och rundad nedtagen kant, innanför denna en tvärfanerad fris.

Benen utgående från hörnen, de främre utsvängda.

Inuti nedre lådan ett infälldt lås af järn, låsande båda lådorna.

Höjd: 16 cm.; bredd: 34.4 cm.; djup: 20.5 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med ögla af mässing i trepass, utgående från en på pipan fäst knopp, hvarunder en profilering.

Längd: 5.4 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Juni 1890
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 25 Juni 1890, se Toilettbok.
Pris: Kr. 35, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 25 Juli 1890.
Betaldt 30 Juli 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 19, se räkning.

III: A. a. 2. BYRÅ (miniatyr-), gustaviansk, med nyckel. (Höskullen.)

I valnötsträ och jakaranda, med beslag af förgylld brons.

Rektangulär, med hörnstolpar, klaff och två lådor samt på fyra låga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad.

Å framsidan nedtill en klaff på gångjärn af järn. Klaffens utsida i form af två öfver hvarandra liggande lådor, hvardera med stort midtfält i valnötsträ, omgifvet af en fris i jakaranda på gering, mellan denna och midtfältet en smal åder i ljust. Upptill två i bredd liggande lådor i dekor som de förra.

Kortsidor med midtfält, fris och åder som lådorna.

Hörnstolpar i jakaranda, släta, något utstående, de främre ställda öfver hörn, hvarderas nedre ända afspetsad från alla sidor, som fot.

Skifva med kort utsprång och rak kant, upptill å denna en käl. Å skifvan ett midtfält af furu, hvari inlagdt ett rombiskt rutmönster af mörka ådror samt i midten en femuddig stjärna i jakaranda och ebenholts. Kring ytterkanten en fris med längdgående trä.

Beslag: Ciselerade. Å klaffen på hvartdera lådstycket två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, upptill rörliga i en smal ögla; inom ringen en profilerad bricka; i midten en rund nyckelskylt med profilerad kant samt krönt af en bandrosett med en girlandända å hvardera sidan. Å hvardera lådan ett handtag som de nyss beskrifna.

Rygg af furu med liggande trä.

Klaffens insida klädd med grönt kläde och med ett infälldt lås af järn. Innanför klaffen två öfver hvarandra liggande lådor med i ljusgrönt målade framstycken, gående öfver hela bredden, i hvartderas midt en ljusgrön sidenögla som handtag. Alla lådor in- och utvändigt målade i mörkblått.

Höjd: 18 cm.; bredd: 24 cm.; djup: 13.2 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 3.1 cm.; bredd: 1.8 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Skifvans kant skadad baktill å högra kortsidan.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stadsgården, Stockholm,
genom hennes svärson löjtnanten WILHELM VON GEIJER
27 Januari 1894, se kvitto samma dag.
Betald 8 Februari 1894, se Rescontra (WILHELM VON GEIJER) och Toilettbok.
Pris: Kr. 19: 10, se kvitto.

Känd tidigare ägare:

Kaptenen vid Väg- och vattenbyggnadskåren JOHAN (JANNE) EMIL HAGDAHL, f. 9 April 1836, d. 26 Februari 1906, gift..... med MARGARETA MATILDA THOLANDER.
Af kapten HAGDAHL försåld å ofvannämnda auktion.

III: **A. a. 3.** BYRÅ (miniatyr-), empire, med nyckel. (Höskullen.)

I mahogny.

Rektangulär, med tre lådor samt på fyra låga ben.
Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad.
Hvardera lådan med liggande faner samt i midten en infälld sköldformig nyckelskylt af elfenben. Lådorna aftagande i höjd nedifrån uppåt.
Vid hvardera yttersidan nedtill å kortsidans framkant inlagdt en lång spets i ljust af två längdgående delar samt å öfre ändan en rund kula i svart; upptill en på hörn ställd rombisk ruta i svart och ljust.
Kortsidor med stående faner.
Nedtill å framsidan och kortsidorna en platt, något utstående list i ljust, hvarå en rad liggande rombiska rutor i brunt.
Skifva med kort utsprång och rak kant, hvarå en imiterad tangentlist i ljust. Upptill en utstående staf af mässing.
Å skifvan kring kanten tre smala ådror, en mörk mellan två ljusa, däromkring en smal fris.
Ben svarfvade, något afsmalnande nedåt, hvarje afslutadt i en tryckt knopp.
Rygg af furu med liggande trä samt innotad i kortsidorna.
Lådor inuti: hvardera med ett infälldt lås af järn.

Höjd: 19.6 cm.; bredd: 25 cm.; djup: 12 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med rektangulär ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 2.8 cm.; bredd: 0.9 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom fröken SIGRID M. TORSK (innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm,
6 September 1897.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 17, se Hushållsbok.

III: **A. a. 4.** BYRÅ (miniatyr-), rokoko. (Höskullen.)

I valnötsträ, med beslag af förgylld brons.

Aflång, med utsvängd framsida och svagt utsvängda kortsidor samt tre lådor; framsidan och kortsidorna med konturerad underkant med utsparda flikar i hörnen som fötter.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Hvardera lådan med faneret geradt i midten.

Hvardera kortsidan med fyrdeladt faner på gering.

Skifva med kort utsprång och rundad kant. Å skifvan i midten en rombisk ruta, omgifven af en åder i ljust, faner som å kortsidorna.

Beslag: Ciselerade. Å hvardera lådan två bågformiga handtag, hvartdera med bladformiga ändar; mellan handtagen en konturerad rund nyckelskylt i rokoko samt nedtill å hvartdera af främre hörnen ett musselformigt beslag.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 14.8 cm.; bredd: 23.3 cm.; djup: 12.7 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1898
hos antikvitetshandlaren fröken STINA SVANBERG, Västra Trädgårdsgatan 17, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 September 1898, se Hushållsbok (här uppförd på Oktober 1898).
Pris: Kr. 30, se räkning.

III: **B. a. 1.** KISTA (miniatyr-), renässans, med nyckel. (Höskullen.)

Af ask, valnötsträ och lönn med flere träslag samt med förtenta beslag af järn.

Rektangulär, med plant fällock samt på sex fötter.

Fanerad på blindträ af sydländsk gran och al samt bonad.

Lockets öfversida indelad i fem fält, ett kvadratiskt i midten, omgifvet af fyra rektangulära hörnfält. Midtfältets faner diagonalt, fyrdeladt, med delarna i ljust, grönt eller brunt, samt omgifvet af en bred åder i mörkt, däromkring samt mellan hörnfälten en bred bård i lönn; de sistnämnda fälten i ask, hvarje med inre hörnet intaget för midtfältet samt omgifvet af en åder som den nyssnämnda. Det hela inom en fris som bårderna mellan fälten. Kring lockets ytterkanter å framsidan och kortsidorna en profilerad utstående list af ek med nedåt inåtfallande profiler; nedre kanten gående utanpå kistan.

Kistans framsida i tre afdelningar, den mellersta liggande rektangulär, med midtfält i ask, omgifvet af två ådror, den inre i ljust, den yttre i mörkt, däromkring en bred fris i lönn. Sidoafdelningarna stående rektangulära, hvardera i form af en rundbågigt hvälfd nisch med starkt utstående slutsten och anfangslister, de senare rikt profilerade; nedtill en utstående list, nedanför denna två kvadrar; på ömse sidor därom en halfkolonn af mörk ek med bas och kapitäl profilerade.

Kortsidor med ett liggande rektangulärt midtfält i lönn, omgifvet af två ådror, den inre i svart, den yttre i ljust, däromkring en fris i valnötsträ med liggande faner. Upptill och nedtill å framsidan och kortsidorna en slät utstående list, den nedre å framsidan förkroppad vid kolonnerna.

Baksida af furu, ofanerad.

Fötter: fyra å framsidan och två å baksidan, tryckt kulformiga, å hvarje en kring midten gående horisontal, starkt utstående staf.

Beslag: Å framsidan i mellersta fältet en förtent nyckelskylt, stående aflång, i tre afdelningar, den mellersta hjärtformig, öfre och nedre delen i form af ett treflikigt blad; skylten fäst med två spikar, hvardera med kullrigt hufvud i form af en blomma. Locket med bladgångjärn, liggande på lockets insida och kistans utsida, hvarje med konturerade kanter och stansade ornament, yttre delen i form af ett treflikigt blad på smalt skaft; hvarje blad fäst med två spikar och en nit, de förra med hufvuden som de å nyckelskylten, de senare med svagt kullriga stora hufvuden, liggande på lockets utsida och kistans insida.

Inuti kistan å framsidan ett utanpåliggande djupt lås, utan däckel, med en i locket sittande hjärtformig hake, utgående från en bladliknande flik.

Inuti kistan vid vänstra ändan en tvärgående låda (lädika) med fällock, detta jämte bottnen med utstående framkant, det förra med fasad, den senare med snedt utåtfallande kant.

Höjd: 18 cm.; längd: 36 cm.; bredd: 19.8 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med liggande oval ögla, i denna midt öfver pipan en spetsig flik; upptill å pipan en utstående tunn fläns.

Längd: 5.5 cm.; bredd: 2.4 cm.

Tyskt arbete från 1500-talets slut eller 1600-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 18, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

III: **C. a. 1.** LÄNSTOL (miniatyr-), barock. (Höskullen.)

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, armstöd och rygg samt stoppad med bomull och klädd med siden.

Svarfvad och bonad.

Ben raka, med utsparda delar för sarg och mellanstycken, mellan dessa en tunnformig del; nedtill mellan benen å alla sidor ett mellanstycke i form af en pärlstaf.

Sarg bestående af släta jämngrofva pinnar.

Sits med stoppningen liggande på hel botten af trä.

Armstöd rätvinkliga. Den stående delen rak, långsträckt päronformig samt i samma stycke som främre benen, upptill en utspard fyrsidig del för den liggande delen, öfverst en sfärisk knopp på kälformig hals. Den liggande delen rak, slät, med fyrsidigt tvärsnitt samt insvängd insida.

Rygg rak, rakt uppstående, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, upptill och nedtill en utspard fyrsidig del, öfverst en profilerad knopp; mellan de fyrsidiga delarna: nedtill ett mellanstycke i form af en pärlstaf, upptill ett balusterformigt, i hvars midt en rakt uppstående profilerad knopp.

Sitsen klädd med blått siden (taft), kring kanterna en bred frans i tygets färg.

Höjd: 24 cm.
Sits, höjd: 9 cm.; bredd: 10.5 cm.; djup: 10 cm.
Rygg, bredd: 10.5 cm.

Schweiziskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)

vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 15, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1, se räkning.

III: **C. a. 2.** LÄNSTOL (miniatyr-), barock. (Höskullen.)

Af valnötsträ.

Med fyra ben, mellanstycken, sarg, armstöd och rygg samt stoppad med tagel och klädd med schagg i ylle.

Delvis svarfvad samt bonad.

Ben raka, de främre svarfvade, med utsparda fyrsidiga delar för mellanstycken och sarg, de bakre fyrsidiga, släta. Mellan främre benen i midten samt nedtill å hvardera sidosidan mellan främre och bakre benet ett svarfvadt och profileradt mellanstycke, dessa liksom främre benen med en del af profileringarna i svart.

Sarg bestående af två på bredsidan liggande slåar, en mellan främre och en mellan bakre benen.

Sits med stoppningen liggande på hel botten af furu.

Armstöd rätvinkliga. Den stående delen rak, med svarfvade profileringar samt i samma stycke som främre benen. Den liggande delen något utsvängd och nedsvängd samt med flackrundad öfversida, främre ändan nedböjd och framskjutande öfver den stående delen, å hvardera ändan två vertikalt gående refflor.

Rygg rak, fyrsidig och starkt tillbakalutande, sidostyckena i samma stycke som bakre benen, fyrsidiga samt afsmalnande uppåt från fram- och baksidan. Mellan sidostyckena upptill ett slätt bredt mellanstycke.

Sits och rygg klädda med gul schagg, hvarå ett upphöjdt mönster med blommor och bladornament; kring kanterna å sits och rygg ett band, väfdt af silfvertråd.

Höjd: 20 cm.
Sits, höjd: 11 cm.; bredd: 9.5 cm.; djup: 9.5 cm.
Rygg, bredd: 9.3 cm.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 15, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1, se räkning.

III: **D. a. 1.** SKÅP (miniatyr-), barock. (Höskullen.)

Af valnötsträ.

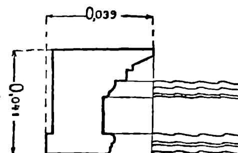
Rektangulärt, med en dörr samt på fyra kulfötter.

Bonadt.

Dörren med två utanpåliggande fyllningar, hvardera med ytterkanten i hopplist, samt på hakgångjärn af mässing med på dörren liggande konturerade blad med stansad kantrand. Mellan fyllningarna ett handtag med spiralvriden midt och vinkelböjda ändar; vid vänstra kanten en stående nyckelskylt i dekor som gångjärnsbladen; å insidan ett vred med i nyckelskylten sittande konturerad ögla, allt af mässing. Dörrens insida slät.

Vid hvardera yttersidan en spiralsvarfvad kolonn på fyrsidig sockel och med profileradt kapitäl; nedtill en profilerad utstående list, hvilken saknas å kortsidorna.

Kortsidor släta.



Upptill ett profileradt utstående listverk, profil som figuren (orig. $^3/_1$): två af listerna på framsidan hoppkälade.

Rygg af ek med stående trä.

Fötter starkt tryckta, på grof kälformig hals.

Höjd: 31.4 cm.; bredd: 26 cm.; djup: 16.5 cm.

Schweiziskt arbete från 1600-talet.

Anm. Sidorna något maskstungna; framtill å listverkets vänstra hörn en flisa bortslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 7 Juni 1893, se Toilettbok.
Pris: Frcs 30, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 19 Mars 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 2, se räkning.

III: **E. a. 1.** VÄGGSPEGLAR (lampetter, miniatyr-), rokoko, två stycken.

Ramar af trä (furu).
Stående aflånga, med bågformig öfversida samt med öfverstycke och understycke.
Ramen profilerad, öfver- och understyckena snidade, allt förgylldt i matt och blankt, profil som figuren (orig. $^3/_1$):

Öfverstycket högt, i form af en något framåtböjd skärm med konturerad kant, å framsidan mot botten i flätmönster i midten ett omvändt päronformigt, slätt fält, kring kanterna släta ornament, ett bågformigt mellan två S-formade, alla med rundadt utvidgade ändar.

Understycket lägre än öfverstycket samt med konturerad kant; å framsidan en kråsliknande ornering samt kring kanten släta ornament som å öfverstycket, vid öfre kanten i midten ett hål (för en ljusarm).

Ramens profil samt öfver- och understyckenas ornament i blankt.

Glas (original) med fasslipad kant, upptill en från baksidan inslipad åttauddig stjärna.

Å baksidan en infälld rygg, fäst med träpinnar (pligg); upptill en ögla af ett löst tvinnadt ofärgadt snöre, fäst vid ramen på en spik.

Höjd: 20 cm.; bredd: 7.8 cm.
Glas (i dagern), höjd: 11.6 cm.; bredd: 5 cm.

Anm. Förgyllningen till stor del bortnött.

Svenskt arbete från tiden 1750—1780.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 31 Januari 1910, se Toilettbok (här uppförda på Februari 1910).
Pris: Kr. 50, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Drottning ULRICA ELEONORA d. y. af Sverige, f. 23 Januari 1688, d. 24 November 1741, förmäld 24 Mars 1716 med sedermera konung FREDRIK I af Sverige, f. 17 (n. st. 28) April 1676 i Kassel, d. 25 Mars 1751.
2. Friherrinnan EMERENTIA VON DÜBEN, kammarpiga och gunstling hos ofvannämnda drottning, f. 24 Maj 1669, d. 26 Mars 1743.
3. Kammarherren friherre CARL GUSTAF VON DÜBEN, f. 8 Juli 1700, d. 17 Juli 1758, brorson till föregående, gift 22 Juni 1734 med JOHANNA HELENA ANGERSTEIN, f. . . . ., d. 4 Augusti 1750.
4. Friherrinnan ULRICA CHARLOTTA VON DÜBEN, f. 23 Oktober 1781, d. 9 Februari 1829, sondotter till föregående, gift 26 Augusti 1813 med intendenten vid Kongl. Husgerådskammaren hofkamreren JOHAN ERIC FORSSTRAND, f. 9 Oktober 1782, d. 11 November 1862.
5. Fröken ULRIKA MAGDALENA JOSEFINA FORSSTRAND, f. 1 Oktober 1818, d. 18 September 1903, dotter till föregående.
6. HULDA LÖFVENIUS, hushållerska hos föregående.
   Af henne erhållna som gåfva.
   Af hushållerskan HULDA LÖFVENIUS försålda genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

Att döma af stilen, som är otvetydig rokoko, måste ofvanstående härkomstuppgift vara oriktig åtminstone hvad beträffar de båda första ägarna.

IV. DIVERSE MÖBLER

IV: **A. a. 1.** BLOMSTÄLL (jardinière), rokoko. (Hvardagssalongen.)

Af valnötsträ, med innerlåda af koppar.

Kvadratiskt, med fasade hörn samt på fyra höga ben.

Snidadt och bonadt.

Å hvarje sida ett liggande aflångt, kontureradt, insänkt ramverk, bestående af sammanhängande S- och bågformiga ornament; å hvardera långsidan två liggande S-formade, å hvardera kortsidan ett utåtvändt bågformigt samt å hvarje hörn ett inåtvändt bågformigt, inom ornamenten en bred käl. Å hvarje fashörn ett stående aflångt fält i rutmönster, bildadt af korsade ränder, i hvarje korsning en fyrflikig rosett; fältet omgifvet af bågar, två å hvardera lång- och en å hvardera kortsidan, de öfre å långsidorna med ändarna utåt, de nedre med dessa inåt, öfre och nedre bågen med ändarna vända nedåt. Upptill och nedtill ett rundtom gående band af mässing, fäst med stift med kullriga hufvuden. Kring öfre kanten en profilerad utstående list.

Nedtill en hög utstående sarg med konturerad underkant, å hvarje sida ett rutmönster i relief, bildadt af korsade strängar, i hvarje korsning en fyrbladig blomma; vid nedre kanten ett uppåtvändt bladornament mellan två bågformiga kråsornament med ändarna vända uppåt, allt mot prickerad insänkt botten; kring kanterna en slät list.

Benen utgående från fashörnen, svagt svängda samt afsmalnande nedåt, hvarje med rundade ut- och insidor, sidokanterna något utstående, nedre ändan starkt utsvängd och afslutad i en volutliknande knopp, under denna en kort konisk del (slitknopp); upptill å utsidan ett stort bladornament mot prickerad botten.

Upptill ett svartlackeradt bågformigt rundstafvigt handtag af järn, rörligt i två vinkelböjda krampor, fästa utanpå stället å två motsatta sidor.

Innerlåda: lös, formad efter stället samt med rakt utviken öfverkant, å denna pålagdt vid vinklarna vid hvarje fashörn ett litet musselornament; å insidan i två diagonalt motsatta hörn en rundstafvig ring, rörlig i en lång hylsa.

Höjd: 47.5 cm.; sidlängd: 32.5 cm.
Låda, höjd: 24.5 cm.; sidlängd: 26 cm.

Schweiziskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1897
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 16 Juli 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
3—5 Juni 1897
under deras resa till Schweiz
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juli 1897, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 150, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900.
Pris: Kr. 16: 50, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

IV: **A. b. 1.** BOKSTÄLL. (Höskullen.)

Af al.

Aflångt, med botten och fällbara ändstycken.

Snidadt och brunbetsadt.

Bottnen bestående af en ram med öfversidan i form af grenar, korsade i hörnen och i midten å hvardera långsidan; i ramen två från ändarna skjutbara skifvor som fyllningar, hvardera med ytterändan fäst vid ramens respektive kortstycke, detta löst och medföljande den skjutbara skifvan; ramens långstycken sammanhållna af två på undersidan infällda tvärstycken.

Ändstyckena genombrutna, i form af en ram med trubbvinklig öfverkant och sammansatt af grenar, understycket gröfre; i ramen en långhårig hund, vänd åt vänster, med kort svans samt stående på bakbenen på ramens understycke, framtassarna på en liggande hög korg, hvari en med axen inåt vänd rädeskärfve, bakom hunden sädesstånd med ax. Hvartdera ändstycket inåt fällbart på ett långt gångjärn af mässing, fäst vid ramens lösa ändstycke.

Höjd: 20 cm.; längd: 42.5 cm.; bredd: 18 cm.
Längd (utdraget): 61.5 cm.

Schweiziskt arbete från 1860-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Bern
vid hennes vistelse tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, hos sina svärföräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, å Rörswyl vid Bern
Juli—Augusti 1865
under deras resa till Tyskland och Schweiz
12 Juni—15 Oktober 1865.

IV: **B. a. 1.** NOTSTÄLL. (Höskullen.)

Af al, med oljemålning.

Liggande rektangulärt.
Snidadt, genombrutet och brunbetsadt.
I form af en ram, s. k. knutram, utskuren i ett stycke, ramstyckena i form af vinstockar, korsade i hörnen samt omslingrade af beskurna vinrankor med löf; å nedre ramstycket en falslist.
Inom ramen en oljemålning på papp i konturerad smal, liggande oval ram, kring hvars inkant en snodd af guldtråd och lilafärgadt silke. Målningen framställande ett alplandskap: i förgrunden till vänster ett vatten, till höger en strand, vid denna gulbrun vass; i mellanplanet till höger en långt åt vänster framskjutande udde med gröna lummiga träd samt en kyrka med fyrsidigt torn, å detta och å bortre gafveln en korsformig spira, mera till vänster otydliga byggnader, å vattnet, till vänster om udden, en segelbåt; i bakgrunden snötäckta berg (alper).
Å baksidan en stötta i form af en vinstock med afskurna kvistar och tvågrenad öfverända, hvardera grenen med ett löf; stöttan fäst vid ramen med två gångjärn af mässing.

Höjd: 33 cm.; längd: 40 cm.
Stötta, längd: 24 cm.
Målning, höjd: 11 cm.; bredd: 17 cm.

Schweiziskt arbete från 1860-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februar, 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos en handlande i Bern
vid hans vistelse i nämnda stad tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfruarna änkan ANNA SELANDER och

AUGUSTA PERSSON hos sina föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, å Rörswyl vid Bern
Juli—Augusti 1869
under deras resa till Tyskland och Schweiz
12 Maj—26 Oktober 1869.

IV: C. a. 1. PALL.

Af furu.

Rektangulär, med fotstycken, sidostycken och skifva.
Målad i ljusgrå oljefärg.
Fotstycken snedt stående, med konturerade sidokanter, i underkanten en konturerad djup utskärning, bildande ben.
Sidostycken med konturerad underkant.
Skifva plan, i midten ett aflångt hål som handtag; fotstyckena ingradade i skifvan.

Höjd: 29 cm.; längd: 44 cm.; bredd: 19 cm.

Anm. Den konturerade kanten å ena sidostycket bortbruten.

Svenskt arbete från 1840-talets förra hälft.

Använd af barnjungfrun GUSTAFVA, då hon skötte WILHELMINA KEMPE som barn
år 1844—1845,
af barnjungfrun änkan ANNA SELANDER, då hon skötte WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS barn EBBA, ELLEN och ELMA,
samt af barnjungfrun EMMA, då denna skötte dottern IRMA,
åren 1866—1873.

IV: C. a. 2. PALL.

Af furu, med pålagda gipsornament.

Rektangulär, med fyra ben, sarg och framåtlutande sits, stoppad samt klädd med broderi i korssöm af sefirgarn och filosellsilke samt pärlsöm på hvit bomullsstramalj.
Förgylld i matt och blankt.

Ben svarfvade, med snidade tassfötter, de främre lägre, upptill å hvartdera en grof staf; bakre benen omvändt päronformiga, upptill å hvartdera en profilering; tassfötterna vända åt respektive långsida.

Sarg med raka sidor och kanter med undantag af kortsidornas underkanter, dessa något konturerade; framsidan något lägre än baksidan, kortsidorna därigenom kilformiga. Å hvarje sida pålagdt mot botten i fint rutmönster: i midten å framsidan och kortsidorna en ros mellan två frånvända bladornament, å baksidans midt en blom-, blad- och fruktornering samt i hvarje hörn en liknande ornering, de i främre hörnen med blommor, blad och frukter, de i de bakre med tre murgrönsblad och två bär; längs sargens kanter en staf, den nedre vågig, den öfre rak och något smalare.

Sits med stoppningen liggande på en grof linneväfnad, s. k. enträning.

Tassfötterna, stafven upptill å benen, kantstafvarna å sargen samt delvis ornamenten i blankt.

Broderiet med ett mönster af blommor och blad i färger samt glaspärlor inom omramning mot rödbrun botten: I midten tre stora rosor, en i mörkt rödgredelint mellan två i ljusare gredelint samt gråhvitt; mellan de båda sistnämnda en rosliknande blomma af mjölkhvita, mörkt brungredelina och ofärgade pärlor, midten i korssöm i ljust rödgredelint samt gråhvitt. Vid hvartdera af bakre hörnen två fembladiga blommor i mörkt och ljust blågredelint med mörkblå och gul midt; vid framkanten två rosenknoppar af mjölkhvita och ofärgade pärlor jämte foderblad i mörkt och ljust grönt samt gulbrunt garn; dessutom större och mindre blad i mörkt och ljust grönt, gulgrönt och gulbrunt. Omramningen bestående af fyra ränder i pärlsöm med rätvinkliga korsningar i midten, å långsidorna och hörnen, å kortsidornas midt inåtriktade vinklar, ränderna i skikt i mjölkhvitt, brunt och ljusgult, yttre och inre randen med tre pärlrader, de båda mellersta med två. Kring kanterna en fastsydd snodd af två löst tvinnade hvita kantiljer i silke, spiralformigt omlindade med en silkessnilja, omväxlande i mörkt och ljust rödgredelint samt hvitt.

Höjd: 18 cm.; längd: 33 cm.; bredd: 23 cm.

Från 1860-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes första lysningsdag
30 April 1865.

IV: **C. a. 3.** PALL.

Af furu, med pålagda gipsornament.

Rektangulär, med fyra ben, sarg och framåtlutande sits, stoppad samt klädd med broderi i korssöm af sefirgarn och filosellsilke jämte mönster i pärlsöm å hvit bomullsstramalj.

Förgylld i matt och blankt.

Ben svarfvade samt med snidade tassfötter, de främre lägre, upptill å hvartdera en grof staf, bakre benen omvändt päronformiga, upptill å hvartdera en profilering; tassfötterna vända åt respektive långsida.

Sarg med raka sidor och kanter med undantag af kortsidornas underkanter, dessa något konturerade, framsidan något lägre än baksidan, kortsidorna därigenom kilformiga. Å hvarje sida pålagdt mot botten i fint rutmönster: i midten å framsidan och kortsidorna en ros mellan två frånvända bladornament; å baksidans midt en blom-, blad- och fruktornering samt i hvarje hörn en liknande ornering, de i främre hörnen med blommor, blad och frukter, de i de bakre med tre murgrönsblad och två bär; längs sargens kanter en staf, den nedre vågig, den öfre rak och något smalare.

Sits med stoppningen liggande på en grof linneväfnad, s. k. entränning.

Tassfötterna, stafven upptill å benen, kantstafvarna å sargen samt delvis ornamenten i blankt.

Broderiet med ett mönster mot rödbrun botten och bestående af en kring kanterna gående bård i form af en hårdtvinnad grof kordong med tungliknande flikar i hörnen som fästen; öfver kordongen i midten å hvarje sida ett åt höger snedt inåt riktadt akantusblad; kardelerna (kardlarna) i kordongen med olika glaspärlor, de närmast hörnflikarna med flusspärlor, omväxlande med ofärgade, kardelerna närmast dessa med ofärgade, omväxlande med fasetterade stålpärlor, de inre kardelerna närmast bladen å långsidorna med mörkgråa pärlor, omväxlande med fasetterade; kardelerna markerade genom enkla rader af svarta pärlor. Hörnflikarna med mjölkhvita pärlor, omväxlande med ofärgade, i midten ett rundt fält, imiterande ett nithufvud, med fluss- och guldpärlor, vid hvardera ändan några rader dylika. Bladens ena längdgående hälft af ofärgade glaspärlor, andra hälften af mjölkhvita, de sistnämnda hälfterna å kortsidorna dessutom med en del flusspärlor. Bottnen inom bården i något ljusare rödbrunt.

Kring kanterna en fastsydd snodd af två löst tvinnade kantiljer i guld, spiralformigt omlindade med en mörkt rödbrun silkessnilja.

Höjd: 17 cm.; längd: 32 cm.; bredd: 23 cm.

Från 1860-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes första lysningsdag
30 April 1865.

IV: **C. a. 4.** PALL.

Af valnötsträ.

Oval, med fyra ben, sarg och sits, stoppad samt klädd med broderi i korssöm af sefirgarn och filosellsilke jämte pärlsöm på hvit bomullsstramalj.

Bonad.

Ben snidade, utsvängda, afsmalnande nedåt från fram- och baksidan, nedre ändan afslutad i en volutformig utsvängning, å utsidan i relief ett nedåtvändt bladornament.

Sarg med utåtfallande profilerad utsida.

Sits med stoppningen liggande på en grof linneväfnad, s. k. enträning.

Broderiet med ett i rundade uddar kontureradt midtfält, i detta mot ljusgrön botten en bågformig kvist i brunt och mossgrönt med fem stora frukter i ljusare och mörkare brunt, rödt samt något svart jämte blad i mörkare och ljusare grönt med svarta nerver samt i gulgrönt och mossgrönt med bruna nerver. Kring fältet en tredelad bård, följande dess konturer, inre och yttre delen i svart silke med konturer af en rad små runda bronspärlor, mellersta delen i mörkgrönt sefirgarn; å bården sex tvärställda ovaler af pärlor, i hvarje ett ovalt midtfält af ljusgråa pärlor med tre tvärgående rader af mjölkhvita jämte fasetterade stålpärlor; däromkring en rand af svarta pärlor och fasetterade stålpärlor, ytterst en bård af ofärgade pärlor med ytterkontur af en rad mjölkhvita. Utanför den tredelade bården en botten af svart sefirgarn.

Höjd: 11 cm.; längd: 34.5 cm.; bredd: 27 cm.

Från 1860-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på hennes första lysningsdag
30 April 1865.

IV: C. a. 5. PALL.

Af mahogny.

Rektangulär, med två fällbara fotstycken och skifva, stoppad samt klädd med broderi i korssöm af sefirgarn och filosellsilke på hvit bomullsstramalj.

Polerad.

Fotstycken plana, med insvängda sidokanter, underkanten med insvängd midt.

Skifvan med nedtagna rundade ändar och raka sidokanter, hvartdera fotstycket fäst vid skifvan medels två gångjärn och en kasthake af mässing, den senare till stöd, då fotstycket uppfälles.

Ofvanpå skifvan en hög stoppning.

Broderiet med ett mönster af blommor och blad i färger mot svart botten: Å ena långsidan en stor ros i mörkare och ljusare rödbrunt samt hvitt, vid motsatta långsidan en stor fembladig blomma i hvitt med midt i ljusrödt och något ljusgult. Vid hvardera ändan en fembladig blomma i mörkare och ljusare rödt jämte rödbrunt med midt i ljusgult och grönt, dessutom blad i mörkare och ljusare grönt, gult och ljusbrunt samt rosenknoppar i ljusrödt och hvitt.

Broderiet fäst kring kanterna med stift, öfver dessa en kantsnodd af fyra sammantvinnade kardeler i hvitt, mörkare och ljusare grönt eller svart.

Höjd: 13 cm.; längd: 23 cm.; bredd: 10.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, omkring 1870.

Broderad af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

IV: **D. a. 1.** SKRIN (toilettskrin) med nyckel. (Höskullen.)

Innehållande tjugufem olika föremål.

Skrin:
I valnötsrot.

Rektangulärt, med platt fällock.
Faneradt, med graverade inläggningar af mässing och pärlemor samt poleradt.
Å locket inlagdt:
I midten en konturerad aflång skifva, däromkring ett bladorneradt ramverk, å hvars ytterkant å fyra ställen ett utstående blad af pärlemor; kring kanten ett ramverk af sammanhängande symmetriska ornament, parallellt ställda och sammanbundna genom bladornament, i hvarje hörn ett bågformigt musselliknande ornament, från hvilket utgående vid ytterkanten ett flikigt blad, vid innerkanten ett blad i pärlemor, å hvardera långsidan ett dylikt pärlemorblad; däromkring två smala ådror i mässing; kring ytterkanten en utstående hopplist i svart; nedanför denna å kanten två ådror som ofvanpå locket.
Å skrinets framsida kring nyckelhålet en ornering som å locket. Kring nedre kanten en utstående hopplist, ofvanför denna två ådror som de förra; i framkanten ett infälldt lås af mässing, med ett i locket sittande låshåll med två tappar.

Höjd: 12.7 cm.; längd: 31 cm.; bredd: 22.7 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med rund ögla, upptill å pipan en utstående profilering.

Längd: 3.5 cm.; bredd: 1.6 cm.

Inredning: i fasta och lösa fack, klädda dels med röd sammet och sidenmoiré, dels med rödt vattradt papper.

Längs baksidan fem fasta fack (för glasföremål), ett större i midten, alla klädda med papper.

Framför dessa ett löst fack, klädt med sammet och siden samt indeladt i sju afdelningar, hvaraf en större i midten, vid hvardera ändan tre, en större mellan två mindre; i mellersta afdelningen en lös skifva, klädd som facket, hvarå fäst åtta olika föremål; hvarje afdelning å bottnen jämte skifvan kring kanterna med en pressad bård med rombiska rutor och fyrflikade rosetter samt å bottnen under skifvan i midten en blom- och bladornering. Å fackets öfverkanter en smal silkessnodd samt vid hvardera ändan och vid skifvans framkant en ögla af rödt sidenband.

Under det lösa facket fem fack, klädda med papper, framtill ett längre mellan två kortare samt baktill ett längre (till vänster) och ett kortare, i det främre längre ett löst fack, indeladt i tre rum, inuti klädda med stanniolpapper; vänstra ändfacket med ett löst lock, i hvars midt en bandögla som föregående, facket inuti och lockets undersida klädda med stanniolpapper. Bakre facken hvartdera med ett lock, det längre vid ena ändan med två pålagda platta lister (antagligen för något föremål), det kortare med en bandögla som de förra.

Locket inuti med en lös vadderad skifva af papp, klädd med siden som facken, vid öfre kanten en bandögla som handtag; baksidan klädd med papper. Bakom skifvan ett i locket infälldt löst spegelglas, fäst med konturerade vred af bleckplåt; locket och glasets baksida klädda med papper.

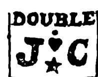
Föremål:

I bakre facken från vänster: en burk, två bläckhorn, en större ask och en flaska af färglöst glas med trycklock af pläter (silfver på koppar).

Burk:

I form af ett dricksglas, kring hvars nedre del tio slipade plana fält med rundad öfverända; kring öfre kanten en fals för locket.

Lock lågt, platt, med pressad dekor, i midten ett litet rundt slätt, svagt kupigt fält, omgifvet af en symmetrisk ornering med fyra rakt utstående flikar med volutformiga ytterändar, däromkring en rankornering mot punsad botten; kring kanten en bladornerad grof staf; ytterkanten fint profilerad.

Å lockets kant stämpel (orig. $^1/_1$): 

Höjd: 8.6 cm.; utan lock, höjd: 8.1 cm.; diameter: 5.6 cm
Lock, diameter: 5.7 cm.

Bläckhorn:

Kubformiga, med rakt indragen skuldra och kort hals.

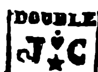
Lock i dekor som det föregående, inuti detsamma fäst en kork för halsen.

Utan stämpel.

Höjd: 3.5 cm.; utan lock, höjd: 3.1 cm.; sidbredd: 3.5 cm.
Lock, diameter: 3.2 cm.

Anm. Å det ena en skärfva i halsen urslagen.

Ask:
Rektangulär, slät, med lock i dekor som föregående.

Å locket stämpel som ofvan (orig. 1/4): 

Höjd: 3.9 cm.; utan lock, höjd: 3.4 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 5.3 cm.

Flaska:
Fyrsidig, med fasetterad kupig skuldra, gängad kort hals, glaspropp med rund platt knopp med tandad ytterkant samt skrufkapsel i dekor som locken.

Utan stämpel.

Höjd: 8.5 cm.; sidbredd: 5.3 cm.
Kapsel, höjd: 2.3 cm.; diameter: 3.5 cm.

I det lösa facket och fästa å skifvan i öglor af sidenmoiré följande föremål:

Pennskaft:
Af ben, svarfvadt. Å öfre ändan en profilerad del, å den nedre en holk af försilfrad mässing, å hvars nedre ända en utanpågående hylsa, fällbar på två nitar samt med inre ändan afspetsad i en kilformig flik, fasthållen af en skjutbar ring; nedtill å holken samt å ringen en ciselerad staf.

Längd: 12.7 cm.

Trädnål:
Af stål, med platta sidor och aflångt öga.

Längd: 6.3 cm.

Pryl:
Af stål, med rundt skifformigt handtag, fasetteradt kring kanterna, fasetteradt päronformigt mellanstycke och slät spets.

Längd: 7.3 cm.; bredd: 1.5 cm.

Sax:
Af stål, med spetsiga korta blad med filhuggna ytterkanter, svagt böjda skänklar samt ovala fingeröglor.

Längd: 11.5 cm.

Sax (brodersax):
Af stål, med spetsiga korta blad, S-formade skänklar och ovala fingeröglor.

Längd: 9.7 cm.

Handskknäppare:
Af stål, med fasetteradt päronformigt skaft, i hvars öfre ända en liten ögla, hvari en fjäderring; i motsatta ändan en lång oval ögla som knäppare.

Längd: 6.1 cm.

Nålhus:
Af stål, med skjutlock, flackrundade sidor och raka kanter, å de förstnämnda längs sidokanterna en rad ovala fasetter.

Längd: 6.6 cm.

Fingerborg:
Af stål, konisk. Bottnen jämte angränsande delen med ett rutverk af runda nålfästen; kring mynningen en profilerad bård med två fasetterade stafvar jämte släta smala kälar.

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 1.8 cm.

Alla föremålen af stål polerade.

I hvarje hörnafdelning en trådrulle af brunt trä med trissliknande ändar, hvarå skarp ytterkant, samt insvängd pipa.

Längd: 5 cm.; diameter: 2.5 cm.

Under det lösa facket:
Framtill i mellanfacket två tandborstar och en nagelborste, hvardera med skaft och rygg af ben; de båda förstnämnda med skaft och rygg raka och platta; den senare med svagt uppböjdt tunt skaft med konturerade kanter, afsmalnande utåt samt med fasade öfverkanter, ryggen svagt afsmalnande framåt och med faskanter som skaftet. Alla med hvit svinborst.

Tandborste, längd: 15.4 cm.
Nagelborste, längd: 15.5 cm.

I facket till höger en dosa af bleckplåt med trycklock, i hvars midt en rund nedsänkning, i denna en smal rundstafvig ring som handtag, kring kanten en slipad bård i vågmönster.

Höjd: 2.7 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 5.1 cm.

I det bakre längre facket en hårborste med skaft och rygg af jakaranda; skaftet med enkelt konturerade kanter och svagt rundad undersida; ryggen svagt böjd, med rundade kanter och bågformig framända; borst af hvit svinborst.

Längd: 20 cm.

I det bakre kortare facket en kamborste med handtag och borstrygg af svart horn, det förra platt, kilformigt utåt samt med tvär öfverända, mellan rygg och handtag en kälformig hals; borst af hvit svinborst, något aftagande i längd å ena ändan.

Höjd, med borst: 6 cm.; bredd: 4.4 cm.

I skrinet ett löst etui af rödt getskinn (saffian), rektangulärt, med skjutlock, plana sidor och kanter samt med kantränder i blindtryck.

Längd: 22 cm.; bredd: 5 cm.

I etuiet en finkam af ben, med svagt bågformig öfverkant.

Längd: 7.2 cm.; bredd: 4.3 cm.

Från 1850-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE

September 1862
från fröken FANNY VON WERDT, som vistades hösten 1861—hösten 1862 i hennes föräldrahem som vän till WILHELMINA KEMPE och åt hvars syskon fröken CAROLINE PFLAUM varit lärarinna, innan hon kom till Sverige.

Kända tidigare ägare:

1. Fru FRANZISKA KATHARINA JOSEPHA SALESIA VON WERDT, f. VON MERHART-BERNEGG i Konstanz, Baden, f. ......, d. ...... 1860, gift ...... med godsägaren KARL RUDOLF FRIEDRICH VON WERDT, Toffen vid Bern, Schweiz.
2. Fröken FANNY VON WERDT, f. 9 November 1844, dotter till föregående (senare gift med en köpman GERBER, Schweiz).

IV: **D. a. 2.** SKRIN med nyckel. (Höskullen.)

Af valnötsträ.

Rektangulärt, med kupigt fällock samt på fyra fötter.

Snidadt af ett stycke, med insatt botten samt bonadt.

Å locket två sparfliknande fåglar, vända snedt mot hvarandra, båda med något utbredda vingar. Kring lockets ytterkant en grenliknande staf samt i hvartdera af främre hörnen ett nästan fritt liggande, starkt utstående bladknippe af tre murgrönsblad, i hvartdera af de bakre endast ett blad.

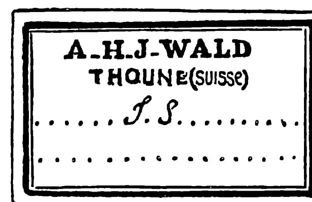
Skrinets sidor med prickeradt midtfält inom slät kantbård, å framsidan nedtill två konvolvelblommor, omgifna af blad.

Fötter snedt utstående, med knoppformigt inrullad nederända.

Lockets insida plan.

Inuti skrinet vid framkanten ett infälldt lås af mässing, med en i locket sittande låstapp.

Å bottnens utsida en hvit etikett, hvarå tryckt i svart:



Höjd: 16 cm.; längd: 19.3 cm.; bredd: 10 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 2.5 cm.; bredd: 1.2 cm.

Schweiziskt arbete från 1860-talet.

I skrinet ett urblåst, ovanligt litet hönsägg, längd 3.7 cm.

Gåfva till Walther och Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från Walther von Hallwyls far, Theodor Hans Walther Hugo von Hallwyl, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, gift 5 April 1834 med Margarethe Cecilie (Cécile) von Im Hoff, f. 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893,
vid deras vistelse å Rörswyl tillsammans med döttrarna Ebba och Ellen samt barnjungfrurna änkan Anna Selander och Augusta Persson
Juli—Augusti 1869
under deras resa till Tyskland och Schweiz
12 Maj—26 Oktober 1869.

IV: **D. a. 3.** SKRIN (handskskrin) med speldosa och tre nycklar. (Höskullen.)

Af al.

Rektangulärt, med plant fällock samt på fyra fötter.

Snidadt och bonadt.

Å lockets öfversida i midten en liggande oval skifva, hvarå i olja en målning af ett tyrollandskap: I förgrunden grön mark med en ljust gråbrun väg, å denna en bortåt gående kvinna, iklädd svart lif och röd kjortel samt bärande en mörk korg på sin högra arm; till vänster en gråbrun vattenpost, hvarur vatten rinner ned i en framför befintlig bassäng, längst till vänster mörkbruna stenar och gröna buskar. Till höger i mellanplanet inom ett brunt staket två hvita hus, det hitre med röd öfverbyggnad, det bortre med gråbrun, båda omgifna af träd och grönt löfverk. I bakgrunden till vänster och höger alper, till vänster i blågrått, till höger i blågredelint, utför de sistnämnda ett vattenfall, i dalen mellan alperna grönt löfverk. Himlen till största delen täckt af blekt gulröda moln. Skifvan omsluten af en slät mässingsram med inåtfallande dagerkant och utåtfallande öfversida.

Vid hvardera ändan af målningen i hög relief en fyrbladig blomma, omgifven af tre treflikiga blad samt grenar med korsade ändar. Bottnen prickerad, med konturerad ytterkant, däromkring en utstående staflist med tvärgående kälar, omväxlande gröfre och finare.

Skrinets sidor indelade i fält, tre å hvardera långsidan och ett å hvardera kortsidan. De å långsidorna: det mellersta med ett prickeradt fyrpass inom rund kvistliknande ram med en inskjutande spetsig flik mellan passen, utanför ramen i hvarje svickel en kvaderliknande triangel; öfre passet å framsidan skymdt af en utanpåliggande oval nyckelskylt af mässing; sidofälten liggande aflånga, med spetsig ytterända och konturerad kant, i dem å framsidan ett utåtvändt blad med sirade konturer och nerver mot prickerad botten, de å baksidan endast prickerade. Mellan fälten samt längs kanterna en kvistliknande staf, den öfre och nedre af dessa förgrenade vid ändarna samt med inre förgreningarna gående utmed sidofältens spetsiga ändar; mellan förgreningarna vid ytterhörnen ett treflikigt ornament. Hvardera kortsidan med ett liggande aflångt fält med en spetsig intagning å hvarje kant, i fältet ett siradt snirkelornament mot prickerad botten, kring kanterna en staf som å framsidan. Kring bottnen en utstående bandstaf.

Fötter af mässing, runda, starkt tryckta samt profilerade, rundt undersidan en pressad bladranka.

Skrin och lock invändigt klädda med mörkröd sidenmoiré, i locket dessutom två hållare af brunt skinn för en handskpinare. Å framsidan ett infälldt lås af mässing med en i locket sittande låsögla, utgående från en lång skena, denna fäst med fyra blåanlöpta skrufvar af järn.

Speldosan infälld från undersidan och fäst på en utanpå bottnen liggande träskifva med fasad kant samt fäst med fyra skrufvar; vid vänstra ändan ett mässingskodt hål för uppdragningstappen. Dosan spelande fyra stycken, som automatiskt skiftas genom rullens gång.

Höjd: 11 cm.; längd: 29.5 cm.; bredd: 11.3 cm.

Nycklar (original):
Af järn.
Skrinnyckeln med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilerad utsvällning.
Speldosnyckeln med rund ögla; upptill å röret tre smala kälar.
Reservnyckeln (till speldosan; ej original) med handtag af mässing, gjord af bottenplattan till en elektrisk säkerhetspropp.

Skrinnyckel, längd: 3 cm.; bredd: 1.3 cm.
Speldosnyckel, längd: 3.5 cm.; bredd: 1.7 cm.
Reservnyckel, längd: 2.9 cm.; bredd: 1.5 cm.

Schweiziskt arbete från 1860-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Augusti eller September 1870
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
hos en handlande i Bern
vid hans vistelse tillsammans med sin maka, WILHELMINA, f. KEMPE, hos sina föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, å Rörswyl vid Bern
under deras resa till Tyskland och Schweiz
Augusti och September 1870.

IV: **D. a. 4.** SKRIN (penningskrin), renässans, med två nycklar. (Vapenrummet.)

Af järn, med pålagda ornament af mässing.

Rektangulärt, med plant fällock, detta och bottnen med utsprång i tre aftrappningar, samt på fyra fötter.

Dekor: Graverad.

Å locket ett rektangulärt midtfält, indeladt i åtta nästan kvadratiska rutor, bildade genom pålagda tunna skenor, en längd- och tre tvärgående; i hvarje ruta bladslingor och ornament samt i midten en profilerad knopp med starkt kupig bricka af mässing; å skenorna bladslingor som i rutorna. I mellersta korsningen en sargliknande ring, hvaröfver ett plant fällock med hög fals och platt mässingsknopp, inom ringen nyckelhålet för låset; å de båda öfriga korsningarna en stor kupig bricka med rund midtknopp samt omsluten af en repstaf; å skenorna mellan korsningarna samt vid ytter-

ändarna en profilerad knopp. Fältet omgifvet af en på kant stående smal ram, utanför denna en bred fris, hvarå snirkelornament, blommor och djurhufvuden, dessutom i hvarje hörn en stor kupig bricka af mässing med rund midtknopp af järn, mellan hörnbrickorna å hvardera långsidan fem tvärställda par profilerade knoppar, å hvardera kortsidan tre dylika.

Å skrinets framsida tre fält med rundbågig öfverända samt bildade af fyra pålagda balusterformiga pilasterornament, två i midten samt ett å hvartdera hörnet och viket öfver detsamma; hvarje ornament med dekor i fjällmönster samt fäst med skrufvar, hvarå profilerade knoppformiga hufvuden. I hvarje fält ett pålagdt graveradt och genombrutet ornament af mässing med symmetriskt om hvarandra gående bandslingor samt fantastiska hufvuden i profil, sex i hvarje fält, de i sidofälten människohufvuden, de i midtfältet djurhufvuden, alla parvis ställda samt åt- eller frånvända, dessutom i mellersta fältet i midten en konturerad sköld, hvarå ett vapen (två örnvingar i guldskrafferadt fält).

Kortsidor: Hvardera med ett bågformigt rundstafvigt handtag med i rät vinkel utböjda ändar, afslutade hvardera i en rund knopp, i midten en långsträckt utsvällning med en tvärgående, starkt utstående grof midtstaf, å hvars framsida en maskaron med en rundstafvig ring i gapet, på båda sidor om stafven inslagna bågornament. Handtaget rörligt i två öglor, gående genom ett genombrutet bandornament af mässing med midten i rutmönster samt ytterkant i fyrpass, mellan passen i hvarje svickel ett treflikigt blad; hvardera öglan fäst på insidan med en fyrflikig mutter. Ornamentet liggande på en järnplåt, konturerad som ornamentet; det hela fäst med fyra skrufvar, hvarå profilerade knoppformiga hufvuden, en skruf i hvarje blad.

Baksida slät, med tre utanpåliggande gångjärnsblad, konturerade och genombrutna, i hvarje ett fantastiskt hufvud; hvarje blad fäst med fem skrufvar som de förut nämnda. De å locket liggande gångjärnsbladen utgöras af de förut nämnda tvärskenorna.

Nedtill kring skrinet en sockel, upptill med en utstående slät list, nedanför denna en pålagd plåt af mässing med genombrutna rektangulära fält, tre å hvardera långsidan och två å hvardera kortsidan, i hvarje fält ett symmetriskt bandornament; mellan fälten samt vid ändarna en nästan halfsfärisk bricka med midtknopp, mellersta brickan å hvardera kortsidan utesluten.

Fötter kulformiga, hvarje med en horisontal midtstaf och en liten rund stödknopp.

Å lockets insida ett lås med aderton snedkolfvar, sex å hvardera långsidan och tre å hvardera kortsidan, alla rörliga samtidigt med en nyckel och medels vinkelarmar, som verka på kolfvarna, dessa styrbara genom rektangulära öglor, hvarje fäst med två knoppformiga skrufvar med mejselreffla; kolfvar och vinkelarmar spännas genom en vid hvarje kolf sittande fjäder, fäst på en tapp med kupig nitbricka af mässing. Utanpå låsmekanismen en genombruten plåt med snirkelformiga drakliknande ornament, två djurhufvuden och ett granatäpple. I plåtens midt en åttasidig huf med spetsig botten, hvari spindeln för nyckelpipan är fäst. Plåten fäst med aderton skrufvar, en öfver hvarje kolf, alla med knoppformiga hufvuden.

Inuti skrinet vid högra kortsidan en tvärgående låda med fällock, ofvanpå detta längs framkanten en rad af sex parvis ställda runda knoppar, vid bakkanten fem dylika, den mellersta af de sistnämnda saknas. Å lockets insida ett lås som det i skrinlocket men med endast två kolfvar samt utan plåt.

Höjd: 29 cm.; längd: 42 cm.; bredd: 24 cm.

Nycklar (original):

Af järn, med oval ögla, i denna öfver pipan en spetsig flik; upptill å pipan en åttasidig tjock fläns.

Längd: 13.7 och 8 cm.; bredd: 4.2 och 3.2 cm.

Från 1500-talets slut eller 1600-talets början.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 November 1885
från antikvitetshandlaren JAMES WOOG, Bern, Schweiz.
Pris: Frcs 500.

IV: **D. a. 5.** SKRIN, barock, med hänglås och två nycklar. (Stora salongen.)

I sköldpadd, med beslag af förgylld brons och oxideradt silfver.

Rektangulärt, med kupigt fällock samt på fyra fötter.

Faneradt och poleradt.

Å locket en rektangulär midtfyllning, omgifven af en profilerad tunn list, däromkring en bred ram.

Skrinets långsidor med tvådeladt faner, kortsidorna med helt.

Beslag i form af kupiga ovala medaljonger i drifvet silfver, hvarje inom en gjuten och ciselerad lagerkrans af förgylld brons.

Å locket i midten en liggande medaljong, hvarå JUPITER i moln, nedtill örnen; guden vänd framåt, med långt hår och helskägg, högra armen uppåtböjd, i handen åskviggen, lagerkransen med fyra par tvärband, vid hvarje par ett musselformigt utsprång som spikfäste. I hvarje hörn en diagonalt ställd medaljong, hvarå en kvinna i bröstbild, vänd framåt samt med långt lockigt hår, nedfallande på axlarna, bröstet bart, kring halsen ett pärlband; lagerkransen upptill och nedtill med ett par tvärband, vid sidorna en blomma; från öfre tvärbanden å kransen utgående ett musselformigt utsprång, omgifvet af blad, vid de nedre ett treflikigt blad, vid hvardera blomman hufvudet och framtassarna synliga af ett lejon; längs beslagets ytterkanter en på sidorna nedviken list med lambrequinliknande flikar, i dessa en äggformig buckla, längs listens öfre kant en ägg- och pärlstaf. Mellan hörnbeslagen å hvardera långsidan en bladrosett af brons, i hvars midt en rundstafvig ring, rörlig i en ögla.

Å skrinet nedtill i hvarje hörn ett beslag med ena hälften liggande på lång- och den andra på kortsidan, hvardera hälften i dekor som hörnbeslagen å locket men med hundar i stället för lejon, längs beslagens nedre kant en ägg- och pärlstaf.

Å framsidan i midten en stående oval, plan nyckelskylt af silfver, kring hvars ytterkant en graverad bård med inböjda, snedt uppåtriktade blad mot randig botten, skylten omsluten af en lagerkrans som å hörnbeslagen å locket. Ofvanför skylten å locket

ett maskaronliknande beslag, i hvars nedre kant en liten låshasp af järn, afpassad för en i lagerkransen sittande ögla för hänglåset; innanför skylten ett infälldt lås af järn, med en i locket sittande låsögla.

Hänglås af järn, klotformigt, med hög bågformig bygel.

Fötter af brons, tryckt kulformiga, på insvängd hög hals.

Locket invändigt klädt med åtta sammansydda sidenband, hvarå ett blommönster i ljusrödt och grönt, bildande längdgående ränder, en grön mellan två röda, allt mot hvit botten; kring kanterna ett band i ljusrödt, utanpå detta längs midten och vid hvardera kanten ett smalt band i hvitt med smal midtrand i svart. Sidorna klädda med ljusrödt siden.

Skrinet invändigt:

Baksidan och kortsidorna klädda mad spegelglas, det å baksidan i två delar (den högra spräckt i tre delar), de å kortsidorna af helt glas (spruckna i två delar). Å framsidan ett liggande aflångt glas med afspetsade ändar, imiterande vattenytan i en stor åttasidig bassäng med målad ljusgrå stenlist som kant; bassängen i ett i gouache måladt landskap, i detta vid hvardera ändan af bassängen ett träd med brun stam och grönt löfverk; framför trädet en stående man, vänd mot bassängen, i brun hatt med röda och blåa plymer, veckad blå axelkrage, pösiga röd- och hvitrandiga byxor, hvita benkläder samt röda stöflar med nedvikna kragar; i bakgrunden ljust blågröna lummiga träd.

Å bottnen en målning i gouache, insatt upp och nedvänd för att ses i spegelglaset å baksidan. Målningen med motiv ur sagan om PERSEUS och ANDROMEDA: I förgrunden å gulgrön strand till höger ANDROMEDA, stående framför ett klippblock samt vänd halft åt vänster, med händerna bakom ryggen, lågt uppsatt ljusbrunt hår, i urringad ljusröd klädning, blått lif och gula ärmar; klippblocket i gult och brunt, å detsamma två gulbruna trädstammar jämte buskar och löfverk i grönt; framför klippan till höger en trädstubbe i grönt och brunt med mörkbruna brottytor. Till vänster PERSEUS och två gudinnor, den främre med högra armen utsträckt, af den bortre endast hufvudet synligt mellan de båda andra. Främre gudinnan med lågt uppsatt hår, i urringad gul klädning med tvärgående bårder af ränder, en blå mellan två rödgula, mörkgult lif och rödgredelina halflånga ärmar; baktill i håret fäst ena ändan af en smal röd slöja, å midten uppfäst baktill vid midjan. PERSEUS med långt lockigt brunt hår, i urringad blå tröja, kring urringningen ett draperadt rödt kläde, kort randig kolt i brungult med bred kantbård i rödt, ljusgredelin benbeklädnad samt blåa stöflar med röda kragar. Bortre gudinnan (PALLAS) med långt lockigt brunt hår, i brun hjälm, baktill med två stora plymer, den ena blå, den andra röd, vid halsen något synligt af en blå tröja. Längst till vänster ett stort träd med brun stam och grönt löfverk. I mellanplanet ett vatten, hvarå ett mot stranden simmande stort grått odjur, sprutande två vattenstrålar; invid stranden gröna vattenväxter. I bakgrunden till höger en strand med träd och buskar i grönt, längst till höger en höjd.

Höjd: 18 cm.; längd: 35.5 cm.; bredd: 24 cm.

Nycklar:

Af järn; den till hänglåset (original) med skaft och oval ögla, den till skrinet med pipa och konturerad ögla.

Skrinnyckel, längd: 3.8 cm.
Hänglåsnyckel, längd: 3.1 cm.; bredd: 1.5 cm.

Från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 November 1887 och följande dagar.
Katalog 37 III n:r 289.
Betaldt 29 November 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 273, se auktionskatalog.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.
Betaldt 21 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 28, se räkning.

Ånyo repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betaldt 6 November 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 9: 50, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 37 III:
1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

IV: **D. a. 6.** SKRIN (s. k. munkskrin) med nyckel. (Rökrummet.)

I ben och brunt trä samt poleradt.

Rektangulärt, med starkt kupigt fällock samt på fyra fötter.
Å lock och skrin ett hela ytan täckande triangulärt rutmönster i omväxlande trä och ben; lockets ändar med strålformigt ställda kilformiga skifvor, omväxlande af trä och ben samt utgående från ett litet halfrundt midtfält af ben.

Skrinets dekor med rutmönstret omgifvet af en träfris, inom denna upptill och vid ändarna en smal åder af ben.

Botten af sydländsk gran.

Fötter af ben, runda och profilerade.

Lock och skrin invändigt klädda med röd sidenbrokad, hvarå ett mönster af symmetriska blommor och blad.

Å framsidan ett utanpåliggande lås af järn, med en i locket sittande lång låsögla, fäst vid en kort korsformig skena. Gångjärnen bestående af tre par rundstafviga öglor af järn.

Höjd: 23 cm.; längd: 47.2 cm.; bredd: 21.8 cm.

Nyckel (ej original):
Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4.3 cm.; bredd: 2.1 cm.

Sannolikt sicilianskt arbete från 1600-talet.

Anm. Å bottnens utsida ett brännsår.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Mars 1888
hos en antikvitetshandlare bakom klostergården vid kyrkan S. Giovanni degli Eremiti i Palermo, Sicilien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
12—24 Mars 1888
under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz
28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 21 Mars 1888.
Pris: Lire 100, se Toilettbok (här uppfördt på Maj 1888).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.
Betaldt 21 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 19, se räkning.

IV: **D. a. 7.** SKRIN (s. k. munkskrin) med nyckel. (Höskullen.)

I ben och brunt trä samt poleradt.

Rektangulärt, med starkt kupigt fällock samt på fyra fötter.

Å lock och skrin ett hela ytan täckande triangulärt rutmönster omväxlande i trä och ben; lockets ändar med strålformigt ställda kilformiga skifvor, omväxlande af trä och ben samt utgående från ett litet halfrundt midtfält i ben.

Skrinets framsida med mönstret indeladt i tre fält, mellan dessa samt kring kanterna en fris af trä, inom denna upptill och vid ändarna en åder af ben. Baksida och kortsidor hvardera med ett fält, omgifvet af en fris med åder som den å framsidan.

Botten af sydländsk gran.

Fötter af ben, runda och profilerade.

Lock och skrin invändigt klädda med röd sidenbrokad, hvarå ett mönster af urnor, blommor och blad. Vid vänstra ändan ett ljusblått stödband af sidenrips.

Å framsidan ett utanpåliggande lås af järn, med en i locket sittande lång låsögla af järnplåt. Gångjärnen bestående af tre par rundstafviga öglor af järn.

Höjd: 20.5 cm.; längd: 39.5 cm.; bredd: 18 cm.

Sannolikt sicilianskt arbete från 1600-talet.

Nyckel (ej original):
Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 3.8 cm.; bredd: 1.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Mars 1888
hos en antikvitetshandlare bakom klostergården vid kyrkan S. Giovanni degli Eremiti i Palermo, Sicilien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
12—24 Mars 1888
under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz
28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 22 Mars 1888.
Pris: Lire 60, se Toilettbok (här uppfördt på Maj 1888).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.
Betaldt 21 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 19, se räkning.

IV: **D. a. 8.** SKRIN, barock, med nyckel. (Stora salongen.)

I sköldpadd.

Rektangulärt, med plant fällock.

Faneradt, poleradt samt med lister i guld.

Å locket en hög fyllning, omgifven af en stafformig fris mellan två profilerade lister, däromkring en plant liggande fris; kring lockets ytterkanter en profilerad utstående list.

Skrinets sidor med utanpåliggande fyllningar, två å hvardera lång- och en å hvardera kortsidan, fyllningarna liggande aflånga, med starkt fasade hörn samt omgifna hvarje af en profilerad list. Utanför hvarje fashörn ett triangulärt fält af elfenben, hvari graveradt och fylldt med svart massa en blomma, omgifven af snirkelböjda stjälkar med blad. Skrinets öfverkant belagd med en tjock skifva af ebenholts, på utsidan bildande en svart bård. Mellan fyllningarna å framsidan en konturerad nyckelskylt af förgylldt silfver. Bottnen med starkt utstående kanter, ofvanpå dessa en profilerad list.

Lockets insida med en insänkt midtfyllning, omgifven af en profilerad list inom bred fris.

Å fyllningen måladt i olja ett fruktknippe mellan två i båge hängande blomgirlander. Knippet med frukter af olika slag: upptill i midten ett gulgrönt och rödt päron mellan två röda äppleliknande frukter, därnedanför ett gulbrunrödt granatäpple med sprucket skal och de röda fröna synliga, på ömse sidor därom ett brunrödt plommon; nedanför granatäpplet två gröngula och röda persikor, den vänstra till större delen skymd af ett blad, något nedanför persikorna ett rödt äpple, nederst ett mullbär. Blommorna i girlanderna af olika slag och i olika färger, såsom rosor, tulpaner, anemoner, liljor, nejlikor m. fl. Girlanderna fästa med tre bandrosetter, den mellersta i rödt, de vid ändarna i blått, alla med hängande långa ändar, afslutade i en tofs.

Skrinet inuti svartbetsadt; å framsidan ett infälldt lås af mässing, med två i locket sittande låshakar af järn, fästa vid samma skena.

Gångjärn (ej original) liggande utanpå lockets insida samt infällda i skrinets kant.

Bottnens utsida svartbetsad.

Målningen i nedre hörnen signerad, till vänster: C.C.G Conradt.Pinxit.

till höger: Anno 1684.

Höjd: 12 cm.; längd: 43.3 cm.; bredd: 20 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla och fyrrefflad pipa, upptill å denna en profilering, i öglans midt å utsidan en kort spets.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.1 cm.

Tyskt arbete från år 1684. — C. C. G. CONRADT, som signerat målningen å lockets insida, återfinnes ej i ULRICH THIEME: »Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart», Leipzig 1912.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
8 och 9 Maj 1889
under deras resa genom Algeriet och Tunisien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11 Februari—19 Maj 1889. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 25 Maj 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 130.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 November 1889.
Betaldt 14 December 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 32, se räkning.

Ånyo repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, se räkning 25 Juli 1890.
Betaldt 30 Juli 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 4: 25, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

IV: **D. a. 9.** SKRIN. (Höskullen.)

Af lönn och rödbok.

Rektangulärt, med plant lock samt på fyra fötter.
Med inläggningar och poleradt.
Locket i tre tvärgående afdelningar, den mellersta lös, de vid ändarna skjutbara. Å hvarje del ett rektangulärt midtfält, hvari rankornament i form af drakslingor i mörkt mot ljus botten, omgifven af två ådror, den inre i svart, den yttre i ljust; däromkring af tvärgående faner en fris, indelad i rektangulära och kvadratiska fält, de förra i mörkt, de senare i ljust, skilda af svarta ådror; i midten en profilerad knapp i mörkt.
Skrinets sidor i dekor som locket men med endast ett fält; kring öfre kanten en staf i mörkt.
Fötter mycket låga, fyrsidiga, med rundade kanter.
Skrinet invändigt i tre tvärgående afdelningar, motsvarande lockets.

Höjd: 3.8 cm.; längd: 12.7 cm.; bredd: 7.7 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
8 och 9 Maj 1889
under deras resa genom Algeriet och Tunisien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11 Februari—19 Maj 1889. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 25 Maj 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 6.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 17 Maj 1890.
Betaldt 24 Maj 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 4: 50, se räkning.

IV: **D. a. 10.** SKRIN med nyckel. (Höskullen.)

Af rödbok.

Rektangulärt, med kupigt fällock samt snedt utstående bottenkant.
Måladt i ljust blågrön oljefärg, med blommor och ornament i färger.

Å locket i midten en ljusgul korg med snedt åt höger afspetsad brädd; i korgen fyllda blommor i rödt och gult samt enkla blommor i rödt eller gult på långa mörkgröna stjälkar med smala blad; på ömse sidor om korgen en fågel, vänd inåt, med fjäderbeklädnad i grönt och rödgredelint samt ljusgult bröst; nedanför korgen tre fyllda blommor i rödt och gult; i hvarje hörn två inåtriktade blomstjälkar i grönt, den ena med blommor i gult och rödgredelint, den andra med knoppar i rödt; kring ytterkanterna en smal bård i mörkt gråbrunt.

Å skrinets framsida två frånvända stjälkar i grönt, med fyllda blommor i gult och rödt.

Å hvardera kortsidan en stjälk liknande dem å framsidan.

Å framsidan i midten en utanpåliggande nyckelskylt af mässing, stående aflång, med konturerad kant och pressade ornament i relief; å locket en äggformig knopp af järn. Å insidan ett utanpåliggande lås af järn, med en i locket sittande spetsig låshake. Gångjärnen af tre par rundstafviga öglor af järn.

Höjd: 17.2 cm.; längd: 38.2 cm.; bredd: 25.8 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med liggande oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 5.4 cm.; bredd: 2.3 cm.

Från 1800-talets midt.

Anm. Skrinet hopspikadt i hörnen.

Öfverfördt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverfördt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696	aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000	»
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100	»
Herr ERIK VON GEIJER	10100	»
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000	»
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200	»
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300	»

Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300 aktier
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100 »
Disponenten E. KLINTIN	1 aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1 »
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1 »
Kamreren B. GLAUMANN	1 »

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

IV: **D. a. 11.** SKRIN. (Höskullen.)

Af rödbok.

Rektangulärt, med kupigt fällock samt snedt utstående bottenkant.

Måladt i ljusgrön oljefärg, hvarå påklistrade tryckta blommor och landskap i färger.

Å locket i midten ett landskap med figurer: Till vänster ett dansande par, damen, till vänster, med vänstra armen utsträckt, den högra uppåtböjd, iklädd gult lif med röd isättning, röd krinolinkjortel samt hvitt förkläde; kavaljeren i grågrön hatt, kort grön rock och gult skärp, röda knäbyxor samt strumpor och skor i mörkt; i bakgrunden tre gröna träd. Till höger byggnader och torn i ljusgrått med ljusröda tak, däromkring grönt löfverk; i förgrunden till vänster en man, gående åt höger, i högra handen en käpp, i svart hatt, kort grön rock, ljusa byxor och svarta skor. Det hela inom åt- och frånvända bladrankor i guld.

Kring kanterna i pastellage en gulbrun ranka af sammanhängande S-formade ornament, från hvilka utgående målade bladstjälkar i mörkbrunt. Inom rankan i hvarje hörn en blomma, de i de främre en ros i brunrödt, de i de bakre pioner (?) i rödt, alla på böjd stjälk med blad i grönt och guld.

Å skrinets framsida två och å hvardera kortsidan en blomgrupp, hvarje med två blommor jämte blad och stjälkar. De å framsidan i vänstra gruppen: till vänster en lilja i blekgult och brunt, till höger en dahlieliknande i rödt och gult; de i högra gruppen: till vänster en tulpan i gult och rödbrunt, till höger en påsklilja i gult och grönt; båda grupperna med stjälkar och blad i grönt och guld. Å hvardera kortsidan två dahlieliknande blommor i gult, rödt och brunt jämte stjälkar i grönt och guld.

Å lockets framsida en kasthake af järntråd; gångiärnen af tre par rundstafviga öglor af järn.

Lock och skrin invändigt klädda med papper, hvarå ett mönster af blommor, fruktknippen och blad i brunt, gult och blått mot ljust brungul botten med prickmönster i blått.

Höjd: 17.7 cm.; längd: 38.8 cm.; bredd: 27.3 cm.

Från 1800-talets midt.

Anm. Skrinet hopspikadt i hörnen.

Öfverfördt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1891
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, villa vid Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Öfverfördt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juni 1909
från villan vid Ljusne
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne); nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696	aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000	»
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100	»
Herr ERIK VON GEIJER	10100	»
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000	»
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200	»
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300	»
Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300	»
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100	»
Disponenten E. KLINTIN	1	aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1	»
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1	»
Kamreren B. GLAUMANN	1	»

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

IV: D. a. 12. SKRIN, barock, med nyckel. (Ekvestibulen.)

I plommonträ.

Rektangulärt, med högt kupigt fällock, utåtlutande långsidor och profilerad utstående bottenkant.

Faneradt på blindträ af ek och poleradt.

Å lockets öfversida ett rektangulärt midtfält med fyrdeladt faner, delarna diagonalt liggande och parvis bildande geringar, hvarje del med en diagonalt gående mörk rand, ränderna bildande en rombisk ruta; i fältets midt en inlagd sexuddig stjärna med konturerade uddar, hvarje i längdriktningen med ena hälften i svart, den andra i ljust. Fältet omgifvet af en åder i ljust, däromkring en mörk fris med snedgående faner.

Skrinets sidor med fält som det å locket, två å hvardera lång- och ett å hvardera kortsidan, alla fält med fyrdeladt faner, hvari diagonalt gående mörka ränder, liksom å locket bildande rombiska rutor; fälten omgifna af en åder, däromkring en fris som å locket; öfre delen af frisen utgöres af lockets sidor.

Å framsidan ett infälldt lås af mässing, med utanpåliggande konturerad däckel, öfre delen liggande å locket och utgörande fäste för låshaken; å däckeln kring nyckelhålet fyra grupper koncentriska kälar, å öfre delen tre dylika. Gångjärnen likaledes af mässing, konturerade och liggande utanpå baksidan.

Höjd: 12.7 cm.; längd: 24.5 cm.; bredd: 14.5 cm.

Nyckel (original):
Af mässing, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilerad utsvällning.

Längd: 3.6 cm.; bredd: 2.1 cm.

Från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1892
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 8, se Hushållsbok.

IV: D. a. 13. SKRIN, renässans, med nyckel. (Hvardagssalongen.)

Af ebenholts, med beslag af silfver.

Rektangulärt, med högt fällock.
Poleradt.

Locket med trefasad öfversida.

Skrinets vänstra kortsida dubbel, med den yttre delen skjutbar, innanför denna två öfver hvarandra liggande skjutbara lådor, den öfre låg, med slätt framstycke, den nedre högre, med en hopplist kring kanten, båda med en liten rund knapp af silfver.

Beslag (original): Genombrutna och graverade.

Locket med bladgångjärn, bladen jämnbreda, de å locket gående öfver hela bredden, de å skrinet korta, alla med ett mönster af två om hvarandra slingrade bladrankor med treflikiga blad, mellersta fliken i hvarje blad kottliknande; mönstret å de å locket liggande bladen afbrutet midtför hvartdera af de båda mellersta hörnkanterna genom ett utspardt tvärgående fält; nedanför hvartdera af bladen å framsidan en på skrinet liggande del, motsvarande gångjärnsbladet å baksidan. Å framsidan en stående rektangulär nyckelskylt med rundade hörn samt i mönster som gångjärnsbladen; skylten ett stycke från öfre kanten horisontalt afdelad, med öfre delen fäst vid locket, längs dennas nedre och nedre delens öfre kant en graverad bladlist. Nedtill å skrinet ett öfver hvarje hörn viket beslag i dekor som nyckelskylten. Alla beslag fästa med små skrufvar af järn med kullriga hufvuden.

Locket inuti med en falskant för ett inre lock, som saknas; gångjärnen till detta kvarsittande samt af förgylld mässing, med fasade kanter.

Inuti skrinet vid framkanten ett infälldt lås af mässing, med en i locket sittande låshake.

Höjd: 9 cm.; längd: 13.5 cm.; bredd: 6 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med rund ögla.

Längd: 2.5 cm.; bredd: 1 cm.

Tyskt arbete, sannolikt från 1500-talets slut.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betaldt 18 September 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 120, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren Ed. Kahlert:

1. Landtgrefve Carl af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, Marie Alexandrine Augustine Louise Eugenie Mathilde, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve Ernst Eugen Carl August Bernhard Paul, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins Carl Alexander af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren Ed. Kahlert.

IV: **D. a. 14.** SKRIN, senrenässans, med nyckel. (Höskullen.)

Af sandelträ(?).

Rektangulärt, med plant fällock.
Snidadt i relief samt bonadt.
Lock med smalt utsprång, ram och två fyllningar; å hvardera af de sistnämnda ett X-formigt bladornament samt kring kanterna en något utstående profilerad list med inåtfallande profiler; kring lockets ytterkant en profilerad list med utåtfallande profiler.
Skrinets framsida med två fyllningar som å locket, mellan dessa ett infälldt lås af järn med utanpåliggande däckel med spetsig flikig nederända. Baksidan och kortsidorna hvardera med en fyllning som de å framsidan. Nedtill kring skrinet en utstående profilerad list.
Gångjärn af järn, med korta blad, konturerade i form af en fransk lilja, liggande på skrinets ut- och lockets insida samt något graverade.
Å lockets insida i aflångt insänkt fält med rundade intagna ändar ett symmetriskt bladornament.
Skrinet invändigt klädt med blått papper.
Bottnen med tvärgående trä i ram.

Höjd: 8 cm.; längd: 19.5 cm.; bredd: 10.5 cm.

Nyckel (original):
Af mässing, med rund rundstafvig ögla.

Längd: 2.6 cm.; bredd: 1.1 cm.

Sannolikt från 1500-talets midt.

Anm. Locket mycket skeft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 18, se räkning.

IV: **D. a. 15.** SKRIN, empire, med nyckel. (Gästrum I.)

Af björk.

Rektangulärt, med plant fällock.

Faneradt, med inläggningar samt poleradt.

Å locket i midten en spetsoval åttaflikig rosett i ljust med mörka skuggningar mot mörkgrön botten; kring kanterna en smal bård med små rektangulära fält i rut- eller randmönster i ljust och mörkt omväxlande med släta fält i ljust; längs ytterkanterna och hörnen en bård i mörkt. Å skrinets sidor nedtill och vid ändarna en åder i mörkt samt nederst en rundtom gående smal bård i mörkt och ljust rutmönster. Å framsidan en infälld nyckelskylt af ben, fyrsidig samt något afsmalnande nedåt.

Inuti locket en skifva, hvarå inlagdt: i midten en imiterad murad portal med rundbågigt hvalf, hvari ett spegelglas, samt slutsten, anfangslister och fogar i mörkt, öfver portalen en sadeltakliknande öfverbyggnad, uppburen vid hvardera sidan af en grof kolonn i ljust med bas och kapitäl; nedanför listen längs takfallen en bård i ljust och mörkt rutmönster samt längs gafvelfältets nedre kant en meanderslinga i ljust mot mörk botten; det hela mot något mörkare botten med horisontalt gående ränder i ljust, imiterande fogarna (de s. k. nåtarna).

Skrinet inuti klädt med mörkbrunt papper. Å framsidan ett infälldt lås af järn, med en i locket sittande låsögla. Gångjärnen af mässing.

Höjd: 15 cm.; längd: 34.3 cm.; bredd: 20.5 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med rektangulär ögla.

Längd: 3.5 cm.; bredd: 2 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 7 December 1895.
Katalog 97 n:r 337, se räkning samma dag.
Betaldt 11 December 1895.
Pris: Kr. 7, se räkning.

IV: **D. a. 16.** SKRIN, renässans, med nyckel. (Öfre vestibulen.)

Af trä och marmor.

Rektangulärt, med plant fällock.

Svartlackeradt, marmorn gulhvit, med ornament i relief.

Lock med bredt utsprång, ram och två fyllningar, de senare af marmor och omslutna af en profilerad list. Å hvardera fyllningen en trebladig blomma på lång stjälk mellan två åtvända bladornament, nedanför dessa två liknande. Kring lockets ytterkant en profilerad list med nedre kanten gående utanpå skrinet.

Skrinets framsida indelad i två blindarkader, delvis i marmor, med anfangslister i svart; arkaderna i dekor som fyllningarna å locket; utanför hvardera arkaden nedtill ett bladornament, upptill ett blomornament. Mellan arkaderna samt vid hvardera sidan två kolonner af marmor, uppbärande ett kort bjälklag i svart, hvarå två halfsfäriska knoppar af marmor; mellan bjälklagen en insänkt fyllning i marmor med insänkt midtfält i sicksackmönster.

Kortsidor med mellersta delen vertikalt skjutbar, å denna en liggande rektangulär fyllning med dekor och list som de å locket, vid hvardera yttersidan en kolonn som de å framsidan. Innanför kortsidornas skjutbara delar lönnlådor, å högra kortsidan en lång, å den vänstra två korta, i den förstnämnda ett brunt linneband som handtag, i hvardera af de sistnämnda ett ljusrödt sidenband.

Baksida med en liggande rektangulär fyllning i dekor som de föregående.

Nedtill å framsidan och kortsidorna ett sockelliknande listverk med förkroppningar för kolonnerna, å dessa midt för hvarje kolonn en stående kvader.

Locket med bladgångjärn med bladen liggande å lockets insida och skrinets utsida, de sistnämnda kortare, alla bladen afsmalnande utåt samt med konturerad utvidgad ytterända. Ofvanpå locket mellan fyllningarna ett flackstafvigt handtag af järn med något utsvälld midt samt rörligt i två öglor, hvardera gående genom en fyrflikad bricka af mässing. Å framsidan mellan kolonnerna i det mellersta paret en stående oval nyckelskylt af järn; på insidan ett utanpåliggande lås af järn med en i locket sittande låshake. Alla beslag svartlackerade.

Inuti skrinet vid vänstra kortsidan en låda (lädika) med fällock.

Skrin och lock invändigt klädda med kammarmoreradt papper i rödbrunt, blått och gult.

Höjd: 18.5 cm.; längd: 33 cm.; bredd: 22 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med liggande oval, platt ögla, i denna öfver pipan och upptill en spetsig flik; upptill å pipan en grof fläns.

Längd: 4.7 cm.; bredd: 2.3 cm.

Från 1500-talets slut eller 1600-talets början.

Anm. Några knoppar och stycken af kolonnerna bortfallna och ersatta med alabaster.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

3 Februari 1898

från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Ankom 24 November 1897, se Rescontra (Fröken CAROLINE PFLAUM).

Kända tidigare ägare:

1. Fröken JENNY PFLAUM, f........., d. 17 Oktober 1897 i Neu-Ulm, Bayern.
2. Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, syster till föregående.
   Af henne emottaget som arf.

IV: **D. a. 17.** SKRIN med nyckel. (Sängkammaren.)

I valnötsträ.

Rektangulärt, med högt kupigt fällock och utstående bottenkant samt på fyra fötter.

Faneradt på blindträ af furu och poleradt.

Ofvanpå locket samt å dettas och skrinets sidor två fält. De ofvanpå locket omgifna hvartdera af två smala ådror, den inre i ljust, den yttre i mörkt, däromkring samt mellan fälten en bård af plommonträ med tvärgående faner, ytterst en fris med faneret likaledes tvärgående. Fälten å alla sidorna skilda af en tvärgående bård samt omgifna af en smal åder i ljust, kring kanterna en fris som den å locket.

Fötter fyrsidiga, låga.

Skrinet indeladt i sex fack; vid framkanten ett infälldt lås af mässing, med två i locket sittande låsöglor af järn; gångjärnen (ej original) af mässing. Lock och skrin klädda med papper, det i locket med pressade bladslingor och blommor i guld mot fläckig botten i ljust blågrönt, gult, gulrödt, röd- och blågredelint, det i skrinet med liknande bladslingor och blommor i guld mot ljust blågrön botten.

Ofvanpå facken ett löst fack af ek och rödbok, indeladt i två längdgående rum, det ena bredare; facket invändigt rödbetsadt och poleradt, utvändigt bonadt.

Höjd: 19.2 cm.; längd: 34.2 cm.; bredd: 23 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets början.

Nyckel (ej original):
Af järn, med konturerad ögla, upptill å skaftet en profilering.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.1 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Februari 1898
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Ankom 24 November 1897, se Rescontra (Fröken CAROLINE PFLAUM).

Kända tidigare ägare:

1. Fröken JENNY PFLAUM, f........., d. 17 Oktober 1897 i Neu-Ulm, Bayern.

2. Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, syster till föregående.
Af henne emottaget som arf.

IV: **D. a. 18.** SKRIN med nyckel. (Gästrum I.)

Af rödbok.

Rektangulärt, med plant fällock.
Poleradt.
Å locket i midten ett inlagdt aflångt fält i jakaranda, med insvängda sidor och fasade hörn, kring lockets ytterkanter en smal fas i jakaranda.
Å skrinets framsida en sexsidig tjock nyckelskylt af valnötsträ, å insidan ett infälldt lås af mässing med en i locket sittande låsögla. Gångjärn af mässing, infällda å utsidan.
Bottnens utsida med fasade kanter samt med rester af svart papper.

Höjd: 9 cm.; längd: 23 cm.; bredd: 17 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med ögla i något aflångt fyrpass, mellan passen en spetsig flik; upptill å pipan en profilerad utsvällning.

Längd: 3.5 cm.; bredd: 1.5 cm.

Från 1800-talets senare hälft.

Erhållet af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på obekant sätt.

Användt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under många år som penningskrin.

IV: **D. b. 1.** SPINNROCK. (Mottagningsrummet.)

Af jakaranda, mahogny och lönn jämte ebenholts och ben.

Bestående af fotställ, hjul, stolpar, rullten med vingar, rulle, trampa och snöre jämte vinkelarm med linhufvud.

Svarfvad och polerad.

Fotstället bestående af en tjock skifva (s. k. bröst eller säte) med fyra snedt utstående ben. Skifvan fanerad i mahogny, aflång, med rak kant och rundade intagna hörn, å frånsidans kant i midten ett aflångt, svagt bågformigt utsprång med volutformigt afslutade ändar, i utsprångets midt ett aflångt hål för trampstickan; ofvanpå skifvan kring kanten en ljus åder samt i hvarje hörn och å utsprångets ändar en pålagd profilerad rund rosett af ben med uddad ytterkant och midt af ebenholts; längs skifvans midt ett aflångt hål för hjulet. Ben spiralsvarfvade, hvarje nedtill med en svartbetsad refflad kula som fot, mellan denna och benet en profilerad holk af ben.

Hjul med tolf ekrar, naf och hjulring (lötring). Ekrar af jakaranda, afsmalnande inåt, inre delen slät, den yttre spiralsvarfvad, hvarje med ytteränden afslutad mot en inåt vänd fyrbladig blomma af ebenholts (?). Naf af björkrotliknande trä med profilerade ändar, i midten en axel af järn med ändan åt frånsidan försedd med en vef för trampstickan. Hjulring af lönn eller buxbom (?), med platt insida, profilerade sidosidor och insänkt utsida med en utspard fläns vid hvardera kanten, mellan flänsarna en tunn skoning af bleckplåt; å hvardera sidosidan pålagdt öfver hvarje skarf (sköte) samt i midten å hvarje löt en profilerad rosett af ben. Mellan ekrarna i nafvet en och mellan desamma å hjulringens insida två profilerade pinnar af ben, de senare korsställda samt med svartbetsade runda fästen af trä.

Hjulet svängbart mellan två spiralsvarfvade stolpar, hvardera i midten och nedtill med en fyrsidig del, den förstnämnda utgörande lager för hjulaxeln, som är infälld i densamma från högra sidan och kvarhålles i lagret medels en öfver axeln inskjuten sprint af mässing samt med reffladt klotformigt hufvud af svartbetsadt trä, innanför detta en benrosett som de å fotstället, å den sprinthufvudet motsatta sidan samt å åtsidans stolpe å framsidan en dylik rosett, ofvanpå den fyrsidiga delen vid hvarje hörn en klotformig knopp af ben, å den nedre fyrsidiga delen å alla sidor en rosett som de å den mellersta; öfverst å hvardera stolpen en snidad kapitälliknande afslutning, ofvanpå denna en platta med hörnknoppar som de å den fyrsidiga midtdelen. Stolparna fästa i fotstället hvardera med en genom skifvan gående gängad tapp, som på skifvans undersida är försedd med en kransliknande mutter.

Ofvanpå stolparna det s. k. tvärstycket (tvärträ), svarfvadt och profileradt samt fäst ofvanpå stolparna medels en från hvardera af dessa uppskjutande skruf af järn med rund handmutter af mässing; i hvardera af tvärstyckets ändar ett infälldt spegelglas i smal profilerad ram af ben. I tvärstycket två rakt uppstående dockor (ståndare), mellan hvilka rulltenen med vingen roterar i ett från hvardera dockan utgående lager; dockorna profilerade, i midten å hvardera en slät cylindrisk del, från hvilken lagret utgående från en inuti dockan befintlig skruf af järn, hvarmed lagret kan höjas eller sänkas, då skrufven kringvrides medels en refflad klotformig knopp å dockans öfre ända, ofvanpå knoppen en uppåtvänd fyrbladig blomkalk af ben som afslutning på dockan. Lager af mässing med läderbössning.

Rullten af järn, i främre ändan den s. k. pipan, af mässing, med tre sidohål, genom hvilka tråden utlöper från pipan och upp till vingen, mellan denna och pipan en profilerad del af tenn; vingen af buxbom, med tre armar, å hvarje en rad mässingshakar (nockar); i tenens bakre ända en på denna skrufbar trissa (slann) med två spår för snöret.

Rullen utgöres af en träpipa, i hvars båda ändar en stor trissliknande fläns med profilerad kupig utsida, den bakre dessutom med ett spår för snöret; rullen till största delen fylld med spunnet linnegarn (original).

Trampan bestående af en bred tunga af mahogny, med främre ändan fäst på ett mellan benen å åtsidan gående tvärstycke; tungan med konturerade kanter, å öfversidan snidadt en lyra med sex strängar, vid hvardera ändan ett halfrundt palmettliknande utsprång; tvärstycket spiralsvarfvadt, i hvardera ändan en axel af järn, förstärkt af en på mellanstycket påträdd muff af mässing; axlarna kvarhållas i fötternas lager medels en skruf med profileradt hufvud af mässing.

Trampsticka af en spiralvriden grof mässingsten, med nedre ändan fäst vid trampan genom ett snöre, den öfre fäst vid hjulaxelns vef genom ett rundt mässingslager, framför detta en rund tunn skifva af pärlemor, hvarå inskuret svarfvarens signering: *Fig. 1.*

Till vänster om hjulstolparna på åtsidan en stolpe i form som dessa men något smalare, öfre ändan förbunden med hjulstolpen genom ett spiralsvarfvadt tvärstycke; ofvanpå stolpen en spiralsvarfvad vinkelarm, vridbar på en tapp i stolpen; öfverst å den vertikala delen en blomkalk af ben som den å dockorna; å den horisontalt gående delens ytterända ett spegelglas som å tvärstyckets ändar.

Fig. 1.

Linfäste (linhufvud) koniskt, öfre ändan afslutad i en blomkalk af ben som de å dockorna, nedre ändan med en tapp gående genom den horisontala delen, ytteränden afslutad i en refflad knopp af ben; å hufvudet pålindadt lin (original), utanpå hvilket ett spirallindadt bredt rödt sidenband.

Snöre af silke, med fyra sammantvinnade dukter, två i hvitt och två i ljusrödt; snöret dubbelslyngadt.

Höjd: 1.2 m.
Fotställ, höjd: 0.205 m.; längd: 0.45 m.; bredd: 0.205 m.
Hjul, diameter: 0.535 m.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1839; svarfvaremästaren CARL GUSTAF ENSTEDT, d. 9 Oktober 1848 i en ålder af 40 år.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 och 16 December 1889.
Katalog 56 n:r 218, se räkning 21 December 1889.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 20, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 17 Maj 1890.
Betaldt 24 Maj 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 38, se räkning.

Ånyo reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, se räkning 27 Mars 1893.
Betaldt 13 April 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1: 50, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Prinsessan CHARLOTTA EUGENIA (EUGENIE) AUGUSTA AMALIA ALBERTINA af Sverige och Norge, f. 24 April 1830, d. 23 April 1889.

IV: D. c. 1. STAFFLI. (Hvardagssalongen.)

Af valnötsträ.

Med inläggningar samt poleradt.

Bestående af en uppåt kilformig ram med sidostyckena upptill förenade genom ett bredt mellanstycke med konturerad öfverkant, nedanför midten ett tvärgående ramstycke samt något ofvanför detta en utanpå ramstyckena liggande tvärgående list med framsida och ändar karnisformigt profilerade, öfversidan nedsänkt, med en utspard stafformig fals längs framkanten.

Å baksidan en stötta med från kanterna utvidgad öfverända samt fäst vid ramens öfverstycke medels två gångjärn af mässing. Å ramens och stöttans framsidor längs kanterna en åder af lönn; yttre ådrorna å ramen upptill gående om hvarandra i en spetsoval samt med hvardera ändan afslutad i en blomma i ljust med mörka schatteringar.

Höjd: 1.7 m.
Bredd, nedtill: 0.585 m.; upptill: 0.23 m.
Stötta, längd: 1.59 m.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, Januari 1899
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1897—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 75, se räkning.

V. UR

V: A. a. 1. BORDSUR (s. k. polskt), barock, med urnyckel. (Hvardagssalongen.)

Foder af förgylld och oxiderad brons, urtafla af brons samt verk af metall, med s. k. spindelgång, slagverk och väckarverk.

Foder sexsidigt, på sex fötter samt med plana öfver- och undersidor, urtaflan liggande på öfversidan. I hvardera sidosidan ett liggande aflångt glas, fasthållet af en utanpåliggande gjuten och oxiderad konturerad ram, upptill och nedtill å denna i midten en inåt vänd mussla, vid hvardera ändan en bandrosett; upptill och nedtill längs sidosidorna en profilerad utstående list; å hvarje hörn en fristående gjuten karyatid, fäst med blåanlöpta skrufvar. Fötter gjutna, oxiderade och tassformiga, en i hvarje hörn; upptill som fäste vid fodret ett utåtvändt kerubhufvud med utbredda vingar; fötterna fästa hvardera med två blåanlöpta skrufvar.

Urtafla med oförgylld timsifferring, hvarå med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror, som läsas inifrån, mellan siffrorna smala halftimstreck med ytterändan afslutad i ett triangelliknande ornament. Inom sifferringen en lös förgylld skifva, fäst på visartappen, som för skifvan rundt genom verkets gång; å skifvan vid ena kanten en på denna fäst timvisare af järn, i form af en smal kort spets mellan två snedt utstående blad, vid den visaren motsatta sidan en liten knapp, hvarmed skifvan kan vridas. Å skifvans öfversida graveradt: kring kanten en lagerstafsbård, inom denna en sifferring med motsols satta arabiska siffror från 1 till 12, därinom blom- och bladornament mot finrandig botten. Ofvanpå skifvan en på visartappen fäst visare af järn, hvarmed väckarverket ställes; visaren med ovalt utvidgad midt och afspetsad åt ändarna, ena ändan afslutad i form som timvisaren, den andra i en spetsoval knopp. Då väckarverket skall ringa, ställes visaren med den knoppformiga ändan vid det önskade timtalet å sifferringen på skifvan; när timvisaren kommer till samma timtal på timsifferringen, ringer alarmverket. Utanför timsifferringen en rakt uppstående smal ring med spetsig öfverkant; därutanför längs kanterna en graverad bård med en blom- och bladranka mot fint längdrefflad botten, i svicklarna inom bården en blomornering mot randig botten.

Verket med snäckhjul, fjäderhus och kedja för gångverket men med endast fjäderhus för slagverket; oroklofve oval, genombruten i form af en från kloffoten utgående båg-

böjd stjälk, omslingrad af en smalare med blad, ytteränden afslutad i en stor blomma; från kloffoten dessutom utgående ett på stativskifvan liggande genombrutet och graveradt bladornament; haken för spärrtrissan till fjäderhuset fäst vid ett utanpå stativbottnen liggande genombrutet och graveradt långsträckt bladornament; från haken, som är af stål, utgående två blåanlöpta bladornament.

Slag- och väckarverk hvartdera med en hammare, det förstnämnda slående endast heltimmar, med enkla slag; väckarverket ställes medels visaren å öfversidan, som förut är beskrifvet; hammaren till slagverket med arm af blåanlöpt stål, i form af en stjälk med blad samt hufvud af brons i form af ett papegojhufvud, å hvars nacke ett genombrutet bladornament; hammaren till väckarverket med rundstafvig arm och platt skifformigt hufvud. Hamrarna slående på en gemensam skål af s. k. klockmetall, liggande infälld i bottenskifvan samt fäst vid denna medels en tvärgående hälla af järn. Bottenskifvan af försilfrad metall samt fällbar på ett gångjärn af mässing, vid motsatta sidan ett vred med kontureradt platt handtag.

Å stativbottnens undersida graverad signering: Michael Schultz Riga Fecit

Höjd: 8.5 cm.; diameter: 16 cm.
Sidlängd: 7 cm.

Urnyckel (original):
Af brons. Handtag i form af en rund skifva, graverad och genombruten i symmetriska blom- och bladornament med två korsade bågformiga stjälkar, hvardera med ytteränden afslutad i en blomma, omgifven af blad; upptill en lång smal spets. Rör cylindriskt, slätt, med handtaget inslitsadt i öfre ändan.

Längd: 9.9 cm.; bredd: 4.3 cm.

Livländskt arbete, Riga, från år 1688 (slutslängarna i signeringen till synes bildande detta årtal); verket af urmakaren Michael Schultz.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
19 December 1887
hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 100, se Toilettbok.

V: A. a. 2. BORDSUR, barock, med urnyckel. (Rökrummet.)

Foder dels i ebenholts, dels af svartlackeradt trä och förgylld brons, urtafla af förgylld koppar samt verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Foder aflångt, åttasidigt, på fyra fötter. Å hvarje sida ett fyrsidigt glas, fasthållet af en på utsidan liggande platt ram af förgylld brons med fasad inkant samt fäst med två skrufvar; upptill och nedtill ett utstående listverk; botten af koppar. Fötter af förgylld brons, tryckt kulformiga samt profilerade, på lång cylindrisk hals.

Å fodrets öfversida en efter detta formad skifva af förgylld koppar, fäst vid urverkets öfre stativskifva; å skifvans öfversida ett rutmönster med hvarannan ruta punsad, hvarannan slät. Ofvanpå skifvan ett på bakbenen upprest lejon, vänstra framtassen mot den framförstående urtaflan, som är anbragt å en sköldliknande skifva af förgylld koppar och med konturerad kant; i högra tassen en lans. Mellan den rutornerade skifvan och lejonets buk ett något lutande rör, hvari utgående från verket två smala stänger, den ena af dessa genom urverkets gång sättande lejonets ögon i rörelse, den andra genom slagverkets gång lejonets underkäke, tunga och svans (svansens rörelse defekt).

Urtaflan med en pålagd sifferring af silfver, hvarå med svart massa fyllda graverade romerska timsiffror, som läsas inifrån; ringen omsluten af en profilerad smal ram med skarp ytterkant. Visare en, af stål, blåanlöpt, å denna för tappen en rund skifformig utvidgning, ena ändan afslutad i en kort spets, den andra i ett treflikigt blad. Å skifvans framsida mot prickerad botten graverade blom- och bladornament; å baksidan en dosliknande kapsel, inneslutande en kuggväxel, som drager visaren; växeln drifves i sin tur af urverkets gång genom en inuti ett rör gående stång. Bakom urtaflan vid högra sidan en på den rutornerade skifvan liggande liten urtafla af silfver, hvarå graveradt romerska siffrorna I—IIII (betecknande kvarterna), fyllda med svart massa, samt en blåanlöpt visare af stål med ena ändan i form af en pilspets, den andra tvärt afslutad, visaren fäst på en fyrsidig tapp, stående i förbindelse med urverket; taflan omsluten af en smal ram med profilerad insida.

Verket med snäckhjul, fjäderhus och kedja samt med oron liggande ofvanpå öfre stativskifvan. Slagverket med en hammare af järn och slående endast heltimmar; hammaren slående på en genom fodrets botten insatt skål af s. k. klockmetall samt fäst vid stativskifvan medels en vinkelböjd arm af järn. I skålens botten vid ena kanten ett rundt hål för uppdragningstappen till slagverket. I fodrets botten ett rundt hål för uppdragningstappen till gångverket.

Å fodrets öfverkant Augsburgs ebenistskråstämpel: EBEN

Höjd: 33 cm.
Foder, höjd: 11.3 cm.; längd: 22 cm.; bredd: 15 cm.
Lans, längd: 16 cm.

Urnyckel (original):
Af brons. Handtag i form af en tunn skifva i trepass, genombruten af tre runda hål, upptill en smal spets; rör koniskt, upptill å detta utgående på handtagets sidor en halfrund tunga.

Längd: 7.3 cm.; bredd: 3.3 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talet.

Anm. Verkets öfre metallskifva och den konturerade skifvan för urtaflan troligen ej original.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1892
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 22 April 1892.
Katalog 76 n:r 231 1/2, se räkning samma dag, äfvensom räkenskapsutdrag från H. BUKOWSKIS Konsthandel 22 April 1892.
Betaldt 25 April 1892.
Pris: Kr. 559, se Rescontra (JOHANNA KEMPE), auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt räkning och räkenskapsutdrag från H. BUKOWSKIS Konsthandel.

V: **A. a. 3.** BORDSUR, barock, med urnyckel. (Rökrummet.)

Foder af förgylld koppar, urtafla af brons samt verk af järn, med pendelgång och slagverk.

Dekor: Graverad och ciselerad.

Foder högt, fyrsidigt, med fyrsidiga hörnpelare samt på starkt utstående låg sockel med utåtfallande karnisformig profil, nedtill afslutad i en staf. Å hvarje af sockelns sidor mot punsad botten: i midten ett fruktknippe, på ömse sidor om detta ett draperiliknande ornament mellan två frånvända C-bågar; å stafven tvärgående tungor med rundad ytterända inom punsade smala ramar. Å sidorna mot punsad botten symmetriska ornament jämte blommor, blad och fruktknippen; hvarje hörnpelare på högt postament samt med profilerad bas och afsmalnande uppåt, postamentet upptill med ett utstående listverk som basen, längs pelarnas sidor en stjälk med blommor och blad; upptill och nedtill kring fodret ett utstående listverk, förkroppadt kring pelarna. Öfversidan plan, å denna i hvarje hörn en liten obelisk på sockel, skrufbar i respektive pelares öfre ända och sammanhållande fodret; omkring sockelns bas graverade bladornament.

Ofvanpå fodret en kupol, nedtill kring denna en rakt utstående slät sockelliknande kant, däröfver en något indragen bård, genombruten, med utsparda X-liknande ornament, öfver bården en bladstaf, öfversta delen med en rad nedåtvända tungliknande flikar samt öfverst i midten ett sittande lejon i frifigur. Kupolen fäst vid fodrets öfversida med två skrufvar.

Urtafla oförgylld, pålagd upptill å framsidan (antagligen ursprungligen försilfrad) samt med graverade timsiffror, som läsas inifrån, i en yttre och en inre ring; yttre ringen med romerska siffror från I till XII, inre ringen med arabiska siffror från 13

till 24. Mellan sifferringarna kvartstreck mellan två smala ränder, det i midten mellan siffrorna utdraget utanför yttre randen och markerande halftimmar. Siffrorna ursprungligen fyllda med svart massa. I midten kring visartappen graveradt arabiska siffrorna från 1 till 4, betecknande kvarter; nedtill årtalet: 1677 Kring ytterkanten en utstående list med profilerad inkant. Visare en (den andra saknas), af stål, blåanlöpt, å denna för tappen en rund skifformig utvidgning, från hvilken utgående en flackrundad stam med en hjärtformig utvidgning, från denna utgående en lång spets.

Å baksidan upptill en rund skifva af förgylld koppar, hörande till slagverket samt med graverade arabiska siffror från 1 till 12, afstånden mellan timsiffrorna tilltagande i storlek efter slagantalen. Visare en, af stål, som den å framsidan. Inom sifferringen en symmetrisk blom- och bladornering. Visaren, som står i förbindelse med slagverket, flyttar sig mellan siffrorna för hvarje gång uret slår. Nedanför taflan två runda hål för uppdragningstapparna.

Verk med snäckhjul, fjäderhus och kedja till både gångverket och slagverket.

Pendeln har ursprungligen varit fritt hängande å framsidan samt uppburen af en från verket upptill utskjutande arm af järn, under hvilken den s. k. steghjulsarmen (stigararmen, pendelföraren) har varit anbragt; pendel och stigararm saknas.

Slagverk med en hammare af järn och slående endast heltimmar, hammaren slående på en under kupolen sittande halfsfärisk skål af s. k. klockmetall, fäst på en bågböjd arm af järn.

Å urtaflans baksida graveradt: Dehm Uhr

Höjd: 24 cm.
Foder, sidbredd: 8.8 cm.
Sockel, sidbredd: 13.7 cm.

Urnyckel (original):
Af brons. Handtag i form af en rund tunn skifva med rakt afskuren öfverkant, i midten ett litet rundt hål samt å hvardera sidan två koncentriska ränder; rör svagt koniskt, upptill en förtjockning, hvari handtaget inslitsadt.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.8 cm.

Tyskt arbete från år 1677.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betaldt 17 Februari 1897, se Hushållsbok.
Pris: Mk 250, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897:

1. Herr RICHARD GATTMANN, Solingen, Tyskland.
2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

V: A. a. 4. BORDSUR (s. k. polskt), renässans, med urnyckel jämte låda med nyckel samt två intyg. (Silfverkammaren.)

Foder af förgylld brons, urtafla af brons samt verk af järn, med spindelgång, slagverk och väckarverk.

Dekor: Dels drifven och ciselerad, dels graverad, dels etsad.

Foder stående cylindriskt, på fyra fötter, genom fyra vertikala pilastrar indeladt i fyra liggande rektangulära fält, i hvarje af dessa en pålagd rund tunn skifva, kring hvars ytterkant en profilerad list, å hvarje skifva i relief en bild, framställande en kardinaldygd.

Å den första: Rättfärdigheten (Justitia), kvinnofigur, sittande vänd halft åt höger med hufvudet i profil åt höger, i vänstra handen vågen, i den högra svärdet, uppåtriktadt; iklädd veckrik fotsid klädnad samt mantel; i bakgrunden byggnader och lummiga träd.

Å den andra: Tron (Fides), kvinnofigur, sittande vänd framåt med hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, i högra handen kalken med en oblat, i den vänstra korset, hvilande mot axeln; iklädd veckrik fotsid klädnad samt mantel; i bakgrunden ett tempel samt löfverk.

Å den tredje: Modet (Fortitudo), kvinnofigur, sittande vänd framåt med hufvudet i profil åt höger, högra armen något utsträckt, handen på en afbruten refflad kolonn, vänstra armen snedt nedåtriktad mot ett på marken liggande lejon, handen hållande en flik af manteln; iklädd veckrik fotsid klädnad samt mantel; framför henne på marken öfre delen af den afbrutna kolonnen; i bakgrunden en husvägg, i denna till höger en portöppning, hvarigenom lummiga träd synliga.

Å den fjärde: Visheten (Prudentia), kvinnofigur, sittande på en nischbänk, vänd framåt, hufvudet något nedböjdt i profil åt höger, högra handen stödd mot bänken, i vänstra handen spegeln; iklädd veckad fotsid klädnad samt mantel; framför henne en mot henne vänd stående amorin med vänstra handen på hennes högra knä, den högra mot spegelns baksida; i bakgrunden till höger byggnader och träd.

På ömse sidor om hvarje skifva ett genombrutet halfrundt fält, hvari två utsparda frånvända bladornament, hvartdera med stjälken omböjd i en ögla, dessa stödda mot hvarandra och sammanhållna af ett tvärgående band; i svicklarna utanför de genombrutna fälten graverade bladrankor.

Pilastrarna i klassisk stil med kapitäl af s. k. kompositatyp, en af pilastrarna försilfrad. Under hvarje pilaster en tassfot med fyra tår.

Upptill och nedtill kring fodret en profilerad utstående list, den öfre fäst med små nitar.

Urtaflan anbragt på öfversidan samt med pålagd upphöjd sifferring, hvarå graverade romerska timsiffror (för hela dygnet), som läsas inifrån, från I till XII, upprepade två gånger; vid hvarje timsiffra vid ytterkanten en liten rund knopp. Inom sifferringen vid ena sidan i ett halfmånformigt fält graveradt ett landskap med ett vattendrag, byggnader samt träd och andra växter; vid motsatta sidan ett nästan klotformigt fält med ett molnornament; båda fälten genomkorsade af två vinkelräta linjer, två koncentriska cirklar samt flere finare och gröfre bågformiga linjer (de olika planetbanorna?); kring kanten å båda afdelningarna arabiska siffror, medsols ställda, från 1 till 12, ett siffertal vid hvarje af de finare bågformiga linjerna, därinom kring hela taflan siffertalen 1 till 12 med början till vänster och gående motsols med ett siffertal vid hvarje af de gröfre bågformiga linjerna.

Visare två, af brons. Den undre fäst på midten i en rund skifformig utvidgning, från hvilken utgående åt två motsatta sidor en smal halfstafvig stam, å den enas ytterända ett solansikte, å den andras en sexuddig stjärna; å hvardera stammen invid utvidgningen ett utåtvändt bladornament. Öfre visaren afbruten, den kvarsittande delen med en liten rund utvidgning för tappen, från utvidgningen utgående åt ena sidan en inåtvänd pilspetsliknande rest af visaren med en kort del af stammen; vid motsatta sidan en ring, från hvilken utgående en ellipsformig spets.

Utanför timsifferringen en bred ring, rörlig genom urets gång medels en på undersidan liggande kuggskena. Å ringen graveradt och etsadt ett calendarium perpetuum, kring inkanten månadernas namn på latin samt med arabiska siffror dagarnas antal i respektive månad, kring ytterkanten söndagsbokstäfverna, i midten kalendariet sålunda:

IANVARIVS 31.	1.	newiar
	6.	drei konig
	8.	erhardus
	11.	sol in wass
	17.	antonius
	20.	sebastian
	21.	agnes
	25.	paulus beker
	28.	karoli
FEBRVARIVS 28.	1.	brigitta
	2.	liecht mess
	5.	agatha
	6.	dorothea
	9.	sol in uisch
	14.	valentin
	22.	peter stul
	24.	matthias
MARTIVS 31.	5.	fridericus
	11.	sol in wider
	12.	gregorius
	17.	gerdraut
	19.	ioseph
	21.	benedictus
	25.	marien uerkund
	29.	eustachius
APRILIS 30.	4.	ambrosius
	8.	apolloni
	11.	sol in stier
	17.	rudolphus
	23.	iorg ritter
	25.	marcus
MAIVS 31.	1.	philip iacob
	3.	creitz erfind
	12.	sol in zwill
	14.	hiob
	20.	bernardus
	22.	helena
	25.	vrbanus
	28.	wilhelm
IVNIVS 30.	3.	erasmus
	5.	bonifacius
	8.	medarus
	12.	sol in krebs
	15.	vitus
	21.	albanus
	22.	10000 mar
	24.	iohan teoffer
	29.	peter paul
IVLIVS 31.	2.	marie heimsuch
	4.	vlrich
	8.	kilianus
	13.	margreta
	14.	sol in lowen
	22.	maria magdalena

25. iacob apostell
26. anna
29. martha
AVGVSTIVS 31. 1. peter kete
5. oswaldus
7. affra
10. laurenti
12. clara
14. sol iungfro
15. marie himelfart
24. bartholomeus
28. augstin
SEPTEMBER 30. 1. egidius
8. marie geburt
13. sol in wag
21. matheus
22. maurici
25. cleophas
29. michael
OCTOBER 31. 4. franciscus
9. dionisius
14. sol in scorp
16. gallus
18. lucas eua
21. 11 000 ivgfro
28. simon iud
NOVEMBER 30. 1. alle heiligen
6. leonhard
11. martinus
13. sol in schicz
16. othmarvs
19. elisabeth
21. marie opff
22. cecilia
23. clemens
25. catharina
26. conradus
30. andreas
DECEMBER 31. 4. barbara
6. nicolaus
8. marie empfengnus
12. sol in stein
13. lucia
21. thomas
25. christag
26. stephanus
27. iohannes
28. kindlin.

Ofvanpå fodrets kant en ciselerad lagerkrans.

Å fodrets undersida (botten) i midten en på en fyrsidig tapp fäst liten rund skifva, hvarmed väckarverket ställes; skifvan rörlig genom urets gång, å densamma kring kanten en sifferring med arabiska siffror från 1 till 12, som läsas inifrån, s. k. motsols, utanför hvarje siffra ett gängadt rundt hål, i ett af dessa en skruf med tryckt rundt hufvud samt afsedd att kunna flyttas till hvilket hål man önskar, dessutom mellan siffrorna 1 och 2 en utåtriktad högerhand (pekfingret saknas) af järn som visare; inom sifferringen graverade bladslingor; kring skifvans ytterkant en staf. Utanför skifvan en sifferring med djupt graverade romerska siffror från I till XII, som läsas inifrån, vid hvarje siffertal vid yttre kanten en liten rund knopp, kring sifferringens inkant insänkta koncentriska ränder, kring ytterkanten en profilerad utstående list. (Då väckarverket skall ringa vid önskadt timtal, ställes handen mot detta i den yttre sifferringen, och sedan flyttas skrufven till motsvarande timtal å den inre sifferringen.) Däromkring en bred ring, hvarå graveradt en klav till »planetregenterna» för dygnets 24 timmar med en afdelning för hvarje planets veckodag; hvarje afdelning indelad i trettiofem rutor, hvari siffertalen från 1 till 12, två gånger upprepade (dygnets timmar), i yttre rutraden planettecken, ytterst namn på respektive veckodag och »planet»: SONTAG, SON; MONTAG, MON; DINSTAG, MARS; MITTWOCH; MERCVRIVS; DONNERSTAG, IVPITER; FREITAG, VENVS; SAMPSTAG, SATVRNVS. I afdelningarna för »MONTAG», »MITTWOCH» och »DONNERSTAG» ett rundt hål för uppdragningstapparna samt vid hvarje hål en pålagd rektangulär skylt af oförgylld brons, hvarå graveradt å den ena ordet »WECK», å den andra »GANG», å den tredje »SCHLA» (G), dessutom i afdelningen för »MITTWOCH» ett dylikt mindre hål för en tapp med spetsig ytterända. Kring ytterkanten en graverad bladranka mot fint tvärstrierad botten. I rankan i afdelningen »SONTAG» ett rektangulärt hål, i detta en från verket utskjutande kolf, hvarmed väckarverket afstänges, då den bredvid sittande järnhaken från-

drages och kolfven inskjutes; haken, som är svängbar på en tapp, griper i ett hak i kolfvens kant.

Verket med tre fjädrar, snäckhjul och fjäderhus för både gångverk och slagverk (kedjor saknas), den till väckarverket med endast fjäderhus.

Slagverk och väckarverk hvartdera med en hammare, som slår på en gemensam skål af s. k. klockmetall. (Hur slagverket slår, kan ej bestämmas, enär det är defekt.) Väckarverket ställes medels skifvan i bottnens undersida, som förut är beskrifvet.

Å öfversidan vid visartappen årtal och signering: 1567 S[illegible]B

Höjd: 10 cm.; diameter: 16.7 cm.

Urnyckel (ej original):

Af brons. Handtag liggande 8-formigt, upptill och nedtill i midten utgående inåt från insidan en aflång flik med kilformigt tvärsnitt; rör cylindriskt, upptill med en profilering; handtaget genom en kort tapp inslitsadt i rörets öfre ända samt fäst med en nit.

Längd: 7.2 cm.; bredd: 6.7 cm.

Anm. Handtaget upptill vid ena ändan af fliken afbrutet, i brottet rester af tennlödning.

Låda (gammal) med nyckel (Höskullen):

Af alm.

Nästan kvadratisk, med plant fällock samt brunbetsad och bonad.

Låda och lock hopsinkade i hörnen, kring lådans öfre kant en uppstående falskant, afpassad för en urfalsning i locket.

Lådan inuti med insvängda stående hörnklotsar af furu, å framsidan ett infälldt lås af järn, med en i locket sittande låshake. Nyckelskylt och gångjärn af mässing, utanpåliggande samt fästa med spikar; skylten aflång, med spetsvinkliga ändar.

Höjd: 12.8 cm.; längd: 18.9 cm.; bredd: 18.7 cm.

Nyckel (ej original):

Af järn, med rund ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 3 cm.; bredd: 1.4 cm.

Intyg:

Skrifna med bläck.

Det ena på hvitt kartongkort med stämpel i relief (stora svenska riksvapnet) i vänstra öfre hörnet.

Å kortet läses:
»Bästa Grefvinnan Hallwyl
Som Grefvinnan von Krusenstierna hört, att Grefvinnan inköpt Tycho Brahes gamla ur på auktionen hos Bukowski i Dec. månad, har hon bedt mig skrifva dessa rader och säga att å Charlottenlund hittades senare medföljande skrift och låda som tillhört uret och ber hon härmed få öfversända bådadera till urets nuvarande egare —
Med utmärkt högaktning Gerda Nordenfelt»
$^{13}/_{2}$ 02.

Det andra på ljusgrått papper, vattenstämpladt KLIPPAN och lydande:
»Tyko Brahes' Astronomiska Ur, gjordt, enl. antekning på Taflan 1567: plundradt på Wéen jemte annan Brahens' egendom: fördt til Köpenhamn: der, för några år sedan, inropt på en auction efter den sista i den famille, som först gjorde sig til Ägare af Uret. På Dess öfra sida visar det timmarne på hela dygnet: på undra sidan är väckar värk och slagvärket; men fjädren till detta senare sprang sönder för 8 dagar sedan vid updragningen och kan ej här i staden repareras.»

Danskt arbete från år 1567; hofurmakaren STEFFEN BRENNER; denne mottog från 1550 årlig lön af konung CHRISTIAN III, blef 1554 hofurmakare, hvilken befattning 1563 förnyades af FREDRIK II. Af honom finnas bevarade 3 ur på Rosenborg, 1 i Aarhus och 1 i Nationalmuseet i Köpenhamn, alla daterade, det äldsta från 1556, det yngsta (i Nationalmuseet) från 1598, visande, att hans verksamhetstid sträckt sig öfver 50 år; dessutom finnas 1 ur i Lübecks St. Anna Museum (från 1558) och ett hos baron ROTHSCHILD i Paris (från 1579). — Skifvorna å fodrets sidfält gjorda efter plaketter af Nürnberg-mästaren PETER FLÖTTNER (d. 1546), hvilka plaketter återfinnas i Kaiser Friedrich-Museum (Deutsches Museum) i Berlin under n:r 1705, 5657, 5658 och 5660. Se VILH. SLOMANN: »Gamle Uhre», Tilskueren 1931.

Utställdt i Stockholm 1884, se »Beskrifvande Katalog öfver Utställningen af äldre mästares taflor m. m. ur svenska privatsamlingar, anordnad till förmån för Högskolefonden Maj—Juni 1884, Arsenalsgatan 2 D (Hr Bukowskis Lokal)», Stockholm 1884, Bihang 5. Ur, n:r 80 (sid. 83).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1901
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 December 1901.
Katalog 143 n:r 33, se räkning 28 December 1901.
Betaldt sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 2330, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. F. d. statsministern grefve ARVID RUTGER FREDRIKSSON POSSE, Charlottenlund, Snårestads socken, Skåne, f. 15 Februari 1820, d. 24 April 1901, gift 1:a gången 6 September 1846 med grefvinnan AMALIA CAROLINA DE LA GARDIE, f. 2 Januari 1821, d. 30 Juli 1883; 2:a gången 18 Januari 1886 med EBBA AUGUSTA HÄGERFLYCHT i hennes 2:a gifte, f. 25 Augusti 1843, d. 15 Juli 1911.
2. Grefve ARVID POSSES arfvingar.
   Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

Lådan gåfva från grefvinnan ANNA VON KRUSENSTJERNA, dotter till grefve ARVID POSSE i hans första gifte, f. 5 Juni 1847, d. 5 November 1915, gift 8 Oktober 1881 med kommendörkaptenen MAURITZ PER VON KRUSENSTJERNA, f. 10 September 1830, d. 7 Oktober 1886.

V: **A. b. 1.** BORDSUR (s. k. biblioteksur), rokoko, med urnyckel. (Gästrum I.)

Foder af svartbetsadt trä, urtafla af brons samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Foder stående rektangulärt, på fyra fötter.

Bonadt.

Å framsidan en glasram på gångjärn, ramen med platt utsida och rundad inkant, upptill inom ramen ett tvärgående bågformigt ramstycke, bildande ramdagerns rundade intagna öfverkant; i svicklarna ofvanför det bågformiga ramstycket ett genombrutet rokokoornament af förgylld brons; yttre ramstyckena vid svicklarna smalare. Gångjärnen af mässing, vid högra sidan, vid den vänstra ett vred med platt aflångt handtag med rundade ändar. I ramen glas.

Kortsidor hvardera med en stående aflång öppning med rundad intagen öfverända och rundad inkant; i öppningen ett glas med irisering. Å främre hörnen längs midten en ingripen staf, hörnet öfver och under denna skarpt.

Å baksidan en öfverfalsad bred glasram med gångjärn af mässing vid högra sidan, vid den vänstra ett vred med handtag som det å framsidan.

Nedtill kring fodret en låg utstående list som sockel, med profilerad öfverkant, underkanten med en utspard platta i hvarje hörn som fot; upptill ett utstående listverk. Ofvanpå fodret ett krön i form af ett på alla sidor profileradt, utåtfallande listverk; ofvanpå krönet ett handtag af förgylld brons i form af två motvända S-formade ornament med rombiskt tvärsnitt, hvartdera ornamentet med öfre ändan afslutad i en volutformig utsvällning, från hvilken utgående på utsidan ett utåtvändt akantusblad; handtaget rörligt i två sfäriska knoppar. I hvarje hörn en rakt uppstående profilerad spets af brons. Fötter af brons, urholkade, tryckt kulformiga, hvarje med en utstående midtlist.

Urtafla förgylld, i form som glasramens dagerkant, med en infälld sifferring af oförgylld koppar, hvarå med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, mellan timsiffrorna en stjärna; minutsiffrorna angifna endast vid hvarje timsiffra, mellan sifferringarna inom två smala ränder minutstreck, det vid hvarje timsiffra i form af ett kors. Å taflan utanför sifferringen graverade snirkelformiga band- och bladslingor; upptill i midten en infälld, liggande oval, konvex skifva af emalj på koppar, hvarå i färger: i förgrunden till vänster en indian, symboliserande Amerika, sittande vänd halft åt höger, i fjäderprydd turbanliknande rödrandig hvit hufvudbonad med en å ryggen hängande lång flik, fjädrarna i rödt, blått eller gult, kring underlifvet ett skört samt kring armar och fotleder ringar, allt af dylika fjädrar, högra armen uppåtböjd, i handen en spira eller pil, med nedre ändan stödd i en bredvid honom på en sockel stående brun och gul skål, till synes fylld med guldmynt, vänstra armen stödd mot höften, benen hvilande på en i S-form liggande stor alligator med hufvudet framåt, bakom till vänster en stenbarriär, hvaröfver rödgredelina frukter eller blommor; till höger en på knä liggande mörkhyad man, vänd åt vänster, med kort krulligt hår, naken öfverkropp och kort, mörkt rödgredelint höftskynke, i händerna en skål, ur hvilken han tömmer ett gult innehåll på marken; i bakgrunden träd och växter, till höger molnig himmel, i luften en stor fågel. Taflan inom sifferringen finpunsad, upptill i midten med ett svagt böjdt, aflångt hål mellan två runda; på ömse sidor om visartaflan ett rundt hål för respektive uppdragningstapp. Taflan och sifferringen liggande på en plåtskifva af järn samt fästa med små järnskrufvar med kullriga hufvuden. Taflan utanför sifferringen sammansatt af fyra delar med en skruf i hvarje del, sifferringen med fyra skrufvar. Taflan omgifven af en tunn ram af trä i form som glasramen men utan ornament i svicklarna.

Visare två, af oförgylld brons, genombrutna; timvisaren med två frånvända bladornament, hvartdera med långt skaft, omböjdt i en ögla, från ornamenten utgående en kort spets mellan två smala bågformiga ornament; minutvisaren med två långsträckta, något bågformiga ornament med inre ändarna korsande hvarandra, mellan ytterändarna utgående en lång smal pilliknande spets.

Verk med två fjädrar.

Pendel med rundstafvig stång och profilerad pendelkula.

Slagverket med två hammare, den ena slående heltimmar, den andra halftimmar, båda med enkla slag och slående på hvar sin skål af s. k. klockmetall, den för heltimmarna större samt fäst ofvanför den mindre på en bågformig rundstafvig arm af järn, den mindre fäst på en dylik arm af mässing.

Å verkets baksida nedtill graverad signering: *Landeck Weimar. fecit*

Höjd: 43.5 cm.; utan handtag, höjd: 36.5 cm.; bredd: 24.3 cm.; djup: 13.6 cm.

Urnyckel (original):

Af brons och järn. Handtag af brons, i form af en rektangulär skifva med fasade

hörn; rör af stål, ett i hvardera ändan på handtaget, båda cylindriska, med en enkel profilering samt med handtaget inslitsadt i inre ändan och fäst med en nit.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.5 cm.

Tyskt arbete, Weimar, Sachsen-Weimar, från 1700-talets midt; verket af urmakaren LANDTECK.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
2—4 Oktober 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Ankom 28 Oktober 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 8 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 60.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 17 Maj 1890.
Betaldt 24 Maj 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

V: **A. b. 2.** BORDSUR, barock, med trettioen sifferbrickor och sju namnplåtar, alla lösa, jämte fyra urnycklar. (Rökrummet.)

Foder af sköldpadd och ebenholts på ek, urtafla af mässing samt verk af metall, med pendelgång.

Foder stående rektangulärt, med högt krön.
Poleradt.
Nedtill ett lågt sockelliknande parti med utstående bottenplatta; ofvanpå denna å framsidan vid hvartdera hörnet två i bredd ställda postamentliknande kolonnsocklar, den inre längre framskjutande än den yttre samt med en fyllning af sköldpadd å framsidan, den yttre med en dylik fyllning å framsidan och en å yttersidan, hvarje inom en profilerad smal utstående ram, kring hvars inkant en smal åder i bly; mellan de båda inre socklarna en låda med fyllning och list som socklarna; å hvardera kortsidan en fyllning som å lådan; upptill och nedtill kring det sockelliknande partiet en starkt utstående inåtfallande profilerad list, förkroppad kring kolonnsocklarna.

Öfver nedre partiet å framsidan urtaflan, infälld i en ram af sköldpadd på pinnhäng vid högra sidan samt med snedt utåtfallande rak framsida, kring hvars inkant och utkant en smal list af ebenholts, i denna en smal åder i bly; vid vänstra sidan en infälld fjäderregel af järn, afpassad för en i fodret sittande hake. På hvardera sidan om ramen å de förut nämnda socklarna två nästan fristående kolonner af sköldpadd med bas och kapitäl af förgylld brons, profilerade samt med fyrsidiga plattor. Kortsidor hvardera med en stående rektangulär, något utstående fyllning af sköldpadd, omgifven af en profilerad smal ebenholtslist med en smal åder i bly, däromkring en utåtfallande bred fris i sköldpadd, omgifven af en list som fyllningen men något bredare, det hela inom en bred slät ram i ebenholts.

Upptill kring fodret ett listverk i form af entablement, förkroppadt öfver kolonnerna samt med flackstafvig fris af sköldpadd, arkitrav och kransgesims af ebenholts, profilerade, längs den förstnämndas öfre och den sistnämndas nedre kant en smal åder i bly.

Baksida af ek, med en dörr på infällda konturerade bladgångjärn vid vänstra sidan, i dörrens midt ett rundt hål.

Ofvanpå fodret ett frontonliknande krön, gående tvärs öfver fodret. Mellersta partiet fyrsidigt, med hvälfdt tak, i framsidan en låda med en rundstafvig ring af mässing; upptill kring midtpartiet ett listverk i form af entablement med fris i sköldpadd samt med kransgesimsen å framsidan böjd efter det hvälfda taket; nedtill längs hvardera sidosidan en grof vulstformig utsvällning, å hvars främre ända ett pålagdt volutornament; ofvanpå taket längs midten en afslutningslist med fyrsidigt tvärsnitt, platt öfversida och profilerade sidosidor. Sidopartierna bestående af en tvärs öfver fodret gående inåtlutande grof list med bågformigt tvärsnitt samt med främre ändan och öfre kanten profilerade och inåtfallande; i listens längdriktning till synes en genom denna gående barriärliknande vägg, upptill med en krönande utstående list; ofvanpå väggen vid främre ändan en omvändt klockformig urna af massiv brons med uppåtvända bladornament samt lågt kupigt, slätt lock med knopp i form af en drufklase på hög hals. (Urnan å midtpartiet saknas.)

Fodret (ursprungligen troligen ej afsett till klockfoder) inuti vid baksidan med en tvärgående tunn hylla, i hvars midt ett rektangulärt hål; dörrens insida och öfversidan (taket) inuti beslagna med förtent järnplåt, dessutom i dörren ofvanför hyllan en konkav reflexskifva af metall, infattad i en skål af brons, å hvars baksida en rund sarg, afpassad för det omnämnda hålet i dörren, i öfversidan (taket) i midten ett upp mot baksidan utmynnande rektangulärt hål (troligen en rökkanal), starkt utvidgadt nedåt samt likaledes beslaget med förtent järnplåt.

Urtafla (troligen ej original) af kopparplåt med pålagd sifferring af förgylld mässing, hvarå insänkta romerska timsiffror, fyllda med svart massa och som läsas inifrån; kring ringens inkant mellan två smala ränder kvartstreck, det mellersta mellan siffrorna längre, å midten ett X-liknande ornament (de flesta af dessa utplånade); inom sifferringen samt utanför densamma i hvarje hörn ciselerade akantusbladornament i guld mot botten, målad i gråblått, ornamenten i hörnen symmetriska; nedanför visartappen ett rundt hål för uppdragningstappen; nedanför siffran XII en i taflan infälld rund skifva af mässing (senare ditsatt), hvari ett rundt hål för ruckartappen; nedtill i midten utanför sifferringen ett liggande aflångt hål med rundade intagna ändar, i hålet glas.

Visare två, af silfver; timvisaren med en oval skifformig utvidgning för visartappen, å denna graverade bladornament, från utvidgningen utgående en långsträckt päronformig stam, å hvars ytterända en bladornerad, symmetriskt genombruten utvidgning,

från denna utgående en kort spets. Minutvisaren med en rund utvidgning för visartappen samt i form som timvisarens stam men med ytterändan framdragen i en lång spets.

Verk (ej original) litet, enkelt, med en fjäder.

Pendel med platt, skenformig stång af järn, omvriden på midten till två afdelningar, den nedre med bredsidan, den öfre med kanten framåt; pendelskifva med konvex framsida af mässing, baksidan fylld med bly.

Å verkets baksida graveradt initialerna samt inslaget numret: E.H 282

Höjd: 73.5 cm.; bredd: 50.3 cm.; djup: 29 cm.

Sifferbrickor:

Af mässing, runda; å hvarje brickas framsida kring kanten en utstående inåtfallande hålkälslist, inom denna mot guldfernissad botten måladt i svart färg ett datum med arabiska siffror; å baksidan en rund tapp; brickorna uppsatta på en kvadratisk skifva af ek, kring hvars ytterkant en fals.

Namnplåtar:

Af mässing, aflånga, med konturerade kanter; å framsidan mot blå botten utspardt med instansade konturer: längs midten å hvarje plåt ett af veckans dagnamn, omgifvet af en smal bård; i midten ett rundt hål för sifferbrickan; kring kanterna bladornament samt vid öfre kanten i midten ett ansikte.

Brickor och plåtar fästas utanpå nedre lådan medels respektive brickas tapp. Datumbrickan har dock troligen ursprungligen haft sin plats upptill å krönets midtparti i ett där befintligt hål, medan plåtarna varit fastsatta med en nu förkommen knapp.

Brickor, diameter: 2.5 cm.
Plåtar, längd: 19 cm.; bredd: 4.2 cm.

Nycklar (ej original?):

Två (till gångverket) af järn: Handtag i form af en liggande oval ögla, upptill och nedtill med en inåtriktad spetsig flik; rör svagt koniska, å hvartdera upptill en profilering, däromkring en platt del.

Två nycklar (till ruckartaflan; egentligen fickursnycklar): Handtag i form af en rund ring, den ena gröfre, af brons, med tvärrefflor å båda sidor, den andra slät, af mässing, upptill och nedtill å båda en kort tapp, å den öfre en liten rundstafvig bygel med lekare; rör af stål, svagt koniska, upptill med en rundtom gående blåanlöpt käl samt inskrufvade i nedre tappen.

Å den platta delen å dem till urverket inslaget, å den ena å ena sidan: L P; å andra sidan: 8; å den andra å ena sidan: 7.

De till urverket, längd: 8.2 och 8.5 cm.; bredd: 4.4 och 4.7 cm.
De till ruckartappen, längd: 4.5 och 5 cm.; bredd: 1.2 och 1.4 cm.

Fodret från 1600-talet, verket antagligen yngre.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
omkring 10 September 1895
genom bruksförvaltaren ADOLF FREDRIK WEINBERG.
Ankom 21 September 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 17 September 1895.
Pris: Kr. 2800 (tillsammans med I:I.d.c.9), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 70, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Brukspatronen CARL GUSTAF UGGLA, Svaneholms bruk, Svanskogs socken, Värmland, f. 14 Juli 1808, d. 26 Februari 1879, gift 12 December 1839 med EMILIA (EMILIE) CHARLOTTA VON GERTTEN, f. 11 September 1811, d. 20 September 1894.

2. Fru EMILIA UGGLA.
   Ur fru EMILIA UGGLAS kvarlåtenskap försåldt å auktion 6 Augusti 1895 och följande dagar å Svaneholm, därvid återropadt.
   Ånyo försåldt genom bruksförvaltaren ADOLF FREDRIK WEINBERG.
   Enligt uppgift från bruksförvaltaren WEINBERG krigsbyte från 30-åriga kriget.

V: **A. b. 3.** BORDSUR, empire, med urnyckel. (Ekvestibulen.)

Foder af brännförgylld brons, urtafla af emalj på koppar samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Fodret bestående af ett rektangulärt postament med fyra fötter samt med fyra kolonner, uppbärande ett entablement, urverket fritt hängande upptill mellan kolonnerna.

Postamentet å framsidan och kortsidorna med en starkt utstående låg sockel med profilerad öfverkant, kring öfre kanten å samma sidor som sockeln en utstående list med profilerad undersida; å framsidan i midten ett pålagdt kvinnohufvud med lockigt hår, utfladdrande vid sidorna, från dessa vid hvardera sidan nedhängande i båge en grof fläta, hvilka flätor nedtill sammanbundna med ett band, å håret öfver pannan ett band med en rad fyrbladiga blommor, från bandet utstående vid hvardera sidan två fjärilsvingeliknande flikar. Fötter urholkade, halfsfäriska, kring midten en bred bård med snedt tvärgående pärlränder omväxlande med släta stafvar.

Kolonnerna svagt afsmalnande uppåt samt med profilerade baser och kapitäl jämte fyrsidiga plattor; mellan kolonnskaftet och kapitälhalsen två i blankt förgyllda stafvar.

Entablementet nedtill med en smal rundstafvig utstående kant i blankt; å frisens framsida en pålagd bladrosett, omgifven af en slät platt ring, från hvilken utgående

åt hvardera sidan ett fladdrande band med klufven ytterända; kransgesimsens undersida med karnisformig profil mellan två plattor, därofvanpå en tjock platta med kanterna i jämbredd med frisens lif. Å plattan sittande en kvinnofigur, vänd halft åt höger med hufvudet framåt, benen böjda åt vänster, lockigt hår med en nedfallande skruflock vid högra sidan, i dok och veckrik lång klädnad med ett band kring midjan; högra armen uppåtböjd, med handen hållande i doket, den vänstra stödd mot plattan.

Urtafla hvit, med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån; utanför sifferringen mellan två smala ränder minutstreck, det vid hvarje timsiffra fetare; upptill kring siffran XII en ring med sekundstreck mellan två smala ränder, hvartannat streck kortare, hvart tionde fetare; nedanför visartappen på ömse sidor ett rundt hål för respektive uppdragningstapp.

Visare två, af stål, blåanlöpta, hvardera vid ytteränden med en ringformig utvidgning, från hvilken utgående en kort spets; sekundvisare saknas.

Kring urtaflan en ciselerad och profilerad ram, kring hvars ytterkant en staf, å denna en rad fyrbladiga blommor, hvarje inom en smal ring, inom stafven en inåtfallande flackstafvig bladlist med tvärställda inåtvända spetsiga blad, mellan spetsarna en liten rund knopp på smalt skaft, kring inkanten en smal slät staf.

Verk med två fjädrar.

Pendeln med rundstafvig stång af stål samt rund skifva af brons, med konvexa sidor; ofvanför skifvan på ömse sidor om stången fyra stänger i samma groflek som pendelstången, hvarannan af stål, hvarannan af mässing, sidostängerna upptill och nedtill fästa i ett tvärstycke samt gående genom ett dylikt i midten; å pendelstången under skifvan en pågängad mutter med en i skifvans kant inskuren, omvändt konisk tapp.

Slagverket med en hammare, slående hel- och halftimmar med enkla slag; hammaren slående på en skål af polerad s. k. klockmetall. Skålen fäst på en arm af mässing.

Å taflan i svart signeradt: *Blanc Fils*
Palais Royal

Å verkets baksida stämpladt: CL
8

Höjd: 65.5 cm.; bredd: 25.5 cm.; djup: 15.3 cm.

Nyckel (ej original):

Af brons. Handtag i form af en kvadratisk skifva, hvari ett rundt hål; rör svagt koniskt, öfre ändan profilerad, med handtaget inslitsadt i densamma.

Längd: 6.3 cm.; bredd: 4.3 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1820; verket af urmakaren BLANC fils.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 31 Oktober 1916)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter EBBA VON ECKERMANN, fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betaldt 12 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 675, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af Hofantiquar ED. KAHLERT, se bref 17 Februari 1917:
En familj HELLER i Hanau am Main, Tyskland.

V: **A. b. 4.** BORDSUR, LOUIS XV, med urnyckel. (Lilla salongen.)

Foder med figurer, af brons, urtafla af emalj på koppar samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Förgylldt i matt och blankt.

Foder i rokoko, stående aflångt, med en rund utvidgning för urverket. Från utvidgningen utgående nedåt fyra refflade, oregelbundet S-formade grofva ben, hvartdera af de främre med nedre delen svängd inåt, de bakre med nedre delen svängd framåt; mellan benen å framsidan en genombruten ornering i form af en kort bågformig barriär, hvarå två mot hvarandra vända dufvor med näbbarna mot hvarandra, nedanför fåglarna blad och kråsliknande ornament, dessutom å vänstra benets framsida ett långt ax, till synes uppväxande ur en bukig flaska. Å hvardera sidosidan å främre benet ett knippe långsträckta blomknoppar på kort stjälk, fäst vid benet med en skruf. Å baksidan mellan benen ett nedåtvändt böjdt akantusblad. Ofvanpå den runda utvidgningen en postamentliknande upphöjning med oregelbundet insvängda sidor, å den främre ett nedåtvändt musselornament, å hvardera sidosidan ett uppåtvändt bredt bladornament samt å baksidan ett uppåtvändt stort blad- och musselornament; öfverst två nakna putti med lockigt hår, den ena (främre) halfliggande på rygg med hufvudet åt höger, högra armen uppåtsträckt, den vänstra vid sidan, högra knäet uppåtböjdt i vinkel; den andra putton (bakre) sittande med hängande ben samt vänd framåt, kroppen lutad åt högra sidan, högra armen utsträckt, den vänstra hvilande på den framför liggandes bröst. Från upphöjningen nedhängande å hvardera sidosidan en stjälk med

en fem- eller sexbladig blomma, tre långsträckta knoppar och tre blad. Å framsidan och baksidan på ömse sidor å utvidgningen för urverket ett bågformigt smalt krås- och bladornament.

Glasramar två, runda, profilerade, en å framsidan och en å baksidan, hvardera med profilerad utåtfallande utsida samt på gångjärn vid vänstra sidan, vid den högra ett kontureradt framåtböjdt tumfäste; i hvardera ramen kupigt glas.

Urtafla hvit med mörkblåa romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna endast vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två smala ränder minutstreck med en prick vid hvarje timsiffra, mellan timsiffrorna II och IIII och vid VIII ett rundt hål för uppdragningstapp.

Visare två, af förgylld brons, genombrutna; timvisaren å midten med två bladornerade bågformiga utsprång, från dessa utgående en kort stam med treflikad spets; från den visaren motsatta sidan utgående en kort spets i form af en rombisk ram; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående två om hvarandra slingrade strängar med ytterändarna afslutade i en pilspets.

Verk med två fjädrar.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt rund platt skifva af brons med plana sidor, å dessa något innanför kanten en rand, i midten ett rundt hål.

Slagverk med en hammare, slående hel- och halftimmar med enkla slag samt repeterande det sist slagna timtalet, då man drager i en under verket vid högra sidan befintlig sensträng (tarmsträng), i hvars nedre ända en mässingsknopp i form af sänklod; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall, fäst på en vinkelböjd arm med rektangulärt tvärsnitt.

Å taflan i svart signeradt (orig. $^{1}/_{2}$):

ETIENNE LENOIR

A PARIS

Å verkets baksida graveradt:

Höjd: 32 cm.; bredd: omkring 21 cm.

Anm. Urtaflan mellan siffrorna III och IIII skadad.

Urnyckel (ej original):

Af järn och brons. Handtag af brons, liggande aflångt, med rundade ändar, å öfre kanten i midten en spetsvinklig båge, å den nedre en uppåtriktad trubbvinklig spets,

från hvilken utgående nedåt en kort cylindrisk tapp för röret; rör af stål, cylindriskt, upptill med en rundtom gående djup käl.

Å handtagets ena sida inslaget: 2

Längd: 7 cm.; bredd: 4.7 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1700-talets midt; verket af urmakaren ETIENNE LENOIRE (LE NOIRE); se F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», London 1919, där å fig. 368 finnes afbildadt ett ur af honom (text å sid. 341) med bronsfoder af SAINT-GERMAIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 28 och 29 Mars 1924.
Katalog 245 n:r $164^{1}/_{2}$, se räkning 1 April 1924.
Betaldt 2 April 1924, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 2560, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Friherrliga ätten VON ESSENS samling på Vik, Balingsta socken, Uppland.
2. Bankiren ALFRED BERG, f. 5 September 1871, d. 18 Maj 1920, gift 19 Oktober 1916 med BERTA HEDMAN, f. 15 Augusti 1897.
3. Fru BERTA BERG.
   Af henne försåldt å ofvannämnda auktion.

V: **B. a. 1.** GOLFUR med två lod, urnyckel och dörrnyckel. (Husjungfruns rum.)

Foder och fotställ i valnötsträ på ek, urtafla af mässing samt verk af järn och annan metall, med pendelgång och slagverk.

Foder högt, fyrsidigt, mellersta delen starkt indragen.
Faneradt, med inläggningar i ljust mot svartbrun botten samt poleradt.
Nedre delen låg, starkt utskjutande från mellersta delens lif. Å framsidan en öfver denna utbredd blombukett med större och mindre blommor af olika slag, såsom nej-

likor, tulpaner, solrosor m. m., på långa stjälkar med blad, stjälkarna utgående nedtill i midten från en stor bladrosett; kring kanterna en smal och en bred åder, utanför dessa en tvärfanerad fris. Sidosidorna med helt faner. Nedtill en låg sockel med profilerad utåtfallande öfverkant; upptill kring nedre delen en profilerad utåtfallande list.

Mellersta delen å framsidan med en dörr på bladgångjärn vid högra sidan; i dörren något nedanför midten ett liggande ovalt hål med glas, på utsidan omgifvet af en stafformig ram; nedanför glaset en blombukett, liknande den å nedre delen, dessutom å en af blommorna i midten en fågel, vänd åt höger med hufvudet tillbakavändt; ofvanför glaset en urna, upptill och nedtill godronnerad samt omgifven af symmetriska akantusbladornament, ofvanför urnan uppstigande flere stjälkar med större och mindre blommor af olika slag jämte blad, å en af dessa en fågel som den föregående men vänd åt motsatt håll; det hela inom två ådror som de å nedre afdelningen. Kring ytterkanterna en pålagd stafformig täcklist, äfven bildande anslag för dörren; inom listen vid framkanten en infälld, något kilformig fyrsidig nyckelskylt af hvitt ben. Dörrens insida med gångjärnsbladen utanpåliggande, kilformiga samt med hjärtformig ytterända, de å fodrets sida liggande bladen kortare, med tvär ytterända; vid framkanten ett infälldt lås af järn. Sidosidor tvärfanerade, indelade hvardera i två fält, hvartdera omgifvet af en smal åder i ljust, däromkring en tvärfanerad fris. Öfverst kring fodret en starkt utspringande stafformig list, å denna på framsidan två utåtvända stjälkar med blad och blommor.

Huf lös, påskjuten från framsidan; hufven liksom nedre delen starkt utskjutande från mellersta delens lif samt hvilande på den stafformiga listen upptill kring fodret. Å framsidan en platt glasram med glas samt pinnhäng, å hvarje ramstycke två inåtvända stjälkar med blad och blommor, utgående från ett bladornament i hvarje hörn; kring ramens inkanter en smal staf, vid hvardera yttersidan en kolonn med bas och kapitäl profilerade samt med fyrsidiga plattor. Sidosidor hvardera med en tvärfanerad bred platt glasram med glas, kring hvars inkanter en smal staf; vid bakkanten å hvardera sidosidan en dylik fjärdedelskolonn. Öfverst ett högt listverk i form af entablement, till synes uppburet af kolonnerna; nedtill en utstående stafformig list. Baksidan utgöres af fodrets uppskjutande baksida. Hufven jämte glasramen å framsidan fasthållen medels en inuti fodret ofvanför dörren befintlig skjutregel af järn, som griper i en från glasramen genom hufven inskjutande krampa och fasthåller det hela, då regeln uppskjutes i krampan.

Fotställ (ej original) i form af ett högt listverk på fyra tryckta kulfötter i svart.

Urtafla kvadratisk, med pålagd sifferring, hvarå med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, minutsiffrorna angifna endast vid hvarje timsiffra, mellan sifferringarna inom två smala ränder minutstreck; inom timsifferringen mellan två smala ränder kvartstreck, det i midten mellan timsiffrorna längre samt med ytteränden afslutad i en bladrosett. Taflan inom den pålagda sifferringen finpunsad, i densamma där något nedanför visartappen två runda hål för uppdragningstapparna, hvartdera hålet omgifvet af en insänkt profilering; nedanför timsiffran XII en pålagd sekundsifferring med graverade arabiska siffror, fyllda med svart massa samt angifna endast för hvar femte sekund, inom siffrorna sekundstreck mellan två smala ränder, det vid hvarje siffra längre; ofvanför timsiffran VI ett fyrsidigt hål för datumsiffror, graverade på en å taflans baksida liggande ring, hvilken föres rundt af urets gång, så att ett siffertal för hvarje dygn blir synligt i hålet; kring hålet graverade bladornament. Utanför timsifferringen i hvarje hörn ett

pålagdt genombrutet ciseleradt gjutet bladornament af förgylld brons med två putti, hållande mellan sig en sluten krona.

Visare tre, af stål, blåanlöpta; timvisaren i form af en rombisk ruta, genombruten i symmetriska bladorneringar, från yttre hörnet utgående en kort spets; minutvisaren med ett genombrutet stiliseradt S-formadt kort ornament, från hvilket utgående en lång smal rak rundstafvig spets; sekundvisaren smal, slät, med en skifformig rund utvidgning för tappen.

Verk med lod af bly, runda, med hylsa af mässing samt med kullrig nederända och platt öfverända, i denna en rundstafvig koppelhake; snören af tarmsträng (sensträng), å hvartdera en blocktrissa af mässing, kring hvars ytterkant en stafformig utsvällning, i denna ett spår för snöret; trissan rörlig i en rundstafvig bygel, hvari lodet hänger.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt kupig skifva af mässing, å hvars baksida en påsmält blytyngd.

Slagverket med en hammare, slående endast heltimmar; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall, fäst på en bågböjd rundstafvig arm.

Å den pålagda sifferringen nedtill graveradt:

Markwick London

Höjd: 2.25 m.; utan fotställ, höjd: 2.015 m., bredd: 0.504 m.; djup: 0.28 m.
Fotställ, höjd: 0.23 m.; bredd: 0.63 m.; djup: 0.35 m.

Urnyckel (original):

Af järn och mässing, i form af en vef med rundstafvigt mellanstycke af järn med en rund platt utvidgning i hvardera ändan för handtag och rör; handtaget af pockenholts, med stafformigt utsvälld ytterända samt rörligt på en från mellanstycket utgående ten; rör af mässing, cylindriskt, öfre delen smalare, upptill med en stafformig stödfläns, kring nedre delen tre inskurna ränder.

Längd: 8.6 cm.
Handtag, längd: 4.5 cm.
Rör, längd: 4.3 cm.

Dörrnyckel (ej original):

Af järn, med sexsidig platt ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4.7 cm.; bredd: 1.7 cm.

Engelskt arbete, London, från omkring år 1700; verket antagligen af urmakaren JAMES MARKWICK, intagen i Clockmakers' Company, London, 1692, master 1720. Se F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», London 1919.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
27 April 1893.
Katalog 81 n:r 165, se räkning samma dag.
Betaldt 1 Maj 1893, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL). Beloppet ersatt 25 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 491, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 December 1893.
Betaldt 3 Februari 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 210, se räkning.

V: **B. a. 2.** GOLFUR med lod och dörrnyckel. (Matsalen.)

Foder af ek, urtafla af mässing samt verk af järn och annan metall, med pendelgång och slagverk jämte dygnskiftesalarm.

Foder, rokoko, högt, fyrsidigt, med mellersta delen något indragen.

Snidadt i relief, betsadt i mörkt gråbrunt samt bonadt.

Nedre delen låg, något utspringande från mellersta delens lif; framsidan och sidosidorna med ram och fyllning. Å framsidans midtfyllning ett fält i fyrpass med ett siradt rutmönster, i hvars midt ett nedåtvändt bladornament, fältet omgifvet af fyra stafformiga bågar med inrullade ändar, mellan de båda öfre bågarnas öfre ändar utgående en på hvardera sidan om fältet hängande stjälk med blad och frukter, därutanför längs nedre kanten och hvardera sidokanten ett långsträckt bladornament, längs öfre kanten en kråsliknande bård; kring ramens inkant en något utstående profilerad list; ramen utanför listen med bladliknande midt- och hörnornament. Sidosidorna i dekor, liknande den å framsidan men med midtfält och ornament enklare och mindre. Upptill ett profileradt utspringande listverk. Under fodret en lös låg ram (ej original) som sockel, å hvars öfre kant en något utspringande utåtfallande profilerad list.

Mellersta delen å framsidan med en dörr på gångjärn vid högra sidan. Dörren med ram och två fyllningar, å den nedre i midten under krona (s. k. kurfurstehatt)

monogrammet (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1* (antagligen FRIEDRICH I, Landgraf 1730—1751, konung af Sverige 1720—1751 under namnet FREDRIK I, eller FRIEDRICH II, Landgraf 1760—1785); nedanför monogrammet ett fyrsidigt fält, bildadt af fyra sammanställda bågar med bladornerade ändar, öfre och nedre bågen med ändarna nedåtvända, de vid sidorna med ändarna utåtvända, den högra af de sistnämnda kråsliknande; upptill ofvanför kronan en efter denna formad kråsliknande bård. Öfre fyllningen med från kanterna intagen rundad öfverända, å fyllningen kurfurstendömet Hessen-Kassels vapen (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 2*, längs hvardera sidan ett smalt bladornament; lejonet stående

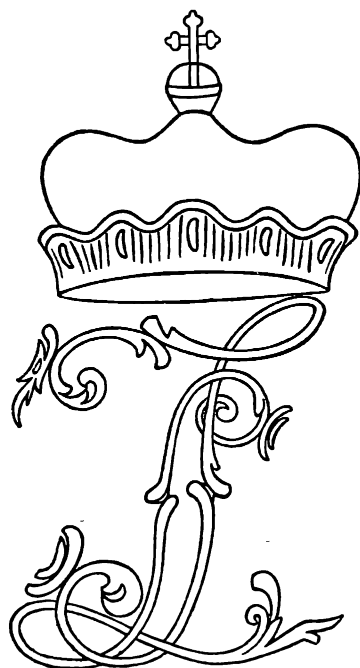


Fig. 1.

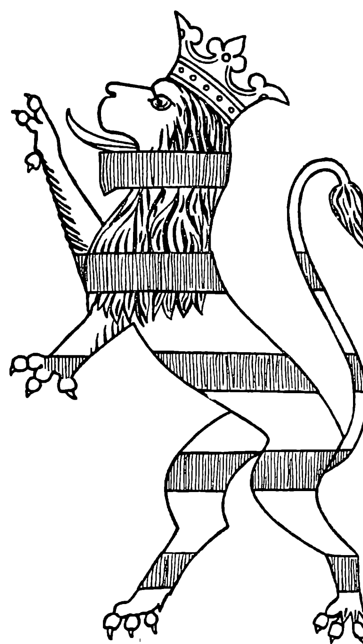


Fig. 2.

på ett ramliknande ornament, bildadt af fyra sammanställda bladbågar, inom dessa ett rutmönster af korsade band med en rosett i hvarje korsning, utanpå rutmönstret i midten ett nedåtvändt bladornament; till vänster om lejonets bakben en rosenkvist med en ros, två knoppar samt blad, nedanför kvisten å ett flikigt bladornament en fyrbladig blomma; upptill en tvärgående bågformig kråsliknande bård. Ramstyckena med profilerade inkanter, mellersta tvärstycket och öfverstycket bredare; å långstyckena mellan två stafvar längd- och snedt tvärgående bladornament; å nedre tvärstycket i midten en ros, omgifven af bladornament, samt i hvarje hörn en med ändarna inåt vänd bladbåge; å öfre tvärstycket i midten ett halfrundt fält i siradt rutmönster, omgifvet af en stafformig båge med ändarna uppsvängda nedtill i fältet, på ömse sidor därom ett blad-, blom- och fruktknippe; å mellersta tvärstycket i midten ett hål i fyrpassform med profilerad kant, i hålet glas, på ömse sidor om hålet en nedåtvänd stjälk med blommor, blad och knoppar.

Kortsidor med två fyllningar, indelade som dörren samt i dekor som fyllningen å nedre delens kortsidor. Ramstyckena med profilerade inkanter, långstycken med en längdgående käl mellan två stafvar med ändarna afslutade i bladornament, dessa å yttre stafvarna inböjda på tvärstyckena; å mellersta tvärstycket i midten en ros inom en ramornering af fyra sammanställda bladbågar, den öfre omslutande ett kråsliknande orna-

ment, mellan vänstra sidobågens öfre ända och öfre bågens vänstra ända en fyrbladig blomma.

Öfverst kring fodret en starkt utspringande profilerad list, hvarå snedt tvärgående bladornament.

Huf lös, med från sidosidorna intagen bågformig öfversida, påskjutes från framsidan; hufven liksom nedre delen något utspringande från mellersta delens lif samt hvilande på den utspringande listen; å framsidan och hvardera sidosidan en glasram på gångjärn, vid den gångjärnen motsatta sidan ett vinkelböjdt vred; ramen å framsidan med efter öfversidan intagen rundad öfverända, de å sidorna rektangulära; ramar och hörnstolpar profilerade, å framsidans ram i midten å hvarje ramstycke ett bladornament, å sidosidornas ramar ett dylikt endast å långstyckena. Nedtill kring hufven en utstående hålkälslist; upptill ett utstående bredt listverk med tvärgående, något konkavt insänkta halfrunda plattor, kring nedre kanten en pärlstaf. Öfversidan klädd med brunmåladt papper. Baksidan utgöres af fodrets uppskjutande baksida.

Urtafla aflång, fyrsidig, med rundad intagen öfverända samt pålagd sifferring, hvarå insänkta romerska timsiffror och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, alla fyllda med svart massa, mellan timsiffrorna en fransk lilja, minutsiffrorna angifna endast vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två smala ränder minutstreck, inom timsifferringen mellan två smala ränder kvartstreck. Taflan inom sifferringen finpunsad, å densamma nedanför timsiffran XII en pålagd sekundsifferring med graverade arabiska sekundsiffror, fyllda med svart massa, angifna endast för hvar femte sekund, inom siffrorna sekundstreck mellan två smala ränder; ofvanför timsiffran VI ett fyrsidigt hål för datumsiffror, dessa graverade på en å taflans baksida liggande ring, som föres rundt af urets gång, så att en siffra för hvarje dygn blir synlig i hålet.

Utanför timsifferringen i hörnen pålagda ciselerade och gjutna figurer af förgylld brons, framställande de fyra årstiderna.

I vänstra öfre hörnet VÅREN, en kvinna, sittande vänd halft åt vänster med hufvudet halft åt höger, iklädd veckrik lång klädnad, hållande på sitt högra knä en korg, fylld med blommor, vänstra armen utsträckt, i handen en blombukett, i håret blommor.

I högra öfre hörnet SOMMAREN, en kvinna, sittande vänd halft åt höger med hufvudet halft åt vänster, iklädd veckrik lång klädnad, hållande under högra armen en mot axeln hvilande sädeskärfve, vänstra armen något utåtförd, i handen en krumskära, i håret sädesax.

I högra nedre hörnet HÖSTEN, en gosse (backant), sittande på en liggande tunna samt vänd halft åt vänster med hufvudet halft åt höger, iklädd en öfver högra axeln hängande mantel, gående snedt öfver ryggen och fram öfver vänstra låret, i högra handen en skål, den vänstra på hufvudet, öfver detta en kvist med blad och en drufklase, nedtill till vänster en större kvist med blad och drufklasar.

I vänstra nedre hörnet VINTERN, en äldre man, sittande vid ett fyrfat samt vänd åt höger, öfverkroppen och hufvudet vända framåt, händerna öfver elden, i toppig mössa och lång klädnad; bakom mannen till vänster en upprättstående kal trädgren samt till höger bredvid hans fötter en kvist.

Å taflans rundade öfverända en pålagd, något konvex rund skifva. På ömse sidor om skifvan ett pålagdt genombrutet ciseleradt gjutet rankornament af förgylld brons, nedanför detta en inåtvänd delfin.

Visare tre, af stål, blåanlöpta; timvisaren med en triangulär utvidgning, genombruten med utsparda symmetriska bladornament, från yttre hörnet utgående en kort smal

spets; minutvisaren likaledes genombruten, i form af ett bladorneradt långsträckt S-formadt ornament, från hvilket utgående en smal spets; sekundvisaren smal, slät, med en rund skifformig utvidgning för tappen.

Verk med fyra lod (ej original) af bly, runda, med hylsor af mässing. Gångverket och slagverket drifvas med ett gemensamt stort lod med groft ändlöst snöre (ej original), som löper först öfver drifhjulet till gångverket, sedan på blocktrissan för lodet, därefter upp öfver drifhjulet för slagverket och vidare nedåt till ett mindre lod, som utgör motvikt till det större, samt därifrån åter upp öfver drifhjulet för gångverket; på detta sätt går snöret rundt, och det stora lodet kan drifva både gång- och slagverk; hvartdera lodet till gångverket med blocktrissa af trä, med rundstafvig bygel af järn, hvari haken å loden kopplas.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt skifva (ej original) af mässing, med konvexa sidor, mellan dessa insmält bly.

Slagverk med en hammare, slående endast heltimmar; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall.

Alarmverket med en korsformig hammare, som med båda ändarna slår på samma skål som slagverket; alarmverket sättes i funktion genom gångverket och alarmerar en gång för hvarje dygn (= hvar tjugufjärde timme); verket drifves medels ett enkelt snöre med ett större lod i ena ändan och ett mindre som motvikt i den andra. Uppdragning af verket sker med snörena.

Å urtaflans runda skifva graverad och med svart massa fylld signering (original $^2/_1$):



Höjd: 2.555 m.; bredd: 0.51 och 0.28 m.

Dörrnyckel (ej original):
Af järn, med liggande oval, platt ögla; upptill å stolpen en profilerad ring.

Längd: 6.8 cm.; bredd: 2.3 cm.

Verket engelskt arbete från 1600-talets slut; urmakaren WILLIAM JOURDAIN, känd från 1600-talets senare hälft. Se F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», London 1919. Fodret från 1700-talets midt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1901)
under deras vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901.

Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 340, se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 86, se räkning.

Enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT (se räkning 8 Juni 1901):
Härstammande från slottet Netra i Regierungsbezirk Kassel (f. d. kurfurstendömet Hessen-Kassel).

V: B. a. 3. GOLFUR, senbarock, med två lod, urnyckel och dörrnyckel. (Nedre vestibulen.)

Foder i valnötsträ med flere träslag, urtafla af förgylld järnplåt samt verk af järn och annan metall, med pendelgång och slagverk.

Foder högt, fyrsidigt, mellersta delen starkt indragen.

Faneradt på blindträ af furu, med inläggningar i ljust och mörkt samt poleradt.

Nedre delen låg, starkt utskjutande från mellersta delens lif. Å framsidan i midten en sexflikig rund rosett med svängda spetsiga flikar med böjda, mot midten vända spetsar, hvarannan flik i buxbom, hvarannan i jakaranda; utanför rosetten vid hvarje flik ett halfrundt fält i valnötsträ, mellan dessa i svicklarna upptill och nedtill en tresidig flik, i de öfriga svicklarna en rombisk ruta; det hela inom en ramliknande bård i almrot, med insvängda hörn, utanför hvarje af dessa ett tredeladt triangulärt fält med en af delarna i jakaranda, en i valnötsträ och en i buxbom; kring ytterkanterna en bred fris, längs hvars inkant en smal åder i ljust. Sidosidorna med stående rektangulärt midtfält, omgifvet af en ramliknande bård i jakaranda mellan två smala ådror i ljust, kring kanterna en fris som å framsidan. Nederst en utstående hålkälslist; upptill en utåtfallande karnisformig list.

Mellersta delen å framsidan med en dörr på gångjärn vid högra sidan; i dörren något nedanför midten ett rundt hål med glas, på utsidan omgifvet af en stafformig ram; ofvanför och nedanför glaset en fyrflikig rosett med rundade flikar i alm och rundt midtfält i jakaranda, rosetten omgifven af fyra stora halfrunda flikar i almrot, mellan två af dessa utgående uppåt och nedåt i midten en kilformig spets i alm, de i öfre rosetten längre, hvardera rosetten inom en ramliknande bård i almrot mellan två smala ådror i ljust, kring kanterna å hela dörren en bred fris samt utanför denna å ytterkanterna en pålagd stafformig täcklist, äfven bildande anslag för dörren; inom listen vid framkanten en rund slät nyckelskylt af mässing; å dörrens insida vid framkanten ett infälldt lås af järn, med snedkolf. Sidosidorna hvardera med ett längdgående midtfält med en öfver hörn ställd midtruta i jakaranda, omgifven af en smal åder i ljust; kring fältet en ramliknande bård i jakaranda mellan två smala ådror i ljust; kring kanterna en bred fris. Öfverst en starkt utspringande hålkälslist.

Huf lös, påskjutes från framsidan; hufven liksom nedre delen starkt utskjutande från mellersta delens lif samt hvilande på listen upptill kring fodret; å framsidan och hvardera sidosidan en slät glasram med glas, den å framsidan bredare och på pinnhäng, de å sidosidorna på gångjärn, alla ramar kring innerkanterna med en något utstående profilerad list, ramen å framsidan dessutom vid hvardera sidokanten med en kolonn i svart, afsmalnande uppåt, med bas och kapitäl profilerade samt med fyrsidiga plattor, liksom de förra förgyllda med bladguld; vid bakkanten å hvardera sidosidan en kvartkolonn, liknande kolonnerna. Öfverst ett högt listverk i form af entablement, till synes uppburet af kolonnerna; nedtill en utstående stafformig list. Baksidan utgöres af fodrets uppskjutande baksida. Hufven jämte glasramen å framsidan fasthållen medels en inuti fodret ofvanför dörren befintlig skjutregel af järn, gripande i en från glasramen genom hufven inskjutande krampa och fasthållande det hela, då regeln uppskjutes i krampan.

Urtafla kvadratisk, förgylld med bladguld samt med pålagd sifferring af bly, hvarå med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, minutsiffrorna angifna endast vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två smala ränder minutstreck, inom timsifferringen mellan två smala ränder kvartstreck, det i midten mellan timsiffrorna längre samt med ytterändan afslutad mellan två frånvända bladornerade bågar. Taflan inom timsifferringen grofpunsad, å densamma där något nedanför visartappen två runda hål för uppdragningstapparna, hvartdera hålet omgifvet af flere koncentriska ringar; nedanför timsiffran XII en pålagd sekundsifferring af bly med graverade arabiska siffror, fyllda med svart massa samt angifna endast för hvar femte sekund, kring ringens inkant en fas med sekundstreck; ofvanför timsiffran VI ett fyrsidigt hål för datumsiffror, graverade å en på taflans baksida liggande ring, som föres rundt af urets gång, så att en siffra för hvarje dygn blir synlig i hålet, kring hålet en rad insänkta ringar samt vid hvarje hörn en grupp af fyra dylika. Utanför timsifferringen i hvarje hörn ett pålagdt genombrutet ciseleradt gjutet ornament af förgylld brons, i form af två frånvända bladrankor, utgående från ett änglahufvud med lockigt hår, från hvilket utgående ett palmettliknande ornament.

Visare tre, af stål, blåanlöpta; timvisaren med två bladornerade, symmetriskt genombrutna halfrunda utsprång, mellan hvilka utgående en lansettformig spets; minutvisaren med ett genombrutet stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en lång rak smal rundstafvig spets; sekundvisaren smal, slät, med en skifformig rund utvidgning för tappen.

Verk med runda lod af bly, hvartdera med en rundstafvig koppelhake af järn; snören af s. k. tarmsträng (sensträng), å hvartdera en blocktrissa af trä, med rundstafvig bygel af järn, hvari lodet hänger.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt kupig skifva af mässing, å hvars baksida en påsmält blytyngd.

Slagverk med en hammare, slående endast heltimmar; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall, fäst på en bågformig arm.

Å timsifferringen nedtill graveradt signering:

Zacharias Besck

Å tvärbrädan under verket i svart reparationsnummer (s. k. ristnummer):

16897 H.
19963 A.

Höjd: 2.21 m.; bredd: 0.54 m.; djup: 0.305 m.

Urnyckel (original):
Af järn, i form af en vef med vinkelböjdt platt mellanstycke, handtag af trä, svarfvadt, med stafformigt utsvälld ytterända på kort hals samt rörligt på en från mellanstycket utböjd ten; rör jämngroft, med fyrsidigt tvärsnitt.

Längd: 9.8 cm.
Handtag, längd: 2.5 cm.
Rör, längd: 2.2 cm.

Dörrnyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla och slätt jämngroft skaft.

Längd: 6.1 cm.; bredd: 2.1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1700-talets början; urmakaren Zackarias Besck d. ä., blef borgare i Stockholm 16 Februari 1697, d. 5 Mars 1727. Se Elis Sidenbladh: »Urmakare i Sverige under äldre tider», Stockholm 1918.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Maj 1928
från gymnastikdirektören fröken Ida Hortensia Westman, f. 23 Augusti 1857, som ledt Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, och fröken Ida Uhses dagliga morgongymnastik sedan 1 November 1895.

Kända tidigare ägare:
1. Sockerbagaren åldermannen Johan Fredrik Westman, f. 1786, d. 1848 i Stockholm, gift 1823 med Johanna Carolina Lundh, f. 1803, d. 1863 i Stockholm.
2. Clara Ulrica Augusta Westman, dotter till föregående, f. 26 Augusti 1831, d. 3 Maj 1902 i Stockholm, gift 30 November 1863 med grosshandlaren Johan Henrik Scharp, f. 2 Mars 1830, d. 26 Oktober 1890.
3. Ingeniören Laurentius (Lars) Hugo Westman, bror till föregående, f. 2 Juni 1836, d. 12 Augusti 1906.
4. Gymnastikdirektören fröken Ida Hortensia Westman, dotter till föregående.

V: C. a. 1. URVERK till golfur, med två lod och urnyckel. (Mottagningsrummet.)

Foder af ek, inbyggdt i väggpanelen, urtafla (ej original) af mässingsplåt samt verk af järn och annan metall, med pendelgång och slagverk.

Fodret utgöres af en hörnfas i väggpanelens sydvästra hörn och beskrifves i samband med denna (se Grupp I).

Urtafla aflång, fyrsidig, med högt rundad intagen öfverända samt pålagd sifferring af bly, å taflan med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror, som läsas inifrån, inom timsiffrorna mellan två minutstreck smala ränder, det i midten mellan siffrorna längre utdraget samt afslutadt i ett grekiskt kors med treflikade ändar. Inom sifferringen något nedanför visartappen två runda hål för uppdragningstapparna, hvartdera hålet omgifvet af en insänkt profilering. Utanför sifferringen i hvarje hörn ett pålagdt genombrutet rankornament af bly, i hvars midt en maskaron; å den rundade öfverändan en pålagd rund skifva af bly, hvarå graveradt kring kanten en bård, imiterande en lagerkrans med fyra tvärband, upptill inom kransen en strålande sol; nedtill i mässingsplåten en liggande aflång genombrytning med ett utspardt midtornament af fem tvärställda flikar, en kilformig mellan två och två bågformigt utsvängda med rundade utvidgade ytterändar, vid hvardera ändan utgående från öfre kanten en nedåtriktad utåtsvängd spetsig flik.

Visare två, af mässing, genombrutna; timvisaren med två ringformiga utsprång, mellan hvilka utgående en ellipsformig spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en lång kilformig spets.

Verk med runda lod af bly, med koppelhake af järn; snören af hampa, med två tvinnade dukter, å hvartdera snöret en blocktrissa af trä, med rundstafvig bygel af grof järntråd.

Pendel med rundstafvig stång och kupig skifva af järn, å den senares baksida en påsmält blytyngd.

Slagverk med en hammare, slående endast heltimmar; hammaren slående på en spiralfjäder af stål med inre ändan fäst på en från verkets baksida utgående tapp, yttre ändan fri.

Å den pålagda skifvan å taflan graveradt upptill signering: N:Å

Å tvärbrädan under verket vid hvardera ändan i svart skrifvet s. k. ristnummer:

CG 3292

Foder i panelen, höjd: 3.07 m.
Urtafla, höjd: 0.425 m.; bredd: 0.23 m.

Urnyckel (original):
Af järn, i form af en vef med svagt S-formigt böjdt, rundstafvigt mellanstycke med en rund platt utvidgning i hvardera ändan för handtag och rör; handtaget af björk, svarfvadt och profileradt samt rörligt på en från mellanstycket utgående ten; rör cylindriskt, slätt.

Längd: 11.5 cm.
Handtag, längd: 5 cm.
Rör, längd: 3.4 cm.

Svenskt arbete, antagligen från 1800-talets förra hälft.

Urverket
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 December 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning 2 December 1898.
Betaldt 10 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 30, se räkning.

Urtaflan
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1899
hos J. O. KOLLBERG, mekanikus, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm.

V: **D. a. 1.** VÄGGUR med två lod. (Höskullen.)

Foder och urtafla af trä, den senare lackerad, verk af metall med stativ af alm samt med pendelgång och slagverk.

Fodret bestående af ett bakstycke och en på hvardera sidan om verket sittande lucka på hakgångjärn vid baksidan, vid framkanten en schatullhake af mässing, gripande i en från stativet utgående ögla af järn; luckorna med polerad utsida. Bakstycket med uppskjutande rundad intagen öfverända samt fäst vid stativet medels två tappar af trä och fyra järnstift; å bakstyckets baksida skrifvet med bläck upptill på tvären: »255-1877»; därnedanför: »18$\frac{10}{11}$59»; nedanför detta med blyerts: »Kempe Lagat»; därnedanför: »den 30/1 69»; längs vänstra sidan: »No 6187 Fröken Hedenström, Ljusne».
Urtafla fyrsidig, med rundad intagen öfverända, hvit med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån, utanför sifferringen mellan två smala ränder minutstreck, det vid hvarje timsiffra en rund prick, det vid hvarje kvart större; utanför minutstrecken en bård, omväxlande i blått, rödt och grönt, längs bårdens midt en utspard vågrand i hvitt; å den rundade öfveränden en stor ros i rödt och en ringblomma i gult med mörka skuggningar, dessutom blad i grönt; i svicklarna utanför bården en blomknopp

i ljusrödt samt två små klockliknande blommor i blått jämte blad i grönt; kring taflans kanter en smal rand i blått.

Visare två, af mässing, hvardera å midten med en rutformig utvidgning, hvari ett rundt hål. Under visarna en liten rund skifva af mässing, med runduddad ytterkant, inom denna inpressadt arabiska siffror från 1 till 12; skifvan fäst på en trämuff, trädd utanpå timvisarröret.

Verk med lod af järn, gjutna, cylindriska samt med rundad öfverända. Loden fästa ett i hvardera ändan på en gemensam kedja af mässing, med ovala rundstafviga länkar samt kopplad så, att den först går öfver det ena drifhjulet och sedan ned och upp öfver det andra, loden kopplade ett vid hvardera af kedjans ändar. Uppdragningen sker medels de båda mellersta kedjeparterna.

Pendel af mässing, med platt stång och rund kupig skifva med i rät vinkel tillbakaviken kant.

Slagverk med en hammare, slående heltimmar och halftimmar; hammaren slående på en spiralfjäder af stål, fäst vid fodrets bakstycke. Ofvanpå fodret en ljudskål af s. k. klockmetall, fäst på en smal ten (skålen ej afsedd för slagverket).

Å nedre stativplattan, bakom urtaflan, instansadt numret 1671, å öfre plattan i bakkanten samt å bakstyckets insida instansadt numret 95.

Urtafla, höjd: 0.21 m.; bredd: 0.153 m.
Stativ, höjd: 0.11 m.; bredd: 0.09 m.; djup: 0.08 m.

Tysk tillverkning, Schwarzwald, från 1800-talets midt.

Öfverfördt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från villan vid Ljusne, Söderala socken, Hälsingland, till säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, och sedermera därifrån till Hamngatan 4, Stockholm.

V: **D. b. 1.** VÄGGUR, sengustavianskt, med urnyckel. (Gästrum V.)

Foder af förgylldt trä, urtafla af lackerad järnplåt samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Foder stående aflångt, med konturerade kanter.

Snidadt i relief samt förgylldt i matt och blankt i två guldfärger.

I midten en rund utvidgning för urtaflan, kring denna en utåtfallande list med utåtvända blad, utanför listen å hvardera sidan ett slätt band, upptill omböjdt i en ögla, utanför bandet en pärlstaf, nedtill afslutad i en uppåt doserande lagerbladsstaf med bär. Öfver taflan ett krön i form af ett tryckt joniskt kapitäl med låg platta (abacus) med fasade hörn och stigande rundad kant, i voluterna en fembladig blomma samt mellan voluterna å framsidan en äggstafslist (echinus), nedtill med en pärl- och äggstaf; ofvanpå plattan i midten en refflad halfsfärisk urna på låg fot samt med tvärt

indragen skuldra, insvängd låg hals, lågt lock med kottformig knopp jämte spiralvridna öronformiga handtag, nedanför skuldran ett rosettband mellan två släta smala utstående lister; på ömse sidor om urnan vid främre hörnen en halfsfärisk knopp i form af en blomma med dubbla bladkransar samt i midten en ollonformig mindre knopp på insvängd hög hals. Nedanför kapitälet tre rundbågiga öppningar, hvari glas med i rödbrunt folierad baksida.

Från urnan nedhängande i bågar två korsade lagerbladsgirlander, afsmalnande åt ändarna, de öfre af dessa fästa vid urnan medels ett tvärvågigt band med hängande klufna ändar, å bandets midt en fyrbladig blomma; nedre girlandändarna fästa vid kapitälets voluter, från dessa nedhängande å hvardera sidan om urtaflan en längre dylik lagerbladsgirland med nedre ändan uppfäst i midten nedanför urtaflan medels en bandrosett, i hvars midt en något kilformig platta med rundad intagen öfverända och tvärrefflad insänkt framsida; plattan uppbärande en mellan girlandändarna fritt hängande, något oval lagerkrans, afsmalnande uppåt.

Nedre delen af fodret med insvängda kanter, snedt hopdragna mot framsidan, i hvardera en aflång rundbågig öppning, å framsidan en fyrsidig dylik med insvängda hörn, alla med glas; nedanför öppningen en tvärgående list med sammanhängande bågar, i hvarje af dessa en halfcylindrisk stolpe med öfre ändan afslutad i en liten knopp, mellan bågarna upptill ett treflikigt blad på högt skaft, nedtill en kullrig knopp; ofvanför listen en pärl- och äggstaf, nedanför listen en något utstående slät bandlist, å hvars nedre kant vid hörnen ett meanderhufvud, mellan dessa å framsidan en lagerbladsstaf med ett korsband, därnedanför ett något insvängdt parti, å hvars framsida tre rundbågiga öppningar, å hvardera kanten en dylik, alla omgifna af bladornament; nedanför öppningarna en slät staf öfver en pärlstaf samt nedanför dessa en omvändt klockformig del med uppåtvända långsträckta blad, nederst en nedåtvänd blomma.

På ömse sidor om utvidgningen för urtaflan ett längdrefffladt pilasterliknande utsprång med joniskt kapitäl, ofvanpå detta en knopp som de vid urnan men endast half; refflornas nedre del fylld med en staf med öfre ändan afslutad med tre på hvarandra liggande kulor, nedtill utanpå stafvar och refflor uppåtvända långsträckta bladornament, nedanför dessa en utstående staf samt därunder en indragen karnisformig bladlist, från hvars nedre kant utgående en kottformig knopp.

Alla släta lister och kanter, urnan delvis, de pilasterliknande utsprången, med undantag af bladornamenten, samt bären i lagergirlanderna i blankt. Rosettbandet kring urnan, lagergirlanderna och kransen, bladen å de halfsfäriska knopparna, bladen nedtill å pilastrarna samt den klockformiga delen nedtill i grönt guld.

Baksidan med en grönmålad pålagd järnplåt, i hvars midt en rund lucka på gångjärn.

Glasram af mässing, rund, med profilerad utåtfallande utsida samt på gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra en liten rund knopp och en platt hake; i ramen kupigt glas.

Urtafla konvex, hvitlackerad, med svarta arabiska tim- och minutsiffror; timsiffrorna läsas inifrån från 9 till 3, de öfriga utifrån, minutsiffrorna angifna endast vid hvarje timsiffra, läsas inifrån från 45 till 15, de öfriga utifrån; mellan sifferringarna minutstreck inom två smala ränder, det vid hvarje timsiffra bestående af en fyrflikad rosett i guld. Nedanför visartappen två runda hål för uppdragningstapparna, i timsiffran 12 ett litet rundt hål för ruckartappen.

Visare två, af förgylld brons, genombrutna; timvisaren med en utvidgning i form af två symmetriskt om hvarandra slingrade band, från hvilka utgående en kort spets;

minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en lång smal ögla med ytteränden afslutad i en pilspets.

Verk med två fjädrar.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt rund skifva af mässing, med konvexa sidor.

Slagverk med en hammare, slående endast heltimmar med enkla slag samt repeterande det sist slagna timtalet, då man drager i en från verket genom fodret vid högra sidan om taflan utgående fin tarmsträng; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall, fäst på en bågböjd arm.

Å taflan med skrifstil i svart, upptill: *Joh:n Gladman*

nedtill: *Stockholm*

Höjd: 1.07 m.; bredd: 0.58 m.

Urnyckel (original):

Af brons. Handtag liggande 8-formigt, upptill och nedtill i midten utgående inåt en aflång flik med kilformigt tvärsnitt; rör nästan cylindriskt, upptill med en profilering, nedtill och i midten två smala ränder; å handtagets öfverkant i midten ett dylikt mindre rör för ruckartappen.

Längd: 9.5 cm.; bredd: 6.8 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1780-talet; verket af urmakaren JOHAN GLADMAN, f. 1731, d. 30 Mars 1800, fick 5 Maj 1763 kommerskollegii resolution på allehanda slags urs förfärdigande i Stockholm efter engelska sättet genom styckearbetare. Se ELIS SIDENBLADH: »Urmakare i Sverige under äldre tider», Stockholm 1918.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Oktober 1893
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 12 Oktober 1893.
Pris: Kr. 200, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

V: D. c. 1. VÄGGUR, senrokoko, med konsol samt urnyckel. (Lilla salongen.)

Foder af sköldpadd, med löst öfverstycke (krön) och konsol, beslag af brons, gjutna och ciselerade, urtafla af emalj på koppar samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Foder stående aflångt, med plana fram- och baksidor samt karnisformigt svängda sidosidor, upptill med en kälformig insvängning, nedtill med en flackstafvig utsvällning; öfverstycket (krönet) med framsidan och sidosidorna insvängda och hopdragna uppåt, öfverst en utåtfallande käl; baksidan öppen, täckt af en mörkfärgad linnelapp.

Å framsidan nedtill en fyrsidig lucka med ram af brons och fyllning af glas samt med gångjärn vid nedre kanten, vid den öfre ett vred med ovalt handtag; ramen med öfversidan och sidosidorna insvängda, nedre sidan utsvängd. Ramen bestående af bladbågar, upptill en lagergirland, nedtill en genombruten blomsterkorg. Å fodret utanför ramen pålagda korta lagerstafvar, till synes stagande ramen, nedtill en och upptill två vertikalt ställda, vid hvartdera af nedre hörnen en snedt utåtriktad.

Glasram af brons, rund och profilerad samt med gångjärnet vid vänstra sidan, vid den högra ett kontureradt fingerfäste. I ramen kupigt glas.

Smalsidor lackerade i sköldpaddsimitation, hvardera sidan med en aflång öppning med rundad öfverända samt belagd med en tunn plåt af mässing; i öppningen ett glas i smal ram af brons, ciselerad i flätmönster.

Baksida svartbetsad, med en lucka på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett vred af mässing.

Fodret inuti rödmåladt, nedtill å luckan samt å bottnen en tunn plåt af mässing.

Öfriga beslag:

Längs hvardera af främre sidokanterna en öfver hörnet liggande skena med nedre ändan öfvergående i en lagergirland, som först omslingrar skenan två hvarf; skenornas öfre ändar sammanbundna genom ett tvärgående bågformigt krön med liggande S-formade ornament (s. k. löpande hund) mellan två profilerade lister, den nedre med ändarna afslutade i ett bladornament; upptill å hvardera kantskenan ett utsprång i form af en vertikalt ställd platt list med inböjda ändar som fästen, mellan listen och skenan en oval ring; ofvanpå krönet en i två bågar gående lagergirland, fasthållen å midten medels en tvåöglig bandrosett; girlanden å hvardera sidan nedlöpande i spiral kring kantskenan och utspränget samt nedanför det sistnämnda afslutad i en fritt hängande kort del; nederst å hvartdera af främre hörnen ett fotbeslag med en åt sidosidan utsvängd fot, afslutad i volutform, på låg fotplatta; beslagets öfre ända afslutad i en fyrsidig ögla med kantskenans i en lagergirland öfvergående nedre del framdragen genom öglan samt utanför denna vid sidosidan afslutad i en fritt hängande kort del; ofvanpå öglan ett urnliknande blomornament på insvängd fot; dessutom utgående från fotbeslaget åt framsidan och sidosidan ett bladornament; längs nedre kanten å framsidan ett beslag, i hvars midt ett nedåtvändt bladornament, från detta utgående åt båda sidor ett utåtriktadt liknande ornament. Å bakre hörnen ett dylikt fotbeslag med endast åt smalsidan utgående bladornament samt ofvanpå öglan en rund knopp. Å hvardera smalsidan upptill vid bakkanten en skena med öfre ändan afslutad i en smal ögla, från hvilken utgående ett bladornament; dessutom å sidosidorna upptill och nedtill en tvärgående smal slät skena, öfverst en tvärgående bladlist med nedåtvända rundade blad.

Å öfverstycket (krönet) längs hvartdera af främre hörnen: nedtill en lagerstaf, upptill ett nedåtvändt bladornament med tvådelad öfverända samt med hvardera delen volutformigt afslutad, upptill å framsidan en tvåöglig bandrosett; längs bakre hörnen en smal skena med ändarna afslutade i bladornament; kälen upptill belagd med tunn mässingsplåt. Öfverst en klockformig urna på hög fot samt med lågt kupigt lock, hvarå en kottliknande knopp på profilerad hög hals jämte två handtag; kring urnans

lif en rad vertikalt gående finpunsade kälar, under bottnen en bladrosett samt å locket strålformigt ställda finpunsade, något kilformiga fält inom släta ramar; handtag rätvinkliga, genombrutna i form af ramar, med bladformiga fästen, det nedre enkelt, det öfre tvådeladt, samt fästa med skrufvar af järn; å urnans framsida en i båge fritt hängande lagergirland med ändarna rakt nedhängande bakom handtagen.

Urtafla konvex, hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna endast vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två smala ränder minutstreck, det vid siffrorna en rund prick, inom timsifferringen en rand som de nyssnämnda; vid timsiffrorna IIII och VIII ett rundt hål för uppdragningstapparna. Taflan såväl som verket fäst på en plan järnplåt.

Visare två, af förgylld brons, genombrutna; timvisaren med en utvidgning i form af om hvarandra symmetriskt flätade bandornament, från hvilka utgående en kort spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en lång stam med ytterändan afslutad i en pilspets.

Verk med två fjädrar.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt skifva af mässing, med konvexa sidor, å den bakre i midten en plattning.

Slagverk med en hammare, slående kvarter och heltimmar med enkla slag; hammaren slående på två skålar af s. k. klockmetall, först kvarterna på en mindre skål och sedan heltimmarna på en större.

Konsol:

Med brunmålad rektangulär plan öfversida, framsidan och sidosidorna starkt insvängda, hopdragna nedåt och rundadt afslutade; å öfversidan i midten en pålagd rektangulär ram med kälformig utåtfallande utsida, belagd med tunn mässingsplåt.

Beslag:

Kring öfre kanten mellan två smala lister en rad sammanhängande, liggande S-formade ornament (s. k. löpande hund) mot slät botten af mässingsplåt; utanpå lister och ornament å midten en treöglig bandrosett med å framsidan nedhängande ändar, uppbärande en fackla och ett pilkoger, som korsa hvarandra, därnedanför en vertikalt gående lagerstaf; från rosetten utgående åt hvardera sidan en i båge hängande lagergirland, å hvartdera af främre hörnen ett gumshufvud med en rundstafvig ring i munnen. Från hufvudet utgående längs hörnet en smal skena, å hvars öfre ända vid hvardera kanten ett snedt utstående blad, från det yttre utgående nedåt en öfver skenan böjd lagergirland med nedre ändan fritt hängande; längs bakkanten å hvardera sidosidan en skena som de nyssnämnda. Å den rundade afslutningens alla hörn en dylik skena, dessa skenor sammanhållna upptill å framsidan och sidosidorna medels ett tvärband, hvarå två finpunsade, något insänkta fält; främre skenorna med nedre ändarna volutformigt afslutade, från hvardera af dessa utgående uppåt ett flikadt bladornament, mellan dessa tre öfver hvarandra ställda, något konturerade bågar, doserande uppåt; mellan bakre skenornas nedre ändar ett rakt nedåtvändt, treflikadt bladornament.

Å baksidan vid öfre kanten två rundstafviga öglor af järn.

Höjd: 1.03 m.; utan konsol, höjd: 0.76 m.; bredd: 0.365 m.; djup: 0.14 m.
Konsol, höjd: 0.27 m.; bredd: 0.39 m.; djup: 0.19 m.

Urnyckel (original):
Af järn. Handtag liggande 8-formigt, upptill och nedtill utgående inåt från insidan en aflång flik; rör svagt koniskt, upptill med en profilering, däröfver en platt del.

Längd: 9 cm.; bredd: 7.8 cm.

Schweiziskt (?) arbete från 1760- eller 1770-talet.

Emottaget af WALTHER VON HALLWYL
som arf efter hans föräldrar, THEODOR och CECILIE VON HALLWYL, f. VON IM HOFF, Rörswyl vid Bern, Schweiz.
Ankom 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 45, se räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Godsägaren BALTHASAR ABRAHAM VON IM HOFF, Rörswyl, Bern, Schweiz, f. 24 Januari 1773, d. 16 September 1859, och dennes maka, MARIE CATHARINE, f. VON HALLER.... 1787 (döpt 30 April 1787), d. 15 Januari 1863, gifta 28 Mars 1811.
2. MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, dotter till föregående, gift 5 April 1834 med THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870.

V:D. c. 2. VÄGGUR, rokoko, med konsol samt två urnycklar och en låsnyckel. (Hvardagssalongen.)

Foder af trä, grönlackeradt, med löst öfverstycke (krön) och konsol, urtafla af emalj och förgylld brons, i omfattning af silfver, samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Foder stående aflångt, på fyra fötter, med plana fram- och baksidor samt karnisformigt svängda sidosidor, framsida med konturerad underkant; öfverstycket med framsidan och sidosidorna insvängda och hopdragna uppåt; baksidan plan.

Grönlackeradt (vernis Martin), med dekor i rokoko af förgyllda sniderier i matt och blankt samt med blom- och bladslingor i guld med svart.

Å framsidan en utanpåliggande glasram med två glas samt på gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra ett kontureradt fingerfäste af mässing och en låsögla af järn; afpassad för ett i sidosidan sittande lås; öfre glaset rundt, det nedre liggande aflångt,

ramen formad efter framsidans konturer samt med platt smal framsida och stafformiga in- och utsidor, den förstnämnda med målade bladslingor mot grön botten, de sistnämnda förgyllda.

Framför nedre glaset ett vid ramen fäst ciseleradt gjutet ornament af förgylld brons, i hvars midt en figur (Pierrot), sittande vänd framåt, med utsträckta armar, vänstra handen å hufvudet på en bredvid honom stående tupp, i den högra ett vädurskinn, i rundkullig hatt med framtill uppviket brätte, baktill en ägrett, halflång rock med ärmuppslag samt knäbyxor, kring halsen en veckad krage; till höger om tuppen ett solansikte samt till vänster om mannen vid nedre kanten ett lejonhufvud; vid hvardera ändan ett flikadt stort akantusbladornament, längs nedre kanten bågar och kråsornament.

Å fodrets framsida längs kanterna målade blom- och bladslingor; å understycket ett snidadt stort bladornament mellan två långsträckta vid nedre kanten; däröfver längs midten ett fält i guld, hvarå ett streckadt rutmönster med fyra prickar vid hvarje korsning; upptill i midten ett uppåtvändt femflikadt bladornament, nedanför detta en konvex oval inom slät ram, på ömse sidor därom en tvärstreckad, vertikalt gående käl mellan två utåtvända bladornament.

Sidosidorna hvardera med en stående afläng öppning med uppåt rundade ändar, kring kanterna en flackstaf i guld, i öppningen glas; nedanför öppningen mot förgylld botten streckadt i rutmönster två åtvända C-bågar med öfre ändarna inböjda och rundadt afslutade, de nedre korsande hvarandra och nedlöpande mot fötterna; inom bågarna ett nedåtvändt blomliknande ornament, ofvanför desamma ett uppåtvändt mindre dylikt, däröfver i guld med svart målade symmetriska bladornament, å hvartdera hörnet ett uppåtvändt stort bladornament; ofvanför öppningen ett stående rektangulärt, insänkt fält, hvarå mot botten i fint nätmönster två korsade släta S-formade ornament med inböjda, rundadt afslutade ändar, dessutom utgående från hvardera af de öfre ett bladornament; inom de S-formade ornamentens öfre ändar ett nedåtvändt musselornament, ofvanför öfre ändarna ett uppåtvändt treflikigt blad, inom nedre ändarna ett dylikt; ofvanför fältet måladt i guld med svart en stjälk med frukter och blad inom ett bladorneradt smalt fyrsidigt ramverk.

Fötter fyrsidiga, afsmalnande nedåt och något utsvängda åt sidosidorna samt där afslutade i form af tassar med tre hål.

Baksida med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett vred af järn, med inrullade ändar; å dörren ofvanför vredet en ögla af ett snöre. Baksidan och dörrens utsida målade i grönt, hvarå enkel blom- och bladdekor i guld.

Fodret inuti rödmåladt, med undantag af bottnen, som är målad i ett kvadratiskt rutmönster med hvarannan ruta hvit, hvarannan svart; å dörrens insida ett spegelglas i profilerad ram, förgylld i matt och blankt; ofvanför spegeln i guld med skuggningar i brunt öfre delen synlig af ett solansikte med sju grofva strålar, hvarannan något större.

Öfverstycket (krönet) å hvartdera hörnet med en stor bladrosett, i hvars midt ett stående ovalt slätt fält, rosetterna vid bakre hörnen endast halfva; å framsidan i midten ett nedåtvändt treflikadt bladornament, mellan detta och hörnrosetterna samt mellan dessa å smalsidorna målade blom- och bladslingor; kring öfre kanten en förgylld utstående staf; öfverst ett stort ornament, till synes sammansatt af två åtvända C-bågar, framför dessa ett granatäpple, liggande på en bladrosett i grönt guld, på ömse sidor därom en frånvänd båge med inrullade ändar, öfver dessa ett bladorna-

ment i grönt guld, öfverst i midten en stor mångbladig blomma i sistnämnda guldfärg. Å baksidan en pålagd mässingsplåt, genombruten i ett rombiskt rutmönster, innanför plåten en ljusröd sidenlapp. Öfverstycket inuti måladt i rödt.

Urtafla hvit med svarta romerska timsiffror och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån; hvarje siffra utgöres af en aflång, något konvex platta, de med timsiffrorna med rundade ytterhörn, de med minutsiffrorna med rundade ändar samt insvängd innerkant och bågformig ytterkant; plattorna liggande på en tunn bronsplåt samt fasthållna vid denna medels ett utanpå plattornas kanter liggande ramverk af förgylld brons, gjutet i ett stycke, med urtagningar för plattorna, bildande mellan timsiffrorna och minutsiffrorna en smal ring med tvärgående minutstreck, inom timsiffrorna en dylik med kvartstreck, mellan de nämnda ringarna och mellan timsiffrorna en stolpe med starkt utvidgad ytterända, å stolpens midt en bladrosett med liten rund midtprick; ramverket utanför hvarje minutsiffra i form af en kråsliknande båge, mellan dessa en stor blomma. Vid inre ändan å timsiffrorna IIII och VIII ett rundt hål för en uppdragningstapp, inre ringen å ramverket afbruten vid dessa hål.

Visare två, af förgylld brons, genombrutna, timvisarna med en stor utvidgning i form af två utåt omböjda bladornament, utanför dessa två något mindre, mellan de sistnämnda ornamenten utgående en smal stam med ytteränden afslutad i ett femflikadt bladornament; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgående en långsträckt ögla med ytteränden afslutad i en pilspets.

Omfattningen kring taflan drifven och ciselerad i högrelief samt föreställande de sju planeterna åkande i hvar sin char medsols i moln. Den första, nedtill till vänster, SATURNUS, skäggig man, hållande ett naket barn på sin vänstra arm, vid hans högra axel en lie, charen dragen af två drakar; den andra, JUPITER, naken man med öppen krona på hufvudet, hållande ett blixtknippe i sin högra hand, charen dragen af två örnar; den tredje, MARS, man i rustning med plymascherad hjälm, hållande i sin högra hand ett svärd, å den vänstra en sköld, charen dragen af två lejon; den fjärde (upptill i midten), SOLEN, naken man med hufvudet omgifvet af strålar, hållande tyglarna i sin vänstra hand, i den högra saknas föremålet, charen dragen af två hästar; den femte, VENUS, naken kvinna, hållande ett brinnande hjärta i sin vänstra hand, i den högra tyglarna, framför henne AMOR, stående, med pil och båge i händerna, vid högra sidan pilkogret, charen dragen af två flygande dufvor; den sjätte, MERKURIUS, en man med vingad hjälm på hufvudet, i högra handen saknas föremålet (troligen stafven), vänstra armen vid sidan, charen dragen af två tuppar; den sjunde, MÅNEN (LUNA), en kvinna med naken öfverkropp, högra armen utsträckt, i handen ett jakthorn, öfver hufvudet månskäran, charen dragen af två kvinnor (nymfer) med naken öfverkropp och lång kjortel.

Kring omfattningens ytterkant en pressad lagerstaf af förgylld mässing.

Verk med två fjädrar.

Pendel af mässing, med flackstafvig stång samt rund skifva med konvexa sidor.

Slagverk med en hammare, slående hel- och halftimmar med enkla slag; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall, fäst på en rundstafvig arm af järn; det sist slagna timtalet repeteras, då man drager i en från verket nedhängande sensträng vid högra sidan.

Å urtaflans midtfält i svart signeradt upptill: ERNST samt nedtill:

STOCKHOLM

Å verkets baksida stämpel (orig. 1/8):



Konsol:

Med rektangulär plan öfversida, framsidan och sidosidorna starkt insvängda, sammandragna nedåt och rundadt afslutade mot ett granatäpple med skal i grönt guld; kring öfversidan och något uppskjutande öfver denna en profilerad utstående list, förgylld i matt och blankt.

Å hvartdera af främre hörnen upptill ett nedåtvändt stort akantusbladornament, upptill å bakre hörnen ett halft dylikt; å nedre ändan ofvanför granatäpplet ett uppåtvändt stort tredeladt akantusbladornament; mellan hörnornamenten å framsidan ett nedåtvändt stort musselornament, omslutet af två åtvända C-bågar, mellan hvilkas nedre ändar ett flikadt bladornament; från musselornamentets öfre kant utgående åt hvardera sidan ett långsträckt bladornament, mellan dessa ett uppåtriktadt kort; å sidorna mellan ornamenten mot grönlackerad botten målade frukt- och bladslingor, dessutom å framsidan rokokoornament i brunt och guld.

Baksida öppen upptill, å denna två grofva öglor af järn, hvardera med ett bredt spikblad infälldt i sidosidans kant.

Höjd: 1.46 m.; utan konsol, höjd: 1.09 m.; bredd: 0.55 m.; djup: 0.19 m.
Konsol, höjd: 0.38 m.; bredd: 0.58 m.; djup: 0.235 m.

Urnycklar:

Den ena (original):

Af förgylld brons. Handtag liggande 8-formigt, upptill och nedtill utgående inåt från insidan en aflång flik; rör svagt koniskt, upptill med en profilering, däröfver en platt del.

Längd: 10 cm.; bredd: 9 cm.

Den andra (ej original):

Af järn. Handtag liggande ovalt, upptill och nedtill utgående inåt från insidan en spetsig flik; rör koniskt, upptill med en profilering, däröfver en platt del.

Å den platta delen inslaget: 13.

Längd: 8 cm.; bredd: 4.8 cm.

Låsnyckel (original):

Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 7 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1760-talet; urmakaren PETER (PETTER) ERNST, f. 2 April 1714, d. 18 Mars 1784, började sin urmakarverksamhet i Växjö men flyttade hösten 1753 till Stockholm, där Riksens ständers manufakturkontor på Vetenskapsakademiens förslag åt honom öfverlät den Schnackiska urfabriken, till hvilken Staten blifvit ägare, hvarefter han kallades direktör och urfabrikör; många arbeten af honom finnas bevarade, det äldsta daterade torde vara ett golfur å LINNÉS Hammarby, signeradt: Peter Ernst Wexjö N:o 295, samt inne i verket: 1748 1 Aug. Se ELIS SIDENBLADH: »Urmakare i Sverige under äldre tider», Stockholm 1918. Jmfr GUSTAF UPMARK: »Möbler i afdelningen för de högre stånden», Nordiska museet, Stockholm 1912, sid. 55 och Plansch L fig. 106, där ett konsolur med ett likadant beslag som framför urtaflan å Ernst-uret återfinnes; urtaflan å detta ur är emellertid signerad PETTER MALM, Stockholm, medan verket har tillverkningsnumret 38; MALM blef mästare i Stockholms urmakareämbete år 1766 och dog 1796; det låga tillverkningsnumret ger vid handen, att det ifrågavarande konsoluret tillkommit under MALMS första mästartid, i slutet af 1760-talet.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
27 September 1900.
Katalog 130 n:r 613, se räkning samma dag.
Betaldt 2 Oktober 1900.
Pris: Kr. 5050, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Öfverste kammarjunkaren friherre ERIC FREDRIC KNUTSSON SPARRE AF KRONEBERG, f. 29 September 1798, d. 7 April 1876 i Västervik, gift 14 Oktober 1832 med grefvinnan SOPHIA (SOPHIE) JULIANA (JULIE) LEWENHAUPT, f. 25 Januari 1817, d. 14 Februari 1900.
2. Friherrinnan SOPHIE SPARRE.
3. Friherrinnan SOPHIE SPARRES arfvingar.
Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

VI. BAROMETRAR OCH TERMOMETRAR

VI: A. 1. BAROMETER (aneroid-) och TERMOMETER (kvicksilfver-) i ram af trä. (Höskullen.)

Barometer:

Tafla rund, af hvitt papper, uppklistradt på en plåtskifva. Å taflan i svart rundt öfre kanten en gradskala med tvärgående korta streck, hvartannat något kortare samt med siffertalen från 26 till 30 utsatta vid hvart tjugufemte streck, som är längre indraget och har innerändan afslutad i en pilspets, midtstrecket mellan siffertalen likaledes längre indraget och afslutadt i en pilspets. Utanför gradskalan väderleken angifven på franska: TEMPÊTE. G. PLUIE. P. VENT. VARIABLE. BEAU T. B. FIXE TRÈS SEC. Ofvanför visartappen i båge: Baromêtre Anéroide.; vid nedre kanten firmanamn: CARLSSON & AMILON, STOCKHOLM. I taflans midt en svärtad smal visare af järn med ena ändan afslutad i en rund utvidgning, från hvilken utgående en lång spets, andra ändan afslutad i en månskäreliknande båge.

Taflan under glas med fasslipad kant, i glasets midt en på undersidan liggande markervisare af mässing i form som barometervisarens förstnämnda del samt rörlig medels en på öfversidan befintlig rund knapp af mässing med skålig öfversida och tvärrefflad ytterkant. Glaset fasthållet af en ofvanpå detta liggande guldfernissad profilerad ram af mässing, fäst med sex små skrufvar.

Termometer:

Rör af färglöst glas, med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, hvarå i svart två gradskalor med siffertal till båda, en på hvardera sidan om röret, med tvärgående korta streck. Den vänstra, Réaumur-skalan, med siffertalen utsatta vid yttersidan om skalan vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans respektive ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare, med ytterändan afslutad i en pilspets; gradantalet nedanför 0° gående till 12, ofvanför till 160. Den högra, Celsius-skalan, som den vänstra, gradantalet här gående nedanför 0°

till 15, ofvanför till 75. Under båda skalornas gemensamma o-streck: F. P. (fryspunkt). Ofvanför röret i svart och i båge: Réaum. Celsius.

Röret fäst vid skifvan medels två smala halfstafviga mässingsöglor.

Barometern och termometern infällda i en ram med den förra nedtill och den senare upptill.

Ram:

Af al, snidad i ett stycke, brunbetsad och bonad, i form af en vinstock med drufklasar och löf samt nedtill omböjd kring en upphöjning för barometern; vinstocken ofvanför denna korsad, med båda änddelarna däröfver parallellt fortsättande uppåt och utgörande ram för termometern, ändarna upptill likaledes korsade och omslutande en stor drufklase. Å baksidan öfver hvartdera instrumentet en utanpåliggande skifva af tjock zinkplåt.

Å ramens baksida på två ställen skrifvet med bläck: J. D. J. (prisbeteckning).

Barometer, diameter: 13.2 cm.
Termometer, längd: 18.3 cm.; bredd: 3.8 cm.
Ram, höjd: 54.5 cm.; bredd: omkring 28 cm.

Från 1860-talet.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

VI: **A. 2.** BAROMETER (aneroid-). (Biljardrummet.)

Rund, med foder af förnicklad plåt med profilerad bakåtfallande kant. Framsidan utgöres af ett glas med fasslipad kant; å baksidan i svart: *Fig. 1*, kring kanten en

C. G. Collins Eftr., Stockholm.
Import.

Fig. 1.

gradskala med tvärgående korta streck mellan två smala ränder, inom dessa en dylik rand, hvart femte streck i skalan framdraget till inre randen, hvartannat af dessa streck med inre ändan innanför randen afslutad i en pilspets samt vid hvarje af dessa ett af siffertalen från 70 till 79 (= 700—790, barometerståndet); utanför gradskalan vid öfre kanten väderleken angifven: STORM. REGN ELLER BLÅST. OSTADIGT.

VACKERT VÄDER. MYCKET TORRT.; vid nedre kanten: C. G. Collins Eftr., Stockholm.; därnedanför: Import. Under glaset i midten en blåanlöpt smal visare af stål med ena ändan afslutad i en pilspets, den andra i en månskäreliknande båge, samt i glasets midt en på undersidan liggande markervisare af mässing i form som barometervisarens förstnämnda del, rörlig medels en på öfversidan befintlig rund knapp med skålig öfversida och tvärrefflad kant.

I fodret nedtill vid bakkanten två snedt utstående profilerade ben; upptill en rundstafvig ring, rörlig i en rund knopp. I baksidan vid högra kanten ett rundt lufthål.

Diameter: 16.9 cm.; tjocklek: 6 cm.

Utländskt arbete från 1900-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 September 1928
hos C. G. COLLINS Eftr. BERGVIND & Co., Optiskt magasin, Fredsgatan 4, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 September 1928, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

VI: **B. 1.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en hvitkokad mässingsskifva, fäst på en svartlackerad träskifva; båda skifvorna med tvära ändar. Å mässingsskifvan graveradt och fylldt med svart massa gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget nästan till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 25, ofvanför till 60.

Ofvanför röret tvärs öfver skifvan: Celsius

Röret fäst vid mässingsskifvan medels två smala plåtöglor; öfver kvicksilfverkulan en bågformig skyddshuf af hvitkokad tunn plåt, genombruten af tre tvärgående hål. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund ögla af plåt som hufven.

Längd: 20.4 cm.; bredd: 3.5 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt i Badrummet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1890-talet
i CLARA EKSTRÖMS Optiska magasin, Regeringsgatan 12, Stockholm
Pris: Kr. 2.

VI: **B. 2.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en hvitkokad mässingsskifva med tvära ändar. Å skifvan graveradt och fylldt med svart massa gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget nästan till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 15, ofvanför till 50. Ofvanför röret i tvärgående båge: Celsius

Röret fäst vid skifvan medels två smala öglor af koppar. I skifvan ett rundt hål för kvicksilfverkulan samt vid hvardera ändan ett litet rundt hål.

Längd: 12 cm.; bredd: 2.5 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt i Sängkammaren.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1890-talet
i CLARA EKSTRÖMS Optiska magasin, Regeringsgatan 12, Stockholm.
Pris: Kr. 2.

VI: **B. 3.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en tjock färglös glasskifva med fasade kanter och tvära ändar. Å skifvan graveradt gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans faskant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 39, ofvanför till 50. Ofvanför röret graveradt: C° (Celsius).

Röret fäst vid skifvan medels två smala kopparöglor, hvardera med en genom skifvan gående gängad tapp, på skifvans baksida försedd med en uddad rund mutter. I skifvan ett rundt hål för kvicksilfverkulan samt vid hvardera ändan ett rundt mindre hål.

Längd: 20 cm.; bredd: 5 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt utanför ena fönstret i Sängkammaren.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
i CLARA EKSTRÖMS Optiska magasin, Regeringsgatan 12, Stockholm.
Pris: Kr. 2: 50.

VI: **B. 4.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en tjock glasskifva med fasade kanter, tvära ändar och mjölkfärgad öfversida (s. k. öfverfångsglas), hvarå gradskalan och siffertalen graverade samt genomlysande i det mjölkfärgade öfverfånget. Skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans faskant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 35, ofvanför till 50. Ofvanför röret graveradt:  (Celsius).

Röret fäst vid skifvan medels två smala kopparöglor, hvardera med en genom skifvan gående gängad tapp, på skifvans baksida försedd med en uddad rund mutter. I skifvan ett rundt hål för kvicksilfverkulan samt vid hvardera ändan ett rundt mindre hål.

Längd: 20 cm.; bredd: 5 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt utanför fönstret i Gästrum I.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
i CLARA EKSTRÖMS Optiska magasin, Regeringsgatan 12, Stockholm.
Pris: Kr. 2: 50.

VI: **B. 5.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med lång cylindrisk behållare för kvicksilfret samt liggande på en hvitkokad mässingsskifva, fäst på en polerad mahognyskifva, båda skifvorna med tvär nederända och bågformig öfverända, träskifvan dessutom med från öfversidan afrundade kanter. Å mässingsskifvan graveradt och fylldt med svart massa gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare; siffran 0 utsatt endast på vänstra sidan om röret, på

den högra initialerna F P (= fryspunkt). Gradantalet nedanför 0° gående till 15, ofvanför till 50. Ofvanför röret i tvärgående båge: CELSIUS

Röret fäst vid mässingsskifvan medels två smala mässingshällor; öfver behållaren en bågformig skyddshuf af mässing, genombruten af snedt tvärgående öppningar. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund ögla af plåt som hufven.

Längd: 19.3 cm.; bredd: 4 cm.

Anm. Har till år 1930 stått å Skåp I: I.d.c.7 i Ekvestibulen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Mars 1899
i CLARA EKSTRÖMS Optiska magasin, Regeringsgatan 12, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 5, se Hushållsbok.

VI: **B. 6.** TERMOMETER (kvicksilfver-) i fodral. (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en hvitkokad mässingsskifva, fäst på en träskifva; båda skifvorna med tvära ändar. Å mässingsskifvan graveradt och fylldt med svart massa gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget nästan till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 19, ofvanför till 55. Ofvanför röret i svart: (Celsius).

Röret fäst vid skifvan med två smala mässingsöglor. I mässingsskifvan ett rundt hål för kvicksilfverkulan; i skifvans nedre ända ett kort gredelint sammetsband som handtag.

Fodral af cederträ, rektangulärt, i två längdgående hälfter samt med rundade hörn och kanter; termometern infälld i öfre hälften samt fäst i denna vid främre ändan på två tappar, hvarå skifvan kan fällas ut ur fodralet och ställas upprätt med skifvans nedre ända stödd mot undre hälftens främre ända; undre hälftens insida klädd med mörkgredelin sammet. Hälfterna sammanhållna vid bakre ändan medels ett gångjärn af mässing; å främre ändan ett knäppe af mässing med utanpåliggande ornerad däckel.

Termometer, längd: 11.2 cm.; bredd: 2.2 cm.
Fodral, längd: 13.3 cm.; bredd: 3.5 cm.; tjocklek: 2 cm.

Anm. Har till år 1930 stått å skrifbordet i Rökrummet.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
omkring 1900
under en resa i utlandet, antagligen i Berlin.

VI: B. 7. TERMOMETER (sprit-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för spriten (s. k. butyl) samt liggande på en polerad skifva af björk med rak nederända och bågformig öfveränd. Å skifvan inskuret och färgadt i svart gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 10, ofvanför till 50. Ofvanför röret i tvärgående båge i svart: CELSIUS Nedtill tvärs öfver skifvan likaledes i svart: C.G.Collin, Stockholm. „Import."

Röret fäst vid skifvan medels två smala plåtöglor; öfver kvicksilfverkulan en bågformig skyddshuf af hvitkokad tunn plåt, genombruten af tre tvärgående hål. Vid öfre ändan å skifvans baksida en rund ögla af plåt som hufven.

Längd: 25 cm.; bredd: 5.9 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt i Gymnastikrummet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 September 1905
hos firman C. G. COLLIN, Optisk affär, Fredsgatan 22, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 4, se Hushållsbok.

VI: B. 8. TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en skifva af mjölkfärgadt glas, fäst på en svartlackerad träskifva; båda skifvorna med tvär nederända och bågformig öfveränd, träskifvan dessutom med från öfversidan rundade kanter; å glasskifvan graveradt och fylldt med svart massa tre gradskalor med siffertal till hvarje. Den mellersta, Celsius-skalan, med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är längre framdraget, femte strecket mellan dessa kortare; gradantalet nedanför 0° gående till 32, ofvanför till 100. Till vänster om Celsius-skalan Réaumur-skalan, med tvärgående korta streck mellan två smala ränder samt med siffertalen utsatta på yttersidan om

skalan vid hvart tionde streck, som är framdraget till respektive ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare; gradantalet nedanför 0° gående till 26, ofvanför detsamma till 80. Till höger om Celsius-skalan Fahrenheit-skalan, likaledes med tvärgående korta streck mellan två smala ränder men med tvärstrecken utsatta endast vid hvarannan grad samt siffertalen på yttersidan vid hvart femte streck, respektive hvar tionde grad; gradantalet nedanför 0° gående till 26, ofvanför till 212. Ofvanför röret i svart: R. C. F. Nedtill tvärs öfver skifvan likaledes i svart: Carl A. Hedblom Stockholm import

Röret fäst vid glasskifvan medels två smala mässingsöglor; öfver kvicksilfverkulan en bågformig huf af tunn plåt, genombruten af tre tvärgående breda öppningar. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund ögla af plåt som hufven.

Längd: 29.6 cm.; bredd: 5.8 cm.

Anm. Glasskifvan bräckt vid kvicksilfverkulan.

Anm. Har till år 1930 hängt i f. d. Varmkammaren, nuvarande Arkivrum III, i Källaren.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Oktober 1907
hos handlanden C. A. HEDBLOM, Regeringsgatan 11, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 11, se Hushållsbok.

VI: B. 9. TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med aflång platt behållare för kvicksilfret, med rundade ändar och kanter samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst på en gråbetsad och polerad skifva af rödbok; båda skifvorna med rak nederända och bågformig öfverända, träskifvan dessutom med från öfversidan rundade kanter. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, 0 i rödt; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytter-

kant, femte strecket mellan dessa kortare samt med ändarna afslutade i en pilspets.

Gradantalet nedanför o° gående till 5, ofvanför till 40. Ofvanför röret i svart: **C.** (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor med utsidan i rutmönster; glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och rund plan bricka. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund plåtögla.

Längd: 20.4 cm.; bredd: 3.7 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt i Gästrum I.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Februari 1926
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 4: 50, se Hushållsbok.

VI: **B. 10.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med behållare för kvicksilfret af ett i spiralform gående rundstafvigt rör samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst på en i mahogny polerad björkskifva; båda skifvorna med tvära ändar och rundade hörn, glasskifvan med fasade kanter, träskifvan med rundade öfverkanter, nedanför dessa en djup smal käl. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, o i rödt; skalan med tvärgående korta helgradstreck samt ännu kortare halfgradstreck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde helgradstreck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte helgradstrecket mellan dessa kortare samt med ändarna afslutade i en pilspets. Gradantalet nedanför o° gående till 8, ofvanför till 50. Ofvanför röret i svart: **C** Normalglas

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor med utsidan i rutmönster; glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och kupig bricka. I träskifvans öfre ända en rundstafvig ring, rörlig i en cylindrisk tapp, fäst i en på skifvan liggande skena med fasade kanter, allt af hvitkokadt järn.

Längd: 20.8 cm.; bredd: 5.3 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt i Gästrum III.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Januari 1927
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 4: 50, se Hushållsbok.

VI: B. 11. TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med behållare för kvicksilfret af ett i spiralform gående rundstafvigt rör samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst på en polerad skifva af teakträ; glasskifvan med rak nederända och bågformig öfverända samt fasade kanter; träskifvan med spetsig nederända, utvidgad bågformig öfverända samt från öfversidan flackt afrundade kanter. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, o i rödt; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 17, ofvanför till 50. Ofvanför röret i svart: C (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två mässingsöglor; glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och plan bricka. Å träskifvans baksida upptill en rund plåtskifva, hvari ett rundt hål, afpassadt för ett dylikt i träskifvan.

Längd: 24.2 cm.; bredd: 6.3 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt å Galleriet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Januari 1927
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 4: 50, se Hushållsbok.

VI: B. 12. TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst på en gråbetsad och polerad skifva af rödbok; båda skifvorna med rak nederända och bågformig öfverända, träskifvan dessutom med från

öfversidan rundade kanter. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, o i rödt; skalan med tvärgående korta streck med siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare samt med ändarna afslutade i en pilspets. Gradantalet nedanför 0° gående till 7, ofvanför till 40. Ofvanför röret i svart: C. (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor; öfver kvicksilfverkulan en bågformig skyddshuf af hvitkokad tunn plåt, genombruten af tre tvärgående öppningar. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund ögla af plåt som hufven.

Längd: 16.2 cm.; bredd: 4 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt i Biljardrummet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Januari 1927
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 3, se Hushållsbok.

VI: **B. 13.** TERMOMETER (kvicksilfver-) med ställning af mässing (s. k. fönstertermometer). (Gymnastikrummet.)

Rör af svagt gulfärgadt glas med sfärisk kula med utdragen ändspets (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, innesluten i ett färglöst cylindriskt groft glasrör, från hvars nedre ända utgående till kvicksilfverkulan ett koniskt smalare rör. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, o i rödt; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 25, ofvanför till 40. Nedanför 40°-strecket till höger om skalan i rödt: C (Celsius).

Å det cylindriska glasrörets öfre ända en utanpågående mässingshylsa med plan öfversida med utstående kant, hvarå termometern hänger i ställningen.

Längd: 18.2 cm.; diameter 2 cm.

Ställning:
Af mässing, bestående af två kantställda, horisontalt liggande jämnbreda skenor, sammanhållna af en vertikalt gående smalare skena, fäst vid hvardera af de först-

nämnda med två skrufvar; de horisontala skenorna hvardera å midten med två trubbvinkliga knän samt med ena ändan omböjd i en rund ögla för termometern, i den andra två runda hål för skrufvar.

Höjd: 15 cm.; bredd: 10 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt å Terrassen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Januari 1927
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 3, se Hushållsbok.

VI: **B. 14.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med sfärisk kula (behållare) för kvicksilfret samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst på en polerad mahognyskifva; båda skifvorna med rak nederända och bågformig öfverända, träskifvan med från öfversidan rundade kanter. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, 0 i rödt; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, femte strecket mellan dessa kortare, med ändarna afslutade i en pilspets. Gradantalet nedanför 0° gående till 4, ofvanför till 50. Ofvanför röret i svart: C. (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor med utsidan i rutmönster; öfver kvicksilfverkulan en bågformig skyddshuf af hvitkokad tunn plåt, genombruten af tre tvärgående öppningar. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund ögla af plåt som hufven.

Längd: 16.2 cm.; bredd: 4.2 cm.

Anm. Glasskifvan upptill sönderslagen och lagad.

Anm. Har till år 1930 hängt i Hvardagssalongen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Januari 1927
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 3, se Hushållsbok.

VI: **B. 15.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med aflång platt behållare för kvicksilfret, med rundade ändar och kanter samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst vid en hvitlackerad skifva af björk (?); båda skifvorna med rundade ändar. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, o i rödt; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare samt med ändarna afslutade i en pilspets. Gradantalet nedanför o° endast 1, ofvanför gående till 30. Ofvanför röret i svart: C. (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor; glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och rund kupig bricka. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en hvitkokad plåtögla.

Å glasskifvan nedtill till vänster: *C.G.CollinsEftr.* till höger: *Stockholm.* samt nederst: import.

Längd: 14.7 cm.; bredd: 3.4 cm.

Anm. Har till år 1930 hängt å Höskullen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 September 1928
hos C. G. COLLINS Eftr. BERGVIND & Co., Optiskt magasin, Fredsgatan 4, Stockholm
se räkning samma dag.
Betald 8 September 1928, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 2: 50, se räkning.

VI: **B. 16.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med aflång platt behållare för kvicksilfret, med rundade ändar och kanter samt liggande på en grönhvit glasskifva, fäst på en polerad skifva af al; båda skifvorna med raka ändar, öfre hörnen rundade, glasskifvan med fasade kanter, träskifvan med rundade. Å glasskifvan i grönt gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans faskant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför o° gående till 3, ofvanför till 32. Ofvanför röret i svart: C. (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor, glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och något kupig bricka. I träskifvans öfre ända en skrufögla af mässing.

Längd: 15.7 cm.; bredd: 3.2 cm.

Anm. Har år 1930 hängt i Gästrum II.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Mars 1930
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Mars 1930, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3: 50, se räkning.

VI: B. 17. TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med aflång platt behållare för kvicksilfret, med rundade ändar och kanter samt liggande på en ljust grönhvit glasskifva, fäst på en polerad skifva af al; båda skifvorna med raka ändar, öfre hörnen rundade, glasskifvan med fasade kanter, träskifvan med rundade. Å glasskifvan i grönt gradskalan och siffertalen; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans faskant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 4, ofvanför till 30. Ofvanför röret i grönt: C. (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor, glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och något kupig bricka. I träskifvans öfre ända en skrufögla af mässing.

Längd: 15.7 cm.; bredd: 3.2 cm.

Anm. Har år 1930 hängt i Gästrum IV.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Mars 1930
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 12 Mars 1930, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3: 50, se räkning.

VI: **B. 18.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med aflång platt behållare för kvicksilfret, med rundade ändar och kanter samt liggande på en grönhvit glasskifva, fäst på en polerad skifva af al; båda skifvorna med raka ändar, öfre hörnen rundade, glasskifvan med fasade kanter, träskifvan med rundade. Å glasskifvan i grönt gradskalan och siffertalen, skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans faskant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° endast 1, ofvanför gående till 30. Ofvanför röret i grönt: **C.** (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor, glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och något kupig bricka. I träskifvans öfre ända en skrufögla af mässing.

Längd: 15.7 cm.; bredd: 3.2 cm.

Anm. Har år 1930 hängt i Gästrum V.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Mars 1930
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 12 Mars 1930, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3: 50, se räkning.

VI: **B. 19.** TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med behållare för kvicksilfret af ett i spiralform gående rundstafvigt rör samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva (s. k. öfverfångsglas), fäst på en svartlackerad skifva af rödbok; båda skifvorna med tvära ändar och rundade hörn, glasskifvan med fasade kanter, träskifvan med från öfversidan rundade. Å glasskifvan insmält i svart samt genomlysande i det färglösa öfverfånget gradskalan och siffertalen, 0 i blått; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans ytterkant, femte strecket mellan dessa kortare samt med ytteränderna afslutade i en pilspets. Gradantalet nedanför 0° gående till 5, ofvanför till 50. Ofvanför röret i svart: **C.** (Celsius).

Röret fäst vid skifvan medels två smala öglor af hvitkokad bleckplåt; glasskifvan fäst upptill och nedtill medels en skruf med kullrigt hufvud och kupig bricka. Vid öfre ändan å träskifvans baksida en rund plåtögla.

Längd: 15.8 cm.; bredd: 4 cm.

Anm. Har år 1930 hängt i Matsalen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Mars 1930
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Mars 1930, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3:50, se räkning.

VI: B. 20. TERMOMETER (kvicksilfver-). (Gymnastikrummet.)

Rör af färglöst glas med aflång platt behållare för kvicksilfret, med rundade ändar och kanter samt liggande på en mjölkfärgad glasskifva, fäst på en svartbetsad skifva af ek; båda skifvorna med rak nederända och bågformig öfverända; glasskifvan med fasade kanter, träskifvan med rundade. Å glasskifvan i svart gradskalan och siffertalen, 0 i rödt; skalan med tvärgående korta streck, siffertalen utsatta på båda sidor om röret vid hvart tionde streck, som är framdraget till skifvans faskant, femte strecket mellan dessa kortare. Gradantalet nedanför 0° gående till 3, ofvanför till 30.

Ofvanför röret i svart: C (Celsius).

Röret fäst vid glasskifvan medels två hvitkokade smala plåtöglor med utsidan i rutmönster, glasskifvan fäst upptill och nedtill med en skruf med kullrigt hufvud och något kupig bricka. I träskifvans öfre ända en blåanlöpt skrufögla af järn.

Längd: 15.1 cm.; bredd: 3.3 cm.

Anm. Har år 1930 hängt i Husjungfruns rum.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Mars 1930
hos CLARA EKSTRÖM (firmans innehafvare HILDA THOLANDER), Optiskt magasin, Jakobstorg 3, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Mars 1930, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3, se räkning.

VII. MÖBLER FRÅN ERICSLUND

VII: **A. a. 1.** KOMMOD. (Husjungfruns rum.)

I mahogny.

Stående rektangulär med rundade framhörn, dörr och lock samt på fyra fötter.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Dörren med ram och fyllning samt med gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra en infälld fjäderhake af mässing med ett i kanten utspringande knoppformigt handtag.

Locket med gångjärn vid baksidan samt med rak kant, å undersidan en pålagd ram (s. k. krans) med rundad utspringande kant. Innanför dörren upptill en skjutlåda samt i midten en ingradad hylla; under locket en botten, hvari ett stort rundt hål för handfatet samt i bakre högra hörnet ett rundt mindre hål för tvålkoppen.

Fötter i form af låga fyrsidiga klotsar.

Höjd: 0.81 m.; bredd: 0.435 m.; djup: 0.41 m.

Svenskt arbete från 1800-talets midt.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

år 1899

från säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm.

VII: **B. a. 1.** STOL, rokoko. (Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Med fyra ben, sarg, sits och rygg samt stoppad med tagel och klädd med brunt skinn (kalf-).

Snidad i relief samt bonad.

Ben fyrsidiga, svagt S-formigt svängda samt afsmalnande nedåt, ytterhörnet och innerhörnet svagt rundade, längs sidohörnen en staf, nedtill volutformigt afslutad, upptill fortsättande längs sargens underkant; upptill å benens utsidor ett ovalt ornament (s. k. rocaille) af utåtvända bladliknande flikar, från hvilket utgående nedåt två flikade bladornament.

Sarg med raka sidor, rak öfverkant och konturerad underkant, sidorna dessutom i två horisontala afdelningar, den nedre något vulstig och snedt utåtfallande, den öfre rakt uppstående samt upptill med en utstående staf; å framsidan i midten en stor ros mellan två frånvända kvistar med blad och två andra blommor; stafven längs nedre kanten afbruten på midten samt med ändarna uppsvängda och rundadt afslutade.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Rygg svagt tillbakalutande och något utsvängd bakåt, sidostyckena i samma stycke som bakre benen samt med konturerade kanter i form af tre sammanhängande utsvängda C-bågar; mellan sidostyckena tre bågformiga tvärstycken, det öfre utgörande ryggens öfverstycke; längs kanterna å sidostycken och tvärstycken en grof staf, afbruten vid ändarna å hvarje båge samt med stafändarna starkt inböjda och afslutade i bladornament; mellan nedre stafvens ändar å mellersta tvärstycket och inre stafvens öfre ända å hvartdera sidostyckets midtbåge en kort båge med uppåtvända bladornerade ändar.

Skinnet fäst kring kanterna med en rad möbelspikar med små kullriga hufvuden af förgylld mässing.

Spikband, dubbelviket, af skinn.

Höjd: 0.99 m.
Sits, höjd: 0.46 m.; bredd: 0.41 m.; djup: 0.42 m.

Från 1700-talets midt.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

år 1916
från säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm.

Omstoppad samt klädd med skinn i huset n:r 4 vid Hamngatan
November 1929
af tapetseraren GUSTAV HARING, Stockholm, se räkning 18 November 1929.
Betaldt 20 November 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 424: 50 (tillsammans med reparationer å en del andra möbler), se räkning.

Skinnet
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Oktober 1929
hos läderhandlarfirman C. V. KLINT (innehafvare H. FRYCKSTRAND och H. SKOGLUND), Herkulesgatan 4, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1929.
Betaldt 6 December 1929, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 3 pr kvf., se räkning.

Möbelspikarna af förgylld mässing
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Maison STERLIN, J. & G. BRICARD, Suc:rs, Klensmidesfabrik, rue de Richelieu 39, Paris, se räkning 13 Augusti 1919.
Ankommo 4 December 1919, se konossement.
Betalda 25 September 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Frcs 37 pr tusen, se räkning.

Möbelspikarna omförgyllda
hos HERMAN GEIST, Försilfrings- och nysilfveraffär, Bryggaregatan 9, Stockholm, se räkningar 1922 och 1923.
Pris: Kr. 40 pr tusen, se räkningar.

VII: **B. b. 1.** SÄNG (utdragssäng, tvåmans-, s. k. imperialsäng), ny-Louis XVI. (Källaren under Stallet.)

Af mahogny.

Aflång, med hophakade gaflar och sidostycken, sex låga ben samt resårbotten.

Dels massiv, dels fanerad samt polerad.

Gaflar höga, den främre något utböjd, den bakre rak, hvardera med åttasidiga sidostolpar, ram och två fyllningar samt öfverstycke med konturerad öfverkant, längs denna å bakgafvelns framsida en pålagd profilerad list, afslutad vid hvardera stolpen i en volutformig insvängning, å öfre kanten i midten ett snidadt och genombrutet krön med en stor ros mellan två sexbladiga blommor, från hvardera af de senare utgående en stjälk med två blommor, dessutom blad- och akantusbladornament, krönet fäst på kanten medels tre tappar; nedanför krönet å framsidan en pålagd profilerad rund ram; framgafvelns öfverkant profilerad; ofvanpå hvarje stolpe en svarfvad och profilerad stor knopp.

Sidostycken (två till hvardera gafveln) raka, släta, med rak underkant, öfverkanten flackrundad samt vid innerändan karnisformigt uppsvängd mot stolpen.

Gaflar och sidostycken hophakade medels två i hvartdera sidostyckets breda ända sittande hakar af järn, som skjutas i stolparna och gripa i ett där infälldt järn; främre sidostyckena gående innanför de bakre.

Ben svarfvade och profilerade, ett under hvarje stolpe samt ett vid smaländan å bakre sidostyckena; under hvarje ben en svängbar trissfot af mässing.

Resårbottnen utgöres af två på tvären mot hvarandra fällbara delar, hvardera med en på bredsidan liggande fururam, hvari breda tvärslåar, fem i den ena och tre i den andra delen; slåarna till fästen för resårerna; ofvanpå de sistnämnda en tunn stoppning, liggande på en öfver resårerna spänd väfnad, s. k. entränning; öfversidan klädd med randig linneväfnad med ränderna omväxlande i blått och gråhvitt, de blåa ränderna något smalare samt med fina midt- och sidoränder i hvitt.

Längd: omkring 2.05 m.; bredd: 1.44 m.
Framgafvel, höjd: 1.22 m.
Bakgafvel, höjd: 1.52 m.

Svenskt arbete från 1860-talets midt.

Öfverförd af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
år 1916
från säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland,
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm.

Ingick i WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, första bosättning.

VII: **C. a. 1.** VÄGGUR med urnyckel. (Husjungfruns rum.)

Foder af mahogny, urtafla af lackerad plåt samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Foder stående aflångt, med plana sidor och trubbvinklig nederända.

Poleradt.

Å framsidan kring urtaflan en pålagd ram med rund inkant och från framsidan afrundad åttasidig ytterkant, kring inkanten en smal mässingslist med spetsvinkligt tvärsnitt som fals för glasramen; nedanför ramen en lucka på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett vred med en rund knapp som handtag; luckan utgöres af en flackstafvig ram med trubbvinklig nederkant som fodrets nedre ända; i ramen ett glas med svartlackerad baksida, hvarå i midten ett utspardt rundt fält, omgifvet af två guldbårder. Å fodrets nedre del kring kanterna en pålagd flackstafvig list.

Glasram af mässing, rund, med profilerad utåtfallande utsida samt på gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra ett fjäderknäppe.

Urtafla plan, hvitlackerad, med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån, utanför sifferringen mellan två smala ränder minutstreck, det vid hvarje siffra fetare; inom sifferringen en utstående staf af mässing, inom denna midtför siffrorna IIII och VIII ett rundt hål för uppdragningstapparna, hvartdera hålet med en skoning af mässing.

Visare två, af stål, blåanlöpta, hvardera vid ytterändan med en päronformig utvidgning, afslutad i en spets.

Verk (för åtta dagars gång) med två fjädrar.

Pendel med rundstafvig stång af järn jämte lös rund skifva med konvex framsida af mässing och plan baksida af bly, i hvars midt en aflång hylsa, i denna genomträdt en öfver skifvan uppskjutande lång rundstafvig ögla af järn för stången, från öglan utgående nedåt en gängad enkel ten, nedanför skifvan med en skifformig rund mutter af mässing, hvarmed skifvan höjes och sänkes.

Slagverk med en hammare, slående endast heltimmar med enkla slag; hammaren slående på en spiralfjäder af stål, fäst vid fodrets baksida i en gjuten rund hållare af järn.

Inuti fodret nedtill å baksidan ett påklistradt svartgredelint papper, hvarå bruksanvisning tryckt i guld på engelska.

Å urtaflan upptill i svart: 

Å urverkets framsida stämplar: WATERBURY CLOCK CO PAT'D SEPT. 22 1874 9 IN

Å hållaren till slagfjädern gjutet i relief firmanamn.

Å baksidan upptill en påklistrad hvit papperslapp, hvarå tryckt text i svart å engelska, därunder i rödgredelint stämpladt numret: 2426, två gånger upprepadt, samt nedanför detta inbrändt numret: 2770 Lt.

Höjd: 56 cm.; bredd: 36.3 cm.; djup: 9 cm.

Urnyckel (ej original):

Af järn. Handtag liggande ovalt, upptill och nedtill en från insidan utskjutande flik; rör svagt koniskt, upptill en profilering, ofvanför denna en platt del.

Å den platta delens ena sida inslaget: C S.

Längd: 7.5 cm.; bredd: 3.7 cm.

Amerikansk tillverkning, firman WATERBURY Clock Co., Connecticut, U. S. A.; fabrikatet patenteradt 22 September 1874.

Öfverfördt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

år 1899
från säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland,
till huset n:r 4 vid Hamngatan, Stockholm.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

K. I. FÖRVARINGSMÖBLER m. m.

K. I: **A. a. 1.** BYRA, senempire (s. k. biedermeier), med nyckel. (Husjungfruns rum.)

I mahogny.

Rektangulär, med tre lådor samt med fotstycken å kortsidorna.

Fanerad på blindträ af furu med stående trä och polerad.

Hvardera lådan med utstående framstycke, det öfre och det nedre starkare. Å det öfre ett liggande rektangulärt, insänkt fält i svart, hvarå pålagdt i brännförgylld brons (original): i midten ett lyrformigt ornament, på ömse sidor därom mellan två sexuddiga stjärnor en lejonmaskaron med en rundstafvig ring i gapet. Mellersta lådan med ett halfcirkelformigt insänkt fält. Nedre lådan slät, å öfverkanten en grof käl i svart, nedtill en utstående list. I midten å hvardera af de båda nedre lådorna en infälld hjärtformig nyckelskylt i svart.

Kortsidor släta, upptill å hvardera en utstående list, fortsättande öfver hörnet fram till öfre lådans underkant.

Skifva med bredt utsprång och rak kant.

Fotstycken släta, något utstående, bildande på framsidan raka fötter.

Inuti mellersta och nedre lådorna ett infälldt lås af järn, det i den förra stängande äfven den öfre.

Rygg af furu med liggande trä.

Höjd: 0.89 m.; bredd: 0.955 m.; djup: 0.47 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 7.8 cm.; bredd: 3.1 cm.

Svenskt arbete från omkring år 1820 till 1840-talets midt.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. I: A. a. 2. BYRÅ, sengustaviansk, med nyckel.

I lönn, jakaranda och rosenträ, med beslag af förgylld brons samt skifva af gråflammig brun kalksten (från Borghamns stenbrott vid Omberg i Östergötland, omnämndt redan 1687).

Rektangulär, med något utstående fasade framhörn och tre lådor samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar i ljust, mörkt och färger samt polerad.

Nedre lådorna med gemensam dekor mot botten af lönn. I midten å en schackbrädeliknande platta med rutor i lönn och jakaranda en låg rund korg i ljust, hvari två otydliga stora frukter jämte en vingren i grönt med två brunröda drufklasar, grenen hängande öfver korgkanten med en dylik drufklase åt hvardera sidan, till vänster en vattenkanna i grönt. Framför plattan en trappliknande ornering i ljust och brunt, därframför ett fält, till synes svartprickig ljus mark. Kring kanten en tvärfanerad fris i rosenträ, med inkant i tandsnitt, begränsad af en åder i svart mellan två smala i ljust. Nedtill å nedre lådan ett kontureradt utsprång. Lönnbottnen till höger om midten med två mörkare stycken.

Öfre lådan lägre, å denna mot grön botten tvärgående kannelyrliknande bårder i rosenträ, med rundade öfverändar samt inom en smal åder i ljust, däromkring en åder i brunt mellan två smala i ljust, ytterst en fris med stående trä i jakaranda.

Kortsidor i midten med en nedåtvänd vingren i grönt, med tre drufklasar i brunrödt, för öfrigt dekor som å framsidan.

Å hvartdera fashörnet mot botten i jakaranda: å nedre delen två längdgående kannelyrimiterande bårder med nedre delen i grönt, den öfre i brunt, hvardera med rundad öfveända.

Vid bakkanten en utstående pilaster i dekor som fashörnen.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, å utsidan af hvarje två bårder i brunt som å fashörnen.

Beslag (original): Gjutna, senare ciselerade och galvaniskt förgyllda.

Å hvarje låda två ringformiga handtag i lagerstafsmönster, hvartdera upptill rörligt i en bred ögla, inom ringen en profilerad bricka. Å mellersta och öfre lådorna en rund nyckelskylt med profilerad kant samt krönt af en bandrosett med en hängande girlandända å hvardera sidan. Å nedre lådans utsprång en dropplist med tre droppar i tre grupper, mellersta droppen i hvarje grupp större. I nedre lådornas yttre hörn en rund bladrosett. Å facklisten mellan mellersta och öfre lådorna en skena i lagerstafsmöster, fortsättande öfver fashörn och kortsidor, i midten å de senare en rosett som hörnrosetterna å framsidan. Å fashörn och pilastrar upptill en oval bladrosett, nedtill en dropplist med endast en grupp droppar som de förra samt öfver listen inom en rektangulär ram en fyrbladig blomma. Å hvarje ben en profilerad fothylsa.

Inuti öfre och mellersta lådorna ett infälldt lås af järn, det i den senare stängande äfven den nedre, båda med kolfvarna nedåt.

Rygg af furu med liggande trä.

Skifva lös, med utstående hörn och rak kant, upptill å denna en käl.

Höjd: 0.873 m.; utan skifva, höjd: 0.845 m.; bredd: 1.055 m.; djup: 0.5 m.
Skifva, längd: 1.095 m.; bredd: 0.53 m.; tjocklek: 2.8 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med ciselerad oval ögla af mässing; öfver pipan en profilering.

Längd: 5.8 cm.; bredd: 3.3 cm.

Svenskt arbete från 1780-talet.

Öfverförd af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
ur Woxna bruks i Hälsingland husinventarier
till hennes hem i Blasieholmstorg 11, Stockholm.
Ankom 17 Augusti 1887, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 Oktober 1888.
Betaldt 20 November 1888, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 195, se räkning.

Woxna bruk förut tillhörigt kommerse-rådet JÜRGEN CHRISTOFFER MÜLLER, ärfdes efter dennes död af adoptivdottern JEANNETTE, f. 19 Juli 1795, d. 1 Juni 1851, gift 26 April 1811 med hofmarskalken friherre GUSTAF RIDDERSTOLPE, f. 24 Maj 1785, d. 15 April 1845. År 1849 försålde friherrinnan JEANNETTE RIDDERSTOLPE sin del, en femtedel, till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE i Stockholm, som sedermera 1853—1855 inköpte ytterligare tre tiondelar af bruket jämte lika delar i Ljusne bruksegendom. Från år 1855 ägdes sålunda ena hälften af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och den andra af konsuln WILHELM RÖHSS i Göteborg.

Allt sedan år 1849 leddes förvaltningen af hela bruket af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE under firma WILH. H. KEMPE, och år 1850 anlades Norrljusne sågverk, som utom sågverksrörelsen mot slutet af 1870-talet omfattade äfven kätting- och järntillverkning samt grufdrift.

År 1881 inköpte WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE jämväl konsuln WILHELM RÖHSS' m. fl. hälft, och samma år bildades Ljusne-Woxna Aktiebolag, å hvilket bolag KEMPE öfverlät samtliga sina fastigheter. Bolagets stiftare voro: firman WILH. H. KEMPE, grefve WALTHER VON HALLWYL och grosshandlaren HERRMANN WILMS (originalhandlingar i bolagets arkiv i Ljusne).

Det inbetalda aktiekapitalet utgjorde till en början Kr. 6500000 i aktier om nom. Kr. 10000.

Aktieägare voro: firman WILH. H. KEMPE 646 aktier, grefve WALTHER VON HALLWYL 2 aktier, grosshandlaren HERRMANN WILMS 1 aktie och grosshandlaren HUGO HOLM 1 aktie.

År 1886 inköpte bolaget Sörljusne järnverk af bruksägaren G. F. BERNDES m. fl., och i sammanhang härmed ökades bolagets aktiekapital med Kr. 1300000 till Kr. 7800000. Samtliga dessa nya aktier öfvertogos af firman WILH. H. KEMPE.

År 1890 inlöste grefve WALTHER VON HALLWYL och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, såsom innehafvare af firman WILH. H. KEMPE, grosshandlaren HERRMANN WILMS' och år 1897 grosshandlaren HUGO HOLMS aktie. Grefve WALTHER VON HALLWYL ägde därefter 429 aktier i Ljusne-Woxna Aktiebolag och fru JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, 351 aktier på grund af dem emellan ingången öfverenskommelse.

En del af grefve WALTHER VON HALLWYLS aktier öfvergick redan år 1907 i form af gåfva till en del medlemmar af släkten.

Genom 1918 års nyemission af 100 aktier, hvilka samtliga öfvertogos af grefve WALTHER VON HALLWYL, och gratisemission (1 gratisaktie på hvar tionde gammal aktie) uppbringades aktiekapitalet till 9580000 kr., hvilket belopp bibehölls, tills här nedan omnämnda försäljning af aktierna ägde rum.

Grefve WALTHER VON HALLWYL skänkte i December 1918 63 aktier till hvardera af dotterbarnen öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN, godsägaren ROLF DE MARÉ, fröken MARGIT VON GEIJER samt herr ERIK VON GEIJER. Dessutom hade öfveringeniören HARRY VON ECKERMANN, dels genom köp från grefve WALTHER VON HALLWYL af 22 aktier, dels genom gåfva från fru EBBA VON ECKERMANN, f. VON HALLWYL, af 5 aktier, kommit i besittning af tillsammans 27 aktier. Sedan aktierna i enlighet med 1919 års ordinarie bolagsstämmas beslut blifvit uppdelade i 100-kronorsvalörer, innehades aktiestocken vid försäljningstillfället den 1 September 1919 sålunda af följande personer (registerboken förvaras i Ljusne), nämligen:

Grefve WALTHER VON HALLWYL för fru JOHANNA KEMPES testamenttagare	38696 aktier
Godsägaren R. DE MARÉ	14000 »
Fröken MARGIT VON GEIJER	10100 »
Herr ERIK VON GEIJER	10100 »
Öfveringeniören H. VON ECKERMANN	9000 »
Förste kammarherren W. VON ECKERMANN	7200 »
Grefve AXEL WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS	6300 »

Grefvinnan CAROLA WACHTMEISTER AF JOHANNISHUS, f. VON ECKERMANN	300 aktier
Ryttmästaren W. VON GEIJER	100 »
Disponenten E. KLINTIN	1 aktie
Häradshöfdingen G. ABENIUS	1 »
Hofmarskalken H. DE MARÉ	1 »
Kamreren B. GLAUMANN	1 »

Tillsammans 95800 aktier à nom. 100 kronor.

Verkställande direktör för bolaget var bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE år 1881—1883, grefve WALTHER VON HALLWYL år 1883—1909, förste kammarherren WILHELM VON ECKERMANN år 1909—1919. Sistnämnda år försåldes aktiemajoriteten till ett konsortium, företrädt af Centralgruppens Emissionsbolag, hvarefter det gamla bolaget upplöstes.

K. I: **B. a. 1.** CHIFFONJÉ, nygotik, med fyra nycklar. (Kammarjungfruns rum.)

I mahogny.

Rektangulär, i tre lösa afdelningar — den öfre och den nedre med starkt utstående framhörn, den mellersta med fasade — samt med fyra lådor, klaff, inredning och hög uppsats.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Nedre afdelningen:

Låg och något utspringande från den mellerstas lif samt med en låda; de utstående framhörnen med tvärsnittet i form af trepass; nedtill en låg sockel med konturerad underkant och skarp öfverkant.

Mellersta afdelningen:

Hög, med klaff och två lådor, öfre lådan något lägre. Klaffen med motvikt, å framsidan en tunn påläggning, i dennas midt en med spetsen uppåt vänd kilformig intagning med konturerade sidokanter, längs hvars kontur en pålagd smal staf, det hela i form af en morisk hvalfbåge, utanpå påläggningen en liknande, men urtagningen här med skarpa bågformiga sidokanter i form af en gotisk hvalfbåge. Å lådorna vid ändarna en tunn påläggning, gående öfver båda samt i form af en ram med inkanten konturerad som ett gotiskt fönster. Mellan klaffen och lådorna en bred platt list samt mellan lådorna en smal rundstafvig, förkroppad öfver påläggningen.

Öfre afdelningen:

Låg, med en låda samt något utspringande från den mellerstas lif; framhörnen utsvängda från framsidan och kortsidorna samt genombrutna i riktning efter fashörnen af en spetsig öppning i form af ett gotiskt fönsterhvalf; längs lådan upptill en tunn

påläggning, i hvars nederkant sex bågformiga insvängningar i form af en gotisk blindarkad, längs dennas kontur en pålagd smal staf med ändarna parvis stumt afslutade mot en kort kapitälliknande list; öfverst ett starkt utspringande listverk.

Mellan öfre och nedre delens utstående hörn å hvardera sidan tre knippkolonner, imiterande korintiska kolonner, två af dessa halfkolonner och fästa en på hvardera sidan å fashörnet, den tredje ytterst samt fristående.

Klaffen och hvarje låda med ett instucket lås, det i klaffen med dubbla kolfvar, de i lådorna med enkla; klaffen med en snidad nyckelskylt af trä i form af ett nedåtriktadt blad mellan två rosor; lådorna med nyckelhålsbössning af mässing.

Kortsidor släta.

Rygg af furu med liggande trä.

Inredning:

Vid hvardera sidan ett lådfack med fem öfver hvarandra liggande lådor, af de fyra öfre hvarje med profileradt framstycke i form af en käl mellan två stafvar, i en jämn böjning sammanlöpande med kälen, den femte (nedersta) med utåtfallande karnisformigt framstycke, upptill afslutadt i en utåtfallande slät fas; midt å hvarje låda en svarfvad knapp af trä. Mellan lådfacken ett skåp med en utsvängd dörr på pinnhäng, å dörrens utsida en påläggning som å klaffen, vid vänstra sidan ett instucket lås samt vid hvardera sidan en nyckelhålsbössning af ben, den vid vänstra sidan saknas, den vid den högra en s. k. blindbössning; mellan lådfack och skåp å ömse sidor ett tomt fack med plan framsida, inkanten med spetsigt konturerad öfverända; nedanför skåpet en låda med utböjdt framstycke, profilen i samma form som nedersta lådorna i sidofacken; mellan mellersta lådan och den i sidofacken en stående rektangulär platta, motsvarande de tomma facken på ömse sidor om skåpet. Upptill en låda, gående öfver hela bredden, med framstycke som de tre nedersta lådorna tillsammans. Alla lådor och fack jämte skåpet af ljust löfträ (sälg?).

Uppsats:

Halfrund, imiterande en antik rundbyggnad. I midten en dörr på pinnhäng vid högra sidan, å dörrens utsida en påläggning med inkanten upptill konturerad i form af två par gotiska hvalf, uppburna i midten och vid hvardera sidan af en pelare med bas och kapitäl, längs kanterna å hvalf och pelare en smal staf. På hvardera sidan om dörren ett par fristående knippkolonner i korintisk stil, uppbärande ett högt bjälklag samt stående på en fyrsidig sockel; rundt uppsatsen nedtill en sockel i form af en trappa med tre steg, afbruten af kolonnernas socklar; från hvartdera kolonnparets sockel utgående till hörnet ett groft s. k. hörnblad i form af ett akantusblad med fyrsidigt tvärsnitt, afsmalnande utåt samt med uppsvängd spets; öfverst kring uppsatsen ett utstående listverk, förkroppadt kring bjälklagen, ofvanpå detsamma framtill ett rakt uppstående snidadt ornament, imiterande ett toppakroterion, samt på ömse sidor om detta ett rakt uppstående bladornament, liknande ett s. k. krabbornament, utanför detta ett s. k. hörnakroterion.

Höjd: 2 m.; utan uppsats, höjd: 1.465 m.; bredd: 1.4 m.; djup: 0.65 m.

Nycklar:

Af järn.

Den till klaffen med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.7 cm.

Den till lådorna med platt ögla med liggande oval ytterkant och 8-formig innerkant; upptill å pipan en profilering.

Å öglan stämpel, å ena sidan: M. LAGERBÄCK ESKILSTUNA samt å den andra: PATENT.

Längd: 5.5 cm.; bredd: 2.2 cm.

Den till inredningens skåp med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 3.5 cm.; bredd: 1.8 cm.

Den till uppsatsens skåp med liggande oval ögla; upptill å pipan en enkel profilering.

Längd: 3.8 cm.; bredd: 1.5 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

Begagnad af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE.

K. I: **B. a. 2.** CHIFFONJÉ, senempire (s. k. biedermeier), med tre nycklar. (Kammarjungfruns rum.)

I mahogny.

Rektangulär, i två lösa afdelningar samt med fyra lådor, klaff, inredning och sexton lönnlådor.

Fanerad på blindträ af furu och polerad.

Nedre afdelningen:

Låg och något utspringande från den öfres lif samt med en låda med framstycket gående öfver hela bredden; å framstyckets utsida en pålagd ram med skarpa inkanter och breda ändstycken; nedtill en låg tjock sockel, å hvars öfverkant en list med utåtfallande karnisformig profil.

Öfre afdelningen:

Hög, med klaff och tre lådor. Nedtill två lådor öfver hvarandra och gående öfver hela bredden, hvardera å framstycket med en utanpåliggande ram med skarp inkant;

utanför lådorna å hvardera kortsidans framkant en pålagd tunn ram, kring hvars inkant en pärlstaf.

Klaffen med motvikt samt något insänkt från framsidans lif, å utsidan en påläggning, i hvars midt en stor hjärtformig urtagning med spetsen nedåt; utanför klaffen vid hvardera sidan en fristående kolonn med profilerad bas och snidadt bladorneradt kapitäl; mellan klaffen och nedre lådorna en grof list med utåtfallande karnisformig profil. Hvarje af de tre nedre lådorna jämte klaffen med ett instucket lås, de i lådorna med enkel kolf, det i klaffen med dubbla, alla lås å utsidan med en nyckelhålsbössning af mässing. Öfver klaffen tredje lådan, låg och likaledes gående öfver hela bredden samt med utspringande framstycke med inåtfallande karnisformig profil; lådan, som saknar lås, stänges medels en fjäderkolf af järn, infälld i facklisten mellan klaffen och lådan samt försedd med ett på listens undersida befintligt trycke, som blir tillgängligt, då klaffen öppnas; bakom lådan en vid ryggens insida fäst lång stålfjäder, som skjuter fram lådan, då kolfven i facklisten nedtryckes.

Vid hvardera ändan af den sistnämnda lådan ett stående fyrsidigt utsprång, uppburet af respektive kolonn, å detsammas framsida en pålagd tunn ram, kring hvars inkant en pärlstaf, fäst på den inom ramen befintliga fyllningen, som utgör framstycket till en i chiffonjéns kortsida gående lönnlåda, denna fasthållen af en på insidan infälld lång fjäderhake af trä, som blir åtkomlig, då den stora lådan mellan utsprången helt och hållet utdrages; hvardera lönnlådan skjutes fram af en bakom lådan liggande spiralfjäder, då fjäderhaken på insidan här lossas.

Skifva (s. k. blad) i tre ofvanpå hvarandra liggande tjocka skifvor med en indragen bred aftrappning mellan skifvorna; nedre skifvan med bredt utsprång, å hvars undersida ett profileradt listverk, i skifvans (bladets) undersida en infälld lönnlåda, fäst baktill på två gångjärn, framtill med en skjutregel; lådan här blir åtkomlig på samma gång som de vid kortsidorna, när den breda lådan helt och hållet utdrages; lönnlådan kan nedfällas vid framsidan genom att den nämnda skjutregeln frånskjutes.

Kortsidor släta.

Rygg af furu, med ram (s. k. ryggvant) och fyllningar af stående trä.

Inredning:

Vid hvardera sidan ett löst lådfack med fyra öfver hvarandra liggande lådor, framstycket å hvarje låda kring kanterna med en pålagd tunn ram, kring hvars inkant en pärlstaf, i midten en svarfvad och profilerad knapp af mahogny, i hvars midt en hvit benknopp. Mellan lådfacken ett skåp med en dörr på pinnhäng, å utsidan en pålagd ram med inkanten upptill något intagen och rundad samt kring hela inkanten en pärlstaf; i vänstra kanten ett instucket lås samt å utsidan vid hvardera kanten en nyckelhålsbössning af mässing, den vid högra sidan s. k. blindbössning. Mellan lådfacken och skåpdörren samt vid hvartdera fackets utsida en fristående svarfvad kolonn med bas och kapitäl samt stående på en hög fyrsidig sockel. Nedanför lådfack och skåp tre i bredd liggande lådor med utåtfallande karnisformigt framstycke samt skilda af kolonnernas socklar, å hvarje låda en knapp som de i sidofacken. Öfverst en låg låda, gående öfver hela bredden, med inåtfallande karnisformigt framstycke, afdeladt midt öfver hvarje kolonn genom ett fyrsidigt stycke som kolonnernas socklar.

Vid yttersidan af de lösa lådfacken finnes i hvardera af chiffonjéns kortsidor ett lönnfack med sex lådor, dolda af en framför dessa skjutbar skifva med framkanten fäst vid kolonnen, som medföljer skifvan, då denna utdrages; lådorna med profileradt framstycke, i hvars midt en profilerad knapp af ben; lönnfacket blir åtkomligt däri-

genom, att det lösa lådfacket först utdrages och sedan skifvan med kolonnen, då lådorna i lönnfacket kunna utdragas. Under lådan nedanför skåpet ett lönnrum; då lådan helt och hållet utdrages, utgör bottenfacket en skjutbar skifva, som döljer lönnrummet.

Inredningen för öfrigt af al (?).

Höjd: 1.51 m.; bredd: 1.13 m.; djup: 0.545 m.

Nycklar:

Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4—5.8 cm.; bredd: 1.8—3 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

på 1840-talet,

sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

Begagnad af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

K. I: C. a. 1. KABINETTSSKÅP, barock, med nyckel. (Nedre vestibulen.)

Af svartbetsadt trä och lönn (?).

Rektangulärt, med två dörrar samt hög sockel på fyra fötter.

Dels poleradt, dels snidadt och bonadt.

Hvardera dörren på två gångjärn af mässing samt med en fyllning af lönn i ram, kring hvars inkant en något utstående hopplist. Å högra dörren en hopplist som anslagslist och en ciselerad nyckelskylt af förgylld brons med konturerad kant samt ett från insidan infälldt lås af järn. Å vänstra dörren en liknande skylt (s. k. blindskylt) och nedtill en kantregel.

Å fyllningarnas sidor kvinnofigurer i relief (s. k. reliefintarsia), framställande de fyra årstiderna, i dräkter från 1600-talets midt, stående på stenlagd mark samt i ljust och mörkt mot prickerad botten.

Å vänstra dörrens utsida SOMMAREN, vänd halft åt höger, med åt sidorna nedfallande långt lockigt hår, hvari å högra sidan en stor blomma, bred krage med två rader runduddade kantspetsar, snibblif med broderad isättning och rosetter, halflånga ärmar med uppvikna breda manschetter med runduddad kantspets och liknande axel-

slag samt veckrik lång kjortel med rosettmönster, i vänstra handen en stor tulpan, högra handen hållande i kjorteln. Upptill en pålagd rektangulär svart skyltplatta med intagna hörn samt i guld inskrift: Sommer

Å högra dörrens utsida VÅREN, vänd åt vänster, med lågt uppsatt hår och tunn slöja öfver hufvudet, djupt urringadt lif med bred krage, upptill och nedtill med en runduddad spets, pösiga uppslitsade ärmar samt veckrik lång underkjortel och uppdraperad öfverkjortel, i vänstra handen en solfjäder. Upptill en skyltplatta med inskrift: Frühling

Å vänstra dörrens insida HÖSTEN, vänd halft åt höger, med lockigt hår och veckrikt hufvudkläde, bred krage med två rader kantspetsar samt veckrik axelschal, knuten framtill, lif med halflånga ärmar, hvarå breda slag med kantspetsar som å kragen, veckrik lång kjortel samt förkläde med kantspets, i den behandskade högra handen en solfjäder (s. k. vifta), hängande i ett band från midjan, vänstra handen något upplyftande förklädet. Upptill en skyltplatta med inskrift: Herbst.

Å högra dörrens insida VINTERN, vänd åt vänster, med mask för ansiktet, å hufvudet ett tjockt kläde, öfver axlarna en pälskrage, vänstra armen instucken i en stor veckad muff, något uppdraperad veckrik öfverkjortel, lång underkjortel med runduddad bred kantspets, båda kjortlarna i prickmönster. Upptill en skyltplatta med inskrift: Winhter.

Kortsidor med en slät fyllning, omgifven af en utstående hopplist.

Sockel i form af ett profileradt utstående listverk, å hvars öfverkant en hopplist.

Fötter släta, vinkelformade efter hörnen samt med insvängda ändar.

Rygg insatt i ram och svartbetsad.

Öfversida med något utåtfallande ram och fyllning, kring denna och ytterkanten en profilerad hopplist.

Inredning:

Midtskåp, omgifvet af åtta lådor.

Midtskåpet i form af en portal med rundbågigt hvalf med imiterade hvalfstenar mot prickerad botten samt utstående anfangslister i svart, profilerade i hopplist; framtill å hvardera sidan en fyrsidig pelare, som möjligen haft en beläggning; i bottnen en skjutbar skifva, å hvars öfversida ett rutmönster i svart, med hvarannan ruta prickerad, hvarannan slät, med midtrosett, framkanten afslutad i en hopplist; fonden och sidoväggarna klädda med mörkgrönt papper, hvalfvet med röd-, blå- och hvitmarmoreradt.

Lådor: Upptill och nedtill två i bredd, på hvardera sidan två öfver hvarandra, alla med i relief snidadt framstycke af lönn samt färgadt i ljust, mörkt och grönt. Å de båda öfre och nedre lådorna en framställning i form af kvinnofigurer af de fyra vid skåpets tillkomst kända världsdelarna: EUROPA, ASIEN, AFRIKA och AMERIKA; å de fyra sidolådorna en framställning i form af kvinnofigurer af dygnets fyra tider: MORGON, MIDDAG, AFTON och NATT; de fyra senare figurerna i dräkter från 1600-talets midt.

Å öfre vänstra lådan EUROPA, framställd som drottning. (Se CESARE RIPA: »Iconologia», Parte secondo, Padoua MDCXXX, sid. 492: »Europa è prima & principale parte del mondo ..... et Regina di tutto del Mondo»).

Till vänster framför en knotig trädstam en på marken sittande kvinna, vänd åt höger, i kunglig dräkt med öppen krona, veckrik lång klädnad med rosettmönster, öfver vänstra axeln en utfladdrande mantel, i högra handen en spira, i den vänstra ett klot; i midten ett liggande nötkreatur (möjligen EUROPAS tjur enligt den grekiska mytologien), längre bort bakom ett vatten en på en höjd liggande borg, till höger en liknande borg, i bakgrunden stora molnmassor. Upptill en skyltplatta som de förra med inskrift: EVROPA

Å öfre högra lådan ASIEN:

Till höger framför en trädstam en på marken sittande kvinna, vänd åt vänster, i turban samt draperad lång klädnad, i den uträckta högra handen ett rökelsekärl; i midten något längre bort en muromgifven stad, till vänster en trädstam, i bakgrunden molnmassor. Upptill en skyltplatta med inskrift: ASIA.

Å nedre vänstra lådan AFRIKA:

Till vänster framför ett palmträd en kvinna sittande vänd åt höger, högra benet öfver det vänstra, i stor bredbrättad hatt och mantel å ryggen fram öfver skötet, eljest oklädd, i högra handen en bladkvist, vänstra armen synes ursprungligen ha nått fram till ett framför stående lejon men är nu delvis borta; till höger ett träd och ett lågt tält, något längre bort en befästningsmur med bakomliggande byggnader, i bakgrunden moln. Upptill en skyltplatta med inskrift: AFRICA.

Å nedre högra lådan AMERIKA:

Till höger framför en trädstam en sittande kvinna (indianska), vänd åt vänster, tatuerad å hela kroppen, i stor hufvudbonad af fjädrar, öfver högra axeln en mantel, gående fram öfver högra lårbenet, eljest oklädd, i högra handen en stor pil, i den vänstra en pilbåge; framför kvinnan en åt vänster gående bagge med nedhängande långa öron samt korta horn; längst till vänster ett palmträd, därbakom en i båge gående inhägnad, innanför hvilken tre runda byggnader; i bakgrundens midt ett eldsprutande berg. Upptill en skyltplatta med inskrift: AMERICA

Till vänster om midtskåpet:

Å öfre lådan MORGONEN:

I midten en sittande kvinna, vänd åt höger, med långt hår, dels nedfallande åt sidorna, dels uppsatt i nackknut, veckrik lång klädning med bred krage, i vänstra handen en blom- och bladkvist, den högra hållande i kjorteln; bakom kvinnan ett träd, i bakgrunden till vänster en renässansträdgård med gröna kvarter samt en i vinkel gående mur (pergola?), till höger en byggnadsgrupp, till vänster därom den uppgående solen i form af ett ansikte. Upptill en skyltplatta med inskrift: AVRORA.

Å nedre lådan DAGEN:

I midten en sittande kvinna, vänd halft åt höger, med långt hår, i låg bredbrättad hatt med plymer, eljest i dräkt som den å öfre lådan, dock med urringningen dold af en nedviken krage, i knäet ett lejon (pudel?); till vänster och bakom henne byggnader. Å himlen till vänster solen. Upptill en skyltplatta med inskrift: DIES.

Till höger om midtskåpet:
Å öfre lådan AFTONEN:
I midten framför ett träd en sittande kvinna, vänd åt vänster, med åt sidorna nedfallande långt hår och i dräkt som MORGONEN, i högra handen en vattenkanna, hvarur vatten rinner ned på marken, denna genom rutindelning karakteriserad som en trädgård; bakom henne byggnader och en pergola, öfver denna en halfmåne, till höger den nedgående solen. Upptill en skyltplatta med inskrift: VESPER

Å nedre lådan NATTEN:
I midten en sittande kvinna, vänd framåt, i låg bredbrättad hatt med två åt högra sidan snedt utstående plymer, veckrik lång kjortel, ansiktet till största delen doldt af en kring öfverkroppen svept mantel; i bakgrunden byggnader och moln. Upptill en skyltplatta med inskrift: NOX.

Å hvardera lådan nedtill en fyrsidig knopp af trä samt kring ytterkanten en hopplist i svart. Lådor inuti klädda med röd-, blå- och hvitmarmoreradt papper.

Höjd: 0.42 m.; bredd: 0.433 m.; djup: 0.252 m.

Nyckel (ej original):
Af järn, med konturerad ögla; upptill å skaftet en profilering

Längd: 3.7 cm.; bredd: 1.9 cm.

Böhmiskt arbete, Eger, från 1600-talets midt.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 600 (tillsammans med ett annat skåp, som hennes dotterdottersson ROLF DE MARÉ efter hennes död fått som minne), se räkning.

K. I: C. b. 1. KISTA med nyckel. (Nedre vestibulen.)

Af ek.

Rektangulär, med högt kupigt fällock och utåtlutande långsidor samt med beslag af mässing.
Med inläggningar samt bonad.

Å lockets öfversida två nästan kvadratiska fält, bildade af en åder i mörkt mellan två i ljust, båda fälten i hvarje hörn med en rätvinklig intagning, hvari en ruta med diagonalt fyrdeladt faner i svart, brunt eller ljust; hvartdera fältet inom en smal bård i brunt.

Kistans framsida i dekor som locket men med rutor endast i öfre hörnen, i nedre kanten en lång intagning, å hvardera sidan om denna nedanför ådrorna tre s. k. droppar, en svart mellan två ljusa; bården med öfre delen liggande å locket.

Kortsidor med ett fält som de å framsidan samt med bårdens öfre del likaledes liggande å locket.

Baksidan utan inläggningar.

Nedtill kring kistan å framsidan och kortsidorna en profilerad utstående list, under denna en sarg med konturerad underkant. Inuti sargen vid hvardera kortsidan en axel, hvarå två trissliknande hjul.

Beslag:

Å framsidan en genombruten, stående aflång nyckelskylt med oregelbundet konturerad kant; ofvanför denna å locket en slät platt oval knopp på lång hals, kring hvars fäste en genombruten sexuddad rosett. Å hvardera kortsidan ett bågformigt handtag med plan in- och femsidig utsida samt utsvälld midt, hvarå en tvärgående grof staf; handtaget rörligt i två öglor, gående genom ett genombrutet ornament med oregelbundet konturerad kant. Locket med bladgångjärn af järn, liggande utvändigt samt med korta jämnbreda blad, aftunnade utåt, hvarje med ytteränden något utvidgad samt afslutad i tre rundade flikar. Inuti kistan å framsidan ett utanpåliggande lås af järn, med en i locket sittande hjärtformig låshake.

Höjd: 0.85 m.; längd: 1.175 m.; bredd: 0.595 m.

Nyckel (original):

Af järn, med liggande oval ögla af två åtvända bågar, mellan bågändarna en kula; upptill å skaftet en profilering.

Längd: 11.5 cm.; bredd: 4.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1857
från hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Demoiselle LOUISE AMALIE JOHANNA WALLIS, f. i Maj 1796 i Barth an der Ostsee, mördad 17 Januari 1857 i Stralsund.
2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, syster till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. I: D. a. 1. RAKBORD, senempire (s. k. biedermeier). (Kammarjungfruns rum.)

Af mahogny.

Med skifva på kolonnfot med tre ben samt spegel.

Skifva rund, å denna kring kanten en pålagd tunn list, stafformigt uppskjutande öfver skifvans öfversida.

Fot: kolonnen svarfvad och nästan cylindrisk, upptill och nedtill å denna en utstående profilering, ett stycke nedanför den öfre en utstående smal staf, nedanför den nedre en kort cylindrisk del, hvari benen äro fästa.

Ben fyrsidiga, svagt S-formade samt afsmalnande nedåt.

Spegel oval, ramen med flackstafvig framsida, baksidan med polerad infälld rygg, fäst med stift.

Glas (ej original) med slipad bred kant.

Spegeln svängbar på två tappar i en gaffel med fyrsidigt tvärsnitt och afsmalnande åt ändarna, som äro starkt utsvängda. Å gaffelns framsida två S-formade rundstafviga ljusarmar af mässing, hvardera med droppskål och urnformig ljuspipa med snedt utstående bredt brätte som manschett, hvardera armen svängbar i en i gaffeln fäst cylindrisk hylsa. Gaffeln fäst på en inuti kolonnen gående rund käpp, i hvars nedre ända fästa på två snören två blylod, löpande hvartdera i en kanal på ömse sidor om kanalen för käppen; loden utgörande motvikt för spegeln, så att denna kan ställas till olika höjd.

Höjd: 1.39 m.
Bord, höjd: 0.975 m.; diameter: 0.44 m.
Spegel, höjd: 0.35 m.; bredd: 0.295 m.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE
på 1830- eller 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

K. I: E. a. 1. SKRIFBORD (toilettbord), senbarock, med 2 nycklar. (Gästrum III.)

I valnötsträ med flere träslag och med beslag af förgylld brons.

Rektangulärt, med insänkt midtskåp mellan två fasta hurtsar, hvardera med tre lådor; upptill en låg klaff, gående öfver hela bredden, samt lös uppsats; på åtta kulfötter.

Faneradt på blindträ af ek, med inläggningar i ljust, mörkt och färger, delvis med inbrända konturer och skuggningar samt poleradt; lådorna af ek.

Midtskåpet med en dörr, hvarå ett fält med rundad öfverända, bildadt af en bred åder i svart; i fältet en akantusbladornerad stor urna i ljust, mörkt och grönt, i denna flere större och mindre blommor af olika slag, såsom nejlika, narciss med flere, i färger som föregående, på gröna stjälkar, i midten en insekt; utomkring fältet vid hvardera sidan samt i hvartdera af öfre hörnen en flergrenad blom- och bladstjälk i grönt, de öfre hvardera med tre, de nedre med två blommor i ljust och mörkt. Dörrens insida med stående rektangulärt midtfält, omgifvet af en bred svart åder och en bred fris med längdgående faner samt med utanpåliggande konturerade bladgångjärn. Inuti skåpet två brunbetsade hyllor.

Hurtsar: Å hvardera lådan en ornering af blom- och bladstjälkar i grönt, med större och mindre blommor af olika slag och färger, såsom anemoner med flere, vid yttersidan på en af stjälkarna en inåt vänd fågel, hvar och en i olika ställning. Å hvardera hurtsens insida ett midtfält inom en svart åder; i fältet en flergrenad blom- och bladstjälk som å lådorna. Kring dörren och kring hvarje låda en utanpåliggande grof staf i svart.

Klaffen något utspringande öfver lådorna och indelad i tre fält: i det mellersta två frånvända korsade blom- och bladstjälkar i grönt, hvardera med flere blommor i mörkt eller ljust; hvartdera sidofältet med liknande ornering men med mindre blommor i ljust; mellan fälten tre tvärgående smala bårder samt fyra breda ådror i svart, å mellersta bården en grön bladstjälk med blomma i ljust; vid hvardera ändan två dylika bårder, å den yttre bladstjälken. Längs klaffens nedre kant en profilerad utstående list i svart, fortsättande öfver kortsidorna.

Kortsidor: Å hvardera nedre delen ett liggande rektangulärt midtfält, omgifvet af en bred åder i svart; i fältet två korsade bladstjälkar i grönt, hvardera med en stor tulpan och två mindre blommor i ljust samt upptill i midten en stor och en mindre insekt; kring kanten en bred bård, å denna i hvartdera hörnet en åt hvardera sidan utgående blom- och bladstjälk, dessa sammanbundna med en stor bandrosett i ljust, å hvardera stjälken en stor och en mindre blomma af olika slag. Öfre delen med blom- och bladornering som å midtfältet men utan insekter; vid hvardera ändan tre bårder som mellan fälten å klaffen.

Skifva i tre delar med rak kant. Mellersta delen på gångjärn vid bakkanten; ofvanpå densamma ett ovalt fält inom ett rektangulärt, bildade af breda ådror i svart; i det förstnämnda en grupp af större och mindre blommor af olika slag och färger, såsom tulpaner, liljor, nejlikor, anemoner med flere, på långa stjälkar i grönt, uppstigande från en liten rund skål, närmast öfver denna en stor blomma i brunt; bland stjälkarna två fåglar, vända mot hvarandra, den till höger något större, sträckande sig efter en på den bruna blomman sittande fjäril; framför skålen två frånvända akantusblad i ljust, mellan dessa en hängande tofs. Å hvardera sidodelen i rektangulärt fält en blomstergrupp som den förra, uppstigande ur en bladornerad urna på fot, upptill en fjäril, vänd inåt, samt å den stora mörka midtblomman en fluga. Kring hvardera delen en fris, gerad i hörnen.

Beslag (original): Gjutna och ciselerade. Å dörren, hvardera lådan och klaffen en nyckelskylt af symmetriska blad- och kråsornament med konturerad kant. Å dörrens och klaffens insida samt inuti hvardera lådan ett infälldt lås af järn, det å dörren med utanpåliggande konturerad däckel.

Inredning:

I midten ett tomrum med bottnen i dekor som dörrens insida; baktill ett lådfack med två lådrader, i den nedre tre, i den öfre fyra; å hvarje låda i mörkbrunt en profilerad kantlist och en profilerad midtknopp. På ömse sidor om tomrummet en låda med liggande faner, i midten af förgylld brons en rundstafvig ring, rörlig i en ögla, gående genom en liggande aflång bricka med bladorneringar och konturerad kant.

Klaffens insida med längdgående faner, vid bakkanten två infällda gångjärn af mässing samt vid tomrummets högra sida en fjäderhake med tumtrycke, i klaffen ett för haken infälldt bleck af mässing.

Nedtill kring bordet en slät utstående list i svart, med profilerad öfverkant.

Fötter i svart, hvar och en något tryckt samt på kälformig hals.

Rygg af furu med liggande trä.

Uppsats:

Med lådor.

Framsida med insänkt midt, i denna ett skåp med dörr på gångjärn; på ömse sidor därom två öfver hvarandra liggande lådor; vid hvardera ändan en större låda. Å dörren blom- och bladstjälkar med blommor i flere färger, på en af stjälkarna till höger en fågel, vänd åt vänster med hufvudet tillbakavändt; å sidolådorna en liggande bladstjälk i grönt, med en blomma i ljust; å hvardera ytterlådan en ornering som å skåpdörren, med fåglarna vid yttersidan. Lådor och dörr med staflister i svart och nyckelskyltar som föregående, å hvardera af inre sidolådorna en rundstafvig ring, rörlig i en ögla, gående genom en fyrflikad bladrosett, i dörren och i hvardera yttre sidolådan ett lås, de i lådorna instuckna och ej original.

Å hvardera kortsidan i liggande rektangulärt fält en blom- och bladstjälk med en stor anemon och två mindre blommor.

Öfversida rak, å denna i midten en rombisk ruta, bildad af en bred bård, begränsad på ömse sidor af en bred åder i svart; i rutan en bladstjälk i grönt med fyra blommor, utanför rutan, vid hvartdera spetsvinkliga hörnet, en stjälk med blommor och blad samt kring kanten en dylik åder, förenad med den yttre kring rutan. Vid hvardera ytteränden en kvadratisk afdelning, hvari en blom- och bladgrupp med korsade stjälkar i grönt samt blommor af olika slag och färger, såsom lilja, tulpan med flere, på ett af bladen en ljus fjäril; däromkring en åder som föregående, ytterst kring kanten å hvarje afdelning en fris, gerad i hörnen.

Höjd: 0.915 m.
Bord, höjd: 0.756 m.; bredd: 1.08 m.; djup: 0.635 m.
Uppsats, höjd: 0.155 m.; bredd: 1.023 m.; djup: 0.234 m.

Nycklar (den ena original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Bordsnyckel, längd: 7.5 cm.; bredd: 3 cm.
Uppsatsnyckel, längd: 5.5 cm.; bredd: 2.3 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1889.
Katalog 56 n:r 133, se räkning 21 December 1889, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betaldt sistnämnda dag.
Pris: Kr. 1501 (tillsammans med ett af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, senare försåldt salsur), se räkning.

Repareradt hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 7 Juli 1892.
Betaldt 25 Juli 1892, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 126, se räkning.

Begagnadt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.

K. I: E. b. 1. SKRIFBYRÅ, gustaviansk, med två nycklar. (Gästrum III.)

I lönn (?), jakaranda, valnötsträ och masurbjörk, med beslag af brons.

Rektangulär, med raka former samt på fyra höga ben.

Fanerad på blindträ af furu, med inläggningar och polerad.

Nedre delen som byrå, med utstående fasade framhörn, två lådor och skjutskifva. Lådor med ett gemensamt fält, hvari ett mönster af stående rombiska rutor med träet omväxlande på två leder, mellan rutorna i hörnen en trebladig blomma i rödt, hvitt och svart; fältets öfre hörn intagna och rundade; kring kanten en fris i jakaranda med stående faner, kring hvars inkant två smala ådror, den ena i ljust, den andra i mörkt; nedre lådans underkant konturerad.

Öfver öfre lådan en tunn skjutskifva, hvars framkant utgörande frisen därstädes; öfversidan klädd med mörkgrönt skinn (chagrineradt fårskinn), hvarå kring kanten i blindtryck en bård i bladmönster, inom denna en slät rand, därinom i guldtryck en smal rand med diagonalt ställda symmetriska hörnornament. Kring kanten en tvärfanerad fris i valnötsträ, gerad i hörnen.

Kortsidor i dekor som lådorna, men öfre hörnen insvängda.

Fashörn i grönfärgad masurbjörk, hvartdera med öfre ändan rundad, den nedre insvängd, utfyllningen i jakaranda med stående faner. Vid hvardera bakkanten en utstående pilaster i dekor som fashörnen.

Skifva med kort utsprång och rak kant i björk som å fashörnen samt upptill en tvärfanerad ingripen staf i valnötsträ; ofvanpå skifvan tvärgående faner i valnötsträ, omgifvet af en fris i jakaranda med faneret på samma led.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt från alla sidor, i dekor som fashörnen, baksidan ofanerad.

Beslag (original): Gjutna. Å hvardera lådan två ringformiga handtag, hvarå kring ytterkanten en ägg- och pärlstaf, inom denna en slät inåtfallande käl; hvartdera handtaget rörligt på ett gångjärn; inom ringen en kupig bricka i form af en bladrosett med strålformigt utgående böjda blad; i midten en tvärrefflad nyckelskylt, krönt af ett ornament, liknande ett joniskt kapitäl, samt nedtill omsluten af en lagergirland med rakt hängande ändar (den å öfre lådan s. k. blindskylt). Å skjutskifvan två små handtag, hvartdera i form af två med stjälkarna förenade blad, hvartdera med en blomma. Längs öfre lådans underkant en utstående staf. Upptill å hvarje ben en profilerad utstående list, under denna å hvardera sidan en dropplist med tre droppar, den mellersta något större, dessutom slät fothylsa med päronformig knopp som fot. Inuti nedre lådan ett infälldt lås af järn, stängande båda lådorna.

Öfre delen lös, som sekretär, grundare än byrån samt med en från vänster åt höger skjutbar jalusidörr af på ett lärft fästa smala ribbor i dekor som lådorna; vid framkanten en rund knopp af mässing.

Kortsidor i dekor som byråns.

Hörn något utstående, de främre starkt rundade, hvartdera med faner som å byråns hörn, öfre hörnen insvängda, nedtill i midten en lång intagning; de främre dessutom omgifna af en fris i jakaranda af stående faner, kring hvars inkant en smal åder i ljust.

Öfversida med midtfält i dekor som lådorna samt omgifvet af en tvärfanerad bård i rosenträ, hvari två ljusa ådror, däromkring en bred bård i valnötsträ, i denna två smala bårder, hvardera af en bred åder i mörkt mellan två smala i ljust; bårderna på stort afstånd från hvarandra samt gående i kors å hvardera långsidan på fyra ställen, å hvartdera hörnet på två och å hvardera kortsidan på ett; ytterst en tvärfanerad fris i jakaranda, kring hvars inkant en ljus och en mörk åder; ytterkanten tvärfanerad i jakaranda.

Inredning:

Nedtill i midten en hög bred låda, på ömse sidor om denna två mindre öfver hvarandra, däröfver tre i bredd, den mellersta med starkt insvängdt framstycke, de öfriga med raka; upptill längs hela bredden ett tomt fack. Alla lådor med fyrdeladt midtfaner och fris i rosenträ med stående faner. I nedre mellersta lådan en rund nyckelskylt, krönt af en bandrosett med en hängande girlandända å hvardera sidan; inuti lådan ett infälldt lås af järn, å hvardera af de öfriga lådorna en rundstafvig ring, rörlig i en ögla, gående genom en femflikad rosett i form af en blomma. I högra nedre lådan framtill en indelning i två rum (för skrifdon).

Ryggar af furu med liggande trä.

Höjd: 1.125 m.
Byrå, höjd: 0.785 m.; bredd: 0.9 m.; djup: 0.53 m.
Sekretär, höjd: 0.35 m.; bredd: 0.87 m.; djup: 0.37 m.

Nycklar (den ena original):

Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Byrånyckel, längd: 6 cm.; bredd: 3.5 cm.
Lådnyckel, längd: 5.1 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete från 1770—1780-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 27 April 1893.
Katalog 81 n:r 153, se räkning samma dag.
Betald 1 Maj 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 545, se räkning.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1894.
Betaldt 5 Mars 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 128, se räkning.

K. I: E. c. 1. SKRIN med nyckel. (Höskullen.)

Af mahogny.

Rektangulärt, med plant fällock.
Poleradt.
Å skrinets framsida en liggande aflång, pressad nyckelskylt af förgylld mässing, med spetsiga ändar, i midten en något utstående fyrsidig platta med fasade hörn och profilerade kanter, hvardera ändan i form af ett naggadt blad.
Inuti skrinet vid framkanten tre fack, ett aflångt mellan två kvadratiska, balken midtför det mellersta facket med något nedsvängd öfverkant.
I framsidan ett infälldt lås af mässing, med en i locket sittande låsögla af järn. Gångjärnen af mässing.

Höjd: 6 cm.; längd: 22.3 cm.; bredd: 12.3 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 3.1 cm.; bredd: 1.5 cm.

Från 1800-talets midt.

I skrinet liggande en slät grå bönformig strandsten med påskrift i svart bläck, å ena sidan: S. G. d 9 Juni 1858, å den andra: M. K. d. 22 Mars 1859, två stålpennor, den ena i blått, den andra i gult, samt en liten hvit snäcka.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. I: E. c. 2. SKRIN, Carl Johans-stil, med nyckel. (Höskullen.)

I mahogny.

Rektangulärt, med plant fällock.
Faneradt på blindträ af furu och poleradt.
Lockets öfversida med tvärgående faner, sidorna med längdgående.
Skrinets sidor likaledes med längdgående faner, bottenkanten fanerad i lönn; å framsidan en infälld nyckelskylt af ben, fyrsidig, stående aflång samt något afsmalnande nedåt.
Lock och skrin invändigt klädda med papper, marmoreradt i svartbrunt, grågrönt och blått.
Inuti skrinet å framsidan ett infälldt lås af järn, med en i locket sittande låsögla. Gångjärnen af mässing, fästa med stift.

Höjd: 9.5 cm.; längd: 22.3 cm.; bredd: 12.2 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 4.2 cm.; bredd: 2 cm.

Svenskt arbete från 1830- eller 1840-talet.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. I: E. c. 3. SKRIN (miniatyr-). (Silfverkammaren.)

I sköldpadd och pärlemor på blindträ, med beslag af silfver.

Rektangulärt, med kupigt fällock i tre längdgående faser.
Å locket nio rektangulära fyllningar af pärlemor, i tre längd- eller tvärgående rader, de vid ändarna liggande i lockets längdriktning, de i midten i dess tvärriktning, hvarje hörnfyllning diagonalt fyrdelad, de öfriga hela. Mellan fyllningarna samt kring ytterkanterna smala ramstycken af sköldpadd, de vid ändarna bredare. Å lockets framsida två liggande rektangulära pärlemorfyllningar, å hvardera kortsidan två kilformiga, å baksidan tre rektangulära, en kort mellan två längre.

Å skrinets sidor tre fyllningar af pärlemor; fram- och baksidan hvardera med en stående rektangulär mellan två liggande, något större, hvardera af de sistnämnda med litet midtfält inom bred fris, gerad i hörnen; å hvardera kortsidan tre stående rektangulära. Å alla sidor mellan fyllningarna samt kring kanterna ramstycken som å locket.

Bottnen af rödbok, med hål efter fötter.

Beslag:

Å locket ett vinkelböjdt handtag med något utsvälld profilerad midt samt rörligt i två öglor; i hvarje hörn samt i midten å hvarje sida en fembladig blomma. Locket med utanpåliggande bladgångjärn med konturerade spetsiga korta blad. Å framsidan en i locket sittande låshasp med konturerad kant samt afpassad för en i locket sittande rund ögla.

Lock och skrin invändigt klädda med ljusblått siden (atlas).

Höjd: 4 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 4.8 cm.

Från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft,
sannolikt från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

K. I: E. c. 4. SKRIN, renässans, med nyckel. (Mottagningsrummet.)

Af järn.

Rektangulärt, med plant fällock samt på fyra fötter.

Locket med nedvikna kanter och gående utanpå skrinet, dettas kortsidor med kanterna omvikna på långsidorna.

Dekor: Etsad.

Å locket i rektangulärt midtfält en jaktscen: Till vänster en man, stående halft åt höger, blåsande i ett jakthorn samt iklädd 1500-talsdräkt, framför honom en hund jagande en hare och en hjort; fältet för öfrigt utfylldt med bladverk. Kring kanterna en bred bård, hvari en ranka af utåt- och inåtvända sammanhängande bågornament, omgifna af bladslingor; å de nedvikna kanterna en snedstreckad bård. I midten ett rundstafvigt handtag med utsvälldt profileradt mellanstycke och knoppformiga ändar samt rörligt i två öglor.

Å skrinets framsida dekor som å locket. Å hvardera kortsidan en åt höger springande hund samt bladslingor och löfverk. Å baksidan till vänster en åt höger springande hund, förföljande två harar, för öfrigt dekor som å locket. Vid skrinets öfre kant en på insidan liggande fyrsidig list, å hvars öfversida en snedstreckad bård.

Fötter klotformiga, släta.

Å lockets insida stora snirkelformiga bandornament, från hvilka utgående två- och treflikade bladornament. Dessutom ett utanpåliggande lås med fyra snedkolfvar, två

vid framsidan och en vid hvardera kortsidan, alla rörliga samtidigt med en nyckel; rörelserna förmedlas genom vinkelarmar, som verka på kolfvarna, dessa styras genom rektangulära öglor med i vinkel utböjda långa ändar, fastnitade vid locket; kolfvar och armar spännas medels en vid hvarje kolf sittande fjäder. Vid baksidan i stället för kolfvar två fastnitade hakar, gripande i den på skrinets insida liggande listen. I midten en huf med halfsfärisk botten, hvarå fyra mot midten vända bladornament.

Skrinet invändigt svärtadt.

Höjd: 13.5 cm.; längd: 23.8 cm.; bredd: 12 cm.

Nyckel (original):

Af järn, med genombruten triangelformig ögla; upptill å pipan en tjock fläns.

Längd: 7.3 cm.; bredd: 2.3 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Anm. Dekoren delvis skadad genom rost; ett stycke af lockets nedvikna kant i högra främre hörnet saknas.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

K. I: E. d. 1. SKRÅLÅDA (för snickarskrå), barock, med två nycklar och skråordning (för snickarskrået i Gericht Lauter, Sachsen-Koburg, år 1693) jämte sigill. (Mottagningsrummet.)

Af valnötsträ.

Rektangulär, med platt fällock samt på fyra fötter.

Med inläggningar samt bonad.

Lock med smalt utsprång, förkroppade hörn och profilerad ytterkant i svart hopplist. I midten en rektangulär skrinliknande upphöjning, skjutbar från ena kortsidan i ett på locket liggande listverk. Å upphöjningens öfversida ett insänkt midtfält med intagna hörn samt omgifvet af en hopplist med inåtfallande profiler, därutanför i hvarje hörnvinkel en kullrig knapp, kring ytterkanten en list som den nyssnämnda, med starkt utstående kanter. I midtfältet ett pålagdt genombrutet drifvet bladornament af järn med ciselerade nerver samt fäst med spikar med kullriga hufvuden, belagda med tunn mässingsplåt (en spik saknas). Å sidorna längs öfre och nedre

kanten en smal utstående hopplist, mellan dessa en rad knappar som de å öfversidan; nederst å ena kortsidan och båda långsidorna en utstående list (fjäder), afpassad för ett notspår i listverket, å motsatta kortsidan fäst den därstädes till listverket hörande delen. I midten ett liggande ovalt handtag af järn, med åttasidigt tvärsnitt samt å midten en profilerad utsvällning; handtaget rörligt i en sprint, gående genom upphöjningen samt med nedre ändan skrufbar i låsets nyckelhål, å öfre ändan ett kantställdt femsidigt hufvud. Utanför upphöjningens listverk vid hvardera kortsidan ett tvärgående rektangulärt fält, hvari en symmetrisk bandornering i mörkt, kring fältet en mörk åder; i hvarje hörn en stor rund knapp med kullrig öfversida.

Lådan: Framsidan med sju infällda större och mindre fyllningar; i midten en stående rektangulär, hvari ett trädliknande ornament i ljust mot mörk botten, kring kanten en åder i ljust mellan två i mörkt, däromkring en hopplist med inåtfallande profiler; på ömse sidor därom en portalliknande ornering med fyllning och rundbågigt hvalf, uppburet af två grofva pelare med kapitäl i form af listverk, mellan dessa ett bågformigt ornament, från hvilket utgående fem flamliknande spetsar; å hvardera pelaren en pålagd siffra, hvilka siffror tillsammans bilda årtalet (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1.*



Fig. 1.

Å fyllningarna inlagdt i mörkt mot ljusare botten: å den vänstra upptill initialerna (orig. $^{8}/_{1}$): P P·B under dessa en hyfvel, en hammare och en limpanna; å den högra upptill initialerna (orig. $^{8}/_{1}$): H·B· till höger om dessa en knif, därunder initialerna (orig. $^{8}/_{1}$): V·B till höger därom en vinkel och en passare, korsande hvarandra. Vid yttersidan och nedanför hvardera portalen en liten rektangulär fyllning, de förra stående, de senare liggande, hvardera kring kanterna med ådror och hopplist som å den förstnämnda fyllningen.

Kortsidor med tre fyllningar, en större mellan två mindre; den förra nästan kvadratisk, med i två aftrappningar intagna hörn, å fyllningen ett trädliknande ornament i mörkt; sidofyllningarna stående rektangulära; alla fyllningarna kring kanterna med ådror och hopplist som de å framsidan, listerna å sidofyllningarna i svart.

Baksida: i midten ett liggande rektangulärt fält, hvari i mörkt mot ljus botten två frånvända liggande trädliknande ornament, kring kanten en åder i ljust mellan två i mörkt; på ömse sidor om midtfältet ett litet sexsidigt fält i ljust, omgifvet af fem ådror, tre i mörkt och två i ljust.

Å hvarje hörn upptill och nedtill ett förkroppadt listverk, mellan dessa å hörnet en svarfvad kolonn, de främre spiralvridna, de bakre med tvärgående, tätt liggande stafvar. Nedtill kring lådan ett utstående listverk i svart, förkroppadt i hörnen.

Fötter tryckt kulformiga, i svart, hvarje på kort hals.

Lock med bladgångjärn, liggande inuti detsamma och utanpå lådan; bladen med

konturerade kanter och graverade bladornament samt fästa med spikar med kullriga hufvuden, klädda med tunn mässingsplåt.

Mellan gångjärnsbladen å locket ett utanpåliggande stort lås med två snedkolfvar, som låsas med hvar sin nyckel; å låsets däckel graveradt en såg, en yxa, en hyfvel, en passare, ett stämjärn, en hammare och en limpanna samt årtalet: 16 x 92

Inuti lådan vid vänstra ändan ett tvärgående lådfack; öfverst en låda (lädika) med fällock, gående öfver hela bredden, å locket ett längdgående rektangulärt fält, hvari två åtvända, liggande S-formade ornament i svart mot ljus botten, kring kanten en åder i mörkt, lockets framkant nedtagen och rundad. Under lädikan fyra smålådor, två och två i bredd, i hvarjes framsida en tunga af gult sämskskinn som handtag; framför lådorna en skjutbar skifva, vid hvars öfre kant en svarfvad stor knapp.

Låda och lock inuti klädda med fjädermarmoreradt papper i rödt, gråblått, gult och hvitt.

Höjd: 0.39 m.; längd: 0.59 m.; bredd: 0.37 m.

Nycklar (original):

Af järn, den ena med kransliknande ögla, plattad från sidorna; upptill å skaftet en profilering. Den andra nyckeln med liggande oval ögla.

Längd: 10.5 och 12.2 cm.; bredd: 3.2 och 4.2 cm.

Tyskt arbete från 1692.

Skråordning med vidhängande sigill (se Planschverket):

På pergament, af tre dubbelvikna ark, hvarå skrifvet och präntadt med bläck å fyra blad på tyska med hufvudsakligen tysk stil.

Skråordningen utfärdad 3 Juli 1693 för snickarskrået (Schreiner-Innung) i Gericht (domsaga) Lauter i Sachsen-Koburg af hertig ALBRECHT (ALBERT), f. 24 Maj 1648, grundade 24 September 1680 (1681?) linjen Sachsen-Koburg, hvilken linje utslocknade med hans död 6 Augusti 1699. Se KAMILL VON BEHR: »Genealogie der in Europa regierenden Fürstenhäuser», Leipzig 1870, Tafel CXLVII.

Arken sammanhäftade med ett groft silkessnöre i gult och svart.

Höjd: 36 cm.; bredd: 31 cm.

Sigill:

Af rödt vax.

Sigillet inneslutet i en svarfvad och profilerad dosa af ljust trä, med trycklock; å lockets öfversida och bottnens undersida i midten en stor blomma, den å locket sju-, den å bottnen sexbladig, däromkring kälar och stafvar, delvis snidade; locket och bottnen med starkt utstående kanter. Inuti locket en åttauddig stjärna med spetsiga smala

uddar, mellan dessa ett hjärtformigt ornament, omväxlande med en femuddig stjärna, kring ytterkanten en sicksackbård.

Dosan fäst vid dokumentet med samma snöre, hvarmed arken äro sammanhäftade.

Sigill, diameter: 10.5 cm.
Dosa, höjd: 5.5 cm.; diameter: 15.5 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1892
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 September 1893.
Betaldt 13 September 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 7, se räkning.

K. I: E. e. 1. SYBORD med nyckel. (Kammarjungfruns rum.)

Af mahogny.

Rektangulärt, med skifva och sarg samt på kolonnfot med fotplatta.

Dels massivt, dels faneradt samt poleradt.

Skifva med fasade hörn och rundad nedtagen kant.

Sarg hög, med raka kanter och sidor samt efter skifvan fasade hörn, upptill och nedtill en profilerad utstående list med en äggstaf längs inkanten, inom stafven å hvarje sida en pålagd genombruten tunn rankornering mot grönlackerad botten.

Å framsidan (ena långsidan) en låda med sargstycket som framstycke; lådan för öfrigt af cederträ samt inredd i sex fack, framtill tre smala, ett kort mellan två något längre, baktill ett stort bredt mellan två smala; mellersta främre facket med fällock, öfversidan fanerad i valnötsträ och polerad; å undersidan en rektangulär nåldyna af blå sammet, å denna kring kanterna invid locket en pressad bård af guldpapper, i lockets fria kant en ögla af blått sidenband. I lådans framkant ett infälldt lås med nyckelhålsbössning, denna jämte låset af mässing.

Fot: Kolonnens nedre del åttasidig, öfver denna en svarfvad profilering, däröfver fyra uppåtvända stora bladornament, hvarje med starkt utböjd spets, från bladornamenten utgående fyra bågformigt uppsvängda armar, en till hvarje hörn, uppbärande sarg och skifva, armarna med rektangulärt tvärsnitt, med ytterändan något framskjutande utanför fashörnen samt där nedböjda och rundadt afslutade; fotplatta tjock, med starkt insvängda sidokanter, bildande i hvarje hörn en nedböjd, rundadt afslutad fot, å hvars båda sidor ett pålagdt snidadt bladornament, vändt inåt; ofvanpå plattan vid hvarje fot ett snidadt, något genombrutet S-formadt stödornament med bakkanten stödd mot

kolonnens åttasidiga del, nedre kanten mot fotplattan, å ornamentets yttre kant nedtill ett uppåtvändt bladornament med framåt utrullad spets.

Höjd: 0.77 m.; längd: 0.66 m.; bredd: 0.44 m.

Nyckel (original):
Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 5 cm.; bredd: 2.2 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

K. I: E. e. 2. SYBORD. (Kammarjungfruns rum.)

Af jakaranda.

Rundt, på kolonnfot med tre ben.

Med inläggningar af buxbom samt poleradt.

Skifva tunn, med rundad kant, å öfversidan inlagdt en bukett af två kvistar med större och mindre blommor samt knoppar af olika slag jämte blad, kring kanten en smal åder.

Fot: Kolonnen svarfvad, profilerad samt afsmalnande uppåt; nedtill en cylindrisk del för benen, öfver denna en profilering, upptill med en vulst af uppåtvända spetsiga bladornament, däröfver en profilering mellan två släta delar, rundt profileringens midt en inlagd pärlrand, kring hvardera af de släta delarna två ådror, nedre ändan afslutad i en profilerad spets; upptill å kolonnen något nedanför skifvan en halfsfärisk korg af glest ställda rundstafviga bågar, upptill fästa i en ring med stafformig öfversida, nedtill i en liten plan botten.

Ben platta, S-formade samt afsmalnande nedåt, å sidorna längs hvardera kanten en smal åder, upptill afslutad i två motvända snirklar, mellan de båda inre utgående framåt ett bladliknande ornament.

Höjd: 0.745 m.; diameter: 0.378 m.

Från 1840-talet.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

K. I: E. f. 1. SY- och TOILETTSKRIN med nyckel. (Höskullen.)

Innehållande åtta olika föremål.

Skrin:

Af lärkträ.
Rektangulärt, med plant fällock.
Betsadt i mahogny samt poleradt.
Å locket kring öfre kanterna en bred åder i mörkt samt å den nedre och skrinets öfre kant tjockt svart faner, på utsidan bildande en smal åder. Å framsidan en hjärtformig nyckelskylt, öfver denna en i locket sittande knapp, båda af tenn. Å insidan ett infälldt lås af järn med en i locket sittande låsögla.

Höjd: 9.8 cm.; längd: 30.5 cm.; bredd: 20.3 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla (afbruten och till mer än hälften bortfallen).

Längd: 3.8 cm.

Inredning:
I fack i tre längdgående rader.
I första raden vid framkanten fyra fack, två rektangulära mellan två kvadratiska; i den mellersta fyra fack, ett tvärgående rektangulärt vid hvardera ändan, mellan dessa till höger ett längdgående större rektangulärt och till vänster ett tvärgående smalt rektangulärt; i bakre raden ett längdgående rektangulärt mellan två kvadratiska. Å hvartdera ändfacket i mellersta raden samt å det mellersta i den bakre ett lock i färg som skrinet, i midten med en liten rund knapp af ben. I det långa rektangulära facket i mellersta raden en träskifva, på öfversidan klädd med hvitt papper, pressadt i rut- och blommönster, å midten ett i fyra öglor tvärgående band af rödt skinn (till fästen för föremål, som saknas), bredvid bandet en liten knapp af ben. I det smala facket i samma rad en vid hvardera långsidan fäst dyna af ljusröd sammet; i andra facket vid högra ändan i främre raden en nåldyna af sammet som den nyssnämnda.

Föremål:
Bestående af ett bläckhorn, ett sandkar, två burkar, tre rullar (för tråd) och en penntorkare.

Bläckhorn:
Af tenn, svagt koniskt, kring öfre kanten en utstående fläns med profilerad öfversida, å denna samt nedanför flänsen en tvärrefflad staf; inom flänsen en skålformig fördjupning för locket, som är nästan plant, med profilerad knapp och hög falskant; kring lock och knapp en tvärrefflad staf.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 3.3 cm.

Sandkar:
Af tenn, i form som bläckhornet, i den skålformiga fördjupningen i midten en spetsig knopp inom en pärlrand, däromkring en ring af strålformigt ställda spetsovala hål.

Höjd: 3 cm.; diameter: 3.2 cm.

Burkar:
Af tenn, svagt koniska, med svagt kupigt trycklock, nedanför lockfalsen samt upptill kring locket en tvärrefflad staf, inom den senare en käl.

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 2.7 cm.

Bläckhorn och sandkar stående ett i hvartdera af främre hörnfacken, burkarna en i hvartdera af de bakre, hvarje gående genom en lös botten af trä, klädd med sammet som nåldynan.

Rullar:
Af elfenben, spolformiga, med utsvängda ändar, i hvardera en kort tapp; å en af rullarna ljusblått silke. Rullarna liggande tvärs öfver i andra facket från vänster i främre raden samt rörliga på tapparna.

Längd: 4.5 cm.; diameter: 0.7—0.8 cm.

Penntorkare (nålbok?):
Af ylle, rund, med fyra skifvor, de båda yttre virkade (af WILHELMINA KEMPE), hvardera med ett svart kors mot hvit botten; de båda mellersta skifvorna af hvit vadmalsväf (ostampad).

Diameter: 5.5 cm.

Inuti locket en spegel med slät ram i färg som skrinet samt med kvadratiska hörnrutor i svart; å framsidan i midten en liten rund knapp af ben, till höger om denna ett litet vred af järn.

Spegel, längd: 27.8 cm.; bredd: 17.8 cm.

Från 1800-talets midt.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. I: **F. a. 1.** TOILETTBORD, senempire (s. k. biedermeier), med två nycklar. (Kammarjungfruns rum.)

I mahogny.

Aflångt, med insänkt midtskåp mellan två fasta hurtsar med lådor, samt spegeluppsats; på åtta låga fötter.

Faneradt på blindträ af furu och poleradt.

Skåpet med en dörr på gångjärn samt med ram och fyllning. Inuti skåpet två fasta hyllor af furu.

Hurtsar hvardera med fem ofvanpå hvarandra liggande lådor, mellan dessa stafformiga facklister, hvarje låda dessutom med instucket lås samt nyckelhålsbössning af mässing; på ömse sidor om hvardera hurtsen en knippkolonn, upptill och nedtill å denna en profilering, den nedre med en pärlstaf, den öfre med två motvända bladkransar.

Mellan hurtsarna å framsidan öfver skåpet en insvängd sarg med en låda, gående öfver hela den insvängda bredden, lådan med lås och nyckelhålsbössning som hurtslådorna; öfversta facklisten mellan lådorna i hurtsarna fortsättande öfver kolonnerna, längs sargens nederkant samt å kortsidorna.

Kortsidor släta, med stående faner.

Nedtill kring bordet en låg tunn sockel med skarpa kanter.

Skifva med kort utsprång och rak kant.

Spegeluppsats med stående rektangulär spegel med platt ram, kring hvars inkant och utkant å framsidan en utstående smal staf, sidostyckena släta och något smalare än öfver- och understyckena; å de sistnämnda inom en pålagd smal stafformig ram en pålagd snidad ornering i form af två frånvända stjälkar med parvis sittande blad

och en fyrbladig blomma samt mellan stjälkarna i midten en dylik. Ofvanpå ramen ett öfverstycke med trubbvinklig öfverkant, i hvars midt ett kontureradt utsprång samt vid hvardera ändan ett rundadt mindre; å det förstnämndas framsida snidade uppåtvända bladornament, från hvartdera af de sistnämnda utsprången utgående inåt ett litet fyrflikigt blad; nedanför utsprången en pålagd snidad ornering i form af två frånvända bladrankor, hvardera med inre ändan öfvergående i en smal staf, denna fortsättande längs den trubbvinkliga kanten samt med ytterändan gående kring de rundade utsprången vid ändarna, något ofvanför stafven en dylik, med ytterändarna sammanlöpande med den förstnämnda vid utsprången. Framför ramen, vid hvardera sidan, på fyrsidig sockel en fristående knippkolonn med bas och kapitäl snidade och bladornerade, basen med nedåtvända, kapitälet med uppåtvända bladornament, ofvanpå hvartdera kapitälet en svarfvad profilerad hög spets med långsträckt ändknopp med refflad öfverdel, afslutad i en upp och nedvänd bladrosett. Ramens baksida med infälld rygg.

Glas (original) med oslipad kant.

Under spegeln vid baksidan ett tvärstycke med insvängd framsida samt i jämnhöjd med detta utanför spegelramen en hurts med en låda med svarfvad knapp, framför hvardera hurtsen vid yttersidan en liten låg barriär med svarfvade och profilerade balusterdockor, öfverliggaren med flackstafvig öfversida samt med främre ändan spiralformigt nedböjd.

Fötter: de främre svarfvade och afsmalnande nedåt, med karnisformig profil, de bakre fyrsidiga, i form af klotsar.

Rygg af furu med stående trä i tre fyllningar.

Höjd: 1.87 m.
Bord, höjd: 0.75 m.; bredd: 1.24 m.; djup: 0.59 m.
Spegeluppsats, höjd: 1.135 m.; bredd: 0.67 m.

Nycklar (original):

Af järn, den ena större, med 8-formig ögla, den andra mindre, med liggande oval; upptill å pipan å båda en profilering.

Den större, längd: 5.8 cm.; bredd: 2.6 cm.
Den mindre, längd: 4.5 cm.; bredd: 2.3 cm.

Förfärdigadt efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

K. I: G. a. 1. VÄGGSPEGEL, rokoko. (Gästrum I.)

Ram af trä (baksidan krederad).

Stående aflång, med bågformig öfverända samt med öfver- och understycke.

Ramen snidad, dels målad, dels förgylld, profil som figuren (orig. $^3/_1$): *Fig. 1.* Kanterna vågiga, å framsidan längs midten en starkt utstående staf mellan två smala platta lister, upptill och nedtill afbrutna och slutande hvardera i en något utsvälld båge, de vänstra riktade snedt nedåt, de högra snedt uppåt; kring inkanten samt längs utkanten å långsidorna en svagt ingripen staf.

Öfverstycket spetsvinkligt, med starkt flikad ytterkant, genombrutet samt snidadt i samma stycke som ramens öfre kortsida, å framsidan oregelbundet liggande bågar och bladflikar, allt mot i olika riktningar refflad botten.

Understycket i dekor som öfverstycket men mindre samt snidadt i ett med nedre kortsidan. Alla stafvar och ornament i guld, bottnen i grågrön lackfärg.

Glas (original) med oslipad kant.

Rygg af furu med liggande trä, utanpå ramen.

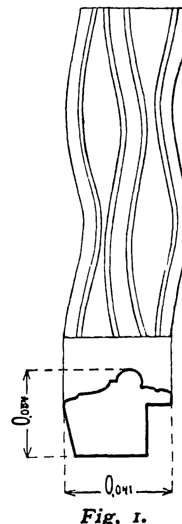


Fig. 1.

Höjd: 0.92 m.; bredd: 0.42 m.
Glas (dagermått), höjd: 0.525 m.; bredd: 0.335 m.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1889.
Katalog 56 n:r 151, se räkning 21 December 1889, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 40, se räkning.

K. II. MÖBELUPPSATSER

K. II: A. a. 1. MÖBELUPPSATS, senempire (s. k. biedermeier). (Kammarjungfruns rum och Källaren under Stallet.)

Bestående af soffa och tolf länstolar.

Af mahogny.

Dels massiv, dels fanerad på blindträ af furu samt polerad.

Stoppad med tagel och klädd, soffan med bomullskretonn, stolarna med rödt ylle ripstyg.

Soffa:

Aflång, med lösa gaflar och sidostycken, fyra låga ben, lös sits samt lös dyna och sex lösa kuddar.

Gaflar starkt utsvängda, utsidan med liggande faner, ändarna med stående; insidan stoppad och klädd.

Sidostycken raka, med raka kanter, främre sidostycket med liggande faner, det bakre ofaneradt, längs öfre och nedre kanten å det förstnämnda en pålagd profilerad list, fortsättande på gaflarna.

Ben snidade, i form af lejontassar, vända utåt gaflarna, öfre delen bladornerad.

Gaflar och sidostycken sammanhållna af från de senare utgående tappar, fasthållna i gaflarna medels skrufvar.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram, i denna en gles flätning af breda sadelgjordar.

Dynan afpassad efter bottnen, kuddarna rektangulära.

Tyget (kretonnen) med ett mönster i blekt ljusrödt mot röd botten och bestående

af tvärgående stora bladrankor med stora blommor. Kring kanterna å kuddarna en kordong i tygets färger.

Höjd: 0.85 m.; längd: 2.67 m.; bredd: 0.69 m.
Sits, höjd: 0.385 m.; längd: 2.045 m.; bredd: 0.69 m.
Kuddar, längd: omkring: 0.57 m.; bredd: 0.4 m.

Länstolar:

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg.

Ben fyrsidiga, afsmalnande nedåt, de främre raka, de bakre utsvängda bakåt.

Sarg med raka kanter och rak framsida, sidosidorna och baksidan sammanlöpande i en halfcirkelformig båge; ofvanpå sargen framtill å hvardera sidosidan en liggande rektangulär, fyllningliknande skifva i smal ram.

Sits med stoppningen liggande på en tät flätning af breda sadelgjordar.

Armstöd rätvinkliga. Den stående delen fyrsidig, rakt uppstående. Den liggande delen likaledes fyrsidig, främre ändan något framskjutande öfver den stående samt profilerad, bakre ändan sammanlöpande med ryggens bakstycke.

Rygg med två stolpar i samma stycke som bakre benen samt fyrsidiga, svagt utsvängda bakåt och något afsmalnande uppåt, ofvanpå dessa ett bredt ryggstycke, som tillsammans med armstödens liggande delar bildar en båge som sargen; ryggstödet med ändarna insvängda samt sammanlöpande med armstödens öfversida, öfre kanten stafformigt utsvängd bakåt.

Höjd: 0.795 m.
Sits, höjd: 0.45 m.; bredd: 0.545 m.; djup: 0.443 m.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Enligt uppgift af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, inköpt af ALBRECHT och FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS, efter en diplomat i Stockholm på 1820—1830-talet.

Ursprungligen klädd med sidentyg, som 1865 skänktes till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Soffan

reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL.

Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL och JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 23, se räkning.

Länstolarna
reparerade hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1899, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL.
Betaldt 7 November 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL och JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 55, se räkning.

K. III. DIVERSE MÖBLER

K. III: A. a. 1. GUNGSTOL, senempire (s. k. biedermeier). (Kammarjungfruns rum.)

Af björk (flammig), med rottingflätning och lös sitsdyna.

Med två medar, fyra ben, sits, armstöd och rygg.
Brunbetsad och polerad.
Medar bågformiga, kantställda, med afrundade ändar.
Ben platta, bågformigt insvängda, med rundade kanter samt afsmalnande nedåt från kanterna.
Sitsen med kantställda nedsvängda sidostycken, rakt framstycke med rundad framkant samt åt baksidan utsvängdt bakstycke. I sitsen flätadt rottingbast.
Armstöd S-formade, främre ändan starkt insvängd och rundadt afslutad samt stödd på en något aflång kula, stående på sitsens sidostycken.
Rygg svagt S-formigt svängd i profil samt något utsvängd bakåt, upptill och nedtill mellan sidostyckena ett något utsvängdt tvärstycke, det öfre bredare, med bakåt utsvängd öfverkant. I ryggen flätadt rottingbast.

Höjd: 1.06 m.
Sits, höjd: 0.32 m.; bredd: 0.61 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 0.46 m.

Sitsdyna:
Stoppad med tagel och klädd med ursprungligen brungredelint ylleripstyg; kring öfver- och nederkanterna en brun kordong i ylle.

Sidlängd: 0.56 m.

Förfärdigad efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

K. III: B. a. 1. LÄNSTOL, nyrokoko. (Kammarjungfruns rum.)

Af mahogny, med lös ryggkudde.

Med fyra ben, sarg, sits, armstöd och rygg samt stoppad med tagel och klädd med grönt ylletyg.

Delvis svarfvad, något snidad samt polerad.

Ben: de främre svarfvade och profilerade, de bakre fyrsidiga, afsmalnande nedåt och något utsvängda bakåt; under hvarje ben en svängbar trissfot af mässing med en efter benet afpassad hylsa.

Sarg med raka kanter och svagt utböjd framsida, sidosidorna och baksidan sammanlöpande till en halfcirkelformig båge.

Sits med resårer, dessa jämte stoppningen liggande på en gles flätning af sadelgjordar.

Armstöd (helstoppade) rätvinkliga. Den stående delen spiralsvarfvad och i samma stycke som främre benen. Den liggande delen likaledes svarfvad och liggande ofvanpå den stående delen samt med ytterändan framskjutande öfver den sistnämnda och afslutad i en stor trissliknande knapp.

Rygg starkt utsvängd bakåt, något tillbakalutande samt med bågformig öfverkant, sidokanterna något insvängda och nedtill sammanlöpande med armstöden, å öfverkanten i midten ett snidadt öfverstycke med en mussla mellan två utåtvända bladornament; längs nedre kanten en pärlstaf, doserande åt ändarna.

Tyget blekgrönt, med ett glest mönster i brunt och ljusgrått af i rader ställda blad och blomornament med två hvarandra nedtill korsande kvistar med blad; ornamenten omväxlande med mindre i ljusgrått, bildade af två korsade små fyrbladiga kvistar.

Klädseln å rygg och armstöd häftad, kring kanterna en kordong i grönt, brunt och ljusgrått.

Höjd: 1.4 m.
Sits, höjd: 0.48 m.; bredd: 0.635 m.; djup: 0.57 m.
Rygg, bredd: 0.65 m.

Tyskt arbete, sannolikt från 1840-talet.

Ryggkudde:

Af grönt ylle och grön sammet.

Aflång. Å framsidan ett sydt rutmönster med flossade pyramidliknande upphöjningar, kring kanterna en rynkad bred remsa; baksidan fodrad med ljusgrönt sidentyg

(atlas). I öfre kanten ett med ändarna fäst flätadt snöre i ljusgrönt, hvarå kudden hänger å stolsryggen.

Längd: 0.55 m.; bredd: 0.3 m.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade enligt uppgift af efterlefvande släktingar förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen), och dennes maka, MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gifta 18 Januari 1793.

2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Enligt uppgift af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, satt hennes mormor, MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, på sin ålderdom alltid i denna stol.

K. III: C. a. 1. STOL, renässans. (Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Med två fotstycken, sits och rygg.
Snidad och bonad.
Fotstyckena vid fram- och baksidorna snedt utstående, breda, med underkanten och sidokanterna konturerade. Å det främres framsida vid hvardera kanten ett fantastiskt människohufvud i profil utåt, med vidöppen mun och stora breda tänder i öfverkäken, lång spetsig haka, inböjd lång näsa samt stor kåpliknande mössa, hvarå sirade bladorneringar; nedanför hvartdera hufvudet en nedåtvänd delfinliknande fisk, stjärtarna stödda mot hvarandra, å kropparna tvärgående inskurna bågar som fjäll; från fiskarnas stjärtar utgående uppåt två åt hvardera sidan utböjda kilformiga flikar, de öfre med sirade orneringar, mellan flikarna ett kilformigt fält, längs hvars sidokanter en prickerad bård; nedtill ett slätt fält med öfre kanten spetsigt uppskjutande mellan fiskarna, längs denna en prickerad bård. Bakre fotstycket slätt.
Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen nedtagna och rundade; bakkanten starkt insvängd från sidokanterna samt mellan insvängningarna konturerad i tre rundade flikar, den mellersta störst. Hvartdera fotstycket fäst vid sitsen medels flere genom den senare gående pinnar.

Rygg i ett stycke, rak, något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan upptill i midten en stor maskaron med vidöppen mun med två stora spetsiga tänder i hvardera käken samt långt spetsigt hakskägg, mun och skägg omgifna af en konturerad öppning i ryggen; å pannan en sirad bladranka, öfverst två mot hvarandra vända, liggande S-formade ornament med volutformig innerända. På hvardera sidan om maskaronen en fantastisk fågel i profil utåt, med inböjd smal hals, nästan rundt hufvud samt smala vingar med breda vingpennor, benen bestående af en insänkt bågformig insvängning med nedre ändan volutformigt utsvängd, mellan insvängningarna i midten ett uppåtvändt spetsigt blad.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med nedre ändan stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.93 m.
Sits, höjd: 0.465 m.; bredd: 0.285 m.; djup: 0.37 m.
Rygg, bredd: 0.28 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
29 Oktober 1890
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL dotterdottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
26—30 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
7 Oktober—10 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Lire 20.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 24, se räkning.

K. III: C. a. 2. STOL, renässans. (Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Med två fotstycken, sits och rygg.

Snidad och bonad.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna snedt utstående, breda, med underkanten och sidokanterna konturerade. Å det främres framsida mot fint prickerad insänkt botten i midten en maskaron med grinande halföppen mun med breda tänder, långt hakskägg samt starkt snedögd, längs hvardera kinden ett vågigt band, å pannan ett vågigt ornament, öfver detta två från hvarandra böjda flikar, mellan dessa och ornamentet ett tvärgående band med inskurna kantränder; maskaronen öfvergående nedåt i främre delen af en lejonkropp, stående på två tryckta voluter. Längs hvardera sidokanten ett hålkäladt S-formadt ornament med volutformiga ändar, de öfre större och inåtsvängda, å hvartdera ornamentet tvärgående kälar, hvarje mellan två smala ränder. Öfverst en fyrbladig blomma, vid hvardera kanten ett S-formadt ornament med öfre ändan volutformigt afslutad. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke med konturerad underkant.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna fasade, dessa jämte fashörnen med rundad öfver- och fasad underkant; bakkanten starkt insvängd från sidokanterna samt rundad. Fotstyckena ingradade i sitsen.

Rygg i ett stycke, rak, något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan upptill två frånvända fantastiska människohufvuden i profil utåt, hvartdera med starkt insvängd haka, långt helskägg, utstående kinder, nedböjd lång näsa och stora öron, å hjässan en kåpliknande mössa. Nedtill tre uppåtvända stora bladornament, från det mellersta utgående åt hvardera sidan en nedsvängd smal båge med ytterändan volutformigt afslutad, därnedanför vid hvardera kanten ett hålkäladt ornament med nedre ändan likaledes volutformigt afslutad samt i kälen tvärgående kälar, hvarje mellan två smala ränder; mellan ornamenten ett slätt fält.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, fasthållen på sitsens undersida med en genom tappen gående kil, nedre ändan genom en tunn klots stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.95 m.
Sits, höjd: 0.455 m.; bredd: 0.255 m.; djup: 0.41 m.
Rygg, bredd: 0.24 m.

Italienskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Anm. I sitsens midt en islejfning samt på undersidan vid framkanten en och vid bakkanten två pålagda lagningar.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
29 Oktober 1890
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
26—30 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
7 Oktober—10 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Lire 20.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 24, se räkning.

K. III: C. a. 3. STOL, barock. (Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Med två fotstycken, sits och rygg.

Snidad och bonad.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna snedt utstående, breda, med underkanten och sidokanterna konturerade. Å det främres framsida mot fint prickerad insänkt botten: i midten en maskaron med grinande öppen mun, breda tänder, vid sidorna snedt nedåtriktade långa flikar, starkt utsvällda nedåt samt med tvärgående inskurna ränder, öfver pannan två frånvända bladornament med uppsvängda inrullade ytterändar, däröfver i midten ett uppåtvändt musselornament; längs hvardera sidokanten ett S-formadt ornament med tvärgående smala kälar samt med nedre ändarna insvängda och volutformigt afslutade, å ytterkanten upptill och nedtill ett flikigt bladornament, det öfre nedåt- och det nedre uppåtvändt; nedtill i midten en stor fembladig blomma med dubbla bladkransar; upptill och nedtill ett slätt fält. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena ett kantställdt mellanstycke.

Sits svagt skålig, aflångt fyrsidig, främre hörnen fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med svagt rundad öfver- och fasad underkant; bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och rundad. Fotstyckena ingradade i sitsen.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan vid hvardera kanten en bevingad kvinnlig figur, vänd utåt, kroppen nedtill öfvergående i en segmenterad stjärt, imiterande sjöhästens, med inrullad nederända samt med tvärgående ringar, från bröstet utgående längs kanten ett nedåtriktadt akantusblad med flikarna delvis täckande kroppen; figurerna med nedfallande långt lockigt hår samt upptill sammanhållna af en öfver halsarna gående längdveckad slöja(?); från hvartdera hufvudet utgående inåt ett vingliknande ornament, mellan dessa upp-

skjutande i midten en spets mellan två utsvängda voluter. Nedtill mellan figurerna ett uppåtvändt flikadt bladornament.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, med nedre ändan genom en klots stödd mot fotstycket och där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.965 m.
Sits, höjd: 0.465 m.; bredd: 0.26 m.; djup: 0.375 m.
Rygg, bredd: 0.3 m.

Italienskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Anm. Bakre fotstycket med en lagning nedtill å ena sidokanten.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
29 Oktober 1890
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
26—30 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
7 Oktober—10 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Lire 20.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 24, se räkning.

K. III: C. a. 4. STOL, barock. (Källaren under Stallet.)

Af valnötsträ.

Med två fotstycken, sits och rygg.
Snidad och bonad.

Fotstyckena vid fram- och baksidorna snedt utstående, breda, med underkanten och sidokanterna konturerade. Å det främres framsida mot fint prickerad insänkt botten: vid hvardera sidokanten ett drakliknande djur med S-formad smal jämnbred kropp, inåt omböjd lång hals och utåtvändt hufvud samt vidöppet gap med en stor krokig tand i hvardera käken, från nedre käken utgående nedåt ett spetsigt skägg med nedre

ändan volutformigt inrullad, kroppens nedre ända utsvängd och afslutad i en volut, något ofvanför denna utgående från kroppens inre kant en vingliknande fena; mellan skäggen en åttabladig blomma. Nederst vid hvardera sidokanten en tassliknande fot med tre tår; upptill ett slätt fält med nedre kanten spetsigt nedskjutande mellan drakhalsarna. Bakre fotstycket slätt.

Upptill mellan fotstyckena två kantställda mellanstycken med konturerade underkanter.

Sits plan, aflångt fyrsidig, främre hörnen starkt fasade, framkanten och sidokanterna raka, dessa jämte fashörnen med något rundad öfverkant; bakkanten starkt insvängd från sidokanterna och rundad. Fotstyckena ingradade i sitsen.

Rygg i ett stycke, rak och något tillbakalutande samt med konturerade kanter. Å framsidan två frånvända fantastiska manshufvuden i profil utåt, hvartdera med vidöppen mun, klumpig kroknäsa, långa smala mustascher, långt spetsigt hakskägg samt hjälm med hakbygel, å hjälmen en sirad bladranka, hakbygeln med tvärgående bågar i form af pansar samt vid fästet en rund rosett. Nedanför hvartdera hufvudet ett inåtvändt vingliknande ornament med fyra svagt böjda långa smala vingpennor; kring vingornamentens inre konturer en stafliknande kant, dessa kanter tillsammans bildande ett spetsigt kontureradt insänkt fält med spetsen uppåt, fältet i fint rutmönster. Öfverst två från hvarandra vända råttor, hvardera med spetsig lång grof svans med tvärgående inskurna ringar, mellan råttorna vid öfre kanten en spetsig flik.

Ryggen fäst vid sitsen medels en genom den senare gående lång bred tapp, stödd mot fotstycket samt där fäst med två skrufvar af järn.

Höjd: 0.93 m.
Sits, höjd: 0.49 m.; bredd: 0.325 m.; djup: 0.395 m.
Rygg, bredd: 0.26 m.

Italienskt arbete från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
29 Oktober 1890
hos antikvitetshandlaren STANISLAO EREI, Via Monte Napoleone 26, Milano,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
26—30 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
7 Oktober—10 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Lire 20.

Reparerad hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 23 Maj 1891.
Betaldt 29 Maj 1891, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 24, se räkning.

K. III: **D. a. 1.** TOILETTSTOL. (Kammarjungfruns rum.)

Af mahogny.

Med fyra ben, sarg, ryggram och lös sits, stoppad med tagel och klädd med grönt ylletyg.

Dels massiv, dels fanerad samt polerad.

Ben: de främre svarfvade och profilerade, de bakre fyrsidiga, afsmalnande nedåt och utsvängda bakåt; under hvarje ben en svängbar trissfot af mässing med en efter benet afpassad hylsa.

Sarg med raka kanter och rak framsida, sidosidorna och baksidan sammanlöpande till en halfcirkelformig båge.

Rygg bestående af två från sargen snedt bakåt utgående sidostycken, något skefvade samt aftunnade uppåt från sidosidorna, främre kanten rundad, den bakre platt; mellan sidostyckena upptill ett i båge utsvängdt tvärstycke med rundad öfverkant och platt underkant.

Sits af en lös bred ram med stoppningen liggande på en grof väfnad, s. k. enträning.

Tyget å sitsen blekgrönt, med ett glest mönster i brunt och ljusgrått af i rader ställda blad- och blomornament med två hvarandra nedtill korsande kvistar med blad; ornamenten omväxlande med mindre i ljusgrått, bildade af två korsade små fyrbladiga kvistar. Kring kanterna en kordong i grönt, brunt och ljusgrått.

Höjd: 0.65 m.
Sits, höjd: 0.5 m.
Sarg, höjd: 0.42 m.; bredd: 0.44 m.; djup: 0.41 m.
Rygg, bredd: 0.39 m.

Förfärdigad efter beställning af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet,
sannolikt hos snickaren H. DUMRATH, Clarabergsgränd 42, Stockholm.

K. III: **E. a. 1.** PALL. (Kammarjungfruns rum.)

Af mahogny.

Kvadratisk, med fyra ben, mellanstycken och sits samt stoppad och klädd med broderi i kors-, platt- och schattersöm af sefirgarn och filosellsilke på hvit bomullsstramalj.

Svarfvad och polerad.

Ben korta och profilerade; i midten å hvarje en klotformig utsvällning, hvari mellanstyckena fästa; mellanstyckena med tunnformiga delar omväxlande med grupper af tre stafformiga ringar.

Sitsen bestående af en på bredsidan liggande ram med stoppningen liggande på en grof väfnad (s. k. entränning).

Broderiet med ett stiliseradt blommönster jämte geometriska figurer i färger mot olika bottnar: I midten mot botten i ljusgrått silke en fyrsidig figur, i hvars midt ett kvadratiskt fält i rödt, svart, gult och blått, kring detta en ring af små kvadratiska prickar i svart och rödt, ytterst i hvarje hörn ett runduddadt bågformigt ornament i rödt, grönt och gredelint samt med konturer i svart. Utanför midtfiguren, mot ljust gulhvit botten af sefirgarn, vid hvarje hörn en tresidig figur i svart, rödt, gredelint, gult och blått samt vid figurens yttre hörn en kvadrat i svart, grönt och rödt, något längre ut en rektangel i sistnämnda färger. Omkring midtfiguren en ring af åtta öfver hörn ställda rombiska rutor i plattsöm i rödt, hvitt, svart, gredelint samt mörkare och ljusare grönt; mellan två af rutorna i midten å hvarje sida utgående två liljeliknande blommor på svarta utböjda stjälkar, blommorna i rödt och gult eller mörkare och ljusare gredelint samt ljusgult, blommorna å motsatta sidor lika, dessutom större och mindre olikformiga figurer i olika färger. I hvarje hörn mot grågredelin botten en kvadratisk ruta i färger och plattsöm som de rombiska. Kring kanterna en smal bård, hvarå mot svart botten små tvärställda figurer i ljusblått, grågult, hvitt och rödt, därutanför i schattersöm en bredare bård med oregelbundet uddad ytterkant samt i ljusare och mörkare rödt mot svart botten. Kring kanterna en snodd af fyra kardeler, två i svart och två i rödt; snodden fastsydd.

Höjd: 13 cm.; sidlängd: 40 cm.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840- eller 1850-talet
på obekant sätt.

K. III: E. a. 2. PALL. (Kammarjungfruns rum.)

Af furu och mahogny.

Kvadratisk, med fyra ben, sarg och sits samt stoppad och klädd med broderi i korssöm af sefirgarn samt pärlsöm.

Ben af mahogny, svarfvade, profilerade samt polerade; i midten å hvarje en stor vulstig utsvällning, nedre ändan afslutad i en klotformig knopp.

Sarg af furu, med raka sidor och kanter, utsidan klädd med svart ylledamast med bladmönster.

Sits med stoppningen liggande på en grof linneväfnad, s. k. entränning.

Broderiet med ett mönster af parallella breda ränder, hvarannan gråhvit med ett rutmönster af stålpärlor samt i hvarje hel och half ruta två mjölkhvita glaspärlor,

hvarannan rand schatterad i rödt med rader af svarta och bruna stygn. Kring kanterna en snodd af fyra kardeler i mörkare och ljusare brunt samt rödt, därnedanför en tvinnad frans med skikt i färger som snodden.

Snodd och frans fastsydda.

Höjd: 14 cm.; sidlängd: 29 cm.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840- eller 1850-talet
på obekant sätt.

K. III: **E. a. 3.** PALL. (Kammarjungfruns rum.)

Af furu.

Kvadratisk, bestående af en sarg med sits och hel botten samt stoppad och klädd med flossabroderi af sefirgarn.

Sargens utsida klädd med brungredelint ylleripstyg, bottnens undersida med vaxduk, hvarå mot svart botten ett mönster af blom- och bladornament i rödt och gult.

Sits med stoppningen liggande inom sargen.

Broderiet med ett kvadratiskt rutmönster af flossade rutor i mörkare och ljusare rödt, mellan rutorna dubbla ränder i korssöm i svart, som botten. Kring kanterna en snodd af fyra kardeler, två i svart och två i rödt, därnedanför en tvinnad frans med skikt i svart, rödt samt mörkare och ljusare brunt. Snodd och frans fastsydda.

Höjd: 11 cm.; sidlängd: 27 cm.

Anm. Vaxduken med en midtskarf.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840- eller 1850-talet
på obekant sätt.

K. IV. UR

K. IV: A. a. 1. BORDSUR (s. k. polskt), barock, med urnyckel. (Kammarjungfruns rum.)

Foder af förgylld brons, urtafla af förgylld koppar samt verk af metall, med spindelgång och slagverk.

Foder kvadratiskt, med plana öfver- och undersidor samt på fyra fötter, urtaflan liggande på öfversidan; i hvardera sidosidan ett liggande aflångt glas med rundade ändar samt fasthållet af en utanpåliggande smal ram med rundade intagna ändar och fasade kanter, vid hvardera ändan ett utspringande rundadt skruffäste med blåanlöpt skruf med kullrigt hufvud; upptill och nedtill längs sidorna en profilerad utstående list, den öfres öfversida flackrundad, med tvärgående, något böjda bladflikar, omväxlande släta och punsade, därinom en platt list, hvarå en längdgående blom-, frukt- och bladranka. Fötter starkt tryckta, hvarje på lång smal hals, under hvarje fot en liten halfsfärisk knopp.

Urtafla med två pålagda sifferringar; den inre af bly (?), bred, å denna med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror, som läsas inifrån, mellan siffrorna ett kort spetsigt halftimstreck i form af bladornament; yttre sifferringen af brons, smal, med något inåtfallande framsida, å densamma graveradt romerska kvartsiffror och arabiska minutsiffror, de sistnämnda angifna endast vid hvarje timsiffra. Inom timsifferringen ciseleradt en stor blomma; i svicklarna utanför yttre sifferringen ciseleradt en blomma på kort stjälk med blad, blommorna af olika slag samt mot punsad botten. Å taflans baksida ristadt: »Lindeberg Skara 22 10 1881» samt »E. W. L. $^{26}/_{6}$ 1888».

Visare två, af stål, blåanlöpta och balusterformiga, med platt insida och rundad utsida; timvisaren kort, med ytterändan afslutad i ett treflikigt blad, från inre ändan utgående bakom visartappen en balusterformig spets; minutvisaren med ytterändan afslutad i en tvärgående kort list, krönt med ett litet treflikigt blad, från inre ändan bakom visartappen utgående en kort spets i form af tre doserande kulor.

Verket med tre fjädrar, den till gångverket med fjäderhus, snäckhjul och kedja, de båda till slagverket med endast fjäderhus; oroklofve oval, genombruten och graverad, i form af tre från kloffoten utgående, om hvarandra slingrade stjälkar med blad och blommor; från kloffoten utgående dessutom ett på stativskifvan liggande genombrutet och graveradt ornament i form af en böjd stjälk med blad, två stora blommor, en

liten fyrbladig blomma och en stor kottliknande frukt; spärrhaken till fjäderhuset för gångverket likaledes bestående af ett genombrutet och graveradt stort ornament i form af två frånvända böjda stjälkar med blad, blommor och frukter, dessutom på ömse sidor om trissan för kvartslagen ett ornament som de sistnämnda.

Slagverket med två hammare, slående heltimmar och kvarter med enkla slag; ena hammaren slående först kvarterna med ett slag för första kvarten, två för halftimmen, tre för tredje kvarten och fyra för heltimmen, andra hammaren omedelbart efter de sistnämnda slagen slående heltimmarna; hamrarna slående på hvar sin skål af s. k. klockmetall; skålarna infällda i fodrets bottenskifva och fasthållna hvardera med en på undersidan liggande krampa af järn, fäst med två skrufvar; bottenskifvan fällbar på två gångjärn vid ena kanten, vid den motsatta en svängbar hake med rakt utstående svarfvadt handtag.

Å verkets baksida graveradt: Christoph Müller Augspurg.

Höjd: 10 cm.; sidlängd: 13.5 cm.

Urnyckel (original):

Af mässing och järn. Handtag af mässing, platt, hjärtformigt, genombrutet och graveradt samt i form af två motvända S-formade stjälkar med stiliserade blad, mellan stjälkarna nedtill öfre delen af en dubbelörn, upptill i midten en smal fyrsidig tapp; rör af järn, i två afdelningar, den nedre svagt konisk, den öfre cylindrisk, med handtaget inslitsadt i öfre ändan och fäst med en nit.

Längd: 10.2 cm.; bredd: 5.5 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets slut; verket af urmakaren CHRISTOPH MÜLLER.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 110, se räkning.

K. IV: A. a. 2. BORDSUR, renässans, med urnyckel. (Stora salongen.)

Foder af förgylld guldfärgad brons, urtafla af silfver samt verk af järn, med pendelgång och slagverk.

Dekor: Graverad och ciselerad.

Foder högt, fyrsidigt, på fyra fötter, med plana sidor samt hörnstolpar; nedtill kring fodret en profilerad utstående list med utåtfallande profil. Hörnstolparna med

nedre delen fyrsidig, som sockel, å dennas sidor ett streckadt rombiskt rutmönster, nedanför detta en tvärgående profilerad list, ofvanför detsamma en utstående staf; öfre delen af stolpen rund, i tre afdelningar, den nedre långsträckt päronformig, med uppåtvända spetsiga bladornament, de båda öfre delarna släta, något afsmalnande uppåt, mellan de båda sistnämnda delarna samt upptill och nedtill en utstående staf; ofvanpå hvarje stolpe en profilerad spetsig knopp, skrufbar i stolpen samt fasthållande

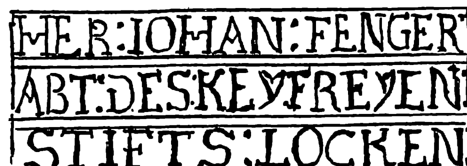


Fig. 1.

fodrets öfre skifva. Sidorna mellan stolparna i två afdelningar, den nedre liggande rektangulär och i jämnhöjd med stolparnas socklar, den öfre stående rektangulär, mellan afdelningarna samt upptill och nedtill en profilerad list.

Å framsidans och baksidans nedre afdelningar mot finstreckad botten ett längs midten gående ornament med volutformiga ändar samt i midten en rosett i form af ett fruktknippe; dessutom vid öfre kanten å framsidan ett och å baksidan två runda hål för uppdragningstapparna, det å framsidan till gångverket, de å baksidan till slagverket.



Fig. 2.

Öfre afdelningen å framsidan med urtaflan, utanför denna i hvarje hörn ett blåsande kerubhufvud, de i nedre hörnen otydliga. Öfre afdelningen å baksidan med ett rundhvälfdt portalliknande fält, hvari en kvinnofigur (Rättvisan, Justitia), stående vänd halft åt vänster, hållande vågen i högra handen och svärdet i den vänstra; utanför fältet vid hvardera sidan tre sammanhängande ovaler, de två nedre stående, den öfre liggande, mellersta ovalen störst, med ett snedt tvärgående, tvärstreckadt band; i hvartdera af öfre hörnen ett frukt- och bladknippe, mellan knippena volut- och bladornament. Högra sidan: å nedre afdelningen inskrift i tre rader: *Fig. 1;* å öfre afdelningen i midten ätten FENGERS vapen: *Fig. 2,* med ett hjärta med tre blommor under tre

stjärnor i konturerad tredelad sköld under abbotmössa med en snedt utstående kräckla å hvardera sidan samt på hvardera sidan om skölden som löfverk en draperiflik, omslingrad af ett i spiral gående bredt band med nedre ändan vågigt nedhängande och afslutad i en gles frans; i skölden upptill ett rundt hål, hvari en från verket utskjutande tapp af järn. Vänstra sidan: å nedre afdelningen inskrift i tre rader (årtalet å latin och plattyska): *Fig. 3* (»I Herrens år 1594»); å öfre afdelningen ett vapen: *Fig. 4*



Fig. 3.

(antagligen klostret Lockens vapen, abbot, läsande i en bok samt hållande en kräckla öfver högra axeln); den öfriga dekoren som å motsatta sidan, upptill å skölden ett rundt hål.

Fötter smala, cylindriska, hvardera nedtill med en profilerad utsvällning.

Urtafla af silfver, pålagd, å denna med svart massa fyllda insänkta romerska timsiffror, som läsas inifrån, utanför sifferringen mellan två smala ränder minutstreck, det vid hvarje timsiffra kilformigt; taflan fäst med två små skrufvar.



Fig. 4.

Visare två, af järn, hvardera vid ytteränden med en hjärtformig utvidgning, från hvilken utgående en kort spets.

Verk med tre fjädrar, en till gångverket och två till slagverket.

Pendel med rundstafvig stång och päronformig kula af mässing samt fritt hängande å baksidan vid en förlängning af stigararmen.

Slagverk med två hammare af järn, slående heltimmar och kvarter med enkla slag, ena hammaren kvarterna med endast ett slag för hvarje kvart, den andra heltimmarna; hamrarna slående på hvar sin skål af s. k. klockmetall; skålarna anbragta öfver hvarandra ofvanpå fodret, öfre skålen mindre, hvardera å utsidan med två och två smala

ränder i tre grupper; skålarna uppburna af en hög järnbåge samt fästa vid denna medels en genom båda skålarna gående skruf med nedre ändan skrufbar i bågen, å öfre ändan en skrufbar profilerad knopp af brons som mutter, mellan knoppen och öfre skålen en fyrbladig rosett af brons.

Höjd: 24.5 cm.
Sidbredd: 10 cm.

Urnyckel (ej original):
Af järn. Handtag liggande ovalt, upptill och nedtill i midten en från insidan utgående spetsig flik; rör svagt koniskt, upptill en profilering, öfver denna en platt del.

Å den platta delen stämpel, å ena sidan: A·M å den andra: .3

Längd: 7.3 cm.; bredd: 4.5 cm.

Tyskt arbete från 1594.

JOHANNES VII (FENGER) från Bielefeld, förut »Siechenmeister» (infirmarius) i kejserliga fria cisterciens-klostret Locken (Loccum, Lokkum, Lucca, Lucka, Lockumb, Loccan o. s. v., stiftadt år 1163 af grefve WILBRAND VON HALLERMOND och ännu bestående) i Hannover, 28 Juli 1591 vald till abbot i klostret, död som sådan 5 Mars 1596; öfvergick 1593 med hela konventet till evangeliska läran. Se FRIEDRICH BURCHARD KÖSTER: »Geschichte des Klosters Loccum», Göttingen 1822.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
omkring 1895
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

K. IV: A. a. 3. BORDSUR, empire, med urnyckel. (Lilla salongen.)

Foder med fotställ af förgylld brons, urtafla af brons och emalj på koppar samt verk af metall, med spindelgång, slagverk och väckarverk.

Dekor: Ciselerad.
Fodret liggande cylindriskt, med tre rundtom gående bårder omväxlande med släta grunda kälar, mellersta bården i sicksackmönster, de vid sidorna i form af bladlister; upptill i främre bården ett rundt hål, hvari en rund tapp af järn (troligen till slag-

verket, att användas, när detta skall repetera), i andra kälen bakifrån ett rundt hål (troligen till fäste för ett krön, som saknas). Å framsidan en glasram på gångjärn vid högra sidan, vid den vänstra ett knäppe, bestående af ett halfrundt utsprång å ramen, afpassadt efter en rund tapp i fodret; ramen med profilerad framsida med inåtfallande profiler i form af en bred flackstaf mellan två smala, den mellersta och inre i form af en repstaf, den yttre i form af en pärlrand med pärlorna omslingrade af två löst tvinnade band; ramens yttersida slät; i ramen kupigt glas, sittande inom yttre stafven och utanpå de båda öfriga. Å baksidan likaledes en ram med gångjärn och knäppe som den å framsidan; ramen platt, slät, inom densamma en åttabladig rosett, i hvars midt en fyrbladig blomma.

Fodret uppburet af ett fotställ, bestående af en aflång skifva med insvängda långsidor, förkroppade hörn samt kort utsprång öfver en låg sarg på fyra ollonliknande fötter, å sargens långsidor samt å hörnen i relief mot punsad botten uppåtvända palmettornament omväxlande med runda knoppar. Ofvanpå skifvan vid hvardera ändan en karyatid, mellan dessa fodret fritt hängande, hvardera karyatiden med en blomsterkrans kring hufvudet, ofvanpå detsamma en hög blomsterkorg, flätad i rutmönster samt med utsvängd mynning och fylld med blommor af olika slag, från hufvudets bakre del nedhängande öfver axlarna ett draperadt dok, hopknutet framtill, med hängande ändar, nedanför doket kring lifvet ett bredt bälte i rombiskt rutmönster samt med utstående släta kanter; karyatidens nedre del öfvergående i två mot hörnen snedt utåt vända svanar med i S-form starkt böjd hals och öfver ryggen hoplagda vingar; mellan svanarna baktill ett uppåtvändt palmettornament; mellan karyatiderna nedtill en hög båge, längs öfre kanten med en utstående slät list med bågformiga nedsvängningar samt med midten uppburen af ett liggande cylindriskt stöd, å hvars båda ändar en dubbel bladrosett; ofvanpå bågen midt öfver stödet ett kvinnohufvud med lockigt hår, från nacken nedfallande i skruflockar, baktill öfver hjässan ett uddadt diadem.

Urtafla med pålagd lös sifferring af hvit emalj med svarta arabiska timsiffror, som läsas nedifrån, utanför siffrorna minutstreck, det vid hvarje siffra i form af en rombisk ruta, mellan siffrorna 7 och 8 ett rundt hål för uppdragningstapp; inom sifferringen en pålagd lös guillocherad skifva af brons, fäst med två järnskrufvar, i skifvan tre runda hål för uppdragningstapparna, hvaraf en till gångverket och två till slagverket.

Visare tre, af stål, timvisaren och minutvisaren blåanlöpta samt med en rombisk utvidgning, den senare genombruten, den tredje visaren blank, rak, slät (har ursprungligen hört till väckarverket men är numera utan uppgift).

Verk med fyra fjädrar, den till gångverket med fjäderhus, snäckhjul och kedja, de båda till slagverket och den till väckarverket med endast fjäderhus; oroklofve rund, med två kloffötter, genombruten i form af en stjärna med tolf långa uddar, omväxlande med korta; bredvid oroklofven en ruckartafla med skala samt bokstäfverna A. och R.

Slagverket med två hammare (den ena saknas), slående heltimmar och kvarter med enkla slag; ena hammaren slående först kvarterna med ett slag för första kvarten, två för halftimmen och tre för tredje kvarten, andra hammaren sedan slående heltimmarna; hamrarna slående på hvar sin spiralfjäder af stål.

Väckarverket med en hammare, som slår på en skål af s. k. klockmetall, denna jämte spiralfjädrarna anbragt å en i fodret tvärgående bom af mässing; väckarverket, som är defekt, kan ej ställas för alarm, då visaren, hvarmed det skulle ställas, ej står i någon som helst förbindelse med verket utan endast är fäst vid taflans baksida medels en gaffel af stålplåt.

Å sifferringen i båge signeradt (orig. $^1/_3$):

JNNOZENT IN WIEN

Höjd: 15.5 cm.
Foder, diameter: 9.3 cm.
Fotställ, längd: 12 cm.; bredd: 6.9 cm.

Urnyckel (ej original):
Af mässing och stål. Handtag af mässing, i form af en ring i repstafsmönster, från ringen utgående en profilerad tapp, hvari röret fastgängadt; rör af stål, svagt koniskt, upptill med en profilering.

Längd: 4.5 cm.
Handtag, diameter: 2.2 cm.

Österrikiskt arbete, Wien, från 1800-talets början; verket af urmakaren INNOZENT.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1904
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
12 November 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 12 November 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 220, se räkning.

K. IV: **A. b. 1.** BORDSUR, ny-LOUIS XVI, med figurer, på sockel samt med två urnycklar. (Kägelbanan.)

Foder och figurer gjutna i zink och galvaniskt förgyllda, sockel af helhvit Carraramarmor, på fyra fötter, urtafla af emalj samt verk af metall, med pendelgång och slagverk.

Förgylldt i matt, med dekor i blankt.
Foder liggande cylindriskt, med längdgående smala refflor samt liggande på en rektangulär fotplatta med utåtfallande kälformiga sidor med tvärgående smala kälar; kring fodrets främre ända en utstående lagerbladsstaf, kring den bakre en slät bård

med inkanten begränsad af en smal käl. Å framsidan och baksidan en slät glasram på gångjärn vid vänstra sidan, i hvardera ramen ett platt glas, det å framsidan med fasettslipad kant.

Å fodrets högra sida en halfsittande kvinna, vänd framåt, hufvudet något böjdt åt vänstra sidan, åt sidorna nedkammadt lockigt hår med midtbena samt uppsatt i nacken i en stor knut, kring pannan uppfäst med ett band; iklädd draperad urringad klädning med ett insänkt prick- och kvistmönster i blankt, kring halsen ett insänkt pärlband i blankt, med rundt hängsmycke; fötterna bara, vänstra underarmen uppåtböjd, högra armen utsträckt snedt nedåt, handen bakom hufvudet på en vid fodrets vänstra sida på ett liggande skäggigt manshufvud sittande putto, denne med korslagda ben samt vänd framåt, med lockigt hår samt ett smalt band kring hufvudet, vänstra armen stödd mot fodret, i handen en stylus, högra handen hållande en mot armen hvilande rektangulär skrifttafla, kring armens öfre del ett utstående band i blankt, öfver vänstra axeln och snedt öfver ryggen en i veck nedfallande mantel med en flik upplagd öfver skötet; under det skäggiga hufvudet en bok, vid framkanten hopfäst med en tvärgående lång slejf, pärmarna i enkelt guillocheringsmönster, ryggen med upphöjda bind i tre synliga grupper.

Urtafla hvit, med svarta romerska timsiffror, som läsas inifrån, utanför sifferringen mellan två smala ränder minutstreck, det vid hvarje siffra bestående af en rund prick. Inom sifferringen vid siffrorna IIII och VIII ett stålskodt rundt hål för uppdragningstapparna, upptill i inre ramen en utskjutande ruckartapp.

Visare två, af stål, blåanlöpta, hvardera med en ringformig utvidgning, från hvilken utgående en kort spets.

Verk med två fjädrar med fjäderhus.

Pendel med rundstafvig stång af järn samt skifva af mässing, med plana sidor och fasade kanter.

Slagverk med en hammare, slående heltimmar med enkla slag; hammaren slående på en skål af s. k. klockmetall, fäst på en bågböjd arm af järn.

Sockel aflång med rundade ändar, intagna från framsidan, baksidan rakt afskuren, kring sockelns öfverkant å framsidan och ändarna en utåtfallande bred käl mellan två s. k. plattar. Fötter af förgylld zink, trissliknande, hvarje å undersidan med en konisk stödknopp samt kring ytterkanten en starkt utstående pärlstaf.

Å verkets baksida: $\frac{835}{V}$.

Höjd: 43.8 cm.
Sockel, höjd: 10.8 cm.; längd: 48.2 cm.; bredd: 18.4 cm.

Anm. Kvinnans högra fotled afbruten, urfodrets fotplatta jämte puttons tår samt bokens snitt ärgade.

Nycklar (original):

Den till gång- och slagverk:

Af järn. Handtag liggande ovalt, upptill och nedtill i midten utgående inåt från insidan en spetsig flik; rör svagt koniskt, upptill en profilering, däröfver en platt del.

Å den platta delens ena sida inslaget: 8.

Längd: 7.3 cm.; bredd: 3.9 cm.

Den till ruckarverket:
Af mässing och stål. Handtag af mässing, i form af en rundstafvig ring, från hvilken utgående uppåt en kort tapp med ögla, nedtill en något gröfre tapp, hvari röret fastgängadt; rör af stål, slätt, svagt koniskt.

Längd: 3.5 cm.
Handtag, diameter: 1.3 cm.

Tyskt arbete från 1860-talet.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet
hos en handlande i Stockholm eller Hamburg.

K. V. MUSIKINSTRUMENT

K. V: **A. a. 1.** METRONOM. (Kammarjungfruns rum.)

Af mahogny.

Bestående af fotställ och svängbar pendelstång.
Polerad.
Fotställ fyrsidigt, afsmalnande uppåt; å framsidan en rund infällning med profilerad kant, i densamma en påklistrad lapp af papper, hvarå tryckt i svart:



å hvardera sidosidan nedtill en rundbågig urtagning för pendeln. Å ställets öfversida en med fyra skrufvar fäst skifva, i hvars midt ett rektangulärt hål för pendelstången. Å ställets underkant å ena sidosidan en och å den motsatta två utsparda plattor som fötter.

Pendelstången rak, jämnbred, med rektangulärt tvärsnitt; å nedre ändan en cylindrisk tyngd af mässing, fäst med en skruf; å stången ofvanför fotstället en på stången skjutbar fyrsidig vikt af mässing; å stångens framsida en med tvärstreck angifven gradering, gående från 50 till 160; å viktens framsida inslaget bokstafven: M Å pendelstången vid hålet å fotställets öfversida å tre sidor en påläggning som fäste för de s. k. eggarna, hvarå pendeln svänger.

Höjd: 27 cm.
Fotställ, höjd: 9.5 cm.; sidbredd: 7 cm.
Pendel, längd: 26.5 cm.

Från 1820- eller 1830-talet.

MÄLZELS metronom (taktmätare) uppkallad efter tyske mekaniske uppfinnaren JOHANN NEPOMUK MÄLZEL, f. 1772 i Regensburg, d. 1838 i Amerika, samt patenterad 1816.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1830- eller 1840-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. V: B. a. 1. SPELDOSA (»Mandoline») med nyckel. (Höskullen.)

Låda af trä.

Rektangulär, med plant fällock.

Utsidan svartbetsad, med inläggningar i ljust trä; insidan fanerad i mahogny samt polerad.

Locket med svagt utspringande flackrundad kant; å öfversidan i midten en symmetrisk inläggning, bestående af två frånvända bladorneringar, hvardera med två genom bladornerade bågar sammanbundna bladornament, med mörkare och ljusare schatteringar jämte grönt och brunt, mellan orneringarna ett tvärställdt aflångt fält med två frånvända bågar med bladornerade insvängda ändar mot ljusbrun botten; kring kanterna två inre och två yttre smala ådror i ljust; å framsidan kring kanterna två ljusa ådror.

Spelverket fäst inuti lådan med två från hvardera långsidans utsida gående järnskrufvar med kupiga mässingsbrickor. Spelverket utgöres af en stålkam med fjäderliknande tungor, hvilka bringas att ljuda medels stålstift, fästa på en mässingsvals, som kringvrides medels en i en mässingscylinder (fjäderhus) liggande stålfjäder, spännbar medels en vid fjäderhuset anbragt bågböjd arm med ett i rät vinkel inskjutande handtag. Dosan spelande sex stycken, som automatiskt omskiftas genom valsens (rullens) gång.

Lådans vänstra kortsida utfällbar på två gångjärn af mässing, därinnanför en fast tunn skifva, i denna tre från spelverket med ändarna utspringande spakar, med hvilka spelverket regleras eller omställes. Ett kort stycke innanför högra kortsidan en uppifrån skjutbar tunn skifva med nedsvängd öfverkant, hvilken skifva borttages, då spelverket skall tagas ur lådan.

Öfver spelverket glas i slät smal ram på gångjärn af mässing vid bakre långsidan.

Å lockets undersida ett stycke från kanten en smal åder i ljust; i lådans framkant ett infälldt lås af mässing. I midten en rektangulär pappersetikett, fäst med fyra mässingsstift med kullriga hufvuden, å etiketten skrifvet med bläck:

Six„ Airs

Mandoline

Les Martyrs„ Duo

La Traviata„ De miei bollenti

I. due Foscari„ Duetto

Les Martyrs„ Deux des Romains

Walzer Guirlande

Le Prophète„ Quadrille„ N 3.

kring kanten en bred bård i blått med musiktroféer och bladornament, nedtill i bården tryckt i blått: *Etouffoirs en acier* samt skrifvet med bläck: *6543*.

I högra öfre hörnet stämpel i grönt: 

Å bottnens insida i röd färg tillverkningsåret, 1858; å bottnens undersida skrifvet med blyerts tillverkningsnumret: 29657.

Å stålkammen stämpel: LF GVF

Å stativskifvan vid vänstra ändan inslaget tillverkningsnumret: 29657.

Höjd: 13 cm.; längd: 52 cm.; bredd: 17 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla; upptill å pipan en profilering.

Längd: 2.5 cm.; bredd: 1.4 cm.

Schweizisk tillverkning, Genève, från 1858.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos AD. LANG & PA........ i Genève, Schweiz,
vid deras vistelse i nämnda stad tillsammans med dottern WILHELMINA (MINA) samt fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa genom Tyskland, Österrike och Schweiz
30 Juni—8 November 1858.
Ankom 10 November 1858, se Rescontra (hushållskonto).

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM